

प्रथमः —

नाहटा घदर्स  
४ अगमोदन मक्षिक लन  
कलकत्ता ७

बैज धर्म १३  
वि० सं० २०१३  
बीर सं० २४८७ }

प्रथमावृत्ति  
२००

{ मूल्य  
५)

मुद्रक—

बैन प्रिन्टिंग प्रेस, कोटा



१. वैद साहित्य महारथी स्व० श्री मोहनलाल द० वशाई



# समर्पण

जिनके “कविवर समयसुन्दर” ग्रन्थ ने हमें साहित्यक्षेत्र में  
आगे बढ़ने का अवसर दिया, जिनके “वैन गूर्जर कविग्रो”  
भाग १ २ ३ व “वैन साहित्य नो संचित इतिहास” ग्रन्थ  
वैन साहित्य और इतिहास के लिए परम प्रकाश पुस्तक  
हैं, उन्हीं सहृदय, परम अभ्यवसायी, शोष निरत,  
महान् परिश्रमी और निष्ठात साहित्य-महारथी  
स्वर्गीय श्री मोहनलाल दलीचन्द देसाई (एड  
वोकेट, मम्बई हाईकोर्ट) महोदय की मधुर  
स्मृति में यह समयसुन्दर कृति  
कुसुमाञ्जलि साक्षर समर्पित है।



अगरचन्द नाहटा,  
भैंवरलाल नाहटा



# भूमिका



मेरे मित्र श्री अगरभन्सी नाइटा प्राचीन ग्रन्थों के अन्वेषक की अपेक्षा उद्यारक अधिक हैं क्योंकि ये केवल पुस्तकों के भाष्यकारों में गोते लगाकर सिर्फ पुरानी अज्ञात अपरिचित पुस्तकों और ग्रन्थकारों का पता ही नहीं लगाते हैं बल्कि पता लगाई हुई पुस्तक और लेखकों के अतिरिक्त वस्तुस्थिति विषय का ऐतिहासिक दृष्ट एवं सांस्कृतिक महत्त्व बताकर साहित्य प्रेमी जनता को उनके प्रति उत्सुक बनाते हैं और समय समय पर महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का संशोधन करके उन्हें सर्व जन-सुखम भी बनाते हैं। नाइटाजी ने अब तक सैकड़ों अत्यन्त महत्त्वपूर्ण पुस्तकों का संशोधन बताया है और विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में सैकड़ों लेख छिड़कर विस्तृत ग्रन्थों तथा ग्रन्थकारों की और सङ्ग्रहों का ध्यान आकृष्ट किया है। नाइटाजी जैसे परिश्रमी और बहुमुख विद्वान हैं वेस ही उदार और निरपेक्ष भी। उन्होंने अपने महत्त्वपूर्ण लेखों को दोनों हाथ जुटाया है। छोटी-छोटी अपरिचित पत्रिकाएँ भी उनकी दृष्टा से कभी बहिष्ठ नहीं रहती हैं। इस अवसर वाली स्वामाया का फत्र यह हुआ है कि उनके लेख इतने बिकर गए हैं कि साहित्य के विद्यार्थी के लिए एकत्र करके पढ़ना और छान छानना लगभग असम्भव हो गया है। यदि ये सभी लेख पुस्तक रूप में एकत्र संगृहीत हो जायें तो बहुत ही अच्छा हो। अस्तु।

उत्तर भारत में ईस्वी सन् की १० वीं शताब्दी के बाद विदेशी आक्रमकों के बर्बले बार-बार आगते रहे हैं। इसका नतीजा यह हुआ है कि इसकी से चौदहवीं शताब्दी तक देशी भाषाओं में जो साहित्य बना वह अधिक संरक्षित नहीं पा सका। साधारणतः तीन प्रकार से प्राचीन काल में हस्तलिखित ग्रन्थों का रक्षित होता रहा है—(१) राजशक्ति के आश्रय में (२) संघटित धर्म-समूहों के संरक्षण में और (३) लोक-मुँह में। जिन प्रदेशों में परवर्तीकाल में अच्छी और ब्रजभाषा का साहित्य लिखा गया वतमें कुमाँवदशा चौदहवीं शताब्दी तक देशी भाषाओं में लिखे गए साहित्य के लिए प्रथम दो आश्रय बहुत कम उपलब्ध हुए। मुगल साम्राज्य की प्रतिष्ठा के बाद देश में शक्ति और सुलभता कायम हुई और हस्तलिखित ग्रन्थों के संरक्षण का सिद्धांत भी जारी हुआ। परन्तु राजपूताने में दोनों प्रकार के आश्रय प्राप्त थे। इसीलिये राजस्थान में देशी भाषा के अनेक ग्रन्थ सुरक्षित रहे। अथपि विदेशी आक्रमकों ने राजपूताने पर भी आक्रमक किए परन्तु भौगोलिक कारणों से इस प्रदेश में बहुत-सी साहित्यिक सर्वात्त सुरक्षित रह गईं। अनेक राजपूतों के पुस्तकालयों में ऐसी पुस्तकें किसी न किसी रूप में सुरक्षित रह गईं। किन्तु पुस्तकों के संग्रह और सुरक्षण का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण कार्य जैन-ग्रन्थ-मास्त्रारों ने किया है। जैन मुनि लोग सहाय्यारी और विद्याप्रेमी होने से वे स्वयं शास्त्रों का पठन-पाठन करते थे और लोक-भाषा में कथन-रचना भी करते थे। इन ग्रन्थ मास्त्रारों का इतिहास क्या ही मनोहरक है। काल-क्रम से गृहस्थ भक्तों के बीच में इन ग्रन्थ मास्त्रारों के प्रति कभी कभी मोहात्म्य भक्ति भी देखी गई है। कितने ही मास्त्रारों के हाथे कर्षों से झुके ही नहीं, किये ही ग्रन्थ मास्त्रारों में पुस्तकें रखी-रखी राज हो गईं, और जाने कितने बहुमूल्य

ग्रन्थ सदा के लिये लुप्त हो गए। फिर भी इस निष्ठा पूर्वक समाचारित ग्रन्थमन्त्रि का ही सुफल है कि इन ग्रन्थ-भाष्यकारों के ग्रन्थ बिना हर-फेर के शताब्दियों से ज्यों के स्थो सुरक्षित रह गए हैं। इन ग्रन्थ-भाष्यकारों को पूर्ण परीक्षा अभी नहीं हुई है। परन्तु भिन्न लोगों को भी इन महत्त्वपूर्ण भाष्यकारों को देखने का सुअवसर मिला है, ये कुछ न कुछ महत्त्व-पूर्वक ग्रन्थ अक्षरय (प्रकारा में) का सके हैं। नाहटाजी को कई भाष्यकारों के देखने का अवसर मिला है और उन्होंने अनेक ग्रन्थ-रत्नों का द्वार भी किया है। समयसुन्दर कृति कुसुमाञ्जलि भी ऐसी ही खोज का सुफल है। यह ग्रन्थ भाषा छन्द, शैली और ऐतिहासिक सामग्री की दृष्टि से बहुत महत्त्व-पूर्ण है। इसमें सन् १६८० ई० के अकाल का बड़ा ही जीवन्त बखान है। यह अकाल गासाई तुलसीदास के गोलोकवास के सिर्फ साठ वर्ष बाद हुआ था। कवि ने इसका बड़ा ही हृदय-शायक और जीवन्त बखान किया है। इस ग्रन्थकार के बारे में नाहटाजी ने नागरी-भाषारिखी पत्रिका के स० २० ६ के प्रथम अंक में लिखा था तबसे ज्ञान पड़ता है कि इस ग्रन्थकार की जन्म-भूमि मारवाड़ प्रांत का सांभार स्थान है। ये पोरवाड़ यरा के रत्न थे और इनका जन्मकाल समभवतः स० १६२० वि० है। अक्षर के आमंत्रण पर ये छाहीर में सम्राट से मिलने गए थे। इनके लिखे संस्कृत ग्रन्थों की संख्या पच्चीस है और भाषा में लिखे ग्रन्थों की संख्या भी तेईस है। उन्होंने मात्र 'लक्ष्मीसिंघों' की भी रचना की थी। कई ग्रन्थ रचनाएं भी इनके नाम पर चमकती हैं पर नाहटाजी को इनकी प्रामाणिकता पर संदेह है। स० १७०२ में चैत्र शुक्ला त्रयोदशी (महावीर जन्म जयन्ती) के दिन अहमदाबाद में उन्होंने अनुराग धारापना पूर्वक शरीर त्याग किया।

इनके द्वारा रचित साहित्य की नामावली देखने से यह स्पष्ट हो जाता है कि वह कितना महत्व पूर्ण है। इसमें रास, चौपाई आदि कई ऐसे कव्य रूप मिलने हैं जो अपभ्रंश-काल से इस समय तक बनते चले आ रहे हैं। इनके प्रचलित होने पर इन छूटी हुई कवियों का पता लग सकता है, जो अब तक अज्ञात हैं। नाहटाजी ने जिस ग्रन्थ का संपादन किया है वह इसकी कवित्व-शक्ति की प्रीति का व्याकरण है। इसकी भाषा में भाषों को अभिव्यक्त करने की अवसुत जमता है। कवि का ज्ञान-परिसर बहुत ही विस्तृत है, इसलिये वह किसी भी वर्ग के विषय को बिना आत्मस के सहज ही समझ लेता है।

इस पुस्तक के जन्म और रमों से उत्पन्न न प्रमाणा में प्रचलित पद-शैली के अभिवन में सहायता मिलेगी। भाष-पंथी लोगियों और निगुणियों सन्तों की भाषा और शैली की तुलना की जा सकती है। ज्ञान पड़ता है कि इस ग्रन्थ का संकलन निगुण भाष से मजन करने वाले सन्तों की समीप तथा सबही शैली से पूर्णतः परिचित है और सुरदास तुलसीदास जैसे सगुण भाष से मजन करने वाले मल कवियों की पराकर्म से भी प्रभावित है। कई पदों में सुरदास और तुलसीदास की शैलियों का रस मिलता है। यह ग्रन्थ मन् ६० की सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी की भाषा और शैली के अभिवन में बहुत सहायक सिद्ध होगी।

नाहटाजी ने इस ग्रन्थ का संपादन करके हिन्दी-साहित्य के अभ्येताओं के सामने बहुत अच्छी सामग्री प्रस्तुत की है। मैं इसके से इनके प्रयत्न का अभिनन्दन करता हूँ। भगवान से मेरी प्रार्थना है कि नाहटाजी को दीर्घायु और पूर्ण स्वास्थ्य प्रदान करें, जिससे वे अपने इस महत्व-पूर्ण ग्रन्थ-रत्नों का उद्धार करते रहें। तथास्तु।

अमरा

११-२ २६

हजारोप्रसाद द्विवेदी

## वक्तव्य

महोपाध्याय कविहर समयसुन्दर की कृपु रचनाओं का यह अंग्रेज प्रकाशित करते हुए २८ वर्ष पूर्व की मधुर स्मृतियों उभर पाती है। जैसे तो कविहर की रचनाओं का रक्षास्वास्व हमें अपने अल्पकाल में ही मिल गया था क्योंकि राजस्थान में विशेषतः किशनोर में आपके रचित राजसूत्रय रास, ज्ञान पञ्चमी और एक-द्विती के स्तवन, बीर स्तवन ( बीर सुखो मोरी बीनती ) राजसूत्रय माकोयणा स्तवन ( कृपानाथ सुख बीनती अवधार ) और कई अन्य ग्रन्थ और सम्प्रदायों के स्तवन का हृदयहार बन रही हैं। इनमें से कई रचनायें तो किसी गण्य और सम्प्रदाय के मेहमात्र बिना समस्त जेठान्तर के समाज में खूब प्रसिद्ध हैं। हमारे पिताजी प्रातःकाल की सामायिक में आपके रचित राजसूत्रय रास गौतमगीत माकोका स्तवन आदि नित्य पाठ किया करते थे और माताजी एवं अन्य परिवार वालों से भी आपकी रचनाओं का मधुर गुणधारण हमने वक्तव्य-काल में सुना है। पर सं० १९८४ की माघ शु० २ को करतारगण्य के बड़े प्रभावशाली और गीतार्थ आचार्य जीजिनकुमारचंदसूरिजी हमारे पिताजी और बाबाजी आदि के आसुरोप से बीकानेर पधारें। वह विशेष रूप से वक्तव्यनीय है। हमारी कोठड़ी में ही उनके विराजने से हम भी व्याख्यान प्रवक्तव्य आदि का काम उठाने लगे। इससे पूर्व भी कलकत्ता में सरस्वतीजी नाहटा के साथ प्रतिदिन सामायिक में गाते हुए राजसूत्रय रास आदि तो हमने क्यठस्थ कर दिये थे और ज्ञानपञ्चमी-एकद्विती के स्तवन आदि भी समय समय पर बोलने और सुनाने के कारण अत्यन्त हो गये थे। आचार्यजी के साथ व्याख्यान सुकसागरजी निनयी राजसागरजी और कृपु शिष्य

मंगलसागरजी से उनसे भी प्रतिक्रियाएँ आदि में आपके कई स्तवम-सम्प्रदाय सुनते रहते थे। पर एक दिन उनके पास आनन्द कव्य महोदय का सातवाँ मौलिक पैसा, जिसमें गैर-साहित्य महारथी स्व० मोहममाल दलीचन्द बेसाई का "कविचर समय-सुन्दर"† निबन्ध पढ़ने को मिला। इस ग्रन्थ में कविचर का चार प्रत्येकपुत्र रास भी ज़पा था। बेसाई के वक्त निबन्ध ने हमें एक नई प्रेरणा दी। विचार हुआ कि समयसुन्दर राजस्थान के एक बहुत प्रसिद्ध कवि हैं और बीकानेर की आचार्य करतर शास्त्री का कवामय तो समयसुन्दर जी के नाम से ही प्रसिद्ध है। अतः उनके सम्बन्ध में गुजरगढ़ के विद्वान ने इतने विस्तार से लिखा है तो राजस्थान में जोड़ करने पर तो बहुत नई सामग्री मिलेगी। वस इसी आंतरिक प्रेरणा से हमारी शोध प्रवृत्ति प्रारम्भ हुई। श्रीमति-कल्याणसूरिजी के कवामय में ही हमें आपकी अनेक रचनाएँ मिलीं, जिनमें से बीबीसी को तो हमने अपने 'पूजा समूह' के अन्त में सं १३५२ ही में प्रकाशित कर दी थी और बड़े कवामय के ज्ञान-मंदार, जयचंदजी मंदार, श्रीपूज्यजी का संस्कृत, बति चुभीवाली मं० अनूप संस्कृत साहित्यी और चारचरित्रसूरि कवामय मं० व करतर आचार्य शास्त्री का मंदार मुकम्मल इसी दृष्टि से देखने आरम्भ किये कि कविचर की अज्ञात रचनाओं का समूह और प्रकाशन किया जाय। ज्यों ज्यों इन संग्रहस्थलों की इत्तद्विज्ञित प्रतिष्ठा देखने लगे त्यों त्यों कविचर को अनेक अज्ञात रचनाएँ मिलने के साथ अन्य भी कई नई सुन्दर सामग्री देखने को मिली वससे हमारा असह्य बढ़ता चला गया। सबसे पहले महारथी मंदार के पुस्तकालय में हमें एक पैसा गुटका मिला जिसमें कविचर की छोटी छोटी पचासों रचनाएँ संगृहीत थीं। साथ ही निमयचम्पू आदि सुकवियों की मञ्जुर

† यह गुजरगढ़ी साहित्य परिषद् में पहले पढ़ा गया फिर गैर साहित्य संशोधक भा २ अ० ३-४ में ज़पा था।

रचनाएँ भी देखने की मिली। हमने बड़े बस्ताह के साथ उन सब की नकलें करली। इस समय की किसी हुई स्तवन सङ्ग्रह संग्रह की दो कविताओं का भी हमें इस समय की हमारी रुचि और प्रवृत्ति की याद दिला रही है। साथ ही दूसरे कवियों की दो छोटी छोटी सुन्दर रचनाएँ हमें मिली, उनके मोल्स भी दो छोटी-छोटी-वों में छेते रहे जो अब तक हमारे संग्रह में हैं। कविवर की रचनाएँ इतनी अधिक प्रशंसित हुई व इतनी विख्यात हुई हैं कि जिस किसी सङ्ग्रहालय में हम पहुँचते वहाँ कोई न कोई अज्ञात छोटी मोटी रचना मिल ही जाती। इसलिये हमारी शोध प्रवृत्ति को बहुत बग मिला। बड़े-बड़े ही नहीं छोटे-छोटे व्यवहारों के कुछ न कुछ और गुणों को भी हमने इसी लिये जाना कि उनमें कविवर की कोई रचना मिल जाय। आराध्यरूप हर जगह से कुछ न कुछ मिल ही जाता। इस तरह वर्षों के निरन्तर सगन और प्रयत्न से इस संग्रह को हम तैयार कर सके हैं।

कविवर के सम्बन्ध से ही हमें बड़े बड़े विद्वानों से पत्र व्यवहार करने मिलन और व्यवहारों को देखने का सुयोग मिला। अन्धबा पोंचरी कला तक के विद्यार्थी और व्यापारी घराने में जनमे हुए साधारण व्यक्ति के लिये ऐसे सम्पर्कों की कल्पना भी नहीं की जा सकती। इस लिये कविवर का जितना अध्ययन हमारे पर है, उससे थोड़ा सा उद्भूत होने का हमारा यह प्रकाश-प्रकाश है। वैसे ही के अज्ञात कविवर की कई रचनाओं के सम्बन्ध में हमें उन्हें पूरा-तक करना आवश्यक था। इसलिये हमने अपनी जिज्ञासा कई प्रश्नों के रूप में उन्हें लिख भेजी। किसी भी साहित्यिक विद्वान से पत्र व्यवहार करने का हमारा यह पहला मौका था। कई महीनों तक हमका उत्तर नहीं आया तो बड़ा विचार और निरुत्साह होने लगा। पर कई महीनों बाद (१९१६-१७-१८) उनका एक विस्तृत पत्र आया और फिर १० हमारा और उत्तर धनित सम्बन्ध होगया। उनके करीब २० महत्त्वपूर्ण

पत्र हमारे संग्रह के हजारों पत्रों में निधिरूप है। फिर तो देसाईजी ने हमारे यु० जिनचन्द्रसूरि ग्रन्थ की विस्तृत प्रस्तावना लिखी। वे बीकानेर भी आये और कई दिन हमारे यहाँ रहे। तत्पूर्व और तब सैकड़ों अज्ञात ग्रन्थों की जानकारी हमने शताधिक पुस्तकों की वृद्धि की जिसका उपयोग उन्होंने 'जैनगूर्जर कविता' के तीसरे भाग में किया है। इसी तरह पं० छाजचन्द्र भगवानदास गौधी बड़ौदा इन्स्टीट्यूट के बड़े विद्वान हैं; उन्होंने बैरहमेर माध्यामिका सूची में समस्त सुन्दरजी की रचनाओं की सूची दी है, वसमें से कई रचनाएँ हमें कहीं नहीं मिली थीं। इसलिये हमसे भी सर्व प्रथम (ता २०-१२-२६ के हमारे पत्र ५५ उत्तर ता० १-२-३० को मिला) पत्र व्यवहार कवि की इन रचनाओं के लिये ही हुआ। व्याकरण के अद्वितीय संपादक स्व० पूर्णचन्द्रजी नहर से भी हमारा सम्बन्ध कविवर की आलोचना ज़चीसी को लेकर हुआ। हम कविवर की अज्ञात रचनाओं की जानकारी के लिए उनके यहाँ पहुँचे ता आलोचना ज़चीसी का नाम उनकी सूची में पाप ज़चीसी लिखा देखकर हमों रचनाओं की अभिज्ञता की जाँच करने के लिए उसकी प्रति निकलवाई। वही से हमसे हमारा मधुर सम्बन्ध दिनों दिन बढ़ता गया। वे कई बार हमारे इस प्रारम्भिक सम्पर्क को याद दिलाते हुए कहा करते थे कि हमारा और आपका सम्बन्ध इस "पाप ज़चीसी" के प्रसङ्ग से हुआ है। वे थोड़े से बड़बुरा हैं, जिनसे पाठक समझ सकेंगे कि कविवर की रचनाओं की राख के द्वारा ही हमारा साहित्यिक ऐतिहासिक, अन्वेषणात्मक जीवन का प्रारम्भ हुआ और बड़े बड़े विद्वानों के साथ सम्पर्क स्थापित हुआ।

उपाध्याय सुकसागरजी की प्रेरणा और सहयोग भी यहाँ अस्मितामयी है। उन्हें भी कविवर के ग्रन्थों के प्रकाशन की ऐसी धुन लगी कि बीकानेर बाबुसाँस के बाद सर्व प्रथम स० १६५५ में कल्याण मन्दिर वृत्ति जिसकी उस समय एक मात्र प्रति पारस-

चन्द्रसूरि गण्ड के ज्वालय में ही मिली थी प्रकाशित करवाई थीर इसके बाद क्लमरा गाथा सहस्री कल्पसूत्र की कल्पलता टीका, अक्षिज्वालय कथा (सं० ११६६) सप्तस्मरण वृत्ति समाचारी शतक (सं० १६६६) आदि बड़े-बड़े ग्रन्थ सम्पादित कर प्रकाशित करवाये। इनके पूर्व भी विशेषशतक (सं० १६७३) अयतिहृदयवृत्ति, दुरिधर वृत्ति (सं० १६७२-७३), जिनवृत्तसूरि ग्रन्थमाला से वे प्रकाशित करवा चुके थे। इनके अतिरिक्त इससे पूर्व कविवर की संस्कृत रचनाओं में वरावेअक्षिज्वालय अस्ववहुस्वगर्भित शीरस्तवस्तोत्र वृत्ति भावकाराधना और अक्षलक्ष्मी ये चन्द ग्रन्थ ही विविध स्थानों में छपे थे। सं० १००८ में बुद्धमुनिजी ने चातुर्मासिक व्याख्यान पद्धति प्रकाशित की। राजस्थानी भाषाओं की रचनाओं में शत्रुघ्नय रास धानादि चैतान्तिया ज्ञानपञ्चमी एकादशी आदि के पूर्व वर्णित सत्तम, सम्भव 'रत्नसागर' 'रत्न समुच्चय' और हमारे प्रकाशित 'अमररत्नसार' आदि में बहुत पहले ही छप चुके थे। वैसाई ने भी बम्हें प्राप्त कुछ छोटे-मोटे गीत और बन्तुपात्र तैजपालरास सत्साधिया दुष्कस्त बर्णन आदि जैनयुग (मासिक) में प्रकाशित किये थे। हमने कविवर की रचनाओं में सर्वप्रथम 'जैनभ्योति' मासिक पत्र में पुनः प्रकाशित स १६०० में प्रकाशित करवाये और कवि के सुगावतीरास के आधार से सती-सुगावती पुस्तक निकाल कर सं० १६८६ में प्रकाशित की। इसके बाद तो कविवर सम्बन्धी कई सेव्य जैन कस्याथ (गुप्त०) भारतीय विद्या (सत्यासीया दुष्कस्त बर्णन छत्तोमी) भारती प्रचारिणी पत्रिका, जैन-भारती व जैन जगत आदि पत्रों में प्रकाशित किये।

सं० १६८६ में ही हमें कविवर के जीवनी संबंधित बम्ही के शिष्य हर्षनंदन और देवीदाम रचित समयसुंदरोपाख्यावनाम गीत द्वयम् का एक पत्र प्राप्त हुआ, जिनकी जगह हमने वैसाईजी को भेजकर जैनयुग व गत वर्ष जनवरी रास व विषमेलक रास का सार भी जैनभारती और महभारती में प्रकाशित किया गया है।

वे सं० १६८६ के बैशाख जेठ अष्ट के पू० ३२९ में प्रकाशित  
करवाये। साथ ही सत्यासिमा दुष्काळ वर्धन के अपूर्वा मास १६  
पक्ष देसाई ने जैनयुग सं० १६८२ के माघ के अर्ध अष्ट के  
पू० ६८ में प्रकाशित थे। उनके कुछ और पक्ष हमें प्राप्त हुए हैं  
भी अरमबायी के साथ वसी बैशाख-जेठ के अष्ट में प्रकाशित  
करवा दिये। गीत इस को प्रकाशित करते हुये उस समय हमारे  
सम्बन्ध में देसाई जी ने लिखा था—“आ कवि जी सम्बन्ध मां  
में भावनागार गुजराती साहित्य परिवर् माट एक निबन्ध बन्धो हवो  
अने ते जैन साहित्य संशोधक ना बरह ९ अष्ट ३१४ मां अने ते  
गुजरा बसाय सहित आनन्द काव्य महोदधि ना मीक्रि ७ मां  
नी प्रस्तावना मां प्रकाश बसो है। ते कवि सम्बन्धी बीकानेर ना एक  
सम्बन्ध भीयुत अगारबन्ध मैबरवाला नाइता पखो प्रकाश करता रख्य  
है अम अप्रकट कृतिओ तेमणे मेकणी है। वे शोधना परिष्कार  
रूपे तेमना सम्बन्ध मां तेमना शिष्य हर्षदत्तने अने देवीदासे  
गोखो रच्यो है — “आ बने गीतो अमे सोचे कठारीने आपिये  
बीचे अने तेतो अगार भीयुत नाइताजी मे है अरण के तेमने  
पोखाना सपह मां बी कठारी मे मोखना है।”

कविचर की जीवनी सम्बन्धी जो दो गीत उपर्युक्त ‘जैन-  
युग’ में प्रकाशित करवाये गये उनमें सं १६७२ पक्ष की  
पठनाओं का ही उल्लेख था। इसके बाद बादमेर के पतिवर्ष  
नेमिचन्द्रजी से कविचर के प्रशिष्य राजसोमरचित महोपाध्याय  
समयसुम्बरजी गीतम् प्राप्त हुआ जिसमें उनके उपाध्यायपर  
क्रियाभ्यार और अहमदाबाद में सं १७०२ के चैत्र शु १३  
को स्वर्गवास होने का महत्त्वपूर्ण उल्लेख पाया गया। इसके बाद  
आज तक भी उनकी जीवनी सम्बन्धी कोई रचना और कही  
से प्राप्त नहीं हुई।

कविबर के प्रगुरु अकबर प्रतिबोधक युगप्रधान श्रीबिनबम्ह सूरि थे। कविबर के प्रसङ्ग से ही उनकी संक्षिप्त परिचय पहले लिखा गया जो कहते कहते ४५० पृष्ठों के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ के रूप में परिचित हो गया। शताधिक ग्रन्थों के आधार से हमारा यह सर्वप्रथम विशिष्ट ग्रन्थ लिखा गया उसका अर्थ भी कविबर को ही है। इस ग्रन्थ में विद्वत् शिष्य समुदाय नामक प्रकाश में कविबर का भी परिचय दिया गया था। उसी के साथ-साथ हमारा दूसरा बृहद् ग्रन्थ 'ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह' अपना प्रारम्भ हुआ जिसमें कविबर के जीवन सम्बन्धी अपर्युक्त तीनों गीत प्रकाशित किये गये।

कविबर ने अपनी कृष्ण रचनाओं का संग्रह स्वयं ही करना प्रारम्भ कर दिया था। क्योंकि वैसी रचनाओं की संख्या लगाभग एक हजार के पास पहुँच चुकी होगी। अतः उनकी व्यवस्थित संकलन किये बिना हम पुटकर और बिखरी हुई रचनाओं का उपयोग और संरक्ष्य होना बहुत ही कठिन था। हमें उनके स्वयं के हाथ के लिखे हुए कई संकलन प्राप्त हुए हैं और कई संकलनों की नकलें भी प्राप्त हुई हैं जिनसे उन्होंने समकाल-समय पर अपनी कृष्ण रचनाओं का किन्हीं प्रकार संकलन किया था उसकी महत्त्वपूर्ण जानकारी मिलती है। उनके किये हुए कतिपय संकलनों का विवरण इस प्रकार है—

जुत्तीस की संख्या तो उन्हें बहुत अधिकप्रिय प्रतीत होती है। एसा जुत्तीसी कर्मजुत्तीसी पुस्तक जुत्तीसी, सम्बोध जुत्तीसी भावोक्त जुत्तीसी आदि स्वतंत्र जुत्तीसियाँ प्राप्त होने के साथ-साथ निम्नोक्त संकलित जुत्तीसियाँ विशेष रूप से जलेशनीय हैं —

१ प्र पद जुत्तीसी—इसमें साढ़े छोटे जुत्तीस पद जो राग रागिनी में हैं, उनका संकलन किया गया है। यद्यपि हमने

जनको वस रूप में इस ग्रन्थ में नहीं रखा है। हमारा वर्गीकरण कुछ विशेष प्रकार का होने से प्राप्त कई संकलनों का काम दूढ़ गया है। इस ग्रन्थ द्वासीसी की सं० १६०० की लिखित प्रति बेसार्फ के संग्रह में है। ग्रन्थ प्रति बीकानेर के नये ज्ञान मंदिर में है।

२. तीर्थ मास द्वासीसी—इसमें तीनों सम्बन्धी द्वासीस गीतों का संकलन किया गया है। इसकी ११ पत्रों की अहमदाबाद में सं० १०० आयाद बहि १ स्वयं की लिखित प्रति बर्बर रॉयल ऐशियाटिक सोसाइटी से प्राप्त हुई है। ग्रन्थ प्रति हमारे संग्रह में है।

३. प्रस्ताव सबैबा द्वासीसी—इसमें द्वासीस पुस्तक सबैबों का संकलन है, जो समय समय पर रचे गये होंगे। इसकी स्वयं लिखी प्रति हमारे संग्रह में है।

४. लाधु गीत द्वासीसी—इसके अन्तिम ९ पत्रों वाली प्रति हमारे संग्रह में है, जिनमें ३१ से ३९ तक के गीत व अन्त में ३६ गीतों की सूची है।

५. सत्सासिया दुष्प्रसन्न बर्दान द्वासीसी—इसके पुस्तक बर्दान बाह्य द्वासीसी की कई प्रकार की प्रतियाँ मिली हैं। जिनसे माहज होता है कि समय समय पर इन द्वासीसी की रचना पुस्तक रूप में हुई और अन्त में पूर्विल्लरुष कुछ पद्य बनाकर यह द्वासीसी रूप संकलन तैयार कर दिया गया।

६. नमिनाथ गीत द्वासीसी—इसकी स्वयं लिखित प्रति के मौ पत्र हमारे संग्रह में है। इसका अन्त का एक पत्र नहीं मिस्रमे से ३४ वे गीत की एक पंक्ति का बाह्य शेष २ गीत अपूरे रह जाते हैं।

७. बैराग्य गीत द्वासीसी—इसमें बैराग्योत्पादक द्वासीस गीतों का संकलन था पर इसकी प्रति भी कुटिल (पत्रांक ४-१ का दो पत्र)

प्राप्त हुई है। उसके अन्त में जो सूची दी गई है, उसमें से तीन गीत तो अभी तक प्राप्त नहीं हुए हैं—१ मोरा बीजनसी, २. अपठ पञ्च परमेष्ठो परमाति कार्य ३ मरण पगा माहि नित बहइ ।

साम्नी गीत पचीसी—इसी तरह साम्नी गीतों का एक संग्रह तैयार किया गया जिसकी एक प्रति पाटनपुर मयगार में इलाहपुरी में स्वयं की लिखी हुई साठ पत्रों की मिली, जिसमें २१ साम्नी गीत थे। इसके बाद बीहसर के प्रति गणेशदासजी के संग्रह में दूसरी प्रति मिली जिसमें चार गीत और जोड़कर गीतों की संख्या २५ की कर दी गई है। इसलिये हमारे इस मन्थ के पृष्ठ ४६३ में साम्नी गीतों का कबरा रूप जो गीत छपा है उसके अन्तिम पद्य में 'साम्नी गीत सुहाय्या २, में गाया इकबीस' छपा है। यहां दूसरी प्रति में २१ के स्थान 'पचबीस' का पाठ मिलता है।

एत्रिकागरण गीत पंचास—इसमें धार्मिक अस्वर्गों के समय एत्रिकागरण करने की जो प्रणाली थी उसमें गाये जाने योग्य ५० गीतों का संकलन कवि ने किया है। जिसका अन्तिम कबरा-गीत इसी मन्थ के पृ० ४६३ में छपा है। इसकी श्रव्य की लिखित प्रति हमारे संग्रह में है, जिसमें ४६ गीत हैं।

भास रातकम्—इसमें भास संज्ञावासी एक सौ रचनाओं का संकलन है। स० १६६७ अहमदाबाद में स्वयं की लिखी हुई २६ पत्रों की प्रति महोपाध्याय विनयसागरजी की प्राप्त हुई। इसका प्रथम पत्र नहीं मिला है।

सायु गीतानि—इसमें मुनियों की जीवनी सम्बन्धी गीतों का संकलन किया गया है। इसकी भी स्वयं लिखित दो प्रतियां और अन्य लिखित कई प्रतियां मिली हैं। जिनमें एक के दो मध्य पत्र हो मिले हैं। इनमें संख्या २१ से ५१ तक के गीत हो मिले हैं।

सं० १६६२ में हरिराम का लिखा हुआ गीत भी इसमें है। प्रारम्भिक गीत स्वयं लिखित है और पीछे के गीत हरिराम के लिखित हैं। एक गीत में १॥ गथा तो स्वयं की लिखित और पीछे का अंश हरिराम का लिखा मिला है। बीचकी मन्थार में 'साधुगीतानि' की जो दूसरी प्रति मिली है उसमें ४६ गीत हैं। इनमें सं० १६६२ मिला। सुदि १ अहमदाबाद के ईरखपुर में आतुर्मास करते हुये ४२ गीत लिखे और ४ गीत फिर पीछे से लिखे गये। ६ पत्रों की अपूर्ण अन्त्य प्रति में २३ गीत मिले हैं।

बैराग्यगीत—साधुगीतानि—की एक दूसरी प्रति के अंत के पत्रों में बैराग्य गीतों का संकलन किया है। पर वह प्रति अपूर्ण मिली है।

नान्य प्रकार गीतानि—इसकी स्वयं लिखित एक प्रति २० पत्रों की हमारे संग्रह में है, जिसमें १३६ गीत संयोजित हैं। पर इसके प्रारम्भ और अन्त्य के कुछ पत्र नहीं मिले हैं।

पापनाश साधुस्तवन—इसकी ८ पत्रों की स्वयं लिखित प्रति हमारे संग्रह में है। इसमें पापनाश के १४ गीतों का संकलन है, सं० १७०० मार्ग १० १ अहमदाबाद के हाजा पटेल पोख के बड़े व्यापक में शिष्यार्थ का प्रति लिखी गई।

अन्त समये बीच प्रतिबोध गीतम्—इसमें इस भाग वाले १२ गीत संकलित हैं। प्रथम पत्र प्राप्त नहीं होने से प्रथम के दो गीत प्राप्त नहीं हो सके। प्रति स्वयं लिखित है।

बादशाह गीतम्—इसमें जिनबत्तसूरि और जिनकुराकसूरि की के १ गीत हैं। इसका स्वयं लिखित सं० १६८८ के एक पत्र का अंश अंश ही मिला है। जिससे पांच गीत प्रुटित प्राप्त हुए हैं जो इस भाग के अन्त में दिये गये हैं। इसमें से अन्धमेर बाद की स्वयं लिखित का एक पत्र स्वयं लिखित और हमारे संग्रह में था पर अभी नहीं मिला अन्धभा पूर्ति हो जाती।

जिनसिंहसूरि गीत—हमारे संग्रह की इहदू संग्रह प्रति के बीच के पत्रांक ४२ से ४६ में जिनसिंहसूरि के २२ गीत लिखे हैं। पीछे

के कई पत्र नहीं मिले। उनमें और भी होंगे। इसी तरह जिन-  
सागरसूरि का गीत समग्र आदि विविध प्रकार के अनेक सङ्कलन-  
समग्र मिले हैं।

इस प्रकार और भी कई छोटे-बड़े संकलन कवि के स्वयं  
लिखित या उनकी प्रतिक्रिया किये हुये प्राप्त हैं। हमें ये सङ्कलन  
आदिस्ता-आदिस्ता मिलते गए और कह्यों की प्रतियां तो अभी  
ही मिली हैं। इसलिये बहुत से गीत अभी और मिलेंगे और कई  
को त्रुटित रूप में अपूर्ण मिले हैं। उनकी भी अन्य प्रतियां प्राप्त  
होनी आवश्यक हैं। हमने उनको पूरा करने के लिए बहुत प्रयत्न  
किया। पचासों प्रतियां बसैकड़ों फुटकर पत्र देखे पर जिनकी अन्य  
प्रति नहीं मिली उन्हें जिस रूप में मिले उसी रूप में छपाने पड़े हैं।

अब हम इस समग्र में प्रकाशित जिन रचनाओं में कुछ पाठ  
त्रुटित रह गये हैं। उनकी सूची नीचे दे रहे हैं जिससे इन  
रचनाओं की किसी को पूरी प्रति प्राप्त हो तो वे पूर्ति के पाठ का  
लिख देंगे।

- ५० १६ 'बौलीस दिन सवैया' के ७ वें पद्य का प्रारम्भिक अंश।  
" १७ " " ८ वें पद्य का मध्यवर्ती अंश।  
" २२ 'द्वैतचक्रेश्वर चतुर्विंशति गीताभि' के प्रारम्भिक सात जिनगीत  
" १०४ 'पाठशाला शांतिनाथ स्तवन' की प्रारम्भिक १६ गायार्थें।  
१२६ 'नेमिनाथ गीत' की प्रथम पद्य के बाह की गायार्थें।  
१२२ 'नेमिनाथ सवैया' के प्रारम्भिक २॥ सवैया।  
१३६ " " पद्यांक १६ में इस प्रकार छपान से रह  
गया है—

विजुरी बिजई बराबर सखि मोहि मीव मावइ  
छपाइ कु को कहावइ ओकु अरदास रे।

- " १४२ 'नेमिनाथ सवैया' के पिछले २॥ सवैया।

- पृ० १८८ श्लोक ८ की प्रथम पंक्ति में 'सञ्चित' और 'विनाश' मध्ये  
 के बीच एक अक्षर त्रुटि है।
- १६४ 'पारर्पणाय शृङ्गाटक वक्षःस्तवम्' के ८ वें पद्य की तीसरी  
 पंक्ति में 'सक्तम्' और 'विचारिरिक्त' के बीच में एक  
 अक्षर त्रुटि है।
- १६५ 'अहमद्या मुमिगीत' के सवा दो पद्यों के बाद के पद्य  
 नहीं मिले हैं।
- १६६ 'कुवली मास' के पद्य ३॥ से ४॥ नहीं मिले हैं।
- १६७ 'राक्षस राजनेमि गीतम्' के पद्य ५ की अन्तिम दूसरी  
 पंक्ति का अन्त्य हुआ अक्षर त्रुटि है।
- १६८ 'जिनसिंहसुरि जन्म' के तीसरे जन्म की तीसरी पंक्ति  
 त्रुटि है।
- १६९ 'जिनसिंहसुरि आलीबा गीत' गाथा १० के बाद त्रुटि है।
- १७० 'जिनसिंहसुरि गीत' के गीत न० ७ की गाथा न० १ का  
 मध्यवर्ती अक्षर त्रुटि है।
- ४०३ 'जिनसिंहसुरि गीत' में ३२ गाथा ४३ के बाद त्रुटि है।
- ४०४ 'जिनसिंहसुरि आह्व' तीसरे श्लोक की अन्तिम पंक्ति त्रु०
- ४०५ 'कर्मनिर्भरा गीत' चौथी गाथा की दूसरी पंक्ति त्रुटि है।
- ४०६ 'सूर्य बीसामा गीत' दूसरी गाथा की तीसरी पंक्ति त्रुटि है।
- ४०७ 'अभि महत्त्व गीत' दूसरी गाथा की अन्तिम पंक्ति मध्य नहीं।
- ४०८ 'द्वि शिख गीत' ७ वें पद्य की दूसरी पंक्ति त्रुटि है।
- ४०९ 'आहार ४० वृषण सम्प्रदाय' गाथा ३६ की अन्तिम पंक्ति  
 के अन्त्य अक्षर त्रुटि है।
- ४१० फुटकर श्लोकों में सं० १ की अन्तिम और अन्त्य श्लोक  
 की प्रत्येक पंक्ति का प्रारम्भिक अक्षर त्रुटि है।
- ४११ 'मनाविषकम्प्यमातिमर्ष' सेमिनाथ स्तवनम्' के प्रार  
 म्भिक ६॥ श्लोक त्रुटि है।

कबिबर को रचनाएँ आज भी जहाँ वहाँ नित्य मिलती रहती हैं। पू० ११४ वर्ष जाने पर इस संग्रह को पूरा कर दिया गया था। पर उसी समय विद्यार्थ एक त्रुटि प्रति प्राप्त हुई जिसमें आपकी बहुत भी रचनाएँ थी। अब उसमें जो रचनाएँ पहले नहीं मिली थी उन्हें भी इसमें सम्मिलित करना आवश्यक हो गया। दस्त लिखित पुस्तक पर आदि के लिये हमारा संग्रह भी एक बहुत बड़ा भण्डार है। समयभूम्बरजी के शीर्षों के पुस्तक पत्रों की संख्या सैकड़ों पर है। इनमें की अभी कुछ रचनाएँ पैमी ठीक मान्य होती हैं जो बहुत प्यानपूर्वक संग्रह करने पर भी इस संग्रह में नहीं आ सकती।

आखिर मैं अपने पूज्य गुरु श्री कृपाचन्द्रसूरजी का यह वचन याद कर संतोष करना पड़ता है कि "समयसुन्दर ना गीतका भीतां पर भा जोतरा या कुम्मे राखा मा भीतका" अर्थात् दोषाओं पर किये गये चित्रों का और राना कुम्मा के बनाने हुये मकान और मन्दिरों का पर पाना कठिन है वही तरह समयसुन्दर जी के गीत भी हमारों की संख्या में और सागर-सागर पर बिखरे हुए हैं उन सबको एकत्र कर लेना असम्भव सा है। पचासों सप्ताह प्रतियाँ हमें प्रुटित व अपूर्ण मिठी हैं। उनके बीच के और आदि अन्त के पत्र माझा के मोतियों की तरह न माझम कहीं कहीं बिखर गये हैं। बहुत से तो उनमें से नष्ट भी हो गये होंगे। इसी तरह समयसुन्दर जी का बिहार भी राजस्वाम और गुजरात के बहुत खम्बे प्रदेशों में का और उनके शिष्य प्रशिष्य भी बहुत थे। अब उन सभी स्थानों और व्यक्तियों में प्रतियाँ बिखर चुकी हैं। काकोर, कुमाठ आदि मदाबाद आदि स्थानों में कहीं कहीं बर्षों तक रहे थे उन स्थानों के मरझरों को तो हम बैक ही मही पाये।

## महान् गीतिकार समयसुन्दर

गीति काव्य के सम्बन्ध में हिन्दी साहित्य में इधर मैं अपनी बर्षा हुई थीर कई बड़े-बड़े मन्त्र भी प्रकाशित हुये लेकिन अभी तक मात्र से ४ / ५ वर्ष पहले कितने प्रचार के गीत प्रकाशित थे उनका रायदा किसी को पूरा पता नहीं है। जिस प्रचार को गीतों के अनेक प्रकार हैं—अनेक राग-रागनियाँ हैं हर प्रसंग के गीतों के अलग-अलग नाम हैं, वही तरह बिहानों के रचित गीतों के भी अनेक प्रकार थे। उनकी अच्छी मर्फी समयसुन्दरजी के इस गीत संग्रह से मिल सकेगी। जैसे तो प्रायः सभी छपु रच माझों की संज्ञा गीत ही की गई है, पर उनके प्रचारों की संख्या

बहुत सम्पन्नी है। जैसे कि—मास स्तवन पद्य सोहसा, दुखरा-  
वसा गूहा चन्द्रायना आलीमा द्विबोलना, चौमासा बारहमासा  
साम्ने रात्री सागरस्य ओलम्मा, धुनकी पर्व-गीत, तप-गीत  
बायी-गीत स्वप्नगीत बेलिगीत, वभावा बघाई, बर्बरी ठिथि  
विचारणा बियोग प्रेरणा-गीत, प्रबोध-गीत महिमा-गीत मनोहर  
गीत, मङ्गल-गीत छमया-गीत द्विपली-गीत इत्यादि नाना प्रकार  
के गीत इस संग्रह में हैं। समय-समय पर कवि-द्वय में जो  
सुझाव हुई वनका मूर्त रूप इन गीतों में हम पाते हैं। क्यपि  
कवि को अपनी कल्प-प्रतिमा दिखाने की कालसा नहीं थी फिर  
भी कुछ रचनाएँ उसको व्यक्त करने वाली स्वतः बन गई हैं। ऐसी  
रचनाओं में कुछ तो सरा दुरुह सी लग सकती है, पर स्वामाधिक  
प्रवाह बना रहता है। दृष्टाष्टक रत्नोष्टक के अन्त में तो कवि ने  
स्वयं कहा है कि ये कवि कसौल के रूप में ही बनाये गये हैं।  
इनमें कल्पनाप बड़ी सुन्दर है। बहुत सी रचनाओं में ऐति  
हासिक तथ्य भी मिलते हैं। जैसे पृ० ३० ३८ ६२, ६३ ६८  
७६, ८८ ८७ ८६, १०० १२३, १४४ १४३, १६४ १६६, १७६,  
१७७, १८८ २०६ २४७ २६४ ४०४।

राष्ट्रों और भाषों की दृष्टि में भी इस संग्रह की कठिपय रचनाओं  
का बहुत ही महत्त्व है। अनेक अप्रसिद्ध व अल्पप्रसिद्ध राष्ट्रों का  
प्रयोग इनमें पाते हैं जिनका कार्य अभी तक सायब किसी कोरा में  
नहीं मिलेगा। हमारा विचार ऐसे राष्ट्रों का कोप भी देने का  
था, पर मन्त्र इतना बड़ा हो गया कि इसी तरह के अनेक विचारों  
को मूर्त रूप नहीं दे सके। इसी प्रकार ज्योतिषियों और कई  
स्तवनों में जिन व्यक्तियों का केवल नामोस्तेक हुआ है हममें से  
बहुतसों का परिचय कम लोगों को ही होगा तथा जिन साधु और  
संतियों का जीवन चरित्र को स्पष्ट करने वाले गीत प्राप्त हैं उनकी

भी संक्षिप्त जीवन गाथा हैमा आवश्यक था। पर उस इच्छा को भी संतुष्ट करना पड़ा है।

कवि की संवत्सानुक्रम से लिखी हुई संक्षिप्त जीवनी और उनकी रचनाओं व विभिन्न प्रतियों की सूची मागरी-प्रचारिणी पत्रिका वर्ष २७ अङ्क १ में प्रकाशित की गई थी पर उनकी रचनाओं के व्याख्यान सहित जो विस्तृत जीवनी हम लिखना चाहते थे वह भी करीब २०० पृष्ठों के लगभग की होती क्योंकि २० वर्षों से हम उनकी रचनाओं का रसास्वादन कर रहे हैं। इसलिये हमने प्रन्थ बढ़ जाने के मय से संक्षिप्त जीवनी महोपाध्याय बिनयसागर जी से लिखवा लेना ही उचित समझा और उनके भी बहुत संक्षिप्त लिखने पर भी १०० पृष्ठ तो हो ही गये।

भाषार्थ भी इस प्रन्थ में कई हैं। प्राकृत संस्कृत समसंस्कृत सिन्धी की रचनाएँ बोझी हैं पर राजस्थानी, गुजराती और हिन्दी चीन तो सुख ही हैं। इनमें से हिन्दी के भी इसमें दो रूप मिलते हैं जो विशेष रूप से सम्लेखनीय हैं। अन्य पदों एवं गीतों की हिन्दी भाषा से पू० १६३ में जिनमिहसूरि सम्बन्धी को ५ पद्य बचे हैं, उनसे सुझना करिये। वे एक रस काही बोझी के और मानों बर्झांगीर के मेजे हुए सुसलमान मेवकों की स्वयं की भाषा हो जाते हैं। उक्तका बोझा सा नमूना देखिये—

वे मेवरे, काहेरी सेवरे, अरे कहाँ जान हो जगवरे, टुक रजो नइ करे।  
हम जाते बीअनेर साहि बर्झांगोर के मेजे  
हुकम हुष्य फुरमाय जाई मानसिष कू बेजे।  
सिख साधक हउ तुम्ह चाह मित्रयो की हमहुँ  
बेगि आवड हम पास काम देखैगा तुम हँ । १। वे मेवरे० ।

कवि के गीतों में दोनों प्रकार का सङ्गीत प्रतिबन्धित हुआ है। बहुत से गीत तो शास्त्रीय संगीत की राग-रागिनियों में रचे गये हैं

और बहुत से लोक प्रचलित गीतों की वेशी या वास में । इनके एस-चौपाई आदि में भी इन लोक गीतों की वेशियों को खुब अपनाया गया है । सीताराम चौपाई को लोक भाषा की भाषकी सबसे बड़ी छति है । मैं लगभग ५० वेशियों हैं । कवि ने इस चौपाई में वेशियों के आदि पद्य के साथ ऐसा भी निर्देश किया है कि—  
 'ए गीत सिंध मांहे प्रसिद्ध छै नोखारा गीत मारुयाकी, हूँ बाकी  
 नमोर नगरे प्रसिद्ध छै । बिछी रा गीतरी बाख मेकता आवि देरो  
 प्रसिद्ध छै' और अन्त में कहा है कि—

सीताराम नी चौपाई, से चतुर हुई ते बाँचो रे ।  
 राग रतन बरहर तखो कुछ मेव सहे नर काचो रे ॥  
 नबरस पोष्या मै इहाँ ते सुपको समझो लेख्यो रे ।  
 से जे रस पोष्या इहाँ ते ठाम देखाकी देख्यो रे ॥  
 के के बाख बिपम कही ते वृष्य मत चौ कोई रे ।  
 स्वाद साबुखी जे हुबे ने खिग हरे कदे न होई रे ॥ १ ॥  
 जे वरवार गयो हुसे बु बाकि मेबाकि ने बिस्की रे ।  
 गुकराति मारुयाकि मे ते कहिसै ए मरजी रे ॥  
 मत कदो मोटी काँ जोकी बाँचता स्वाद जहेसो रे ।  
 नवनवा रस नवनकी कया सांभलता साबास बेसो रे ॥  
 गुण लेख्यो गुणियख तखो मुळमसकति साहू मो जोख्यो रे ।  
 अखसहतां अबगुण मही मत बाकनि परस होख्यो रे ॥  
 आखस अभिमान जोडि ने सुषो प्रत हाय सेई रे ।  
 बाक लेखो तुमे गुरु मुके बली रागनो अड्योग देई रे ॥  
 ससर सभा मदि बाँचतै, जे जला मित्र मिछते सादे रे ।  
 नरनारी सहु-रीमसै जस जेहसो गुरु प्रसादे रे ॥

कवि की कविता में एक स्वामाधिक प्रवाद है । भाषा में सरलता तो है ही क्योंकि जनकी रचना का उद्देश्य पाठित्य प्रदर्शन

नहीं। पर जैसा कि उन्होंने अपने अनेक ग्रन्थों में भाष व्यक्त किया है, कि साधु और सती के गुणालुषा में मुझे बड़ा रस है। और बहुत ही रचनाएँ तो उन्होंने अपने शिष्यों और भावकों के सुगम बोध के लिये ही बनाई हैं। कुछ अपनी स्मृति की रक्षा के। इन सब कर्मों से कवि प्रतिमा का चमत्कार उठता नहीं दिखाई देता जितना कि स्वाभाविक सारस्व।

प्रस्तुत ग्रन्थ में संकलित गीतों का मल्लि प्रेरणा प्रबोध प्रधान विषय है। मल्लि का खोत अनेक रचनाओं में बह-बहा है। बिमलाचल मबहन आदि जिन स्तवन में कवि कहता है कि—

बिमलगिरि क्यों न मये हम मोर,  
क्यों न मये हम शीतल पानी सींचत ठकुर कोर।  
अहनिश जिनकी के अलु पछावत तोड़त कर्म कठोर। वि १।  
क्यों न मये हम बावन बम्बन, और केसर की कोर।  
क्यों न मये हम मोगरा माझरी रखते जिनकी की ओर। वि २।  
क्यों न मये हम सुबह मधुरिका करत मधुर धुनि मोर।  
जिनकी आगल मृत्य सुहावत, पावत शिषपुर ठौर। वि ३।

इसी प्रकार अन्य गीतों में भी कहीं पर पाँक न होने से पाँक न सकने को शिक्षावत कहीं पर चन्द्रमा द्वारा सम्बेदा भेजना कहीं पर स्वयं न पाँक सकने की चेष्टना व्यक्त की है। इस प्रकार माना प्रकार के मल्लि के अङ्गार इस ग्रन्थ में प्रकाशित गीतों में मिलेंगे। इन सबके अद्वय होने का बहुत विचार वा पर विस्तार मय से इस इच्छा को सबरित करना पड़ा है। प्रेरणा गीतों में कवि अपने शिष्यों को कितने डङ्ग से प्रेरित कर रहा है वह इस मय के पृष्ठ ४३६-३७ में प्रकाशित पठन प्रेरणा और लिखा प्रेरणा गीत में पढ़िये। इसी प्रकार प्रबोध गीत भी पृ ४२० से प्रारम्भ होते हैं।

कई गीतों में कवि कल्पना भी बड़े सुन्दर रूप में प्रगट हुई है। इन सबके उदाहरण नोट किये हुये होने पर भी यहां बिस्तार भय से नहीं दिये जा रहे हैं। कमो बिस्तृत विवेचन का अवसर भिला तो अपने वन नोट्स का उपयोग किया जा सकेगा।

महोपाध्याय विनयसागरजी ने कवि का परिचय दते हुए कथाकोश की पूरी प्रति नहीं मिलने का बख्सेल किया है। यद्यपि इसकी कई प्रतियां हमें प्राप्त हुई हैं जिनमें स एक तो कवि की स्वयं लिखित है। पर भिन्न-भिन्न प्रतिओं के मिश्रण से पता साधन पड़ता है कि कवि ने दो तरह के कथाकोश बनाये हैं। एक में अनेक विद्वानों के प्रश्नों से कथाएँ उद्धृत व संगृहीत की गई हैं और दूसरे में उन्होंने स्वयं बहुत सी कथाएँ लिखी हैं। इनमें से पहले प्रकार की एक प्रति नाहरजी के समय में मिली और दूसरी की एक पूरी प्रति स्व० जिनश्यामसूरिजी के समय में से प्राप्त हुई है। इसमें १६७ कथाएँ हैं। पर कवि के अन्य प्रश्नों की भोंति इसमें प्रशस्ति नहीं मिलने से सम्भव है कुछ और भी कथाएँ लिखनी रह गई हों या प्रशस्ति नहीं लिखी गई हों। कथापत्राणि' नामक कवि के स्वयं लिखित पुस्तक पत्रों की एक प्रति मिली है इसके १३७ या १४४ पत्र (दोनों हार्तियों पर हा सख्याक) थे। इसमें ११४ कथाएँ हैं और मूल परिमाण करीब ६००० श्लोक का लिखा है। अब मैं कवि ने स्वयं लिखा है कि—

“सं० १६६५ वर्ष चैत्र सुदि पंचमी दिने श्री जानोर नगरे सिद्धिर्त श्री समग्रसुन्दर उपाध्यायैः। इय कथाकोशप्रति मयि श्रीवति मन्धीना पश्चात् सं० इपेकुशलमुमे प्रदत्तास्ति। शायमाना चिर विजयताम्।”

अर्थात् कविवर स्वयं जहाँ तक जीवित रहे अपनी रचनाओं में कवि परिचर्चन परिवर्धन करते रहें हैं।

कवि के रचित माघ काव्य की टीका के केवल तृतीय सर्ग की वृत्ति के मध्य पत्र बहू सुपना जाग्रोदी में स्वयं लिखित मिले हैं। वममें बीच

के पत्रों के दिये हैं। अतः वह जीका तो पूरी बनाई ही होगी, पर अभी तक अन्य सर्गों की हीका के पत्र नहीं मिले। जिसकी शोध अत्यावश्यक है। इसी प्रकार मेघदूत कृति की अपूर्ण प्रति ओरिएण्टल की लाइब्रेरी लाहौर में देखी थी, उसकी भी अन्य प्रति नहीं मिली। अतः पूरी प्रति अम्बेपणीय है।

स० २००२ में जब कवि के स्वर्गवास को १०० वर्ष हुए हमने राष्ट्रीय राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट की ओर से सममसुन्दर त्रिपाठी कस्बदार मन्दाया वा और कवि की रचनाओं का प्रदर्शन भी किया गया था, जो विशेष रूप से स्मरणीय है।

कवि की कई रचनाएँ अभी सङ्ग्रहालया में हैं। इनकी अन्य प्रतियों की प्राप्ति होने से ही निर्यात किया जा सकेगा। जिस प्रकार कविओं माग ३ के पु० ८४४ में व्युत्पन्न उस का विवरण दिया है। इस प्रति को हमने मँगवा कर देखी तो पत्रों ६५ में सममसुन्दर नाम आता है, अम्बत्र कविचण्ड कपनाम प्रमुक्त है और अम्ब का रचना अम्ब सङ्ग्रह है—

इन्दु रस संस्कार यह संस्तर मान

आदिनाथ की नेमिज्जम तेजमद वरस प्रदान।

इसकी अन्तिम पंक्ति से देसाईजी ने ०२ की सकल प्रतिलिपि की है, पर वह सङ्ग्रह सगुनी है। इसी प्रकार मङ्गियाश्वर (पंजाब) की सूची में कवि के रचित शास्त्रिभूषण चौधरी और अगद्वत्त कथा ( स० १६४३ में रचित पत्र १ ) आदि का उल्लेख है। जिसमेर भण्डार की सूची में प० बालचन्द्र गाधी सङ्ग्रहित कई रचनाएँ हमें अभी तक नहीं मिली। ये वास्तव में कवि की हैं या नहीं प्रतियाँ मिलने पर ही निर्यात हो सकेगा।

हमारे संग्रह में एक जल प्रहय विषय मिला है। जिससे माहम होता है कि स० १६६० के लगभग पु० ११ गुरुवार को

अष्टमशाब्दात् में संक्षेपान्न गोत्रीय साह नाथा की भार्या भाबिका  
 बनावे ने जो साह कर्मरही की माता थी, महोपाध्याय समयसुन्दरजी  
 के पास इच्छा परिमाण ( १२ व्रत ) ग्रहण किये थे । इस पत्र के  
 पिछली ओर में कवि ने उन १२ व्रतों के ग्रहण का रास बनाया  
 था जिसकी कुछ डालें स्वयं लिखित मिली हैं । इससे कवि के  
 रचित १२ व्रत रास का पता चलता है, जिसकी पूरी प्रति अभी  
 अन्वेषणीय है । और भी कई भावक-भाविकाओं ने आपसे इसी  
 तरह व्रत आदि ग्रहण किये होंगे जिनके वल्लेख कहीं भण्डारों के  
 बिछेरे पत्रों में पड़े होंगे या वेसे साधारण पत्र अनुपयोगी समझे  
 जाते हैं, अतः अपेक्षाकरा नष्ट हो चुके होंगे । विविध विषयों के सँकड़ों  
 फुटकर पत्र कवि के जितने हुए हमने भण्डारों में देखे हैं और  
 हमारे संग्रह में भी है । उन सबसे इनकी महान् साहित्य-साधना  
 की जो मज्जा मिलती है, उससे हम तो अत्यन्त मुग्ध हैं । सुयोग-  
 यश कवि ने दीर्घायु पाई और प्रतिभा तो प्रकृति प्रदत्त थी ही ।  
 विद्वान् विद्यागुरुओं आदि का भी सुयोग मिला सँकड़ों ज्ञानमन्दिर  
 देखे विविध ग्रन्थों के सँकड़ों स्थानों में बिचर कर विशेष  
 अनुभव प्राप्त किया और सदा अप्रमत्त रहकर पठन-पाठन और  
 साहित्य निर्माण में नारे जीवन को खपा दिया । उस गौरवमयी  
 साहित्य-विभूति की स्मृति से मस्तक उनके घरलों में स्वयं फुल जाता  
 है । उनका शिष्यों में हर्षनन्दन आदि बड़ विद्वान् थे । अभी अभी  
 तक उनकी परम्परा विद्यमान थी ।

उनकी चरण पादुका गङ्गाश्रय ( नाल ) में होने का वल्लेख तो  
 म० विनयसागरजी ने किया ही है; पर जोसलमेर में भी दो स्थानों  
 पर आपके चरण प्रतिष्ठित हैं । तीनों पादुका लेख इस प्रकार हैं—

१ 'संवत् १७०५ वष (पं) कागुण सुवि ४ सोम श्रीधर्मसुन्दर  
 महोपाध्याय पादुके कारिते भीसपेन प्रतिष्ठित । हयनन्दन (गणिमि )  
 छो नम ।'

( नाह गवाक्षय में जिनकुमारसूरिगुरु मन्दिर के पास पौमुस स्तूप में आपके गुरु सकलचन्द्र जी की मी पादुका रख करवा दिया करिष्ये व मु० जिनचन्द्रसूरि प्रतिष्ठित है । ( ऐसे हमारा बीकनेर जैन श्रेष्ठ संग्रह ग्रन्थ । श्रेष्ठांक २१८० । )

२ "स० १००५ वर्षे पोष वदि ३ गुरुवारे भीममयसुन्दर-महोपाध्यायानां पादुका प्रतिष्ठिते वदि श्रीहर्यनन्दन गण्डिभि ।" ( सैसलमेर के समयसुन्दरजी के कपाजय में )

३ सैसलमेर देशसर बाबाबाड़ी की समयसुन्दरजी की शास्त्रा में स्तूप पर—

श्री जिनायनम ॥ स १८८२ रा मिति आषाढ़ सुदि ५ की सैसलमेर नगरे राज्य श्री गजसिंहजी दिव्यचरणये आचार्य गण्डे भीजिनसमारसूरि शास्त्रार्थ म । जी । श्रीजिनचन्द्रसूरिजी दिव्यचरणये ॥ ४ । की १०८ की समयसुन्दरजी गण्डि पादुकामिर्ब ॥ ४ । श्री अत्यन्तदृष्टकी उत्तिष्ठिय प । प्र । श्रीचतुरसुव श्री उत्तिष्ठिय प । सावर्धने व अत्युपिष्ठमिये बंभ पादुका शास्त्रा महो २ ।

### पादुकाओं पर

॥ ४ ॥ श्री १ ८ की समयसुन्दर गण्डि पादुका ।

स्वर्ग स्थान अहमदाबाद में मी चरण अवरण प्रतिष्ठित किये गये होंगे पर वे शायद अब न रहे या लोभ मदी हुई ।

कवि की प्राप्त कृपु कृतियों का वह सकलन हमने अपने दृष्ट से किया है । सम्भव है वसमें कुछ अक्षयवस्था रह गई हो ।

आमार—

इस ग्रन्थ को इस रूप में तैयार करने और प्रकाशन करने में हमें अनेक मयदारों के संरक्षकों और कई अन्य व्यक्तियों से

विविध प्रकार की सहायता मिली है। २७ वर्षों से हम भी निरन्तर इस सम्बन्ध में कार्य करत रहे हैं। इनमें इतने अधिक व्यक्तियों का सहयोग है कि जिनकी स्मृति बनाय रखना भी सम्भव नहीं। इसलिये जो महान् रूप में स्मरण आ रहे हैं, सभी का बन्धन कर प्रयोग सभी के लिये आमारा प्रदर्शित करते हैं।

सबसे पहले दिनक्याचन्द्रसूरिजी, उपाध्याय मुक्तसागरजी, पीछनेर के मयदारों के संरक्षण, फिर रबीय मोहनसाह दक्षीपन्द, ईसाई १२० यति नेमचन्द्रजी बाइमेर पम्पास केरा मुनिजी और बाहर के अनेक मयदारों का संरक्षण। पृथ्वीपन्दजी म्हाबक, मुनि गुलाबमुनिजी आनन्दसागरसूरिजी एवं पूर्वाचन्द्रजी नाहर आदि से जो कवि की रचनाओं की उपलब्धि और अन्य प्रकार की सहायता मिली है, उसके लिये हम उनके बहुत आभारी हैं।

अन्त में महोपाध्याय दिनयसागरजी जिन्होंने इस सारे प्रयत्न का प्रोत्साहन का और कवि के विषय में अध्ययनपूर्ण निबन्ध लिखकर हमारे काम में बड़ी आत्मीयता के साथ हाथ बँटाया है, उनके हम बहुत ही उपकृत हैं।

हिन्दी साहित्य महारथी विद्यान् मित्र का हमारी प्रशंसा की हिन्दी ने हमारे इस प्रयत्न की भूमिका लिख भेजी है। जिसके लिये हम उनके बहुत आभारी हैं।

इस ग्रन्थ का प्रकाशन में एक प्रेरणा रूप भी अनोपचन्द्रजी म्हाबक कन्नूर में हमें २० १५१) अपनी सहमावना से भेजकर इस प्रयत्न को तत्पक्ष प्रेस में देने का प्रेरित किया। अतः ये भी स्मरणीय है।

कवि की लिखी हुई सैकड़ों प्रतियों और पुस्तकें १३ हमारे संग्रह में हैं। इनमें से संयतोद्वेग वासे २५३ का सम्मिश्रित प्रकाश इस ग्रन्थ में प्रकाशित जा रहा है। कवि का कोई चित्र

नहीं मिलता तो उनकी बचुर बेह को ही प्रकार में जाना आवश्यक समझा गया। दूसरा प्योरे कवि के एक चित्र-प्रबन्ध स्तोत्र का है, जिसका हारवर्द्ध चित्र पम्पास केदार मुनिजी ने पाकिस्तान से बनाकर मेधा का और दूसरा चित्र-बद्ध ज्वाय्याब सुलसागरजी ने कवि की कल्याण मन्दिर स्तोत्ररूपि के साथ छपवाया है।

बैन साहित्य महारथी स्व० मोहनलाल इलीचन्द देसाई अपनी विद्यमानता में हमारे इस समूह को प्रकाशित देखते तो हर्षोन्मास हो मूक बैठते। अब उन्हीं की मधुर स्मृति में अपना वह प्रयास समर्पित करते हैं।

अगरचन्द नाइट

भँवरलाल नाइट





# महोपाध्याय समयसुन्दर



प्रस्तुत संग्रह के प्रयोग १७ वीं शती के साहित्यकारों के वास्तव्यमान नक्षत्र, महोपाध्याय पद्म-धारक, समय-सिद्धान्त (स्वर्ग-रत्न और परवर्त्तन) को सुन्दर मञ्जुषा-मनोहर रूप में जनसाधारण एवं विद्वत्समाज के सम्मुख रखने वाले समय-काव्य एवं चेतोचित साहित्य का सर्वोत्तम कर समय का सुन्दर-सुन्दरतम उप-योग करने वाले अन्वर्थक नाम धारक महामना महर्षि समयसुन्दर गणेश हैं। इनकी योग्यता एवं बहुमुखी प्रतिभा के सम्बन्ध में विशेष न कहकर यह कहें तो कोई व्यसक्ति न होगी कि कलिकाव्य सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य के परचातु प्रत्येक विषयों में मौलिक सर्वज्ञ और एवं ठीक-ठाक के रूप में विपुल साहित्य का निर्माता अभ्य कोई शायद ही हुआ हो! साथ ही यह भी सत्य है कि आचार्य हेमचन्द्र के सट्टा ही व्याकरण, साहित्य अष्टाङ्गार व्यास, अनेकार्थ, शेष शब्द देही भाषा एवं सिद्धान्तशास्त्रों के भी वे असाधारण विद्वान् थे। सङ्गीतशास्त्र की दृष्टि से एक अशुभुत कलाविद् भी थे।

कवि की बहुमुखी प्रतिभा और असाधारण योग्यता का मापदण्ड करने के पूर्व यह समुचित होगा कि इनके जीवन और व्यक्तित्व का परिचय दिया जाय क्योंकि व्यक्तित्व के बिना बहुमुखी प्रतिभा का विकास नहीं हो पाता। अतः ऐतिहासिक घटकों के अनुसार सक्षिप्त रूप से उसकी जीवन-पट्टनाओं का यहाँ क्रमशः व्यक्षेप कर रहा हूँ।

## जन्म और दीक्षा

मरुवर प्रदेशान्तर्गत साचोर ( सत्सपुर ) में आपका जन्म हुआ था जैसा कि कवि स्वयं स्वरचित सीतापत्र चतुष्पदी के स्वरु ६ बाह्य तीसरी के अन्तिम पद्य में कहता है:—

“सुम्ह जनम भी साचोर माहि, तिहां क्यार मासि रखा उजाहि ।”

[ पद्य ५० ]

आप पोरबल्ल \* ( प्रान्नाट ) ज्ञाति के थे तथा आपके मातु † श्री का नाम लीला देवी और पिता श्री का नाम रूपसिंह ( रूपसी ) था । कवि का जन्म समय अज्ञात है, किन्तु जैन साहित्य के महारथी श्री मोहनलाल ‡ बुद्धीचन्द्र देशाई बी० ए० एल० एल० बी० के मत को मान्य रखते हुये जैन इतिहास के विद्वान् और मेरे मित्र श्री अमरचन्द्र जी नाइडा ने अपने ‘कविचर समय सुन्दर’ † के ल में इसका जन्म काळ अनुमानतः स० १६२० स्वीकृत

\* “प्रान्नामकपै” प्रान्नाटे इति सत्य व्यवति यः । १३।” बाही इत्ये-  
मन्वन प्रदीत मभ्याह्न्याकथानपद्यति ।

† कवि देवीदास कृत समयसुन्दर गीत ‘मातु लीलादे रूपसी जनमिया ।” [ प ६ ]

‡ “प्रथमनो प्रथम भावरातक सं० १६४१ मां रचेको मली आये छे तेवी ते बसते तेमनी चमर २१ बर्ये नी गयीए तो तेमनो जन्म सं १६२० मां भूषी राधाय । कविचर समयसुन्दर निबन्ध आनन्द काव्य महोपाधि मौलिक २० पृष्ठ २ ।

† ‘परन्तु इनकी प्रथम कृति भावरातक’ के रचना काळ के आधार पर श्री मोहनलाल बुद्धीचन्द्र देशाई ने इस समय इनकी आयु २ - २१ वर्ष अनुमानित कर जन्म काळ वि० १६२० होने की सम्भावना की है जो समीचीन जान पड़ती है । बाही इत्ये-

किन्ना है किन्तु मेरे मतानुसार इससे कुछ पूर्व ज्ञात होता है। क्योंकि देखिये—

महाकाव्यिक आचार्य मम्मट द्वारा प्रणीत काव्य प्रकाश नामक काव्य ग्रन्थ में मम्मट ने वाक्यातिशायि व्यङ्ग्या ध्वनि काव्य की जो चर्चा की है, कवि उसी वाक्यातिशायि व्यङ्ग्या ध्वनि काव्य के भेदों का उद्धरण सहित अक्षुण्ण इस ( भावरातक ) ग्रन्थ में स्वोपलब्ध वृत्ति के साथ दे रहा है—

“काव्यप्रकाशे शास्त्रे, ध्वनिरिति सङ्गा निवेदिता येषाम्।

वाक्यातिशायि व्यङ्ग्यान्, कवित्वभेदानर्हं वच्मे ॥२॥”

काव्यप्रकाश जसे विस्तृत अक्षुण्ण ग्रन्थ का अध्ययन कर ‘ध्वनि’ जैसे सूक्ष्म विषय पर लेखिनी चलाने के लिये प्रौढ एवं वक्तवर्गी ज्ञान की आवश्यकता है; जो वीणा के पर्याप्त ५-६ वर्ष में पूर्ण नहीं हो सकता। यह ज्ञान कम से कम भी १०-१२ वर्ष के निरन्तर अध्ययन के फलस्वरूप ही हो सकता है और दूसरी बात यह है कि यदि हम स. १६३५ वीणा स्वीकार करें तो यह असंभव सा है कि ५-६ वर्ष के अल्प-वीणा पर्याय में गणित एवं प्राप्त हो जाय। अतः वि० १६५८ के आस-पास या १६३० में वीणा हुई

नगहन के नवयौवन भर संयम समझी जी सखें हये भीमिषचर”  
इस व्यंजना के अनुसार वीणा के समय इनकी अवस्था कम से कम १५ वर्ष होनी चाहिये। इस अनुमान से वीणा-काल वि० १६३५ के लगभग बैठता है।”

[ नागरी प्रचारिणी पत्रिका वर्ष ५० भाग १ सं० २००६ ]

हो वह मानना बर्धित होगा। और जहाँ बाकी दर्पनम्बुम अपने समयसुन्दर गीत में "नवनीचन मर संवम संमझौ बी" करते हुये नजर आ रहे हैं, वहाँ यह स्पष्ट हो जाता है कि "नवनीचनमर" परिपूर्ण वरुणावस्था का समय १५ से २० वर्ष की आयु को सूचित करता है। अतः दीक्षा का अनुमानित संवत् १६२८—३० स्वीकार करते हैं तो जन्म संवत् १६१० के लगभग निश्चित होता है। इसका जन्म नाम क्या था और इनका प्रारम्भिक अध्ययन किठना था? इसका कोई ज्ञप्तेक नहीं मिलता है। किन्तु मरुपर ग्रन्थ जिसमें साबोर विविचन में वैचगिरा के पठन-पाठन का अत्यन्त-भाव होने से इसका अध्ययन दीक्षा परचात् ही हुआ हो, समीचीन माना जाता है।

जुगप्रधान आचार्य विनयनसूरि ने सं १६२८ में सांमझि के श्री संघ को पत्र दिया था उसमें समयसुन्दर का नाम नहीं है। हो भी नहीं सकता क्योंकि इस पत्र में उल्लिखित जगद्विचारक प्रमुख साधुओं के ही नामों का ज्ञप्तेक है। अतः सं० १६२८ में इस पत्र के देने के पूर्व या परचात् या पास-पास ही आचार्य श्री ने स्वहस्त \* से इनको दीक्षा प्रदान कर अपने प्रमुख एवं प्रबल शिष्य श्री सकलचन्द्र गयि का शिष्य घोषित कर समयसुन्दर नाम प्रदान किया होगा।

कवि अपने को करतरगण्ड का अनुयायी बतलाता हुआ, करतरगण्ड † के प्राध्याचार्य भीषधमानसूरि के प्रगुह से अपनी परम्परा सिद्ध करता है। इस परम्परा में कवि केवल 'गणनायकों' के नामों का ही ज्ञप्तेक कर रहा है। अष्टकशी परासि के अनुसार कवि का बराबुर इस प्रकार बनता है —

\* बाकी दर्पनम्बुम कृत गुरु गीत "सह हये श्रीविमचन्द्र"।

† करतरगण्ड की उत्पत्ति के सम्बन्ध में देखें मेरी लिखित ब्रह्म-भारती प्रस्तावना।

नेमिचन्द्रसूरि

पद्योवनसूरि

वर्षमानसूरि१ ( सूरिमन्त्रशोधक )

विनेरवरसूरि२ ( वसन्तिमास (सप्तम्यराग) प्रकारक )

विनयचन्द्रसूरि३ ( संवेगरंगशास्त्रकार )

धर्मपदेवसूरि४ ( नवार्णोपनिषद्कारक )

गिनबल्लभसूरि५

विनयचन्द्रसूरि६ ( युगप्रधानपद्धतकारक )

विनयचन्द्रसूरि७ ( नरमणिमण्डित भाष्यकार )

विनयचन्द्रसूरि८ ( पदप्रशारणपद्धतिज्ञेता )

विनेरवरसूरि

विनयचन्द्रसूरि

विनयचन्द्रसूरि

विनयचन्द्रसूरि ( शरणावस्थानि प्रणिताकारक )

विनयचन्द्रसूरि ( वृत्तावधारणनि )

१. ५ ईश्वर भेदा नि वृत्तप्रमाणनी प्रमाणनी १ ईश्वर भेदा  
चन्द्र भेदाप्रमाण माहवा द्वारा रि० युगप्रधान विनयचन्द्रसूरि ७ सेगड  
वही माहवापरी विनयचन्द्रसूरि ८-१-१० ईश्वर वही प्रमाणप्रमाणी  
द्वारा विनयचन्द्रसूरि

जिनकाष्मिसूरि

जिनचन्द्रसूरि

जिनोदयसूरि

जिनराजसूरि११

जिनमन्त्रसूरि (जिसकमेर, जालोर, देवगिरि नागपुर अछ-  
हिसपुर पचन आदि मरहटों के सस्थापक)

जिनचन्द्रसूरि

जिनसमुद्रसूरि

जिनदेवसूरि

जिनमाधुसूदनसूरि१२

जिनचन्द्रसूरि१२ ( सदाय अकबर प्रदत्त युगप्रधान पद  
धारक )

सकलचन्द्र गण्डि ( प्रथम शिष्य )

समयसुन्दर गण्डि ( महोपाध्याय पद धारक )

कवि को दीक्षा प्रदान करने वाले युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि है।  
जो आपके प्रगुरु होते हैं और कवि के व्यक्तित्व का विश्लेष भी  
इनकी ही कृपास्वस्ति में और इनके ही प्रसाद से हुआ है। अतः  
यह युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि का सकल जीवन-वर्तन कर सेना  
समुचित होगा।

११ मेरी कि अरविनन्दन प्रस्तावना. १२-१३ महाराज बन्धु  
कि युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि।

युगप्रधान जिनबन्धसूरि के माता-पिता बीसा ओसबाझ शास्त्रीय मोक्ष और सिपाई जेतसर ( मारवाड़ ) के निवासी थे । आपका जन्म सं० १४६५ में हुआ था और आपका वास्तविक नाम सुम्तान था । आचार्य प्रवर भीखिनमाखिन्धसूरिजी के उपदेश से प्रभावित होकर ६ वर्ष की अवस्था में आपने सं० १६०४ में बीछा प्रहस की थी । आपका बीछा नाम रखा गया था सुमतिधीर । आचार्य जिनमाखिन्धसूरि का देरावर से जेतसरमेर आते हुए मार्ग में ही स्वर्गवास हो गया था । अतः संवत् १६१२ भाद्रपद शुक्ला ६ गुरुवार को जेतसरमेर में जेगाङ्गण्ड्य ( खरतरगण्ड्य की ही एक शाखा ) के आचार्य श्री गुणप्रमसूरि ने आपको आचार्य पद प्रदान कर, जिनबन्धसूरि नाम प्रख्यात कर भी जिनमाखिन्धसूरि का पट्टावर ( गण्डनायक ) धोपित किया । इस पट्टाभिषेक का महोरसब जेतसरमेर के राह में माखेबेबड़ी में किया था । जेतसरमेर से बिहार कर, बीकानेर के मन्त्रिबन्ध संप्रामसिंह जी के आपस से आप बीकानेर प्यारे । वहाँ सं० १६१४ वैशाख शुक्ला साप्ती को स्वर्गण्ड्य में प्रचलित शिबिस्ताचार को बुर करने के लिये आपने क्रियोत्तर किया । सं० १६१७ में पाठ्य में जिस समय तपगण्ड्योय प्रकार बिहान् किन्तु कदाप्रही व्याध्याय धर्मसागरजी\* ने गण्ड्यबिहारे को का

\* सागर जी के गण्ड्य बिहारे प्रकार पर लिखते हुए कविपर समयसुन्दर निबन्ध में श्री मो० दु० देसाई लिखते हैं—

रवेताम्बर मतना खरतरगण्ड्य जाने तपगण्ड्य बच्चेनी मतामता पण्ड्य प्रवक्त बई पड़ी हती अने तेमां धर्मसागर व्याध्यायजी नाममा तपगण्ड्यीय बिहान्-पण्ड्य तप स्वभाषी साधुसे कुमतिकरकुशल ( पाने प्रवचन परीक्षा ) नाममो प्रथम बनावी तपगण्ड्य सिपाय ना अन्य सर्व गण्ड्य अने मत सामे अनेक आदेशो मूल्या । आभी ते सर्वे मतो लक्षणकी दृष्टा; अने तेनु

सुत्रपाठ किया तब समय आचार्यजी ने उसको शास्त्रार्थ के लिये आह्वान किया और उसके उपस्थित न होने पर तत्कालीन अन्य समस्त गण्डों के आचार्यों के समस्त धर्मसागर जी को उससुत्र

को समाधान न पाय तो आजा वैत-समाज मां शाबानख अपि प्रकटे । आ माटे जोरमदार आचार्यों ने बच्चे पछ्या बगर रही शास्त्र नहीं लेखी तपागण्डआचार्य विजयदानसूरिछे उपरोक्त प्रश्न पाछी मां बोलाखी दीयो अने तने अप्रमाय ठेरयो । तेमये बाहिरनासु कही 'सत बोझ' नी आछा कही एक बीजा मत-वाजाने बाद-बिचार नी अवलामण करता अटकाम्य हता । पस आटकाखी विरोध ओहप तेवो न शम्बो स्थारे विजयदानसूरि पछी आचार्य हीरविजयसूरि प एक सत बोझ पर बिबरय करी बार बोझ प मामनी बार आछाओ बाहिर करी इती सं० १६४६ । आखी वैत समाजमां पछी शान्ति पारी ।" [ पृ० ३ ]

×                      ×                      ×                      ×

"११ विजयमनी सत्तरमी शताब्दि मां (सं० १६१७) समय-वैजसूरि सरतर हता के नहि ते सबधी पाठ्यमात्र तपागण्डना धर्मसागर उपान्याय अमे सरतरगण्डना धर्मसागर उपान्यायने बबरो भगवो बबो इतो । धर्मसागरे पस प्रतिपादन करवा मांहुँ हतु के सरतरगण्डनी अपाति विनैरबरसूरि बी नहि, पस विजयसूरि बी मां के समयवैजसूरि सरतरगण्डमां बह शकता नथी विनबलमसूरिछे शास्त्र चिन्त प्रकृषणा करी छे-बगेरे चर्चान्न विषयो पोताना औपिच्छ मतसुत्र दीपिछ नाममा प्रश्नमा मुख्य (१८४४ सं० १६१७) । आ प्रश्ननु बीहुँ नाम प्रबलन परीक्षा छ आ बन्ने भूषा होय-बन्नेमां विषयो सरल छ । तेमाना एकमु बीहुँ नाम कुमतिर्दुदृष्ट छे । आखी बहु होहापर बबो । न गण्ड बच्चे अवलामणी अने अम्ने प्रबल विज्ञाद अपन मतां त कया अवकरो प बिचारवासु रहु ।

पत्नी १ घोषित किया था। सन्नाह अकबर के आमन्त्रण से सूरिजी  
सम्मत से बिहार कर सं० १६४८ फासुन शुक्ला १२ के दिवस  
महोपाध्याय अयसोम, वाचनाचार्य कनकसोम, वाचक रत्ननिधान

जो सोलहवार आचार्य ने वस्त्र पहना बगर चाले नहीं थे भी  
तपागण्डना पित्रयज्ञानसूरिसे एक कुमतिबुद्धि भयं सभा समस्त  
वाणीमां बोझानी दीघो इतो अने अने प्रम्वनी नकल कोईनी पय  
पासे होय तो, ते अप्रमाण प्रम्व छे माटे तेमानु कयन कोश  
प्रमाणमूत मानवु नहि कोषु जाहेर कर्षु इतु। सरवरगण्ड  
वालासे पोताना मतनु प्रतिवादन कराववा भगीरथ प्रयत्न सेव्यो  
इतो, अने वातना प्रमाणमां अयावबालु के आपणा नापक समक-  
सुन्दर व्याख्यायत्री ना सं १६०२ मां रचला समाचारी शतक  
मां सं० १६१७ मां पाटण मां बयेला एक प्रमाण पत्र नी नकल  
आपनी छे के जेमां एही इकीकत छे के अमयदेवसूरि सरवर  
गण्ड मां बयेला छे अने वात पाटणमां ८४ गण्डो वाला माने  
छे अने अने प्रमाण पत्र सावु अयाय छे अने तेनो हेतु उपरमो  
कसबबाद रामाववा अर्थे इतो। [ पृ० १५ टिप्पणी १ ]

अहाँ प्रवचन-परीक्षा बीसे प्रम्व को अप्रामाणिक ठहरकर  
अल-सारण कराया गया और इसी कारण धर्मसागरजी को सात  
और बारह बोल निकाल कर गण्ड बाहर घोषित किया गया था।  
वही तन्ही के विचारामुष्णपी हसी प्रम्व को प्रकशित कर और  
इसी विचार सरणि को पुनः समाज पर लादकर जो समाज में  
विषमता का बीज बो रहे हैं, वह सबमुच म दयनीय विषय है।  
अस्तु धर्मसागरजी कवित्व नमस्त प्ररनों का पिराह-समाधान  
मह उत्तरक छिये हैं मेरी लिखित बल्लभभारती प्रस्तारना।

१ देखें ४० समयसुन्दर रचित समाचारी शतक भी अमयदेवसूरि-  
सरवरगण्डसारवाचिचार ५ १६ [ प्र० त्रि० मं० सूरत ]

और ५० गुणदिनय प्रभृति ३१ साधुओं के परिवार सहित बाहोर में सम्राट् से भिन्न और स्वामीय उपदेशों से प्रभावित कर आपने तीर्थों की रक्षा एवं अहिंसा प्रचार \* के लिये आपाही अष्टादिभ्य एवं स्वस्मतीर्थाय अज्ञात रक्षक आदि कई फरमान प्राप्त किये थे । और सं० १६४१ फाल्गुन वदि १० के दिवस सम्राट् के हाथ से ही युगप्रधान † पर प्राप्त किया था जिसका विशाल महोत्सव एक फटेक रुपये व्यय कर महामन्त्री कर्मचन्द्रा बन्दावत ने किया था । एक समय जब कि सम्राट् अहाँगीर अपने अष्टपुर में सिद्धिचन्द्र नामक व्यक्ति को हुक्म कर रहे हुए बैठता है तो अस्मत् ही कुपित होकर समग्र जैन साधुओं को कैद करने का और अपनी सीमा से बाहर करने का हुक्म निकाल देता है । उस समय जैन-शासन की रक्षा के निमित्त आचार्यजी बुद्धावस्था में भी आगरा जाते हैं और

\* युगप्रधान विमलचन्द्रसूरि परिशिष्ट ग

विद्यामन्त्रविशेषैरचमत्कृतं श्रीवज्रहृत्सुमोऽपि ।

श्रीस्वस्मतीर्थवज्रनिमित्तकजन्तुद्वयपरो वर्षम् । ८ ।

आप्यह-विमलपथे दिनाष्टकं सप्तवेशसूत्रेषु ।

अनुकम्पायां पटङ्गं साहसैवचनन रत्नो मे । ९ ।

[उत्तराश्विन वृत्ति प्रशस्ति, हर्षचरन कृता]

† तेजः श्रीमद्वज्रवराभिधत्तु श्रीपातिसाहिमु दा-

वारीयत्तु युगप्रधान इति सम्राज्ञा वयार्थेन व ॥ ४ ॥

श्रीमन्त्रीश्वरकर्मचन्द्रनिहितोद्यत्कोटिरुहम्ब

श्रीमन्पु रसवपूर्वकं युगवरा अस्मै वदौ स्वं पदम् ।

श्रीमद्वामपुरे वयहृदमति-श्रीपातिसाध्यापदा-

मन्थाप्य विमलचन्द्रसूरिसुगुरु सस्वीततेजोयशः ॥ ४ ॥

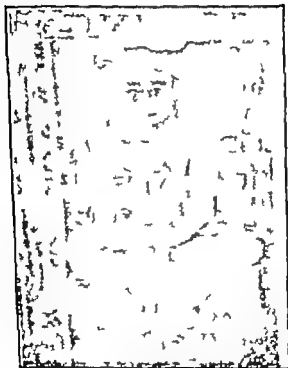
[श्रीवज्रमोराध्याय वृत्त अभिधानवि-वाग्निनाममात्रा वीथ्य]

† कर्मच-वृत्तय प्रबन्ध वृत्ति सह

स्वनामघन्य मन्त्रिण भी कर्मघन्द्रो वच्छावत



## २ युगप्रधान त्रिनवन्द्यरि मूर्ति



( जोरानेर अष्टमशेष मन्त्र )

सम्राट् बहांगीर ( जो तनको अपना गुरु मानता था ) को समझ कर इस हुक्म को रद्द करवाते हैं ।\* स० १६०० में आरिबन छप्पा छिड़ीया को बिछावा में आपका स्वर्गवास हुआ था । महा मन्त्री कर्मचन्द्र बच्छावत और अहमदाबाद के मुखिया भेरी सभ पति श्री सोमजी शिवा† आदि आपके प्रमुख उपासक थे । आपने स० १६१० विजयनगरमी के दिवस पाठय में आपार्य प्रथर जिन ब्रह्मसूत्रि प्रणीत वीपचिचि भक्तय पर ३३३४ श्लोक परिमाण की विशद टीका का रचना की, जो सैखान्तिक और बैमानिक दृष्टि से बड़ी ही उपादेय है ।

अब के गुरु श्री सकलचन्द्रगणि ह, जो रीहड़ गोत्रीय हैं और जो हैं युगप्रधान जिनचन्द्रसूत्रि के आद्य शिष्य । जिनचन्द्र सूत्रि ने स० १६१२ में गच्छनायक बनने पर सप्तप्रथम मन्त्री 'चन्द्र' ही स्थापित की थी । अतः इनकी वीर्या भी स० १६१२ के अन्त में या १६१३ के प्रारम्भ में ही हुई होगी । अथवा स० १६१४ में आपार्य श्री बीकानेर पधारे, वही हुई हो । क्योंकि आपकी चरणपादुका नाम में रीहड़ गोत्रियों द्वारा स्थापित है । अतः शायद य बीकानेर

\* वेध्यस्तीवकरस्तदीय नृपतेः क्रांसं परिस्पृश्याम

वेध्या साधुब्राना तुरुचनुपतेर्वेशे विहारं व्यधुः । ६ ।

[ हर्षनन्दन कृत मध्याह्न्याभ्यासनपद्धति-प्रशस्ति ]

इसका विशेष अभ्यसन करने के लिए देसों नाहटा बन्धु अखित युगप्रधान जिनचन्द्रसूत्रि पुस्तक का महान् शासन सेवा नामक ग्यारहवां प्रकरण ।

† देसों तात्रमहा बोधरा लि० संपति सोमजी शिवा ।

\* त्रिणि सकलचन्द्ररयो रीहड़ान्वयभूपणम् ॥ १० ॥ [ कल्पमता प्रशस्ति ]

के निवासी हों और वहीं दीक्षा ग्रहण हो। सं० १६२८ के भोमसिंह बाल पत्र में आपका नामोन्नेख है अतः सं० १६२८ से १६४० के मध्यकाल में ही आपका स्वर्गवास हुआ हो ऐसा प्रतीत होता है। आपकी आचारण पादुका<sup>१</sup> नाक (बीरनेर) दाढ़-बाड़ी में स्थित है जिसके निमापक रीढ़ गोत्रीय हैं समय है वे आपके ही सर्वस्व हों। पादुका के प्रतिष्ठा-कारक हैं आपाथ जिनचन्द्रसूरि और जिनकी कृपाधि युगप्रधान सूरित की गई है जो आपसे सं० १६४६ में प्राप्त हुई थी। अतः पादुका की प्रतिष्ठा इसके बाद ही हुई है।

श्री देसाई न सकलचन्द्र गणिक के सम्बन्ध में अपने लेख में लिखा है—

सकलचन्द्र गणिक—लेखो विद्वान् पंडित धन शिल्पशास्त्रमां कुशल इति। प्रतिष्ठाकर रत्नांक (११०००) जिनचन्द्रमसूरिः कृत धर्मशिक्षा पर वृत्ति ( पत्र १२८) अने प्राठ। मां दिवाचरख नामना औरदशिक प्रश्न पर वृत्ति १२४२६ रत्नांकमां सं० १६३ मां एवेक छं ।<sup>२</sup>

जो वस्तुतः भ्रमपूर्ण है। इन प्रश्नों के रचयिता प सकल

\* ११ वर्ष सुवि ३ दिने रातौ मित्रियोने श्री जिनचन्द्रसूरि शिष्यमुख्य प० सकल-----आचारण पादुका श्री आरतरगयाधीश्वर युगप्रधानप्रभु श्री----- श्रीजिनचन्द्र सूरिमि। प्रतिष्ठित --- हक अयनत सुखाभ्यां करिते ॥”

† कविचर समयसुन्दर पृ १६ ति १३  
जिनरत्नकोष और जैन प्रस्तावना में यही उल्लेख है। किन्तु मेरे नम्र विचारानुसार विजयर सूरि प्रणीत धर्मशिक्षा पर वृत्ति होगी न कि जिनचन्द्रमोच धर्मशिक्षा पर। विशेष विचार तो प्रति सम्मुख रहने पर ही हो सकता है। अतः,

यन्त्र गणित तपगच्छीय विषयदानसुरि के शिष्य हैं तथा मानुषम्त्र महोपाध्याय के हीका गुरु हैं। नाम और समय की साम्यता वरा ही देखाईभी मूल कर गये हैं।

## ‘शिक्षा और पद

कवि ने अपना विद्यार्जन सु० जिनचन्द्रसुरि बाबक महिमराज ( श्री जिनसिंहसुरि \* ) और समयराधोपा-

\* आचार्य जिनसिंहसुरि युगप्रधान जिनचन्द्रसुरि के पट्टधर ध और साव ही ये एक असाधारण प्रतिभाराशी विद्वान्। इनका जन्म वि० १६१५ के मार्गशीर्ष शुक्ला पूर्णिमा को जेठासर ग्राम निवासी चोपड़ा गोत्रीय शाह चापसी की धर्मपत्नी श्री चाम्पक देवी की एककुम्ह से हुआ था। आपका जन्म नाम था मानसिंह। स० १६२३ में जब आचार्य जिनचन्द्रसुरि जेठासर पधारे थे तब आचार्यजी के उपदेशों से प्रभावित होकर एवं वैराग्यवासिष्ठ होकर आठ वष की अवस्था में ही आपने आचार्यजी के पास ही शिक्षा ग्रहण की। शिक्षावस्था का आपका नाम रखा गया था महिमराज। आचार्यजी ने स० १६४ माघ शुक्ला ३ को जेठक मेर में आपको ‘बाबक’ पद प्रदान किया था। जिनचन्द्रसुरि अकबर प्रतिज्ञोप रास क अनुसार सम्राट् अकबर के आश्रय को स्वीकार कर सुरिजी ने बाबक महिमराज को गणित समयसुन्दर आदि ६ साधुओं के साथ आपन से पूर्व ही लाहौर भेजा था। लाहौर में सम्राट् आपसे मिलकर अत्यधिक प्रसन्न हुआ था। सम्राट् के पुत्र शाहजहाँ सलीम (अ गीर) सुराष्ट्र के एक पुत्री मूलनक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो जो अत्यंत ही अनिष्टकारी थी। इस अनिष्ट का परिहार करने क क्रिय सम्राट् ने इच्छानुसार स० १६४ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा को महिम

व्याप १ के चरख कमलों में रहकर किया जा। यही कारण है कि जब अपनी सर्वप्रथम रचना माधवतक और अपनी विशिष्ट कृति अष्टसूत्री में इन दोनों को मेरी विद्या के एक मात्र गुरु प्रदा-पूर्वक कहता हुआ नजर आ रहा है —

“भीमहिमराजबाधक-बाधकवर-समपराजपुण्यानम् ।

मद्विषैकगुरुणा, प्रसादतो सूत्रशतकमिदम् ॥”

[माधवतक]

“भीमिनसिंहसूनीस्वर-बाधकवर-समपराज-गविराजम् ।

मद्विषैकगुरुणामनुग्रहो मेऽत्र स्त्रियः ॥”

[अष्टसूत्री पृ० २८]

१. उपाध्याय समयराज भी व्याचार्य गिनचन्द्रसूत्रि के प्रमुख शिष्यों में से हैं। आपके सम्बन्ध में कोई ऐतिहासिक दृष्ट मान नहीं है। ‘राज’ नदी को बहते हुए आपकी हीरा भी गिनसिंहसूत्रि के साथ ही आस-पास स० १६२३ में ही हुई होगी। आपकी प्रणीत निम्न कृतियाँ प्रामाण्य हैं -

१. धर्ममञ्जरी अष्टसूत्री (१६६२) मेरे समक्ष में।

२. पर्युषण व्याख्यान पद्धति ( महात्मा समक्ष में )

३. गिनकुशकसूत्रि प्रणीत राजकुमार अष्टसूत्रि अष्टसूत्रि ( मेरे समक्ष में )

४. साधु-समाधारी ( आगरा विजय धर्म सन्तानी कान मन्दिर )  
आदि कई संस्कृत भाषा के स्तोत्र ।

राजजी ने अष्टोत्तरी शान्तिस्तोत्र अष्टाष्टा जिसमें जगन्मग एक काष्ठ सन्त कपय हुआ था और जिसकी पूजा की पूर्णोद्दिष्टि ( भारती ) के समय गङ्गादा ने १ ००) ६० अष्टमे व ।

राजजी विजय बाजा के समय सम्राट की इच्छा को मान

अप्येता समयसुन्दर ने इन दोनों विद्वानों के समीप किन किन ग्रन्थों का अध्ययन किया इसका कोई कल्पना नहीं मिलता है। किन्तु कवि की जिस प्रतिभा का परिचय हमें उल्लेखित द्वितीय कृति अष्टावली से मिलता है, उससे अनुमान करने पर यह सिद्ध है कि आपने बाबू को स सिद्धदेवराष्ट्राधिरासन, अनेकधर्म समग्र, विरराजसुमामासा काव्यप्रकरा पंच महाकाव्य आदि ग्रन्थों के साथ साथ जैन आगमिक साहित्य का और बौद्ध धर्म का विरोध का अध्ययन किया था। इनके ज्ञानार्जन की योग्यता के सम्बन्ध में हम आगे प्रकरणों में विचार करेंगे। अस्तु

देते हुए आचार्यजी ने बा० महिमराज को इपंचिरास आदि मुनिषों के साथ काश्मीर भेजा। काश्मीर के प्रवास में बा० महिमराज की अचर्यानीय उत्कृष्ट साधुता और मार्संगिक एवं मार्मिक चर्चाओं से अकबर अत्यधिक प्रभावित हुआ। वही का फल था कि बाबूजी की अमिछापालुसार गबनी, गोलकुण्ड और काबुल पर्यन्त अमारी (अमरदान) १६५० पक्षा करवाई और मार्ग में आगत अनेक स्वामों (सरोवर) के वसुधर जीर्ण की रक्षा कराई। काश्मीर विजय के पश्चात् भीनमर में सम्राट् को उपदेश देकर आठ दिन की अमारी उत्प्रेषणा कराई थी।  
( देखें जिनचन्द्रसूरि प्रतिषेध रास )

“शुभ दिनह रिपुवत्त इति भेजी नगर भीपुरि उदरि।  
अमारी तिहा दिन आठ पाली, देश साथी जयवरी ॥”

( जि० अ० प्र० राम )

भीपुरनगर आह अमारि शुक पलाह  
महरी सबई जोराह नीकल ममक यश्यारी ॥” ( कु० पू० ३३३ )

बाबूजी के आरिष्टिक शत्रुओंसे मानित होकर, स० अकबर से आचार्यजी को निवेदन कर वदे ही उसका के साथ में आपको

गणपिपद—भाष्यरातक (२० स० १६४१) में सूचित 'गणि'®  
 शब्द को देखते हुये ऐसा प्रतीत होता है कि आपकी मेधावी प्रतिभा  
 और सयमरीक्षता से आकर्षित होकर आचार्य श्रीजिनसहस्रूरि  
 ने स्वकरकमलों से बाचक श्री महिमछन्द के साथ ही स० १६४०  
 माघ शुक्ला पंचमी को जेससमेर में कवि को गणि' पद प्रदान  
 किया हागा ।

'तच्छिष्य समयसुन्दरगणिना स्वाध्यास कृतिकृतं ॥६६॥

गणिसामरसमूतक (१६४१) संवत्ति विहितं च भाष्यरातकमि-  
 वम् ॥१०॥'

स १६४१ फस्युन कृष्णा १० के दिन आचार्यजी के ही करकमलों  
 से आचार्य पद प्रदान करवा कर जिनसिहसूरि नाम रखवाय ।

(देखिये स समयसुन्दर सूचित 'जिनसिहसूरि पदोत्सव कव्य')

सम्राट् जहांगीर भी आपकी प्रतिभा से अपनी प्रभावित था।  
 यही कारण है कि अपने पिता का अनुसरण कर स० जहांगीर  
 ने आपको पुगप्रधान पद प्रदान किया था ।

( देखें राजसमुद्र हृत 'जिनसिहसूरि गीतम्' ) ।

गण्डनाथक वसन परचात् आपकी कव्यकृता में मेकता  
 निवासी चौपड़ा गोत्रीय शाह आसकरण द्वारा शत्रुहन्त्र वीर्य  
 का सङ्ग मिश्रता गया था ।

स १६७४ में आपके गुणों से आकर्षित होकर आपका  
 सहवास एवं दर्शनोन्नत प्राप्त करने के लिये सम्राट् जहांगीर ने  
 राप्ती स्वराज के साथ अपने पास बुलाया था । आचार्यजी भी  
 बीकानर से बिहार कर मेकता आये थे । तुर्भाग्यवश वही स  
 १६७४ पोष शुक्ला त्रयोदशी को आपका स्वर्गवास हो गया ।

आपके जिनराजसूरि और जिनसामरसूरि आदि कई  
 विद्या शिष्य थे ।

वाचनाचार्य पद— • १६४६ फाल्गुन शुक्ला द्वितीया को सहर में जिस समय बाबक महिमराज को व्यापार्य भी ने व्यापार्य पद प्रदान कर बिनसिंहसूरि नाम उद्घोषित किया बा-  
रसी समय गण्य पद मूर्धित कवि को 'वाचनाचार्य' पद प्रदान  
कर सम्मानित किया था ।

उपाध्याय पद—भी राजसोम गण्य प्रणीत समयसुन्दर  
गुरु गीतम्<sup>†</sup> के अनुसार पद निश्चित है कि तत्कालीन गण्यनायक  
भीबिनसिंहसूरि ने सहरा में आपको 'उपाध्याय' पद से अवसंस्कृत  
किया था किन्तु संवत् का इस गीत में उल्लेख न होन से हमें  
उनके प्रम्भों के आधार से ही निश्चित करना है ।

सं० १६६८ तक की आपकी कृतियों में उपाध्याय पद का कहीं  
भी उल्लेख नहीं है । नाइटाभी के लेखानुसार सं० १६७१ में  
लिखित अनुयोगशरसूत्र की पुष्पिका में भी बाबक पद का ही  
उल्लेख है । किन्तु कर्ब की १६७१ के परचात् की रचनाओं में  
उपाध्याय पद का उल्लेख है । देखिये—

‘तेषां शिष्यो मुस्यः, स्वहस्तदीक्षित सकलचन्द्रगणिः ।

तच्छिष्य-समयसुन्दर सुपाठकैरुक्त शतकमिदम् ॥४॥’

[विशेषरावक\* सं० १६७२]

† ‘तेषु च गण्य राजसोमा रत्ननिधामारण्य पाठका विहिता ।

गुणवित्तप-समयसुन्दरगणिकृषी वाचनाचार्यो ॥’

[कर्मचम्पूवरा प्रबन्ध]

† “भीबिनसिंहसूरिब, सहर सहरा हो पाठक पद कीपठ”

\* ‘विष्णुसंवत् कोचनमुनिवर्गनकुमुदवाचक (१६७२) प्रमित ।

भीपापर्वमन्मदिनसे, पुरे भीमेकतामगरे ॥ २ ॥”

“अथर्वता गुरु राजीमारे, भीजिनसिंहसरि राय ।

समयसुन्दर तसु सानिबि करीर, हम पमसइ उवमस्य १॥६॥”

[सिंहसमुत्त प्रियमेकाक रास १ सं० १६७२]

अतः यह निश्चित है कि सं० १६७१ के अन्तिम भाग में या १६७२ के शेष भाग के पूर्व ही आपको उपाध्याय पद प्राप्त हो गया था ।

महोपाध्याय पद—परवर्ती कई कवियों ने आपको ‘महोपाध्याय’ पद से सुविष्ट किया है, जो वस्तुतः आपको परम्परानुसार प्राप्त हुआ था । सं० १६८८ के पश्चात् गण्डू में आप ही बबोदूद, ज्ञानदूद और परमानन्द थे । साथ ही अरवरगण्डू की यह परम्परा रही है कि उपाध्याय पद में जो सबसे बड़ा होता है, वही महोपाध्याय कहलाता है । अतः स्पष्ट सिद्ध है कि आपकी महिमा और योग्यता से प्रभावित होकर यह पद दिया गया है । यही कारण है कि बाही हर्षनन्दन उत्तराध्यायन सूत्र के प्रारम्भ में नीसमयसुन्दर महोपाध्याय चरणसरोवराभ्यां नमः” लिखता है ।

## प्रवास और उपदेश

कवि के स्वरचित ग्रन्थों की प्रशस्तिर्षों सीर्षमात्रार्थों और सीर्ष-रत्न साहित्य को देखते हुए ऐसा प्रतीत होता है कि कवि का प्रवास उत्तर भारत के देशों में बहुत सम्भा रहा है । सिन्धु उत्तर प्रदेश राजस्थान, सीराष्ट्र, गुजरात के प्रदेशों में विचरण अत्यधिक रहा है । प्रशस्तिर्षों बाहि के अनुसार वर्गीकरण किया जाय तो इस प्रकार होगा:—

१ “सर्वत सोलनदुत्तरि समइ दे, मेहतामगर मम्मरि ।”

मिन्व—मुक्तान, मरोठ, छयनगर सिद्धपुर, बेराबर ।

पंशव—बाहोर सरसपुर पीराजपुर कसूर ।

उत्तरप्रदेश—छप्पसेनपुर (धगरा) अकबरपुर, सिद्धपुर, सीरीपुर ।

राजस्थान—खंगमेर बाटसू मंडोवर तिमरी मेवडा  
 १५५५ बी बरसनाथ बिंदनाथा, नागोर जालोर नाकोडा, बिलाडा,  
 लोरा सेनावा, सांभोर सेनावा चंभाणी बरसनाथा नहुवाइ  
 नमोत्र १ राखपुर ब्यास अचलगढ़ देवबाडा जीराबडा,  
 जेमनगर अमरसर सोत्रवा, बीरमपुर बीकानेर, मास, रिणी  
 लण्डरखसर चंदवारि १ (१)

माराष्ट्र—नागद्व १ मवानगर ० सौरिपुर ० गिरानार  
 रात्र घुप ।

गुजरात—भांकट, पातनपुर ईहर शंगरसर सीरीसर पाटण  
 नारगा १ देवना १ मडकुत्र ११ भोडुधा ११ अमनाबाद, गौडो  
 पागनबाय रंभात १ रिमताव कलिठुड बंमारी, ज बावटी ११  
 मगबर अत्राहरा ।

जी देशाई ११ लीधमात्राओं में बलिनिन मन्मेदरिस्रद, रात्र

१ बुधुमात्राणि १० ३ ६	२ बही १० १०१
३ बही १० १०८	४ " १० १००
५ बही १० १० ६६	६ " १० १००
७ " १० १०८	८ " १० ११२
९ " १० १०१	१० " १० १००
११ " १० १०८	१२ " १० १०६
१३ " १ १६०	
१४ १० १० बलिबर समयसुन्दर निबध १० १६-१०	

पूरी के पांच पहाड़, चित्रपट्टा, चम्पानगरी, पावापुरी अंतर्गत और मछी आदि प्रदेशों में विचरण का अनुमान करते हैं जो समुचित नहीं है। क्योंकि इस बात का कोई पुष्टप्रमाण नहीं है कि कवि का इन प्रदेशों में विचरण हुआ है। किन्तु कवि की रचनाओं और प्रवास को देखने से यह सिद्ध है कि कवि का इन प्रदेशों में विचरण नहीं हुआ है किन्तु, प्रसिद्ध तीर्थ-स्थान होने से स्वयं रूप में समस्मर-मात्र ही किया है।

कवि अपने प्रवास को तीर्थयात्रा और प्रचार का माध्यम बनाकर सफलता प्रदान कर रहा है। जहाँ-जहाँ भी तीर्थयात्रा करते हैं, वहाँ-वहाँ कवि कुछ दृश्य से भक्ति करता हुआ भक्त क रूप में दिखाई पड़ता है। नृजन स्तवन बनाकर अर्चा करता रहता है। कवि के तीर्थयात्रा सम्बन्धी कई स्तव भी ऐतिहासिक तथ्यों का ज्वाहन करते हैं। वराहरण स्वरूप पद्माक्षी \* और एकमुद † का स्तवन देखिये।

कवि विचरण करता हुआ अपने समाज में वो ज्ञान और धर्म का प्रचार करता ही रहा है, किन्तु साथ ही उन्नीस अधिकांश लोगों से भी सम्बन्ध स्थापित कर अधिसाम्बन्ध का भी मुक्त रूप से प्रचार करता रहा है। कवि अपनी कृति को संकीर्ण न रहकर केवल स्वसमुदाय में ही नहीं अपितु सामान्य जनता और मुख्य

\* कुमुदाक्षि पृ २३०।

† वही पृ २२८। इस स्तवन में कवि वराहरणसाही का भी जिक्र करता है—

‘सरवर वसही कांतीसु रे काक मिरांता मुख बाध मन मोछा रे। ६।’  
जो कि वर्तमान में नहीं है। किन्तु स २००६ बैराग्य टुकड़ा में मैं आचार्य एकमुद गया था। वहाँ बैराग्य का मन्दिर नाम से प्रसिद्ध मन्दिर के तट पर मैं विजयक वराहरणसाही के प्रवर्तक आचार्य विनयनमूरि के पीछे शिष्ट श्रीविनयनमूरि

यानों तक से अपना संपर्क स्थापित कर उपदेश देता है। यही कारण है कि वह सिद्धपुर ( सिम्भ ) के कार्यवाहक ( अधिकारी ) मल्लनूय मुहम्मद शेर को अपनी वाणी से प्रभावित कर समस्त सिम्भ प्रान्त में गौमाता का पञ्चनदी के कलहर जीव एवं अन्य सामान्य जीवों की रक्षा के लिये समय को उद्बोधना कर जाता है। इसी प्रकार यहाँ जेमलमेर में मीना-ममात्र साँझों का

के पट्टपर श्रीबिनसागरसुरि प्रतिष्ठित एक मूर्ति ( जो सम्भवतः मूलनाथ की होगी ) लगभग ५५ अंगुल की थी और १०-१२ मूर्तियाँ छोटी मौजूद हैं। इससे निरिक्त है कि कवि वर्णित कलहरबनही का जन्म होने से मूर्तियों तक मन्दिर के तलपर में रखी गई हों।

† शक्तिपुर महि शिख समस्तवियड मल्लनूय मुहम्मद सेकोजी।

जीवदया पद्व फेरबियो राखी बिहुँ गड रेकोजी।३।

[ बेबीशान कड समयसुन्दर गीतम् ]

सिधु बिहारे लाभ लिया यणो दे रजो मल्लनूय सेल।

पाँच नदियाँ जीवदया मरी दे, बलि पेनु बिराज ॥४॥

[ बाही हर्षनन्दन कल समयसुन्दर गीतम् ]

बाही हर्षनन्दन तो कवि के उपदेश द्वारा अकबर के हुक्म से सम्पूर्ण गुर्मरमूमि में किया हुआ अमारि पट्ट का भी उल्लास करता है —

“अमारिपट्टहा पैनु साद्विपत्रप्रमाणत”।

हापयोबकिरे सर्व-गुर्मराचरणीतसे ।१०।

भीषननगरेगोप भीममनू म मिहानीयम्।

प्रतिबोध गवाँ वालो बारितस्तारितममि ।११।

[ अग्निमन्त्र टीका प्र० ]

‘मन्त्रमहिमानीया मन्त्रगुरु प्रवाधकाः।

सिम्भो गोमरगुमय प्राणात् पारहर्णात् ।१४।’

[ ३० टी० प्र० ]

बच किया करता था वहाँ ही जेसलमेर के अधिपति राजा भीमजी को बोध देकर इस हिंसा-कृत्य को बन्द करवाय था और महोदर ( मंदोर, जोधपुर स्टेट ) तथा मेरठ के अधिपतियों को ज्ञान-शिखा देकर शासन-सेवी बनाय था ।

## औदार्य और गुणग्राहकता

कवि सचमुच में ही मायुक्ता और औदार्य के कारण कवि ही था । जैसे तो कवि करतारगच्छ का अनुयायी और महात्तम गीतार्थ का किन्तु अनुयायी होने पर भी उसके द्वारा में भुवदेवी का विकास होने करके किंचित भी इत्यपह या संकीर्णता नहीं थी, भी तो केवल अदरता ही । ज्वाहरलाल स्वरूप देखिये:—

तपागच्छ के धर्मसागरजी वहाँ प्रकाशी की तरह करतारगच्छ को और उसके कार्यकार माधुमायी आचार्यों को कर-कर, मित्र व कर्तृमायी मित्राप्रकाशी और जार-गुण आदि अशिष्ट विशेषक दे रहा था वहाँ कवि अपने गच्छ और आचार्यों की मर्मांश तथा अपनी वैशानिक परम्पराओं को सुरक्षित रख रहा था । समाचारी शब्द में कवि अयमवैषसुरि की करतारगच्छीयता वदक्याकक निर्वाच अधिक्तास निर्वाच, कथास सह वीच और करतारगच्छ की परिभाषा एवं ऐतिहासिकता सिद्ध करता हुआ राष्ट्रप्रीयता का प्रतिपादन कर रहा है । किन्तु क्या प्रकाश की कभी भी धर्मसागर का मामोक्तेय भी किन्तु हो अयमवैषसुरि भी, किन्तु के सिद्धे भी अशिष्ट विशेषकों का या शम्भों को प्रयोग किया हो । अपितु देखा देखा जाता है कि कवि धर्मसागर की के ही महापाठी गुरुप्रता और तपागच्छनायक हीरविजयसुरि

को अपने गणनायक के समान ही प्रभाविक और विनशासन का  
सिंहास मानकर स्तुति करता है—

महारक तीन भये बढ़मागी ।

बिष्य दीपायक श्रीविनशासन सबस पहर सोमागी । म० १ ।

अरतर श्रीविनचन्द्रसूरीसर, तथा हीरविजय बैरागी ।

विधिपक्ष परममूर्ति सूरीसर, मोठो गुण महास्थायी । म० २ ।

मठ कोठ गर्ब करक गण्यनायक पुण्य वरा इम बागी ।

समयसुन्दर कहै तत्त्वविचारक भरम जस्य जस्य भागी । म० ३ ।

कवि गुणो का प्रादुर्भाव और साधुता का पूजक था । न तो  
उसके सामने गण्य का ही महत्त्व था और न था छोटे-मोटे का  
ही महत्त्व था। वह महत्त्व था तो केवल गुणों का आदर करना ।  
यही कारण है कि पार्ष्वचन्द्रगण्य ( बहु-समुदायी ) के आचार्य  
विमलचन्द्रसूरि के शिष्य पूजा श्रद्धि से जो शक्ति ( गुणवत्ता )  
प्राप्त निवासी कहूँगा पटेल गौर और बमबाई का पुत्र था और  
जिसने १६७० में अहमदाबाद में शीख ली थी । बड़ा ही कम  
वयस्वी था । देखा जाय तो कवि पुत्रा श्रद्धि से अवस्था ज्ञान  
प्रतिभा और चारित्र्य में अधिक सम्पन्न होने पर भी पूजा श्रद्धि  
की वपस्था से अत्यधिक प्रभावित होता है और श्लाघा पूर्णक  
रास में वर्णन करता है —

श्रीपार्ष्वचन्द्र ना गण्य महि, ए पु जो श्रद्धि भाज ।

आप तरे ने तारिबै, जस बड़ सकरी अहाज । ८ ।

×

×

×

श्रद्धि पु जो अति लफो होबड़, जिन शासन महि शोभ बडावड़ । १४ ।

तेहम गुणगाता मन मोहड़, जानम्य वपबै अति बडावे ।

जीम पवित्र हुवे बस भणतां जवण पवित्र पाये सोभतता । १५ ।

अपि पु जे तप कीयो ते कहूँ साँमझओ सहु कोई रे ।  
आज नइ बसै करइ कुअर पड़ेवा, पणि अशुभोदन जाई रे । १६।

X

X

X

पु बटख मुनिवर बचो मम माथ मुनीसर सोई रे ।  
क्य करइ तप ब्याकरो, भवियण बन मन मोई रे । १७।

X

X

X

आज हो तपसी पड़चो पु आ अप सटीको न कीछइ रे ।  
तेहने बाँदवा बिहरावता हरछे कबि दिपको दीछइ रे । १८।  
एक बे बैठागी पड़वा बीपासचन्द्र गच्छ भाँहि सदाई रे ।  
गच्छइ बाँदइ गच्छ मोहि बीपासचन्द्रसुरिनी पुएसाई रे । १९।

X

X

X

इतना ही नहीं कवि के हृदय में गच्छ बाह तो दूर रहा किन्तु  
रवेताम्बर-दिगम्बर असे विद्यासायकीय विषयों से भी वे दूर रहे ।  
उनके तीर्थों के प्रति भी इनकी बैठे ही आशा थीर आत्मा नहीं  
है, बैसे कि अपने तीर्थों के प्रति । दिगम्बर मखिदु तोमैत्यकों में  
भी कवि आश्रय करने जाता है और माव अर्चा करता है —

“चन्द्रपुटी अचतार, अचमखा मता मन्हाट,

चन्द्रमा काछन सार बहु अमिछम में ।

बहम पुनिमचर बचन शिविअचर

महासेन नृपचर मन्निनिषि माम में ।

तेब करइ मित्र मित्र अरित रतन बिब

साँझी है— —दिगम्बर नाम में ।

समथसुन्दर हम तीरज अइइ अचम

चन्द्रप्रभ मेरुओ हम आदुबारी गाम में । ८ ।

इस प्रकार की विद्याकाङ्क्षता और उदारता इस समथ के  
महाविषों में भी विरजता से प्राप्त होती है जैसे कि कवि में भी ।

सबकुछ में कवि के ऐसी गुणमाइकता उत्कृष्टीन मुनि-यनों में होती तो भाव गच्छबाव? का विकृत स्वरूप हमें देखने को प्राप्त नहीं होता और न समाज की ऐसी करुणदशा ही होती। भाव भी हम यदि कवि की इस गुणमाइकता को अपना करके नहीं तो निरपेक्ष ही हम विश्व में अपना स्थान बना सकेंगे। अस्तु

## गुजरात का दुष्काल और कवि का क्रियोद्धार

कवि के जीवन को करुण और दयनीय स्वरूप प्रदान करने वाला गुमर देश का संवत् १६०० का मथकर दुष्काल है। इस दुष्काल ने अप्रामाण्य के कारण इस प्रकार की दुर्वेला कर दी थी— कि चारों तरफ आहि-आहि की पुकार मचो हुई थी—

अथ पा न लहे अन्न मला नर यथा भिक्षारी  
मूक्री वीषस मान पेढ पिण्ड भरह न भारी  
पमाडियाना पान, केह वगरी मह कांटी  
झावे लेहव कोह शाकिरुस सबळा बांटी।

अन्नकथ पुणह के अह ठि में पीवह अह ठि पुसली मरी।  
समयसुन्दर कहह सत्यासीषा यह अवस्था छई करी ॥१॥

मांढी मुकी बहर मुक्या बहरै पणि मांढी  
बेटे मुक्या बाप, बहुर बैठां ले चांढी,  
माई मुकी मइय मइयि पिण्ड मुक्या भाइ,  
अधिको बहालो अन्न, गह सनु कुटुम्ब सगाह।

परवार मुकी मायस पया परबैराह गया पावर  
समयसुन्दर कहह सत्यामीया तेही न राख्य आपरा ॥२॥

इस दुष्काल ने अपने मथकर बरद हस्त से समाज के रुधिर और मरणा से समराज को भी कापी प्रसन्न किया था—

मूषा पण्डा मनुष्य, रांक गभीर रहस्यिय,  
सोझा बरुपन सरीर, पछई पात्र माई पडिया-  
अनइ कबय बमाइ कुल उपावइ किहा काठी  
ठाणी नाक्या तह माडि बइ सगली माठी ।

दुरंगिणि दुरो दिसि बजली मझ पड्या वीसइ मुखा,  
समयसुन्दर कहइ सत्पासीया किय परइ न पड्या कुकुभा ॥१६॥

देखी मरकर अवरबा में ओ उपासक बैच-गुरु अर बर्म के  
परमपूजारी और भगवानु ये ये भी अपने कर्तव्यों से पराहमुख हो  
गये थे । अतः उपासकों के भगवद्गुण अथ गुरु के छात्रों  
की दशा भी आहार न मिलन के कारण बड़ी विचित्र हो गई थी ।  
बैचमदिर शुन्य से हो गम थे —

पर तेही पखी बार भगवान मा पात्रा भरवा  
माग्य ते सहु भाव निपट बया बहिरण निरठा;  
बिमला बहइ किमाय कही सवार ले बैई  
चइ फेरा दस पात्र बसी निठ अयइ सेई ।  
आपइ दुमइ अणकुटवी ते रूपण सहु तुम वसक-  
समयसुन्दर कहइ सत्पासीया बिहरण नहीं रिगुचणक ॥१७॥

पडिअमणक पोसाक करण को मावक मावइ,  
बैहरा सगला बीठ गीत गेबई न गावइ,  
शिष्य मणइ मही शास्त्र, मुस मुसइ मचकोइइ,  
गुरुबंशण गइ रीति बली गीत मासस कोइइ ।  
बलाय काण माठ पड्या गण्य चौपसी यही गति;  
समयसुन्दर कहइ सत्पासीया काई बीधी तई प कुमति ॥१८॥

इस सत्पासीय मावकशास्त्री ने तो कई आचार्यों को अपना  
मास बनाया था । कितने गीतों को अपने आचर्य में किया था;  
कल्पना हो नहीं —

भी सखितप्रमसूरि, पाठ्य पूनमिया सुगुरु  
प्रभु कहुवा पोसाऊ, पूज्य व पीपलिया खरतर,  
गुहरापी गुरु वेइ, बडठ असपत नइ केसब  
शाखिबाहियत मूरि कहैं किंनो पुरो हिसब ।

खिरवार भयोरा सहरवा गीतारव गिणतो नहीं,  
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया तु इतिवारव साखो सही । १८।

ऐसी अवस्था में कई साधुओं ने ऊँटा काम बठाया था । मावकों  
की अनिच्छा होते हुये भी अपनेको अपनाय बच्चों को दीक्षित कर  
बसाठ बढ़ाई थी । इसी पर कवि व्यंग्य बसता हुआ कहता है—

आपणा बाह्या जोत्र पछ्या जे आपणा पेसा  
नाबयो नेइ जिगार बापइ पिछ बेच्या बटा,  
आबब जठीए ज्ञान मूकी नइ माइइ लीया  
हुँती जितरी हुँस तीए तितराहिज कीया ।

छूनीया बगु मावक किता तबि दीक्षा काम देसाहीया  
समयसुन्दर कहइ सत्यासीया, कह कुटुम्ब बिजोहा पाबोया । १९।

कवि भी इस दुष्प्रवृत्ति की मार से बचा नहीं । इधर तो कवि  
की वृद्धावस्था और इधर शिष्यों द्वारा त्याग ऐसी अवस्था में यह  
एक गण्ड का सर्वमाग्य कवि अति-दुर्बल और पीड़ित हो जाता  
है । फिर भी वही ऐसी कवि अपने शिष्यों के मोह में पसित  
होकर, साधुओं के द्विजे अमाचरणीय शास्त्र पात्र और वस्त्र  
बेचकर किटनाही ऊँच व्यतीत करता है\* । पर हा इतमाग्य ।  
कवि के ये ही शिष्य बसका त्याग कर जाते हैं—

हुन्की यया दरसणी मुख आधी न समाचर  
मावक न करी सार सिण पीरज किम थायइ,  
बेते कीपी जाल पूज्य परिग्रह परइव जाइइ

\* यह द्रष्टा बस समय सर्व माधारण की थी ।

पुस्तक पाना बेचि किम तिम अम्हन्इ जीबाइइ ।

पत्र पात्र बेची करी केठोक तो काठ काडिपठ,

समयसुन्दर करइ सत्पासीया गुनइ निपट निरपाठीयइ । १३।

× × ×

इस प्रकार दुर्मिह से त्वत्त्व होने पर कवि अमुमब\* करता है कि त्वसाधना और परार्थसाधना को हमारा जीवन का कर्ष है, उससे हम दूर होते चले जा रहे हैं। साम्प्रदायिक के प्रतिकूल शिक्षिता में पनपते जा रहे हैं जो हमारे साम्प्रदायिक जीवन के विषे अत्यन्त ही घातक है। हमें पुनः अस्थान की तरफ चलाकर आत्मरम्य बनना होगा। इन्हीं विचारों में अग्रसर होकर कवि वृद्धावस्था में जी सं० १६६१ में शैविक्य का त्याग कर सुविहित साधुता अग्रमाते हुये 'किम्येश्वर' करता है और मावी-समाज के विषे आदर्श की भूमिका जोड़ जाता है।

### जीवन की कातरता

यह जीवन का सत्य है कि मौलिकवाद की दृष्टि से मानव की सम्पूर्ण आकांक्षायें कदापि पूर्ण नहीं होती। किसी न किसी प्रकार की कमी रहती ही है और वही कमी जीवन का राज्य बनकर सम्पूर्ण मौलिक सुखों पर पामी फेर डेती है तथा जीवन को दुःखी बना डेती है। यही दुःखीपना अंतरता का स्वरूप धारण कर मनुष्य को दीन भी बना डेता है। यही जीवन की एक आकांक्षा कवि बेस सक्षम व्यक्ति को भी अग्रसर बना डेती है।

कवि का जीवन असम्यक्त सुखमय रहा है। क्या शारीरिक दृष्टि से क्या अधिकार की दृष्टि से क्या उपाधियों की दृष्टि से क्या सम्मान की दृष्टि से और क्या शिष्य-परिषद बहुच परिचार की दृष्टि से। कहा जाना है कि कवि के स्वहस्ताक्षरीण १ ४२ शिष्य १ दीक्षा तो स्वयं आचार्य डेते थे किन्तु जिनके द्वारा प्रतिकीर्णित होते थे यन्त्री के शिष्य बनाया करते थे।

ये, जिसमें शायद प्रशिष्यों की संख्या सम्मिलित नहीं है उन शिष्यों में से कई तो शिष्य महा विद्वान्, बाड़ी और प्रतिभा सम्पन्न मेधावी भी थे। किन्तु इतना होने पर भी कवि को शिष्यों का सुख प्राप्त नहीं हुआ। बिन शिष्यों को योग्य बनाने के लिये कवि ने अपना सर्वस्व त्याग किया। गुजरात के सत्यासीया दुष्काल में भी शिष्यों को सुखी रखने के लिये जिसने कोई कसर नहीं रखी जिसने अपनी आत्मा को बलिदान कर साधु-नियमों का सङ्गन कर माता-पिता के समान ही शिष्यों का पुत्रवत् पालन किया था। अक्षरार्ण प्राचीन एवं नव्यन्याय साहित्य और दर्शन का अध्ययन करता कर, गणनायकों से सिद्धारिणों को उपाधियाँ दिखवाई थी- और जो समाज एकाग्रपक्ष प्रतिष्ठित यशस्वी माने जाते थे वे ही शिष्य कवि को बुद्धावस्था में त्याग करके चले जाते हैं, सेवा ग्रहण भी नहीं करते हैं और जो पास में रहते हैं वे भी कवि की अन्तर्प्रीति नहीं पहचान पाते हैं तो कवि का हृदय रो पड़ता है और अनिच्छा होने पर भी बलात् बाधा द्वारा अभिव्यक्त करता हुआ अन्य साधुओं को सचेत करता है कि शिष्य-सम्पत्ति नहीं है तो पिता हिन कर। वेसो में अनेक शिष्यों का गुरु दावा हुआ भी दुखी हूँ--

चेला नहीं तठ म करठ चिन्ता,  
 दीसइ पये चेले पणि दुस्स ।  
 सतान करमि हुआ शिष्य बहुला,  
 पणि समयसुन्दर न पायठ मुक्ख ॥ १ ॥  
 केइ सुया गया पणि केइ,  
 केइ सुया रहइ परदेस ।  
 पामि रहइ त पीड न माणइ,

कहियत पसत तत थापइ किसेस ॥ २ ॥

मोह पड़ी बिस्तरी अगत मर,  
प्रसिद्धि यह पातसाह पर्यन्त ।  
पक्षि एकपक्षि बात रही आसुरति,  
न कियत किय बेला निमित्त ॥ ३ ॥  
समयसुन्दर कइ सानसिन्यो,  
देतउ नहिं छु बेसा दोस ।

X

X

X

इसर कृष्णारथा इसर दुष्काल से लक्षित कय और देसी  
अवस्था में भी अपने प्राण्य प्यारे शिष्यों की बपेक से कबि अत्यंत  
दुःखी हो जाता है जिसका वर्णन कबि अपने 'गुरु दुःखित वचन'  
में विस्तार से प्रकट करता हुआ करता है कि ऐसे शिष्य निरर्थक  
ही हैं—

“क्लेशोपाश्रितजिहोन, गुरीत्वा अपवादतः ।  
यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तेनिरर्थकैः । १।  
बन्धयित्वा निजान्मान, पोषिता सृष्टसृकितः ।  
यदि त न गुरामक्ता, शिष्यै किं तेनिरर्थकैः । २।  
आसिता पोषिता पथान्मासृष्टिर्दिक्क सुरम् ।  
यदि ते न गुरोर्मक्ता, शिष्यै किं तेनिरर्थकैः । ३।  
पाठिता दृग्दुःपापन, कर्मवर्ष विषाप य ।  
यदि त न गुरोर्मक्ताः, शिष्यै किं तेनिरर्थकैः । ४।  
गुरुस्यानासृष्टासृष्ट्याः, सोडा बाड स्वमोदत ।  
यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यै किं तेनिरर्थकैः । ५।

तपोपि बाहिरं कष्टात्, कासिकोत्कासिकप्रदिकम् ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्ता, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । १६।  
 बाधकादि पदं प्रेम्णा, दापितं गच्छनायकात् ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । १७।  
 गीतार्थं नाम पृत्वा च, हृदये यशोर्वितम् ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । १८।  
 कर्तव्याकृति-काम्यादि-विधायां पारगामिन ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । १९।  
 धर्मसिद्धान्तचर्चायां, याथातथ्यप्ररूपका ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । २०।  
 नादिनो मुनि विख्याता, यत्र तत्र यशस्विनः ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । २१।  
 न्योतिर्विद्या चमत्कार, दर्शितो भूमृतां पुरः ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्ता, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । २२।  
 हिन्दु-मुसलमानानां, मान्यान् मदिया महान् ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्ताः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । २३।  
 परोपकारिणाः सर्वगन्धस्य स्वच्छान्वित ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्ता, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । २४।  
 गच्छस्य कार्यकर्तारो, हतारोऽर्थे च भूस्पृशाम् ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्ता, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । २५।  
 गुरुर्जानाति हृदये, शिष्या सेवाविधायिनः ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्ता, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः । २६।

गुरुया पालिषा नाऽऽज्ञाऽर्हतोऽतोऽतिदुःखमगमूत् ।  
एवमहो ! गुरुर्दुःखी, लोकसज्जापि चेन्नहि । १७।\*

## पराधीनता

यह भी एक जीवन का सत्य है कि मानव अपनी तात्कालिकता और प्रौढ़त्वस्था में अपने विशद ज्ञान अधिभार और प्रतिभा के बल पर सर्वतन्त्र स्वतन्त्र होकर जीवित रहता है किन्तु वही दृष्टावस्था में अपने मनको मारकर पुत्रों की इच्छालुसार बलमे को बाधित हो जाता है । उसकी सारी योग्यता प्रतिभा और स्वाभिमान का नामोनिशान भी मिट जाता है । देखिये कवि के जीवन को ही । बटना इस प्रकार है—

आचार्य विमलसिंहसूरि के परचातु श्रीचिनरात्रसूरि<sup>१</sup> एक समयक बने और चिनसागरसूरि आचार्य बने । चिनसागर

\* समवतः क्व 'दुःखित' बचन बाही इर्ष्यतन्मून को करव कर किया गया मर्याद होता है ।

१ आचार्य चिनरात्रसूरि—बीजमेर मिवासी जोहिल्विय गोत्रीय मेष्ठि वर्मसी के पुत्र थे । आपकी माता का नाम धारकदे बा । आपका जन्म नाम राजसिंह बा । स० १६५६ मिगसर सुदि ३ को आपने आचार्य चिनसिंहसूरि के पास दीक्षा ग्रहण की । आपका दीक्षा नाम वा राजसमुद्र । आपको ब्रह्मसूत्र पद त्वर्य पुगप्रधानजी ने स १६६८ में दिया बा । आ० चिनसिंहसूरि के स्वर्गवास होने पर आप स १६७४ वैशाख शुक्ला सप्तमी को मेष्ठता में गणमायक आचार्य बने । इसका पद्महोस्तव मेष्ठता मिवासी जोपका गोत्रीय सङ्गजी आसकरव ने किया बा । अहमदाबाद मिवासी सङ्गपति सोमजी अरित राज, काव की कारवर बछरी में स १६७२ वैशाख शुक्ला १३ शुक्लार को

५०० मूर्तियों की आपन प्रतिष्ठा की थी। भाण्डव पार्ष्णाय तीर्थ के स्थापक भी आप ही थे। सं० १६७७ जेठ बदि ५ को चोपड़ा आसन्नरख करारित शान्तिनाथ आदि मन्दिरों की आपन प्रतिष्ठा की थी, ( देखें मेरी संपादित, प्रतिष्ठा लेख समग्र प्रथम भाग )। जेमसुमर निवासो मण्डसात्री गोत्रीय सङ्घपति यादव करित दोनों के प्रसिद्ध धीरे सौद्रामा की प्रतिष्ठा मा सं० १६७५ मार्गशीर्ष शुक्ला द्वादशी को आपन ही की थी और आपकी ही निभा में सं० बाहरु न राज्ञाय का सङ्घ निकला था। कहा जाता है कि अरिका देवी आपको प्रत्यक्ष थी और देवी की सहायता से ही पहाड़ी तीर्थ में प्रकटित मूर्तियों के लेख आपने बधि थे। आपको प्रतिष्ठापित सैकड़ों मूर्तियों आम भी उपलब्ध हैं। सं० १६६६ आपाद शुक्ला ३ का पाटण में आपका स्वर्गवास हुआ था। आप न्याय, सिद्धान्त और साहित्य के उद्भूत विद्वान् थे। आपकी रचित निम्न कृतिमें प्राप्त हैं—

१ स्थानांग सूत्र वृत्ति ( अप्रसन्न वृत्तस्य मात्र प्राप्त है )

२ नेपथ्य महाकाव्य मीनरात्री टीका सं० १६०००

( उत्कृष्ट वाचस्पत्यपूर्वा टीका प्रति मरे समग्र में )

३ धन्वा शालिमद्र रास सं० १६७६ (सचित्र प्रति मरे समग्र में)

४ गुणस्थान विचार पार्ष्णस्तवन सं० १६६५

५ पार्ष्णाय गुणबोली स्तव १६८६ पो० ब० ८

६ गम सुकुमार राम. १६६६ अहमदाबाद  
(प्रति मरे समग्र में)

७. प्रमोत्तर रत्नमालिका नामावली

८. बीसीमी ९. बीसी

१०. शोत्र बनीसी ११. कर्म बनीमी

१२. नवतण्डुल १३. लयन मय

सूरि \* १२ बारह वर्ष तक आ० बिनराजसूरि के साथ ही रहे । स० १६८६ में कवि का प्रसिद्ध शिष्य बहुमत, प्रकाशक विद्याम् नम्यम्याय के साथ परास्त्री वाली हर्षनन्दन के बर्तने के कारण दोनों आचार्यों में मनोमाहिम्य हुआ । फलस्वरूप अलग अलग हो गये । वाली हर्षनन्दन ने बिनराजसूरि का पक्ष लिया था क्योंकि उनका वह एक नेता रहा है । अतः कवि को भी प्रमुख का बिनराजसूरि का साथ छोड़कर अपने शिष्य के हठामह से पराधीन हो उसके मतानुसार ही चलना पड़ा । यही से कालराजसूरि की एक आचार्य राक्षस का माधुर्माह हुआ । हाथ दे बार्वक्य । तेरे कारण ही कवि जैसे समदरती विद्याम् को भी एक पक्ष स्वीकार करना पड़ा ।

- \* बिनराजसूरि-बीकानेर निवासी बौद्धधारा गात्रीय राज बन्धु-राज और सुगादे माता की कुलसे सं १६५० आर्किक शुक्ला १४ रवि अश्विनी मसूर में इनका जन्म हुआ था । जन्म नाम था चोखा । स १६६१ माह सुदि ७ को अमरसर में बिनराजसूरि ने आपकी बीका दी । बीका महोत्सव भीमास्र बानसिंह ने किया था । भुगप्रधानजी ने हृदीका देकर इनका नाम सिद्धसेन रखा था । इनके विद्यागुरु थे कृष्णम्याय समयसुन्दरजी के शिष्य वाली हर्षनन्दन । स० १६७४ फल्गुण सुदि ७ को मेरठा में संघपति आसकरण द्वारा अरिठ महोत्सव पूर्वक आप आचार्य बने । बिनराजसूरि के साथ ही आप राजकुमार सरदार बसही की प्रविष्टा के समथ मौजूद थे । १२ वर्ष तक आप बिनराजसूरि के साथ ही रहे । किन्तु स० १६८६ में दिवित् मतभेद एवं वाली हर्षनन्दन के आपह के कारण आप पृथक् हुये । तब से आपकी राक्षस आचार्य राक्षस के नाम से प्रसिद्ध हुई । आपने अहमदाबाद में ११ दिन का अनशन कर स १७२ अष्टौ वृद्धा ३ को स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया था ।

आप बड़े ही ममस्वी और भेद सधमी थे तथा आपकी

प्रसिद्धि भी अत्यधिक फैली हुई थी । इसके सम्बन्ध में कवि  
मर्म चक्रेष्ठ करता है—

“बोलइ पोइ बइठा रहइ रे, बाचइ छत्र सिद्धान्त ।

राति दमा काउसम्ग करइ रे, ध्यान घरं एकांत ॥४॥”

[ कुसुमाञ्जलि पृ० ४१३ ]

“भीमज्जसत्तमेरुदुर्गनगरे भीषिक्रमे गुर्जरे,

यद्वायां मठनेर-मेदिनीतटे, भीमदपाटे स्फुटम् ।

भीजापालपुरे च योघनगरे भीनागपुर्यां पुन ,

भीमद्वामपुरे च वीरमपुरे, भीसत्पपुर्यामपि ॥१॥

मूलत्राक्षपुरे मरोडनगरे देराठरे पुगल्ले

भीठञ्जे फिरहोर-सिद्धनगरे धौंगोटके सप्तले ।

भीसाहोरपुरे महाजन-रिणी-भीआगराख्ये पुरे,

सांगानेरपुरे सुपर्बसरति भीमालपुर्यां पनः ॥२॥

भीमत्पचननाम्नि राजनगरे भीस्तम्भतीर्थे तथा,

द्वीपभीमृगुक्कञ्ज-द्वदनगरे सौराष्ट्रके सर्वतः ।

भीवारण्यपुरे च राघनपुरे भीगुर्जरे भालवे

॥३॥

सर्वत्रप्रसारी सरोति सक्त सौभाग्यामावाण्यतः,

वैराग्यं विशदा मतिः सुमगता माग्याभिरुत्थं मृशम् ।

नैपुण्यं च कृत्स्नता सुधनता येषां यशोवादता,

धरिभीविनसागरा विजयिनो भूयासुरत चिरम् ॥४॥

[ कुसुमाञ्जलि पृ० ४०० ]

## स्वर्गयास

कवि इच्छावस्था में शारीरिक कीलता के कारण संवत् १६१९ से ही अहमदाबाद में स्थायी निवास कर लीते हैं। वही रहते हुए आत्म-साधना और साहित्य-साधना करने हुए संवत् १७०१ चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को इस नरवर देह को त्याग कर समाधि पूर्वक स्वर्ग की ओर प्रवास कर जाते हैं। इसी का उल्लेख कवि राज मोम अपने "समयसुन्दर" गीत में करता है —

“अलसपुंज करि अय्यगार संवत् सतरहो सय बीड़ोचरे ।  
अहमदाबाद मन्थार परलोक पहुँचा हो पीठ मुदि सेरसै ।”

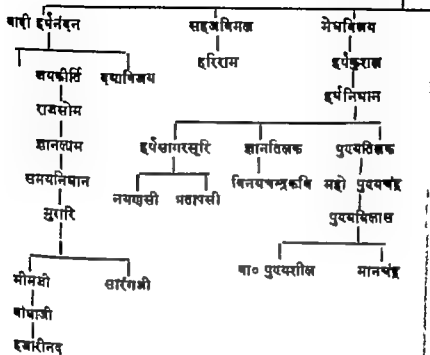
किन्तु यह ज्ञात नहीं होता कि सर्वगण्ड-माय कवि के स्वर्गारोहण स्थान पर अहमदाबाद के ब्यासकों ने स्मारक बनवाया या नहीं ? सम्भव ही नहीं निश्चित है कि कवि का स्मारक अवश्य बना होगा किन्तु अब प्राप्त नहीं है। सम्भव है बपेका पद सारसमान के अमाश में लपट हो गया हो ! यदि कहीं हो भी तो शोध लेनी चाहिये। अस्तु,

बादी इर्षतन्मूल उत्तराख्यवन टीका में उल्लेख करता है कि गङ्गात्रय ( नाब, बीकानेर ) में कवि की पाशुपत स्थापित है—

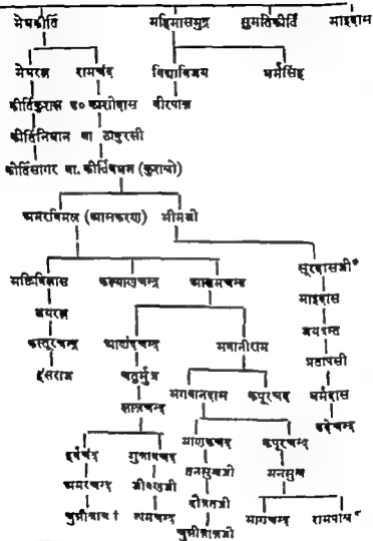
“भीममयसुन्दराखी गङ्गात्रये पादुके बन्दे ।५।”

## शिष्य परिवार

एक प्राचीन पत्र के अनुसार ज्ञात होता है कि कवि के ४९ ब्याथीम शिष्य थे। कवि के गण्यों की प्रशस्तियों को देखने से कुछ ही शिष्यों और प्रशिष्यों के नामोल्लेख प्राप्त होते हैं। अतः अनुमानतः आपके शिष्य-प्रशिष्यादि की संख्या विपुल ही थी। कौन-कौन और किस किस नाम के शिष्य थे ? कहने का नहीं मिलता। कतिपय गण्यों के आचार पर कवि की परम्परा का कुछ आभास हमें होता है —



## समयसुन्दर



“ब्रह्मपर बर से ही गई है।” सुभीताजी कुछ वर्षों पूर्व विद्यमान थे। “बते

कवि की शिष्य परंपरा में बनेकों उद्भट विद्वान् मौखिक साहित्य-सर्जन कर सारग्वही के मयधार को समृद्ध करने वाले हुये हैं जिनमें से कुछ विद्वानों का सक्षिप्त अन्वेषण कर देना यहाँ अप्रासंगिक न होगा ।

१ बादी हर्षनन्दन—कवि के प्रधान शिष्यों में से हैं । बादीमी गीतार्थ और उद्भट विद्वानों में से हैं । कवि स्वयं इनके सम्बन्ध में अन्वेषण करता है—

“प्रक्रिया-हैममाप्यादि-पाठकैश्च विशोभिता ।

हर्षनन्दनबादीन्द्रैः, चिन्तामणिविशारदैः ॥१२॥”

[कल्पवृक्षा मरुतिः]

“सुशिष्यो बाधनाचार्यस्तुर्कस्याकरणादिविद् ।

हर्षनन्दनबादीन्द्रो, मम साहित्यदायकः ।”

[समाचारी शतक मरुतिः]

इसी प्रकार की योग्यता का अङ्कन कवि ने कतिपय पद्यों द्वारा ‘गुरुकुलित वचनम्’ में भी किया है । बादी ने कवि कृत कल्पवृक्षा, समाचारी शतक मरुतरसख टीका एवं श्रौपदी चतुष्पदी के संशोधन एक रचना में सहायता भी की । कवि ने हर्षनन्दन के शिष्य ही मंगलबाध की रचना की थी ।

बादी प्रणीत निम्नलिखित ग्रन्थ प्राप्त हैं—

मान में १०० सब्धी. ( मिजामस्टेट ) में विद्यमान है । और अतिर्यक्त ७० श्री नेमिचन्द्रजी ( बाहमेर ) के कवनानुसार “७० समयसुन्दरजी की शाखा में अरण्यन्दजी हीराचन्द्रजी मात्र में ये और मालुकाजी वण्डराजजी, सुगनजी भवानीदास, रूपजी, अमरचन्द्रजी, हमराजजी शैलतर्भा अपि कईयों का हमने देखा है ।” किन्तु ये किनकी शाखा में थे सात नहीं ।

- (१) राष्ट्रकूटय चैत्य परिपाटी स्तव २० सं० १६७१
- (२) मध्याह्न व्याख्यान पद्धति २० सं० १६७३ अक्षयपूतीया  
पाटण [ त्रिकराभ्यासपठेकादौ ] प० ६००१
- (३) गौडीस्तव २० सं० १६८३
- (४) ऋषिमण्डल वृत्ति २ सं० १७०४ वसंतपंचमी वीरनेर  
कर्वासिंह रास्ये शिष्य व्याख्यान पठमार्ग
- (५) स्वानाह वृत्तिगत गद्या वृत्ति २० सं० १७०५ माघ  
अहमदाबाद प० ११००० सुमतिप्रज्ञा सह
- (६) उत्तराभ्यास सूत्र वृत्ति २ सं० १७११ अक्षयपूतीया  
अहमदाबाद प० १८२६३ प्रथमाहर्ष श्लोक शिष्य  
व्याख्यान
- (७) आदिनाथ व्याख्यान
- (८) पारव मेमि चरित्र
- (९) ऋषिमण्डल बाकाबोध
- (१०) व्याचार विमकर श्लोकन प्रशस्ति
- (११) वद्यम कर्म सभा (प्रति तेरापंची समझ, सरदार राहूर)
- (१२) विनसिंहसूर गीत आवि

बाही की मध्याह्न व्याख्यान पद्धति ऋषि मण्डल वृत्ति, स्वानाह वृत्ति गत गद्या वृत्ति और उत्तराभ्यास सूत्र वृत्ति से बायीं ही प्रत्येक बड़े ही महत्व के हैं।

मध्याह्न व्याख्यान पद्धति अर्थात् शास्त्रीय परिपाटी के अनुसार प्राप्त व्यासों का वाचन होता ही है। मध्याह्न में जनता को मनोरंजन के साथ वरवैरा प्राप्त हो सके—इसी उद्देश्य से इसका प्रणयन किया गया है। बाही इस प्रणयन के प्रति गहरी निष्ठा के साथ कहता है कि 'प्रतिमाशाही हो या अक्षय सुन्दर हो या सुन्दर, गीतार्थ हो या भागीदार्थ, पुरुषार्थ हो या प्रयागी संकोचरीति हो या वृद्ध

हो, सौभाग्यशास्त्री हो या दुर्भागी, वक्ता समा के समक्ष इन प्रश्नों को निश्चित होकर वाचन करे:—

सुमेधाऽन्यमेधा वा, सुस्वरो दुःस्वरोऽपि वा ।

अर्गातार्थं सुगीतार्थः, उद्यमी अलसोऽपि वा ॥१४॥

लज्जास्तुष्टिर्पिच्छो वा, सुमनो दुर्मनोऽपि वा ।

समाप्रवन्ध सर्वोऽपि, निश्चिन्तो वाचयत्विदम् ॥१५॥

यह प्रथम १८ विभाग-अध्यायों में विस्तार के साथ लिखा गया है ।

अपिम्बहस्य टीका ४ विभागों में विभाजित है । यह टीका अत्यन्त ही विस्तार के साथ लिखी गई है । इसमें दृष्टान्तों की भरमार है जिसका अनुमान निम्नतालिका से हो जाएगा । कदा-हरणों की विपुलता को देखते हुये हम इसे टीका की अपेक्षा एक कृत्क्या कोप कहें तो कोई अत्युक्ति न होगी । कथानकों की व्याख्या इस प्रकार है—

प्रथम विभागः—

१ भरत	२ बाहुबलि	३ सूर्यकण
४ महापरा	५ अतिबल	६ बलमग्न
७ बलवीर्य	८ अलवीर्य	९ अर्तवीर्य
१० दूरबलीर्य	११ सिद्धिबलिहका	१२ जगत् बलवर्ती
१३ मयबा बलवर्ती	१४ सनत्कुमार बल	१५ रामित "
१६ कुशु "	१७ अर "	१८ श्री पद्म "
१९ हरियेल "	२० अय "	२१ महाबल "
२२ अचल बलदेव	२३ विजय बलदेव	२४ बलभद्र बलदेव
२५ सुप्रम "	२६ सुदर्शन "	२७ आनन्द "
२८ मन्दन "	२९ रामचन्द्र "	३० बलदेव "

## द्वितीय विभाग—

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| १ मङ्गि बद्धमित्र            | २. बिष्णुकुमार              |
| ३. स्कन्दकरिष्य              | ४ कर्तिक शठ                 |
| ५. सुकरोटक                   | ६ अक्षोभ्यदिक               |
| ७ अक्षोभ्य                   | ८. स्तमित वराह              |
| ९. क्षमार वराह               | १० हिमबद्ध वराह             |
| ११ अक्षत "                   | १२. भरत पूरण                |
| १३. अमिषन्त्र                | १४ रथनेमि                   |
| १५. आसिमण्डि कल्याणि         | १६ पुरुषसेन, वारिषण         |
| १७ दृढनेमि-क्षत्यनेमि        | १८ प्रद्युम्न-शंख-अनिरुद्ध  |
| १९. गजसुकुमार                | १९. कङ्कण                   |
| २१. वाक्पचासुत               | २०. शुक्लपरिभाजक शीतल रात्र |
| २३. रौद्रक पुत्र मन्त्रक     | २४. सारण मुनि               |
| २५. नवम नारद                 | २६ वज्र प्रत्येक बुद्ध      |
| २७. पुत्र प्रत्येक बुद्ध     | २८. असित बुद्ध              |
| २९. अंग प्रत्येक बुद्ध       | ३०. ब्रह्मराज               |
| ३१. कुम्भकार                 | ३१. पान्द्रव                |
| ३३. केरिपुमार                | ३२. अशिक पुत्र              |
| ३५. काका शर्वेष्टिक          | ३३. काका शर्वेष्टिकपुत्र    |
| ३७. पुण्डरीक-कङ्करीक         | ३४. अष्टमवत्त-वृत्तार्द्रा  |
| ३९. करकरह                    | ३५. हिमकु                   |
| ४१. ममि राजर्षि              | ३६. नगार्द्र राजर्षि        |
| ४३. प्रद्युम्नचन्द्र राजर्षि | ३७. बल्लभभीरी               |
| ४५. अशिमुलक                  | ३८. कुल्लभकुमार             |
| ४७. द्वय ममण भद्र            | ३९. कोदार्प                 |
| ४९. सुप्रसिद्ध मेधि          |                             |

चतुर्थ विभाग —

१ उभयशामी	२० कुपरवत्त
२ महाराष्ट्र	४ कर्पकः काक
३. बानर-बानरी	६ आगारक
७ मृगपरिहृत-वृक्षाक्ष	८ -----
८ विद्युत्प्रसक्ति	१० संभवामक
११ गिनात्रपुत्र बानर	१२ सिद्धिबुद्धि
१३. जात्यधिकार	१४ मामपूट भुव
१४ मोक्षक	१६ मासादस
१७ त्रिमित्र	१८ नामनी
१९. सतितांग	२० शयमबमूर्ति
२१ यगोमन्मूर्ति	२२ संसृतिविशेष
२३ मद्रवाद्	२४ मूर्तिमद्र
२४. बाणवय-पञ्चगुण	२६ मद्रवाद् क ४ शिष्य
२७ आर्य महागिरि	२८ आर्य मूर्ति
२९ आर्य गमु	३० आर्य गमु
३१ अवधनी मुकुमाव	३२ बालिवाचार्य
३३ बालिक गति	३४ गिरि रि
३५ गिरिगिरि क ५ शिष्य	३६ ---
३७ मद्रगु	३८. मद्रिनाचार्य
३९ बालवादी	४० बालवे
४१ आर्य रति	४२ दुर्ध्विवा पुण्ड्रि
४३. रतिनाचार्य	४४ रति रतिनाचार्य
४५. रति-गुण	४६ रति
४७. बालवादी	४८. बालवे

पृथीव विभाग सम्पुष्ट न होने के कारण हम नहीं कह सकते कि इसमें कौन-कौन सी चीज छिपनी कर्मायें हैं । इन कर्मायों के लिये मी बाही का कथन है कि 'वे कर्मायें विकर्मायें नहीं हैं, अपितु जिन महापुरुषों के नाम स्मरण से ही चिर सञ्चित पापों का नारा होता है, वेही ही सार-गर्मित कर्मायें हैं —

चिरपापप्रणाशिन्याः, प्राज्ञनिर्ग्रन्थसत्कथा ।  
विकथा-वर्जितो वाचा, कथयामि निरन्तरम् ।४।

त्वानांगवृत्तिगण गम्यावृत्ति, पुण्यप्रधान विनयन्त्रसूरि के विद्वान् शिष्य वाचनार्थ्य सुमतिच्छोष और बाही इस पुण्य ने आचार्य अमरदेव द्वारा त्वानांग सूत्र की टीका में 'कर्मप्रणादि प्रदीप्य साहित्य, मित्रु कि एवं भाष्य साहित्य, देवेन्द्रस्तत्र विरोधायती यद् त्रिशिक्रयं सप्तशिक्रयं संप्रहृषी आदि, पंचप्राक सिद्धप्राप्त सम्मतिवर्क, आदि शास्त्र और ज्योतिष संगीत शिक्षा प्राकृत कोष एवं सूक्तिर्वादि सम्मन्वित विषयों के जो ऊपर उल्लेख हजार के ऊपर दिये हैं, वे अत्यन्त किष्ट हैं, अतः हम पर विशिष्ट प्रकथा कहते हुये विपुल परिमाण में यह टीका रची है —

कर्मप्रम्यवृत्तप्रदीप्यकृद्भिर्मुक्तिमाप्योत्तराः ।  
देवेन्द्रस्तत्रविरोधायतो प्रज्ञसिक्त्या भूयो (?)।  
अज्ञोपाह्वकमृत्सप्तमिसिता पटत्रिशिक्र-सप्ततिः,  
सिक्तप्यत् संप्रहृषीसमप्रकरणाः पञ्चाशिका संस्थिताः ।८।  
सिद्धप्राप्तसम्मतीष्टकरये ज्योतिष्क-सङ्गीतक-  
शिक्षा-प्राकृत-कोष-सूक्तसहिता गाथाः सहस्राधराः ।

सप्राज्ञापकमुद्रितार्थविभूतौ तस्माद्विभूता पृष्ठा,  
प्रापस्ता कठिनास्तदर्थविभूतौ टीका विना दुर्घटा ।६।

पञ्चरात्र्ययन टीका भी साहित्यिक दृष्टि से काफी महत्व रखती है। इसकी प्रशस्ति में बादी स्वयं अपने को नव्यम्पाय और महा-मात्र्य का विस्तार कहता है—

तन्निष्पन्नस्यदशैस, हर्षनन्दन वादिना ।  
चिन्तामणि—महामात्र्य—शास्त्रपरप्रवृत्तना ।१५।

इन बातों की कतिबो की माया असम्भ्रम प्रौढ एव प्राज्ञान होते हुये भी सरल-सरस प्रवाह युक्त है। बादी की लेखिनी में सम-स्कार यह है कि पाठक स्वतः ही आकृष्ट होकर मननशील हो जाता है।

(क) बादी हर्षनन्दन के शिष्य बाचक जयकीर्ति गणि केन साहित्य के साथ साथ ज्योतिष शास्त्र के भी अध्य-निष्ठात थे। कवि 'दीक्षा प्रतिष्ठा शुद्धि' में स्वयं कहता है कि 'यद् ज्योतिष शास्त्र का विद्वान् है और इस की सहायता से इस ग्रन्थ की रचना की है—

“ज्योतिःशास्त्र विषयस्य-बाचक-जयकीर्ति-दत्तसाहाय्यै।”

इनकी प्रणीत निम्न रचनायें प्राप्त हैं—

(१) दृष्टीरात्र्य वेति बासाचबोध सं० १६८६ बीकानेर

(२) पञ्चापरयक बासाचबोध, सं० १६६३

(३) जिनरात्र्यसुरि रास

(घ) बादी हर्षनन्दन के द्वितीय शिष्य दशविजय भी अध्य-विद्वान् थे। इन्हीं के पठनार्थ बादीजी ने अष्टमिपद्यक

टीका और उत्तराध्यायन टीका की रचना की है। उत्तराध्यायन टीका का प्रथमादर्श भी इन्हीं ने लिखा था।

“दयादित्रयशिष्यस्य, वाचनाय विरच्यते।”

[अ० टी०]

“प्रथमादर्शकोऽसेलि, दयादिमय साधुना।”

[ब० टी०]

(ग) वाचक अथकीर्ति के शिष्य राजसोम प्रणीत दो ग्रन्थ प्राप्त हैं—

(१) भाष्यकप्रधाना भाषा सं० १७१५ जे० पु० नोखा

(२) इरिष्यवही मिष्यवुष्कृत वाचावबोध

(घ) वाचक अथकीर्ति के पौत्र शिष्य समयनिधान द्वारा सं० १७२१ अकबरनगर में रचित सुसह चतुष्पदी प्राप्त है।

२. सहजविमल और मेकविजय के पठनार्थ कवि ने रघुवंश टीका में ७९९ टीका और अर्थातदुष्यण रत्नोत्तरी टीका की रचना की थी।

(क) सहजविमल के शिष्य हरिराम के निमित्त कवि ने रघुवंश टीका और वाग्मदासकार टीका की रचना की है और इसे अपना पौत्र ‘पाठयता पौत्र हरिराम’ [इपु टी] बताया है। निमित्ततया मही कहा जा सकता कि हरिराम किसका शिष्य था सहजविमल का या मेकविजय का? और यह भी नहीं कहा जा सकता कि हरिराम यह नाम इसका पूर्वान्वया का या वाक्पितावरमा का? अथवा वीक्षितावरमा का नाम हर्ष पुराल था? यहां इनका नाम सहजविमल के शिष्य रूप में अनुमानत ही लिखा गया है।

३ मेघविजय कवि का प्रिय शिष्य है। स्वयं कवि ने सं० १६८७ में 'विशेष शतक' की प्रति लिखकर इसको ही थी। कवि इस पर प्रसन्न भी अत्यधिक था। इसने दुष्कृत जैसे समय में भी कवि का साथ नहीं छोड़ा था। यही कारण है कि कवि हमकी प्रशंसा करता हुआ लिखता है—

“मुनि मेघविजयशिष्यो, गुरुमको नित्यपार्श्ववर्ती च ।

तस्मै पाठनपूर्वै, दत्ता प्रतिरपा पठतु मुदा ॥६॥

[ विशेषशतक लेखन प्रशस्ति ]

(क) मेघविजय क शिष्य हर्षकृतज्ञ अथवा विद्वान् थे ।

जैसे कवि को 'गुरुमह' मेघविजय अत्यन्त प्रिय थे, तो जैसे इनसे भी अत्यधिक पौत्र हर्षकृतज्ञ कवि को प्रिय थे। ऐसा मालूम होता है कि ब्रह्मचर्या में कवि (बाबाशुक्र) की इसमें प्राण-पण से सेवा की होगी। यही कारण है कि कवि ब्रह्मचर्या में भी स्वयं अपने अर्जर हाथों से लिखित माधवस्य तृतीय सर्ग टीका, रूपकमाला अथपूरि आदि पचासों महर्ष के ग्रन्थ इसको देता है— जैसा कि कवि लिखित ग्रन्थों की प्रशस्तियों जाना जाता है। इसने 'द्वीपदी चतुष्पदी' की रचना में भी कवि को पूर्ण सहायता दी थी—

बापक हर्षनन्दन पति, हर्षकृतज्ञ सानिधि कीदृ रे ।

सिखन शोधन सहाय यकी, तिण्ण तुरत पूरी करो दीधी रे ॥६॥

[ श्री० श्री० ए० सं० ७ की बात ]

इनकी स्वतंत्र रचना केवल 'बीसी' ही प्राप्त है ।

- (क) हर्षकुराण के पौत्र आचार्य हर्षसागर द्वारा सं० १७२६ धार्मिक कृप्या नवमी को लिखित पुस्तकसार चतुष्पदी ( सेठिया सायब री बीकानेर ) प्राप्त है ।
- (ग) हर्षकुराण के द्वितीय पौत्र ज्ञान विज्ञक रचित १-४ स्तोत्र और स्वयं लिखित पुस्तक संग्रह का एक गुठका ( मेरे समक्ष में ) प्राप्त है और ज्ञान विज्ञक के शिष्य बिनयचन्द्र गण्डि अच्छे कवि थे । इनकी प्रसीत निम्न लिखित कृतिर्षी प्राप्त है—

(१) जयमकुमार चरित्र २० सं० १७३२ पृ० २ पाठ्य (२) बीसी २० सं० १७३४ राजबगत् (३) ग्यारह आग सेम्भय, २ सं० १७३५ (४) राजु छय स्तव २० सं० १७३५ पौ० २० सं० १० (५) मदन रेखा रास (१), (६) चौबीसी (७) रोहक कथा चौपाई (८) रत्नेमि स्वाध्याय, (९) नेमि राहुक बारहमासा

- (घ) हर्षकुराण के तृतीय पौत्र पुण्यविज्ञक प्रणीत 'नरपति जय चर्चा यन्त्रकेसार विष्णुक ( बिनहरिसागर सूरि म कोहावड ) प्राप्त है । इसी पुण्यविज्ञक के पौत्र नाथक पुण्यरीति द्वारा सं० १८१० में लिखित 'महाराजकुमार चरित्र चतुष्पदी' ( बुलीबी का संग्रह, बीकानेर ) प्राप्त है ।

- ४ मेघकीर्ति के शिष्य रामचन्द्र प्रणीत एक बीसी प्राप्त है । और स १८८२ में लिखित बिगासुराभय की प्रति भी (६० अक्षरचौबी सं० बीकानेर) प्राप्त है । इसी बी परम्परा में अमरबिमलजी के तृतीय शिष्य आजमचन्द्रजी एक श्रेष्ठ कवि थे । इनकी निम्न रचनाएँ प्राप्त हैं—

(१) मौन एकदशी चौपाई १० सं० १८१४ माघ शु० ५ रवि० मकसूदाबाद (मेरे संग्रह में) (२) सग्यक्त कौमुदी १० सं० १८२२ मि० सु० ४ मकसूदाबाद (मेरे संग्रह में), (३) जीवविचार स्तव, १० सं० १८१५ बै० शु० ५ रवि मकसूदाबाद, (४) त्रेलोक्य प्रतिमा स्तव, १० सं० १८१७ भा० शु० २।

इन्हीं अमरविलासजी के पौत्र शिष्य बाबक जयरत्न के शिष्य कस्तूरचन्द्र गण्डि एक प्रौढ़ विद्वानों में से थे। उनकी रची हुई केवल दो ही कृतियाँ प्राप्त हैं—

(१) पद्मदशन समुच्चय वाक्तावबोध, सं० १८६४ बै० ४०२ शनि बीकानेर, (इसकी प्रति पति श्री मुकुन्द चन्द्रजी के संग्रह, बीकानेर में प्राप्त है।)

(२) ब्रह्मामृत बीषिका, दिनहेमसूरि राम्ये, सं० १८३६, प्रारम्भ जयपुर और समाप्ति इन्दौर सं० १८०० कृति अत्यन्त विद्वतापूर्ण है।

( मेस कॉपी मेरे संग्रह में )

मेघकीर्ति की परम्परा में कीर्तिनिधान के शिष्य कीर्तिसागर लिखित (१) रत्नपरीक्षा सं० सं० १७९२ (पुष्पोत्ती सं० बी०) और (२) स्वाद्यादमजरी सं० सं० १७९५ मेढता (अमय जैन प्रग्यालय) प्राप्त हैं।

५ महिमासुम्बर के लिये कवि ने सं० १६६० उज्जैननगर में भावकाराधना की रचना की थी।

(क) महिमासुम्बर के शिष्य चर्मसिंह द्वारा सं० १७८८ में लिखित बाबकचा चतुष्पदी (अमय जैन प्रग्यालय) प्राप्त है।

(क) महिमासमुद्र के पौत्र श्रीविद्याविग्रह के शिष्य बोरपात्र द्वारा स० १६६६ में लिखित जिनबन्धसूत्र निर्वाण रास एवं आलीशान गीत (अभय जैन प्रकाशय) प्राप्त है।

## साहित्य-सर्जन

कविवर सर्वतोमुखी प्रतिभा के धारक एक ज्योतिष विद्वान् थे। केवल वे साहित्य की चर्चा करने वाले बाबा के विद्वान् ही नहीं थे अपितु वे ये प्रख्यात-साहित्य के साथ संजोनी के बनी भी। कवि ने व्याकरण अनेकधर्मी साहित्य साहित्य इत्येव इत्येव ज्योतिष, पादपूर्ति साहित्य आर्थिक वैज्ञानिक और भावत्मक गेय साहित्य की जो मौखिक रचनायें और दीर्घयें प्रसिद्ध कर सर स्वामी के महानगर को समृद्ध कर जो भारतीय वाङ्मय की सेवा की है, वह वस्तुतः अनुपमेय है और वर्तमान साधु-समाज के लिये आदर्शमूल अनुकरणीय भी है। कवि की कृतियाँ निम्न हैं। जिनकी वाक्य विषय-विभाजन के अनुसार इस प्रकार हैं—

व्याकरण—

सारस्वत वृत्ति\* सारस्वत रास्य विग्रह-  
शास्त्रन अवधूति†, अनिदकारिका‡

\* कवि स्वयं लिखित सारस्वतीय शब्दरूपावलि में अंग्रेज करा है—

“सारस्वतस्य रूपायि, पूर्वं वृत्तेरलीलिखत्।

स्तम्भतीर्थे मधौ मासे, गणितः समयसुन्दरः॥१॥”

कवि की यह कृति अभी तक अज्ञात ही है। खोज होनी चाहिये।

† कवि स्वयं लिखित पुष्पिह्वान्त तक ही चर्चित है।

‡ प्रति अ० जे ॥ में है।

सारस्वतीय शब्द रूपावली† धेट्प्रपद  
विशेषना † ।

अनेकार्थी साहित्य— अष्टादशी१, मेषवृत्त प्रथम श्लोक के तीन  
अर्थ वृषर्षराग गर्भित पाण्डुरपुर मण्डन  
चन्द्रप्रमखिन स्वयनम्१, चतुर्विंशति तीर्थ  
कर-शुरुनाम गर्भित श्री पारवनाय स्वयनम्१  
६ राग १६ रागिणी नाम गर्भित श्री जिन  
चन्द्रसूरि गीतम्४ पूर्ण कवि प्रणीत श्लोक  
वृषर्षकराज अमीन्द्रा पार्ष्ण स्वयं श्री  
वीतराग शतव-खन्ध जातिमयम् ।

साहित्य— रघुवंश टीका१, शिशुपाल बच सुतीवसर्ग

† स्वयं लिखित प्रति अ० बी० प्र० में है ।

‡ “सं १६८४ वर्षे अक्षसुतीयायां श्रीविक्रमनगरे

श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायैर्भ्यःलेखि ।” अ० बी० प्र०

१ “श्रीविक्रममृषवर्षात् समये रसमयचिरागसोम (१६४६) मिते ।

श्रीमन् ‘खाम’ पुरेऽस्मिन् वृत्तिरिचं पूर्णतां नीत्वा ॥३२॥”

२ ‘संवत् १६७१ भाषवा सुवि १२ कृतम्’ (कुसुमाञ्जलि पृ० ६६)

३ “सूर्याचाररसेन्दुसंज्ञति नुवि श्री स्वम्भनस्य प्रभो ।”

(कुसुमाञ्जलि पृष्ठ १८२)

४ ‘सोमसह वाचन विजयवसमी दिने सुरशुरु वार ।

बभूव पास पसायइ अबावती मग्नार ॥’ (कुसुमाञ्जलि पृ १८६)

५ कुसुमाञ्जलि पृ० १६१

६ संवत् १६६३ सम्मत्त ।

“लोचनप्रहृष्टज्ञात वर्षे मासे च माषये ।

स्वम्भतीर्षेषु रेखारूपावातकप्रतिमये । ७।

× × ×  
पाठ्यता पौत्र हरिरामम् । ६।”

टीका\* ।

भाषा काव्य पर संस्कृत

टीका—रूपकमात्रा अपभ्रंश ।

पादपूर्ति साहित्यः— श्रीशिवसिंहसूरि पदोत्सव काव्य (रघुवंश  
तृतीय सर्ग पादपूर्ति), अथम मत्तमर  
( मत्तमरस्तोत्र पादपूर्ति ) ।

लक्षण — भावरासक\*, बाग्यहासकृद्वार टीका\* ।

कृत्— कृत्तरसाकर कृत्ति\* ।

म्यायः— मङ्गलवाच\* ।

७ “इत्थं श्रीमाधवाव्यस्य, सर्गे कित्ति तृतीयके ।

कृत्ति मन्पूर्वातां प्राप कृता समयसुन्दरे । १।”

स्वयं किञ्चित् प्रति सुराणां कायभेरी बूब ।

८ “संवति गुह्यरसवर्धनसोमप्रमिते च विक्रमप्रज्ञे ।

कार्तिक शुक्ल-दशम्यां विनिर्गिता स्व-पर-रिप्यकृते । ४।”

९ “शशिसागरसमुत्पन्नसंवति विहितं च भावरासकमिदम्”

१० “अहमवाचादे नगरे, कर्मविशिष्टमरसकृपाद्ये । २।

× × ×

किम्त्वर्धवापनं चक्रे, हरिराममुने कृते । ३।”

११ “संवति विधिसुख-निधि-रस-शशि ( १६६४ ) सङ्क्षेपे दीप-  
पर्वे विवसे च ।

“आकोर” नामनगरे खण्डोषा फलवार्पितस्थाने ॥ २ ॥”

१२ “कृता किञ्चिदा च सवत् १६२३ वर्षे आत्पाद सुवि १० दिने  
श्रीश्रीशङ्करे चामुर्मासस्थितेन श्री युगप्रथम श्री ५ श्रीशिवचन्द्र  
सूरिसिंहपुत्रपण्डितसङ्कलनचन्द्रगणितसिद्धिपथ वा० समय-  
सुन्दरगणिता च वर्षमन्वन्त-मुनि-कृते ।”

व्योतिष—	बीजा प्रतिष्ठा शुद्धिः
वैधानिक—	समाचारो शतक <sup>१८</sup> सवेद दोलावली पर्याय <sup>१९</sup>
सैद्धांतिक चर्चा—	विशेष शतक <sup>१९</sup> पिप्पार शतक <sup>२०</sup> विशेष समह <sup>२०</sup> बिसम्बाद शतक कुतकर प्रभोत्तर, प्रनोत्तर मार समह <sup>२१</sup>
एतिहासिकः—	हरतरगच्छ पट्टावली <sup>२२</sup> अनेक गीत स्वयनादि

- १३ श्रीसूणक्यां सरसि स्मरसार-बसु पद्मपति वर्षे ॥१॥  
व्याप्ति शास्त्रविषय-व्यापक-जयपीठिक-साहाय्ये ।  
भी समयसुन्दरोपाध्याये सम्प्रतिता ग्रन्थ ॥२॥”
- १४ प्रारब्ध क्लृप्त सिन्धुदेराविषये भीतिष्ठपुर्यामिदं  
मूत्रत्राणपुरे क्रियद्विरचितं वपप्रयत्नं प्राग्मया ।  
सम्पूर्णा विषय पुरे सुख्यकरे भीमेहनानामपं,  
भीमद्विष्टमसंभति द्वि-मुनि-यत्-प्राज्ञयोरपिमितं १६७० ॥३॥
- १५ “सबत् १६६३”
- १६ विष्टममर्वाणि सायममुनि-रानं कुमदबाण्यपप्रमित । (१६७२)  
भी पारर्षज्जमदिवसे पुरे भीमेहनानगरे ॥७॥”
- १७ “एवम्प्यं ग्यतर” गच्छ विज्ञविनि द्विनमिहमूरिगुम्भाने ।  
वेदमुनिदशनन्दु (१६७४) प्रमितऽप्ये मेवना’ नगरे ॥१॥
- १८ तै शिष्यादिदिनाथ ग्रन्थोऽयं प्रयित प्रयत्नेन ।  
माप्ता विगयमपद डुवगुम्भद्वार (१६८५) मितवर्षे ॥३॥
- १९ इति भीममयसुन्दर-वृत्त प्रनोत्तरमारसप्रदममान ।” मनि  
क्य० नि० म० चक्रादौ । यत् ग्रन्थ नामम्भक्य प्रनोत्तर क्य  
म हाकर १८०० नमूनीन शास्त्र व्याकरण्य दे ।
- २० इम गुणावली ग्रन्थं गति समयसुन्दर ।  
नमः निधिरमोद-र-राममर्षिपुरे-दरोन ॥१॥

कथा-साहित्य— अश्विनीधरार्थ कथा ११ कथा-कोव १२, महा-  
वीर २७ मय श्रोतरी संहारक, देवदुष्यवस-  
र्यय कथानक ।

संग्रह-साहित्य— गायिका सहस्री ११,  
वीनागम एवं मकरय कल्पसूत्र टीका १४, इरावतीशक्ति टीका १४  
साहित्य—नवतल्ल राघवार्थवृत्ति ११ बृहत्कवृत्ति २०  
वृत्तारि परमंगास्त्रि व्यक्त्या १८ अह-  
नृत्तगमित स्तव स्तोत्रवृत्ति सह, वातुर्मा-

- २१ "श्रीमद्विष्णु संवति रस-तु-शृङ्गार-संक्षेपे सहस्रि ।  
श्रीवीरमपुरनगरे, राघवचरितेजसी राज्ये ॥११॥"
- २२ 'सं० १६१० वर्षे श्रीमरोहे वा० समयसुन्दरेण' ।
- २३ "शृङ्ग-वसु रस-राशि (१६१८) वर्षे विनिर्मितो विजयतां  
विर प्रम्भा ।  
व्याख्यानमुत्तकेषु, व्याख्याने वाच्यमानोऽसौ ॥६॥"
- २४ "सुखवर्षसरे प्राप्ते भारव्या कर्तुमावयत् ।  
वर्षेभ्यः कृता पूर्णा मया चेना रिखीपुरे ॥१७॥ (१६८४-८५)"
- २५ "संवत् १६६१ कर्मात्"
- "तस्मिन्समयसुन्दरगणिना ब्रह्मे च तन्मतीर्यपुरे  
इरावतीशक्तिटीका राशिनिधिगृह्यारमित वर्षे ।"
- २६ "संवत्समुगजरसराशिमिते च तुर्मिह-अर्थिके मासे ।  
अहमदाबादे नगरे पठेन हाजामिध प्रोक्तम् ॥१॥"
- २७ "संवत्तरसमिधिगुह्यसुखसोममिते ममसि कृष्णपदे च ।  
अमदाबादे हाजा पठेन पोलीस्य शाखायम् ॥३॥"
- २८ "मवीन शिष्यस्य पूर्वे अकृत व्याख्यामस्य हितकृते ।  
संवत् १६८० पञ्च० शु० च विमे श्रीपत्तने ॥"



भाषा टीका—

पदावश्यक बाकावचोप१८ ।

भाषा रास-साहित्य— रासप्रथम अचोपाई१९, शानादि चौडाविया२०  
चार प्रत्येक मुद्र रास२२ सुगवती रास२२,  
सिद्धसमुत्त प्रिय मेळकरास२३ पुढ्यसार

३८ "भीमज्येष्ठमेरुतुर्गमगरे, पूर्य सदा वासित-

अस्वारअतुरा अमीकृत चतुर्मास्यां मया पाठिताम् । २।

X

X

X

कस्याप्यामियराड्य विविपता रास्यभियं सासति  
भीमद्विक्कममूपतेरित्रचसुपद्वली सरयद वस्सरे ।"

३९ श्री संघ सुवगीस प, हीचड्ड अ इरक अपार ।

वमण पास पसाड्डड, कम्मापत सुवकार ॥

सुवकार सवत् सोल पण्यसङ्गिविज्जम वरामी दिनइ ।

एक बीस डात रसल प मण्य रण्यह सुन्दर हुम मनइ ॥

४० ' सोले से वासठ समे रे, सांगानर मण्णर ।

पद्यप्रमू सुपासड्डे रे, एह सुययो अधिकातो रे । बर्म हिये पटो"

४१ "सोलसइ पोसाठ समइय, जेठ पुनिम दिन सार

वडवड संड पूरक वडड प, आणा मपर मण्णर

विमलनाथ सुपसाड्डाह प, सामिधि कुगल सुदिह

क्यारे कड पूरा वया प, पाण्यह परमानन्"

४२ सोलसइ अडसठी वरय हुई वडवड वण इरये वे

सुगावती वरय कय जिहुँ सवडे धयो आणन् वमरडे व ॥३१॥

X

X

X

सहर वडा सुवठाम्म विहाया, कान सुवया अच देखा वे  
सुमतिनाथ भी पासमियांर मूखमावड सुलकर १। वे ॥२१॥

४३ "संवत् मोल वडुत्तरि मेळता मगर मण्णरि

प्रिय मेवक तीरय चौपइ रे, बीधी वाम अधिक्कर ॥२५॥

कचरो मावक चौवधी रे, असलमेरि बावो

चतुरे मोडागे जिणिय चौपइ रे, मूख आण्ण मूवठाय ॥२६॥

रास०, नक्षत्रमयस्ती चौपाई०, छीतराम  
चौपाई० वरकक्षचीरी रास०, रात्रुक्षय  
रास०, वस्तुपात्र-सेवपात्र रास० बावबा

४४ "संवत् सोम विभुत्तरह, मर मादन मास ।  
ए अथिहार पूरव कछो, समयसुन्दर सुख बास ॥"

४५ "विद्यमानारव कही पक्षी सीध सात इबार ।  
इसविकसिक मुख सुत्रनी, महाविदेह क्षेत्र मम्भार ॥

× × ×

संवत् सोम विभुत्तरह मास वसंत आर्याह ।  
नगर मनोहर मेरुतो जिहा बासुपुत्र विद्याह ॥

× × ×

अमय पभयह समयसुन्दर कीयो आर्याह नेतसी  
वदपह नक्षत्रमयस्ती करी चतुर मायस चितवसी ।

४६ "त्रिखड्गार नें सातसे माम्भने छह गम्भजु मानो रे, १६

× × ×

वरतर गच्छ माहि दीपता श्री मेरुता मगर मम्भरो रे,

२०" ( सं० १६७७ आदि )

४७ "जेसकमेरह जिम प्रासाह जिहो बग्या रे,  
सोम वसु सिद्धगार १६८१ वरस बसाखीये रे" ५

४८ "मयरास्ती विरु अति मलोप, दयाचंत दस्तार,  
रात्रुक्षय सङ्ग करलीयो ए, जेसकमेर मम्भार ।

'रात्रुक्षय महात्म्य' पम्भ थी ए, रास रच्यो सुखकार  
रास मययो रात्रुक्षय तयो ए, नगर नागोर मम्भार."-२२-२३

४९ "संवत् सोम वर्यासीवा वरसे रास कीयो तिमिरीपुर हरये  
वस्तुपात्र सेवपात्र नो रास मयतां सुयतां परम च्छास" ४०

चौपाई१, स्थूषिमह रास११ कुजक कुम्भ  
 रास११ चम्पक जेष्ठ चौपाई११, गेठन  
 पूष्णा चौपाई११ अय्यहार शुद्धि पनरत  
 चौपाई११ साधु-बन्धमा पुष्णा अवि रास११  
 केशी प्रदेसी प्रबन्ध१० शीपरी चौपाई१८।

- ५० 'सबत सोख पञ्चगुण बरसे कसी बरी गुन हरने के १३  
 नी कल्याणत कार बाबह, चबमास रथा सुदिहान्त के २०'
- ५१ 'इन्दु रस संख्याई पद संवत्सरमान  
 आदिनाच की नेमिजिन्ने तेतमच बरस प्रधान ।  
 अतु हेमंत शूषिमह बीषामास सुर्धग,  
 पंचमी शुक्लवार रबीच रास सुरङ्ग ॥५॥११'
- ५२ 'सबत १६३४ आखीर'
- ५३ 'सबत सोख पंचगुण मह, आखीर य दे कसी दे ।  
 चंपक सेठनि चम्पक अहि आखस मह क ब जोकी दे के-१५
- ५४ 'पान्दुरपुर की पांचे कोसे कत्तरविधि चाम्प्रेठ गमो दे ।  
 तिहीं करार आनक बसह साह सीबब बसबत नामो दे । ५०५ ।  
 तेह मह आनद तिहीं १५ दिन पनरहसीम अठगु दे  
 तिहीं बीषी प चउपाई संवत् सोख पंचगु दे । ५०६ ।'
- ५५ 'सबत सोख अतु समह प, आसू मास मम्भरि ।  
 अमवासाह प कइह प, अमवत्त मह अविचार ।
- ५६ 'सबत सोख अठगुअह आबय पंचमी अतुवाकह दे ।  
 रास भवयो रक्षिकमको, नी कमकसुन्दर मुख गाह । ३० ।'
- ५७ 'सं० १६३३ वर्षे चैत्र सुदि ९ दिने कुतो क्षितिम्य नी  
 अहमदाबादनगरे ओहाअपठेजपोखमन्धर्वी श्रीहृत्सरठरो-  
 पामय मङ्गरक—जीबिनसागरसुरि—विजयिराम्ये श्रीखडक-  
 सुन्दरोपाध्यायैः, प हर्षहराजगविसहाय्ये ।'

- बीबीसी-बीसी — बीबीसी१९, ऐरवतदेवस्य बीबीसी९, बिहर  
मानबीसी१२ ।
- द्वितीसी-साहित्य — सत्वासीया तुष्कास बर्णन द्वितीसी प्रस्ताव  
सवेया द्वितीसी१९, समा द्वितीसी१९

- २८ "द्रुपदीनी ए चरुपह, मह बृह पणह पण्डि बीबी दे ।  
शिव्य तखह आपह करी मह काम ऊपरि मति बीबी दे । १।  
× × ×  
अमदाबाद नगर मांहे संवत मतरसह वरये दे ।  
माह मास बड चरुपई हुंसी माखस ने हरये दे । ३० ५ ।  
बाबक हरपनम्बन बली हरपकुलाई सागिदि बीबी दे ।  
बिस्वय सोमय सहय बकी तिय तुरत पूरी करि बीबी दे । ३० ६ ।
- २९ "बसु इन्दी दे रस रबनीकर सबच्छरें दे  
(१६५६) हरि अमदाबाद मम्हार ।  
बिस्वयवामी विने दे गुण गाया दे,  
तीर्थकरना शुभ मने दे । ती० २ ।"
- ३० "संवत् सोल सताष्टुया वरसे जिनसागर सुपसाया ।  
हयो साह तखह आपह कहह  
समयसुन्दर बबम्बय दे । पे० २१"
- ३१ "संवत सोलह सत्राष्टु, माह बदि नवमी बकाष्टु ।  
अहमदाबाद मम्हारि बीकरतरगण्ड सार । बी० ५ ।"
- ३२ संवत सोलनेठया वरसे, श्री अमदाबाद नभर मम्हारि;  
बीब सबाया बकाक बिनोवह शुभ मंडय अथये सुत्रकरि ।
- ३३ नगर मांहे नागोर नगीनठ जिहां जितवर प्रासादसी ।  
मावक लोग बसह अति सुखिया  
धर्म तखह परसाव बी । आ० । २४ ।

कर्मक्षतीसी१० पुण्य क्षतीसी११ सन्तोष  
क्षतीसी११ आत्मोपस्था क्षतीसी१० ।

दुष्टकर साहित्यः— स्तोत्र स्तव स्माध्याय गीत वेदिक, भास  
आदि ।

## सैद्धान्तिक-ज्ञान

कवि के रचित विरोपरगतक विसबाहरगतक और विरोप संग्रह  
आदि का आलोचन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि कवि ने  
अपने अनुपमेय आगमिक ज्ञान का निचोड़ इन प्रश्नों में  
रक्कर का धैन-साहित्य की अनिर्बचनीय सेवा की है वह  
सबकुछ में पीढ़ियों तक चिर-स्मरणीय रहेगी । क्योंकि आत्म-  
साहित्य में जो स्थूल-स्थूल पर पूर्वापरविराजिनी और तर्क  
विरोधी बल्लभों का कल्लेज है विससे आगम साहित्य,  
पर एक बहुत बड़ा धम्मा सा लगता है उस लगभग ३५० विरोधी  
बल्लभों का आगमिक-प्रमाणों द्वारा समाधान करते हुये गिन  
प्रकार सामञ्जस्य स्थापित किया है; वह हर एक के लिये साम्य  
नहीं । इस प्रकार का सामञ्जस्य बहुमतक और प्रवर गीतार्थ ही  
कर सकता है । वही कर्म कवि ने करके अपनी 'महोपाध्याय'

- ६४ सक्कलचन्द सङ्गुल सुपसाये सोलह सह अङ्कसङ्गती ।  
कर्म क्षतीसी१० मह क्षीपी माहत्तरी सुपी बङ्गती । क० । ३५।
- ६५ संवत् निवि वरसङ्ग रस ससिहर सिधपुर मयर मम्भरती ।  
साहित्याय सुपसाये क्षीपी पुण्य क्षतीसी सारती ॥ पु ॥ ३५॥
- ६६ संवत् सोल बङ्गासी वरसङ्ग, सर माहि रङ्गा बङ्गास जी ।  
अस बोम्भाय वयः बग माहि, सङ्ग क्षीपी सावासती । सा० । ३६।
- ६७ संवत् सोल अङ्गाण्य अहमवपुर माहि ।  
समसुन्दर कङ्क मह करी आलोपय बङ्गादि ॥ पा ॥ ३६॥

और ज्ञान-वृद्ध-गीतार्थ की योग्यता समाज के सम्मुख रखकर  
आगम-साहित्य की प्रामाणिकता और विशदता की रक्षा की है।

कवि का आगमिक ज्ञान अगाध था, जिसकी विशदता का  
आस्वादन करने के लिये हमें उपर्युक्त ग्रन्थों का अध्ययन करना  
चाहिये। कवि के जैन-साहित्य-ज्ञान की परिधि का अनुमान करने  
के लिये गाथा सहस्री विशेषशतक और समाचारी शतक में उद्धृत  
ग्रन्थों की अपोलिखित शक्तिका से इसकी विपुल ज्ञान राशि  
का और अवसुत स्मरण शक्ति का श्रेष्ठ हमारे सामने आ  
जायगा।

आगम— आचारंग सूत्र नियुक्ति-वृत्ति-टीका सह सूत्र-  
कृतांग नियुक्ति-वृत्ति-टीका सह, अममदेवीया  
टीका सह स्थानांग सूत्र कलिकल्ल सचैक के गुरु  
देवचन्द्रसूरि कृत स्थानांग टीका सह ( देखिये स०  
श० पृ० ४३ ) समवायांग टीका सह, भगवती सूत्र  
अधु एवम् बृहद्गीका सह, सात्वाधर्मकथा-व्यासकदरा  
प्रतन्त्राकरण - विपाकसूत्र-धौपपातिक सूत्र राग  
प्रशनीय-प्रज्ञापना-त्रीवाभिगम-बम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति टीका  
सह सूर्यप्रज्ञप्ति नियुक्ति-टीका सह, चन्द्रप्रज्ञप्ति-  
निरुपापत्रिका टीका सह, व्योतिपूकरणक प्रकीर्ण  
टीका सह गच्छाचार प्रकीर्ण मत प्रकीर्ण संस्त-  
रक प्रकीर्ण मरण समाधि प्रकीर्ण तीर्थोद्गासिक  
प्रकीर्ण, तीर्थोद्धार प्रकीर्ण\* विवाह वृत्तिका।

बृहत्कल्पसूत्र भाष्य-टीका सह, व्यवहार सूत्र  
भाष्य टीका सह निशीथ भाष्य वृत्ति सह, महा-

\* देखिये, स० श० पृ० २३

निरौष कृत्तिः सह जीवकस्य पतिजीवकस्यस्य  
 इहदृष्टिः सह१ विरोधकस्यकृत्तिः इशामुत्तरक-  
 म्य कृत्ति-टीका सह

ओषधिनिर्युक्ति माप्य-टीका सह, वीरपहता  
 विरहनिर्मुक्ति कषु टीका अमुयोगद्वार सूत्र कृत्ति  
 टीका सह, नग्दीमूत्र टीका सह प्रचयन सारोहार  
 टीका सह, इसवेद्यभिक निर्युक्ति-टीका सह, उत्तरा-  
 प्ययन सूत्र कृत्ति, कषु दृष्टि शास्त्राचार्य कृत इह  
 टीका कमलसंयमोपाध्याय कृत सर्वाचार्यसिद्धि टीका  
 सह,

कल्पसूत्र विनयमीय मदेहविषोपधि टीका,  
 पूष्णीचन्द्रमूरि कृत कल्पदिपनक विनयचन्द्रमूरि  
 कृत कल्पनिरुक्त इन्द्रमहामूरि कृत कल्पसूत्र अव-  
 कूरि और दिपनक, हेमहंसमूरि कृत कल्पान्त  
 वाच्य

प्राग्दर्शक सूत्र—कृत्ति निर्युक्ति, माप्य सह  
 देवपिगणि कृत आचार्यक कृत्तिः हारिमन्त्रीय इह  
 टीका मन्त्रमिरि कृता कषु टीका तिलकचार्य कृता  
 कषु टीका अशाद्वमूरि कृता पादिक प्रतिक्रमण  
 टीका

प्राग्दर्शक—नमि साधु और देवेन्द्रमूरि कृत  
 टीका तरुणप्रथममूरि मुनिमुत्तरमूरि-३० मेरुसुन्दर  
 और ह्यमल गणि कृत बापाबोध अवचन्द्रमूरि कृत









कवि ने अमृतपूर्व साहस कर इस गण्ड की रक्षा की थी। उसी का पक्ष था समाचारी शतक का निमाण।

समाचारी शतक में महावीर के पट्ट कल्याणक थे, अमर-वैद्यसुरि सरस्वरगण्ड के थे पर्व विषय में ॥ पौष करना चाहिये सामायिक में पहले 'करेमिअंते' के पश्चात् इर्यापिबिकी आलोचना करनी चाहिये 'आयरिय कवम्माय भावकों को ही पढ़ना चाहिये साक्षी को व्याख्यान देने का अधिकार है वेदपूजा शास्त्रीय है वरुण स्त्रियों के त्रिये मूतनायक का स्नात्र-विलेपन निषिद्ध है प्रासुक ब्रह्म ग्रहण करना चाहिये ३० वें दिन संवत्सरी पर्व मानना चाहिये, विधियों की सप-युधि में झोकिड पञ्चांगों को मान्यता देनी चाहिये पौष में भोजन नहीं करना चाहिये और साधु को पानी ग्रहण करने के लिये मिट्टी का घड़ा रखना चाहिये आदि आर्थिक प्रश्नों का समाधान करते हुये शास्त्र के साथ शास्त्रीय प्रमाणों को समुक्त रखकर गण्ड की परम्परा को वैधानिक स्वरूप प्रदान किया है तथा अनुष्ठानीय कर्मकत्वह उपधाम वीक्षा-शक्ति-स्नात्र प्रति क्रमण सुब्रह्म, वेदपूजन आदि का विधान निर्मित कर कवि ने स्वादिश्व प्रदान किया है।

इस अगीरव प्रयत्न में कहीं भी कवि ने अमर्य विद्वानों की तरह कि 'मेरा सत्य है मेरी मायका मूनी और अष्टाश्रय है' आदि अशिष्ट वाक्यों का प्रयोग कर अमर्य गण्डियों का अपमान कर; स्व मत के प्रबलन का कहीं भी प्रयत्न नहीं किया है। किन्तु ऐश्वस्तिक परम्परा का समुक्त रखकर सभी जगह यह दिखाया है कि वह शास्त्रमिथ और सत्य है। इस प्रकार कवि का हम व्यावहारिक जीवन और प्ररूपक जीवन में देखते हैं तो वह विषयभार के रूप में दिखाता हुआ वैधानिक अनुष्ठानों का मूर्तिमान स्वरूप ही दिखाई पड़ता है।

## व्याकरण

यह सत्य है कि कवि ने अपनी कृतियों में आन्ध्र विद्वानों की तरह परिवर्तनात्मक दिखाने के लिये स्वतन्त्र-स्वतन्त्र पर, राष्ट्र-राष्ट्र पर व्याकरण का उपयोग नहीं किया है। किन्तु यह नहीं कि कवि का व्याकरण ज्ञान शून्य हो। कवि की समय वैचक्षण्यीय रच मात्रों को देख जाइये; कहीं भी व्याकरण ज्ञान की कृति प्राप्त नहीं होगी। कवि को "सिद्धहमचन्द्र शम्भानुरासन पाणिनीय व्याकरण व्यापव्याकरण सारस्वत व्याकरण और विष्णुधर्मिक" आदि व्याकरण ग्रन्थों का भी विराट् ज्ञान था। कवि की प्रकृति को देखते हुये ऐसा प्रतीत होता है कि उनका विचार था कि ऐसी बातों का प्रयोग किया जाय जो सर्वमान्य हो सके और संस्कृत भाषा का सामान्य ज्ञान भी वसको समझ सके। यदि स्वतन्त्र-स्वतन्त्र पर व्याकरण का उपयोग किया गया तो वह कृति केवल विद्वत्संगी ही बनकर रह जायगी। यदि उस विद्वत्संगी कृति का सामान्य विद्यार्थी अध्ययन करेगा तो व्याकरण के दल-दल में फैसल सम्भव है देशगिर के अध्ययन से पताचमूख हो जाय। अतः जहाँ विशेष मार्मिक-स्वतन्त्र या अनेकार्थी या असिद्धाभास से स्वतन्त्र हों, वहीं व्याकरण से सिद्ध करने की चेष्टा की जाय। इसी भावना को रखते हुये व्याकरण के दल-दल में फैसल कृति को निर्दोष रखते हुये जिस सरलता को अपनाया है; वह व्याकरण के सामान्य-अव्यवस्था के अधिकार के बाहर की बात है। इस प्रकार का प्रयत्न पूर्ण वैचक्षण्य ही कर सकता है और वह प्रतिमा इस कवि में विद्यमान है।

## अनेकार्थ और कोप

कहा जाता है कि एक समय सम्राट अकबर की विद्वत्सभा में किसी दार्शनिक विद्वान ने दोनों के आगम सम्बन्ध की 'एग्सस मुक्तस्य अनेतो अत्पो 'एक मूत्र के अनन्त अर्थ होते हैं' पर श्रृंग कमा' । उससे ठिक्ठिकाकर कवि ने अपने शासन की सुरक्षा और प्रभावना संप्रेषक के संवेद्यता और आगम साहित्य की अछुटपुटता रखने के लिये सम्राट से कुछ समय प्राप्त किया । इसी समय में कवि ने "रा ७। नो ६ ६ ते सी सबम्" इन आठ अक्षरों पर ८ आठ १ लाख अर्थों की रचना की । इस प्रश्न का नाम कवि ने 'अमररत्नावली' रखा और छ० ६४६ आषष्ठ शुक्ला १३ की सांय को जिस समय अकबर ने अमरौर विजय की क लिये श्रीराम श्री रामदासजी की वाटिका में प्रथम-प्रवास किया था वहीं समस्त

१ ७० रूपचन्द्र ( रत्नविदय ) लिखित एक पञ्चानुसार ।

† मूक्त अर्थ १० लाख क्रिय य किन्तु पुनरुक्ति आदि का परि मादन कर ८ लाख ही अर्थ सुरक्षित मान गये हैं ।

‡ संवत् १६४६ प्रमिते आषष्ठ सुति १३ दिनमध्याह्न 'हरमीर' वैरागिभक्तपुरिण श्रीराम-श्रीरामदासवाटिकाका कृत प्रथमप्रया-येन भीष्मकद्वारपाठिभगिना अछानुदीनेन अमिजातसाहित्यान भीसनेमसुराणाममस्तमरहसिकराजराक्षितराजसभायां अनेक-विषयेष्वकरणवार्त्तिकविद्वत्तममटसमस्तं अस्मद्गुरुवरान् मुगप्र-धानसत्वरममृत् ८० भीतिनर्थात्रमूरीश्वरान् आचार्यभीतिनसिंहसुरि प्रसुक्तसुक्तसुमुक्तशिष्यप्रातःपरिकरान् अममानमन्मानबहु-मानदानपूर्व समाह्वय अवमस्तुतार्थी प्रस्थां मत्प्राप्तुं वाचय-क्तेऽवकेण चेतसा । ततस्तर्ह्यनक्षममुत्तमप्रभृतनूनप्रमा-वातिरेकेण सप्रातःचित्तमरहरेण वदप्रहरेण भीसाहिना

रात्राओं सामन्तों और बिद्वानों की परिपक्व में कवि ने अपना यह नूतन प्रम्य सुनाकर सबके सम्मुख यह सिद्ध कर दिखाया कि मेरे जैसा एक अद्वय व्यक्ति भी एक अक्षर का एक मात्र अर्थ कर सकता है तो सर्वज्ञ की वाणी के अनन्ते अर्थ कैसे न होंगे ? अब प्रम्य सुनकर सब चमत्कृत हुये और बिद्वानों के सम्मुख ही सम्राट ने इस प्रम्य को प्रामाणिक ठहराया ।

वस्तुतः कवि की यह कृति जैन-साहित्य ही क्या अभितु समग्र भारतीय साहित्य में ही अद्वितीय है । क्योंकि जैसे अनेकार्थी कृतियों अनेकों ? प्राप्त हैं किन्तु एक अक्षर के हजार अर्थ के ऊपर किसी ने भी अर्थ कर रचना की हो साहित्य-संसार को ज्ञात नहीं । अतः इस अनेकार्थी रचना पर ही कवि का नाम साहित्य जगत में सर्वज्ञ के ब्रिये अमर रहेगा ।

इस कृति को देखने से ऐसा मालूम होता है कि कवि का व्याकरण, अनेकार्थी कोष एकद्वारी कोष और कोषों पर एकद्वि पत्र का और एकद्वारी तथा अनेकार्थी कोषों को तो कवि मनो मोट-मोट कर पी गया हो । अथवा इस रचना को कदापि सफलता के साथ पूर्ण नहीं कर पाता । कवि इस कृति में निम्न कोषों का चर्च कर रहा है :—

अभिधान चित्तामहि नाममात्रा कोष चमत्कृत नाममात्रा,  
हेमचन्द्राचार्य कृत अनेकार्थ संग्रह, विश्वकानेकार्थ अमर  
एकद्वारी नाममात्रा चित्तराम्मु एकद्वारी नाममात्रा सुपाञ्चरा

बहुमरासापूर्व पठता पाठयता सर्वत्र चित्ताचरता सिद्धस्तु ।  
इत्युक्त्वा च त्वहस्तेन गृहीत्वा पठतु पुस्तक मम हस्ते एता  
प्रमाणीकृतोऽयं प्रम्य । [ अने ५ १२ ]

\* हीरान्नाम १० कापटिया लिखित 'अनेकार्थरत्नमंजुषा-मत्तावना'

एकाक्षरी नाममाता वररुचि एकाक्षरी निघट्ट नाममाता \*

वयसुन्दरसूरि कृत एकाक्षरी नाममाता † (१)

और इस प्रकार की अनेकार्थी तो नहीं किंतु द्वयर्थी कृतियें स्तोत्र और गीत रूप में कवि का और भी प्राप्त हैं, जो साहित्य-समर्पण अर्थात् अनेकार्थी-साहित्य की वाक्षिप्य में वक्षिपित हैं ।

## छन्द

कवि प्रणीत 'भावरासक' और 'विविधछन्द साविमय' वीर रासस्व' को देखने से स्पष्ट है कि कवि का 'छन्द' साहित्य पर भी पूर्ण अधिकार था । अर्थात् स्तोत्रों में छन्दनाम सह द्वयर्थी रचना करना सामान्य ही नहीं अपितु अत्यन्त दुष्कर कार्य है । कवि ने विन विन छन्दों का प्रयोग किया है उनमें से कतिपय तो साहित्य में अप्रयुक्त ही हैं तो भी कचित् ही । कवि प्रयुक्त छन्द निम्न हैं—

आर्वा गीतिका, पञ्चावक्रा, वैतालिका, पुष्पिताभा अनुष्टुब्, उपजाति इन्द्रवज्रा इन्द्रवज्रा सोमरात्री, मधुमती इसमाता वृद्धमति, विद्यमाता मद्रिका अम्बिका, मत्ताक्रीडा शोषक, तोटक, मणिनिकर मृदङ्गक रथोदघा अग्निनी शशिनी अम्बिका वृत्तविष्णुवत् प्रभाणिका वसन्तविलस मातिनी हरिकी मन्दाकारिता शिखरिणी राहू नविकीर्तित, अम्बिका ।

## अलङ्कार-रस

कवि की अलङ्कार अथवा महाकाव्य क रूप में रचनामें प्राप्त नहीं हैं तो भी केवल पारपूर्ति रूप 'विनविहसूरि पर

महोत्सव 'अम्ब' और 'अपम मत्स्यमर काव्य' । इस काव्य में कवि ने राज्याखबारों के साथ अर्थाखबारों में अपमा रूपक, प्रतीप, बन्धोक्ति, अठिरापोक्ति, अम्योक्ति स्वभावोक्ति विभावना, निर्रांत दृष्टान्त सन्देह और सङ्कर तथा मंछुष्टि अलङ्कारों का सज्जिवेरा रस-परिपाक की दृष्टि से बहुत ही सुन्दर किया है ।

स्तोत्र साहित्य में रत्नोप और समकालखबारों की प्रधानता कवि की राज्याखबार प्रियता को प्रकट करती है।\*

आनन्दचर्चनाचार्य ने 'अम्बस्वात्मा ध्वनि' कहकर ध्वनि को अम्ब की आत्मा स्वीकार की है । आचार्य मम्मट ने अपने अम्ब-प्रकाश नामक सङ्ग्रहमञ्च में इसी ध्वनि को आश्रित करके वाचस्पतिरायणी ध्वज के पूर्वाकाव्य को उत्तम अम्ब स्वीकार किया है । कहीं उत्तम अम्ब के कतिपय भेदों पर कवि ने मात्राशतक † में विराट्वा से विचार किया है और इसके द्वारा ही रस-परिपुष्टि सिद्ध करता हुआ उत्तम अम्ब की महत्ता पर विराट् प्रकाश डाला है ।

## चित्रकाव्य

साहित्यशास्त्र की दृष्टि से चित्रकाव्य अधम अम्ब माना गया है । परन्तु इसमें सम्भेद नहीं कि चित्रकाव्य की रचना में अल्प शब्द व्याकरण निर्बचन तथा कौच भावि पर पूर्ण अधिकार होना आवश्यक है । कवि ने भी अपने कतिपय स्तोत्रों में ऐसे ही पाबिडल्य का परिचय दिया है । इन चित्रकाव्यमय स्तोत्रों को भावामिच्छति या रसनिष्पत्ति की दृष्टि से चाहे अष्टष्ट काव्य व मांमें किन्तु विचार बेहृम्य और रचना-कौराव की दृष्टि से इन स्तोत्रों को अष्टष्ट अम्ब मानना ही होगा । कवि प्रकीर्त चित्रकाव्यमय स्तोत्र निम्न हैं —

\* ५० पृ १०० १८८, १६२ । † मात्राशतक पद्य २ ।



पञ्चमहाभूम्य सबद्विप्रसिद्ध, चण्डू मेघवृत्त महाभारत आदि प्रयोगों के अध्येता और अभ्यासक भी थे । निष्काश होने के कारण ही ऐसे पादपूर्तिरूप और स्तोत्रात्मक स्वतन्त्र काव्यों की वे रचना कर सके । इनके काव्यों में शब्दमाधुर्य, साहित्य और भोज के साथ अलङ्कारों का पुट आवि सब ही गुण प्राप्त हैं । इनके काव्य रसामि-  
 क्यन्त के साथ ही अन्तस्तहास्पर्शी भी हैं । इनकी आरच्यकारी रचनाकीरास का देखिये—

“मक्त्या च” इ वरागममदानन्दारपणसक,  
 लक्ष्मीदीप्तनु द्योगुणमुर्व तातां सतां देव रम् ।  
 हृष्टस्तीतर्क्षि ना नमत मो ! वीणापतीति चिपं,  
 त्यागवेष्टनशोरस कुतनति नेमि मुदा त्रासक ।६।”

देखिये कवि इसी पद्य के अक्षरों को ग्रहण कर अनुष्टुप् का नव्य श्लोक निर्माण करता है—

“मज्झै बगवानन्दं, सकलप्रभुतावरम् ॥  
 कुत रावीमतीत्यागं, भेषः सन्ततिदायकम् ।६।”

[ नेमिमाचस्तव कु० पू० ६१६ ]

अनेकविध श्लेष और मङ्गरश्लेष तथा पमकमय काव्य होते हुये भी इनकी स्वाभाविक सरलता और माधुर्य देखिये —

“कैवलागममाभित्य, धुम्पगुणाकरये स्थिताः ।  
 सिद्धिं प्रकृतयः प्रापुः, पार्व । विजमिदं महत् ।७।”

[ चिन्ता० पार्व रत्नाश्रय श्लेष कु० पू० १८८ ]

“अप प्रमो ! कैवलयप्रहारी, यस्य स्मृतेस्तर्षं तव चक्रहरी ।  
 मायामहीक्षारहस्योमभारं, स्वर्गाधिपामार हस्यो मयाम ।८।

x

x

x

त्वां नुवे यस्य त शंकरे मे मते, देवपादाम्बुजेशं करे मे मते ।  
मन्मन(?)वशरोकोपसंतापते, नामिमूपाङ्गभूः को-यसंताप ते । १३ ।”

[ रत्नेपमय आदिनाथस्तोत्र कु० पृ० ६१४ ]

“ततान घर्म्म अगनाह गार, मदीदह दुःखतती-इतार ।  
अधीकरच्छर्म सतां अनानां, चहार दीप्तारशितांजनानाम् । १ ।  
वेगात्पुष्पनीपी दरिद्रममाद, धियापि नो यो मविक्रममादम् ।  
तुत प्रभुं ते च नता ररात्र, शिवे यशः कैरवताररात्र । ४ ।”

[ यमकवद्य पार्वस्तोत्र कु० पृ० १८० ]

“अमर-सत्कल-सत्कलसत्कलं, सुपदयाऽमलया मलयामलम् ।  
अमलसादर-सादरसादरं, शमदमाकर-माकर-माकरम् । १ ।”

[ यमकवद्य पार्वस्तोत्र कु० पृ० १६२ ]

एक ही स्वरसंयुक्त पद्य का रसास्वादन करिये:—

“पदकजनत सदमरशरश, वरकमलवदनवरकरशरश । ।  
शमदमघर नरवरहरश । अय जलज-अरपमरकरकरश । ११ ।”

—

६

×

प्राच्य कवि के रचित काव्य के एक चरण को ग्रहण कर  
वीन मय चरणों का निर्माण-यावृत्ति कहलाता है । यह कव्य अति  
दुष्कर है । क्योंकि इसमें कवि को प्राच्य कवि के भाव, भाषा  
शब्द-योजना को अद्वयण रक्षते हुये अपने भाव और विचारों का  
समिपेरा करना होता है । यह कार्य प्रतिभा वदुता और शब्द  
योजना सम्पन्न कवि ही कर सकता है । इसीलिये कहा जाता है  
कि नवीन काव्य का निर्माण करना, पद्यपूर्ति साहित्य ही अपेक्षा  
अत्यन्त सरल है ।

कवि की छेड़िनी इस साहित्य पर भी स्वामाधिक गति से अभिराम चढ़ती हुई बिसाई पड़ती है। कवि प्रणीत दो प्रश्न प्रसन्न हैं —

१. शिवसिंहसूरि बघोत्सव काव्य

२. अक्षय मत्स्यभर,

इसमें प्रथम काव्य महाकवि कालिदास की रघुवंश महाकाव्य के तीसरे सर्ग के चतुर्थ चरण की पादपुष्टि रूप में है। इस काव्य में कवि अपने गद्यनायक, अकालमहिमराज के आचार्य बघोत्सव का वर्णन करता है। यह पद सम्राट अकबर के आग्रह पर पु० बिनकान्नसूरि ने लिखा था—और इसका महामहोत्सव महा मन्त्री स्वनामधेय श्री बर्मबन्धु बख्खाबत ने किया था। इस प्रसङ्ग का वर्णन कवि ने बड़ी कुशलता के साथ कालिदास की पंक्ति के सौन्दर्य को अङ्गुष्ठ रखते हुए किया है। बराबरया स्वरूप देखिये—

“पद्विरेखामिचर्महिपङ्कजे, मयान्तत पूस्पपद प्रलम्बवान् ।  
प्रमो ! महामात्यविहीर्याकोटिगः सुदक्षिणाऽऽदा ह ।

६ पद्यां दशौ । १।

अकबररोक्त्या सचिवेशसद्गुरु, गद्यापि कुर्वति मानसिंहम् ।  
गुरोर्यः छरिपदं यतिमतिप्रियाऽऽपेदे प्रकृतिप्रियं वद । २।

×

×

×

रत्नेष्वं च मत्स्यभर देखिये

“अरे ! महाम्नेष्वत्तुपाः पलाशिन ,  
पशुमर्जा मां हत वेदितैविषाः ।

त्वमाच्छमीवं निशि तान्, सुरां गुरो !

नवावतारं कमला-दिबोत्परम् ।३८।”

दूसरी कृति आचार्य मानतुङ्गसूरि प्रणीत भक्त्यमर स्तोत्र के चतुर्थ चरण पादपूर्ति रूप है । इसमें कवि ने आचार्य मानतुङ्ग के समान ही भगवान् आदिनाथ को नायक मानकर स्तवना की है । यह कृति भी अत्यन्त ही प्रोत्सव्य और सरस-भाषुर्य समुक्त है ।

कवि का स्तव के समय भाषुक्त स्वरूप वैशिष्ट्य और साव ही वैशिष्ट्य शब्द योजना—

“नमेन्द्रचन्द्र ! कृतमद्र ! विनेन्द्रचन्द्र !

ज्ञानात्मदर्श-परिदृष्ट-विशिष्ट ! विश्व ! ।

त्वन्मूर्तिरिहिरणी तरणी मनोशे—

बालम्बनं भवजलो पततां बनानाम् ।१।”

कवि की रूपमा सह अस्मेका वैशिष्ट्य —

“केशज्ज्वालां स्फुरन्तरां दधदङ्गवेशे,

भीतीर्यराजविपुषावलिसंभितस्त्वम् ।

भूर्भुवःकृप्यास्तिका-सहित च गृह्य—

मुञ्चैस्तटं सुरगिरेरिष शातकौम्मम् ।३०।”

न्याय

कवि ने अपने प्रमुख शिष्य बागी हर्षनन्दन को मङ्गलमय्यप का मौखिक एवं प्रमुख ग्रन्थ ‘तत्त्वचिन्तामणि’ का सम्पादन करवा

कर इर्यनम्ब को 'विष्णुमखिबिरारवै' बनाया था। इससे स्पष्ट है कि कवि का न्यायशास्त्र के प्रति चरकट प्रेम था। इतना ही नहीं कवि ने इर्यनम्बन के प्रारम्भिक अध्यायन के क्रिये सं १६२६ आषाढ शुक्ला १० को इलायुर्ग (ईडर) में 'मङ्गलवाक्' की रचना भी की थी।

मङ्गलवाक् का विषय है—'केराय मित्र ने 'तर्कभाषा' में शास्त्रीय-परम्परा के अनुसार मङ्गलवाचरण क्यों नहीं किया? इसी प्रश्न को वर्णाश्रम, अनुमान, फल-प्रभाव, कार्य-कारण, विष्णु-समाप्ति, शिष्टाचार-प्रवृत्ति से बढ़ाकर नैयामिक दृष्टि से ही उत्तर दिया है और सिद्ध कर दिखाया है कि मित्र ने दार्ष्टिक मङ्गल किया है।

मङ्गलवाक् न्याय का विषय और उत्तर देने की नैयामिकी की प्रयासी होने पर भी कवि ने इसको व्यस्त्य ही सरल बनाया है। इससे यह सिद्ध है कि कवि न्यायशास्त्र के भी प्रकारब परिचित थे।

## ज्योतिष

जैन साधुओं के जीवन में बीजा और प्रतिष्ठा वेसे संबंधित विषय हैं जिनका भी अध्ययन अत्यावश्यक है। क्योंकि न्यायभारिक ज्योतिष से जैन-ज्योतिष में तनिक अन्तर सा है। अतः इनका ज्ञान होने पर ही इस सम्बन्ध के मुहूर्त आदि निश्चय हो सकते हैं। इसी दृष्टि को ध्यान में रखकर कवि ने अपने पौत्र-शिष्य जयकीर्ति को इस ज्योतिष शास्त्र का अच्छा विद्वान् बनाया था। कवि स्वयं कहता है कि 'ज्योतिषशास्त्र-विषयस्य-वाचकप्रवृत्ति' और मविष्य में परम्परा के अमल भी ज्ञान-पूर्वक इस कार्य को सफलता से कर सकें इसलिये 'मारचन्द्र रत्नकोष रत्नमात्रा विवाद

पदक, शीघ्रबोध और सारंगपर आदि ग्रन्थों के आधार पर कवि ने दीक्षा-प्रतिष्ठा युक्ति नामक ज्योतिष ग्रन्थ की रचना अत्यन्त ही सरल भाषा में की है। साथ ही कल्पसूत्र टीका, गाथा सङ्ग्रीह आदि ग्रन्थों में कई वर्ष-स्थलों पर इस सम्बन्ध का अच्छा विराद-विवेचन किया है और वह भी धृक्-धृक्-मेवों के साथ। अतः वह स्पष्ट सत्य है कि कवि ज्योतिष-शास्त्र के भी विराद और निष्णात थे।

## टीकाकार के रूप में—

काम्य, अलङ्कार, छन्द आत्म, स्तोत्र आदि प्रत्येक साहित्य पर कवि ने टीकाओं की रचना की है। जिसकी सूची इस साहित्य-सर्वण में दे आये हैं; अतः यहाँ पुनरुक्ति नहीं करेंगे। इन टीका ग्रन्थों को देखने से यह तो निर्विवाद है कि टीकाकार का जिस प्रकार पाण्डित्य बहुमुतञ्जता और योग्यता होनी चाहिये वह सब कवि में मौजूद है। कवि का ज्ञान-विराद और भाषा प्राज्ञता होते हुये भी आश्चर्य यह है कि कहीं भी 'मूले शब्द बिडोवा टीका' शक्ति के अनुसार अपने पाण्डित्य का प्रदर्शन करता या बचाता हुआ नहीं बचता है। अपितु शिष्यों के हितार्थ अतिसरल होते हुये भी वेदव्याख्या प्राञ्जल भाषा में लिखता हुआ नजर आता है। कवि, प्रसिद्ध टीकाकार मणिनाथ की अपेक्षा भी मूल काव्यकार के भावों को अर्थगामोर्थ को सरस-रसप्रवाह पुक्त प्रकट करने में अधिक सफल हुआ है। कवि की शैली अत्यन्त सरल है। सरलत्व होते हुये भी अतिप्रचलित प्रत्येक वाक्यों की व्याख्या नहीं करता है। जहाँ मूल अति सरल होता है वहाँ कवि सारांश ( भाषार्थ ) कह देता है और अन्य वाक्यों की व्याख्या। अप्रचलित विषयों पर विरादता से भी लिखता है जिससे विषय का प्रतिपादन कभी

अस्पष्ट न रह जाय। सामान्यतः इस सम्बन्ध के एक ही उदाहरण ही देकर हम सम्योप करेंगे। देखिये—

‘अथ’ अपुना प्रमानामपि दिक्षीपो रात्रा ‘अथे’ वशिष्ठस्य ‘वेनु’ गा प्रभाते वनाय मुमोच। किंविशिष्टां वेनु ? ‘वाच-प्रतिपादितगन्धमास्थाम्’ गन्धमास्थं च गन्धमास्थे यस्याः सा, कोऽर्थः ? रात्रा स्वयं गन्धमास्थे गृह्णाति रात्री च प्राहति। पुनः किंविशिष्टां वेनुम् ? ‘पीतप्रतिबद्धवत्सां’ पूर्वं पीतं पश्चात् प्रतिबद्धो वत्सो यस्यां सा पीत इति कोऽर्थः ? पादितं पूर्वं पश्चात् प्रतिबद्धो वत्सो यस्यां सा तां पी। अथवा अथमपि अर्थः पीतं—रात्रिराद्यं इत्युक्त्यात् पीति शब्दे प्रतिबद्धो वत्सो यस्यां सा पी० तम्। किंविशिष्टं प्रमानामपि ? ‘करोवनं करो एव धनं वत्सं करोवनं ॥’ [ एतच्छा टीका हि. स. प्र. स्ते. ]

“हे अवीरा !—हे स्वामिन् ! अस्मादद्या मन्मथं तव स्वरूपं वर्णयितुं सामान्यतोऽपि अस्मां विरोधः प्रतिपादयितुं कथं अवीरा—समर्था भवन्ति ? अपि तु न। अत्र दृष्टान्तमाह—‘वदिद्य’ इति दृष्टान्ते। कौशिकशिशु—पूषस्य वत्सो दिवसे अग्नौ सन् किं पर्माशमे’ सूर्यस्य रूपं—मास्करविम्बरवरूपं ‘किञ्च’ इति प्रविष्टं वार्तायां किं प्रकथयति—यत्नात्स्वितं कथयति ? अपितु नेत्यर्थः। किंविशिष्टः कौशिकशिशुः ? वृष्टोऽपि दृढवृष्टया प्राक्प्रमो-ऽपि ॥” [ कल्याणमन्दिर स्तोत्र रत्नो ३ टीका ]

इसी स्तोत्र के पाँचवें पद्य की व्याख्या के पूर्व मूमिका की विराहता देखिये—

“ननु यदि मगधतो गुणान् प्रति स्तोतुं शक्तिर्नास्ति तथा स्वर्गं कर्तुं कथं मारुतवान् ? न यैवं वक्तव्यम्। यत् एकाम्तेन एवं नास्ति—बहुत सम्पूर्णशालावैव अस्मां कार्यं कर्तुं मारुतते यतो गरुडवत्-

अथो बहुमितुमसमर्थोपि कीटिका किं स्वकीयेन चारेण न चरति ?  
चरस्येव, चरन्ती न केनापि चर्येत । अतो जिनयोग्यस्य सद्भूत  
स्य सम्पूर्णास्य स्तवस्य करणशक्तेरभावेऽपि भक्तिभरप्रेरितस्य मम  
स्वकीयशक्तेरनुसारेण स्तोत्रकरणे प्रवृत्तस्य होयो नाराङ्गनीय-  
स्तवेवाऽऽह—

व्याख्या का चातुर्य देखना हो तो देखें मेवदूत प्रथम रत्नोक्त  
की व्याख्या ।

कवि ने केवल 'संस्कृत-प्राकृत भाषा-प्रचित प्रन्थों पर ही  
हीका मही की है अपितु 'रूपकमाता' सेसे भाषा काव्य पर भी  
संस्कृत में अवधूरि की रचना की है । वस्तुतः कवि कुछ अवधूरि  
पठन योग्य है ।

## औपदेशिक और कथासाहित्य

कवि स्वयं तो सफल प्रचारक और उपदेशक थे ही । अन्य  
कमय भी प्रचार और उपदेश में सफलता प्राप्त करें इसी विचार  
बारा से कवि ने औपदेशिक और कथा साहित्य की सृष्टि की ।

व्याख्याता का अनुरक्षण करना सर्वप्रथम कर्तव्य है और  
अनुरक्षण तब ही संभव है जबकि उपदेश के बीच-बीच में प्रास-  
गिक और औपदेशिक रत्नों की जटा बिखेरी जाय और चुल्लुले  
पुटकले या कथानियों का बाण बिखेरा जाय ।

गाथा-सदृशो इसी आदेशपरिक और प्रासगिक रत्नों की  
पूर्ति-स्वरूप ही बना है इसमें अनेकों मन्थों के जुने दूये मूला के  
समाप्त सीग-व्य बिखेरते दूये उत्तम-उत्तम पद्यों का चयन किया  
गया है और वे भी सब ही विषयों के हैं । इससे कवि की भ्रमर  
की तरह चयन शक्ति का ज्ञेय परिचय प्राप्त होता है ।

कथा-साहित्य के भण्डार को समृद्ध करने की दृष्टि से 'कथा-कोष' रचा गया। इसमें छोटे-मोटे रसपूर्वां अपने-अपने आख्यायिकाएँ हैं जो मोठा को सुगंध करने में अपनी सानी नहीं रखती हैं। किन्तु अफसोस है कि यह पुस्तकें और आख्यायिकाओं भण्डार आज हमें प्राप्त नहीं है। वे तो भी अपूर्वा रूप में। अतः तत्त्वों का वर्णन है कि इसकी प्राप्ति के लिये अनुसन्धान करें।

संस्कृत भाषा सर्वप्रथम न की क्योंकि सामान्य उपदेशक भी इससे अस्मिन् ये। अतः कवि ने सर्वप्रथम दृष्टि से प्राचीन माताओं में 'रासक और चतुष्पदियों' की रचना की है; जिसकी तात्त्विक हम ऊपर दे आये हैं। वे रास संस्कृत के कवियों की तरह ही काव्य शास्त्रों के कवियों से मुक्त प्राचीन भाषा के कवियों से सुसज्जित किये गये हैं। कवि के रासक साहित्य में सोतापम चतुष्पदी और 'त्रैलोक्य चतुष्पदी' महाकाव्यों की तरह ही विराट और अनुपम सौन्दर्य को धारण किये हुये हैं। इनके रासक अन्तरात्मान के साथ विद्वानों के हृदय को आह्लादित कर रसमिम्बलि करने में भी समर्थ हैं। कवि ने 'कथा' के साथ प्रसङ्ग-प्रसङ्ग पर जो धार्मिक अनुष्ठानों की उपदेशों की वृत्ति दिखाई है, उससे रसमिम्बलि के साथ जीवन की उत्कृष्ट मर्यादा और विद्वत्-वेम का भी अभ्युदय होता दिखाई देता है।

कई संस्कृतनिष्ठ विद्वान भाषा-साहित्य की वृत्ति का किम्ब करते हैं, वे यदि कवि के रासक-साहित्य का अभ्युदय करें तो उन्हें अपनी विचार-सरणि अवरण बदलानी पड़ेगी।

भाषा-विज्ञान की दृष्टि से तो वे 'रास' वह ही उपयुक्त हैं। १० वीं शती के भाषा के स्वरूप को स्थिर करने के लिये इन रासों में काफी सामर्थ्य है। आन्तरिकता है केवल वैज्ञानिक दृष्टि से अनुसंधान करने की।

## सङ्गीत-शास्त्र

विश्व को आकर्षित और अभिमूढ करने का जितना सामर्थ्य संगीत-शास्त्र में है वतना सामर्थ्य और किसी साहित्य में नहीं। यही कारण है कि महाकवियों ने अपने कल्पमयों को 'लम्बस्यूत' किये हैं। पद्य में छन्दों का निर्माण संगीतशास्त्र की नैसर्गिकता और अनिवार्यता प्रगट करता है। ताल, लय गण गति और वरि आदि संगीत के ही प्रमुख अंग हैं और ये ही लम्बकों ने स्वीकार किये हैं। इसी कारण पद्य कल्पमय कल्पमय कहलाते हैं।

भाषा-साहित्यकारों ने जनता को आकर्षित करने के लिये गेय पद्यति अपनाई। प्रसिद्ध-असिद्ध देशीयें क्या, तब आदि का प्रयुक्त। से अपनी रचनाओं में स्थान दिया। यह अनुभव सिद्ध है कि जनता ने अपने हृदय में जितना स्थान इन गेयारमक कल्पों को दिया वतना और किसी को नहीं।

संगीत में प्रमुख ६ राग और द्वासीस रागिनियाँ हैं और इन्हीं के भेदातुभेद, मिश्रभाव और प्राप्तीय आदि से सैकड़ों नयी रागिनियाँ का निर्माण माना गया है।

कवि भी संगीत की प्रमापशाकिता को पहिचान कर इसका आभाव प्रहण करता है और स्वल्पता के साथ गंगा-प्रवाह के समान मुक्त रूप से गेय गीतों और कल्पों की रचना करता है। कवि का गेय साहित्य इतना प्रवाहशील और व्यापी है कि परबर्ती कवियों को यह कहना पड़ा कि 'समयसुन्दर रा गीतका कुम्भे रंगे रा भीतका।'।

कवि का वर्चस्व इस साहित्य पर भी फैला हुआ है। कही तो कवि 'गुरुवर्दान' करता हुआ ६ राग और द्वासीस रागिणी के

के नाम देता है, तो कहीं भगवान् की स्तुति करता हुआ प्रबन्ध रूप ४४ रागों के नाम गिनता है तो कहीं एक ही लख १० रागों में बनाकर अपनी योग्यता प्रकट करता है, कहीं प्रत्येक प्रबन्ध प्रबन्ध रागों में सुलभ-कवियों की रचना करता दिखाई दे रहा है।

कवि ने अपने गीत और रासक साहित्य में प्रायः प्रत्येक राग-रागिणियों समावेश किया है। केवल राग-रागिणियों ही नहीं, सिन्धु गुजराल बृहद् मारवाड़ मेड़ती, माझगी आदि देशों की प्रसिद्ध देशियों का समावेश कर अपने ग्रन्थों को 'कोष' का रूप प्रदान किया है। कवि के द्वारा गृहीत व निर्मापित देशियों की एक वक्तियों को आत्मन्वयम कवि आपमवास, मयसुन्दर आदि अनेक परवर्ती कवियों ने उपयोग किया है।

कवि की राग-रागिणियों की विशदता का आस्वादन करने के लिये देखिये सोतापम चौगई आदि रासक और तत्सम्बन्धी अनेक सैन शुर्गर कविओं का भाग १।

## अनेक भाषा-ज्ञान

माह्य संस्कृत, सिन्धी मारवाड़ी, राजस्थानी हिन्दी, गुजराती आदि भाषाओं पर कवि का अच्छा अधिकार था। कवि ने इन प्रत्येक भाषाओं में अपनी रचनायें की हैं। इन प्रत्येक भाषाओं के ज्ञान का महत्व भाषा-विज्ञान की दृष्टि से अत्यधिक है।

भाषा पर अधिकार होने के पश्चात् रचना करना सरल है किन्तु दो भाषाओं में संयुक्त रूप में रचना करना अत्यन्त ही दुष्कर है। समसंस्कृत और प्राकृत भाषा में रचना करना वैदग्ध्य का सूचक है। कवि इन दोनों ही भाषाओं में समान रूप से अपनी पटुता दिखाता है —



गयूं दुःखनासी, पुनः सौम्यपृथ्वा,  
 वयु सुखल म्भर्तुं, यथा मेघपृथ्वा ।१।  
 शिके पार्ष्णे केरी, करिष्यन्ति मर्ति, —  
 तिके धन्य बारु, मनुष्या प्रशक्तिम् ।  
 मही आञ्ज वेला, मया बीतरगाः,  
 लुही माहि मेला, नमरेबनागाः ।२।  
 तुमे विद्यमाहे, महाकम्पहृदा,  
 तुमे मम्य सोर्ध, मनोऽमीएददा ।  
 तुमे माय बाप, प्रियाः स्वामिरूपाः,  
 तुमे देव मोटा, स्वयम् स्वरूपाः ।३। आदि

[ पार्ष्णेनावाप्टक कु० पू० १६१ ]

कवि ब्रह्मचर्य रामस्थानी होता हुआ भी 'सिन्धी' भाषा पर  
 अपना अभिप्राय रक्ता है । देखिये कवि का पदुवाः—

“मरुदेवी माता इवै आखर, इदर उदर कितनु म्भार ।  
 आठ आपाह कोल आपमजी, आठ असह कोल ।१।

× × ×

मिट्टा बे मेरा पैरु देवा, आठ शकट बेमस खेमा ।  
 लावा खूब पमेस आपमजी, आठ असह कोल ।२।

× × ×

आबो मेरे बेटा रूप पिछावा, बही बेटा गोदी में सुल पावा ।  
 मम असह कोल आपमजी, आठ असह कोल ।३।

तु धगबीबन प्राख आधारा, तू मेरा पुता बहुत पियारा ।  
 तैयें कजा घोस अपमजी, आठ असाठा कोल । ८१ ]  
 [ कु० पू० ११ ]



'साक्षि' मइहा खगी सुरति, आ रय चट्टीय आवंदा हे मइया ।  
 नेमि मइकुं भावदा हे ।  
 भावदा हे मइकुं भावंदा हे, नेमि असाठे भावंदा हे । १।  
 आया तोरख छाल असाठा, पसुय देखि पक्षिताउदा हे मइया । २।  
 ए दुनिया सब छोटी यारों, घरमठ से दिनु पालदा हे मइया । ३।  
 इही गल्ल बीचां दइ करणि, आबु किजकुं आवंदा हे मइया । ४।  
 घोड असाठइ संयम गिद्धा, सचा राह सुयावंदा हे मइया । ५।  
 इहै राखल राखी आखै, संयम मइकुं सुहावंदा हे मइया । ७।



[ नेमिस्तव कु० पू० ११२ ]

इसी प्रकार मुगावती चतुष्पदी चतुर्थ खण्ड नवमी बाण  
 सिन्धी भाषा में ही प्रचित है ।

कवि ने सर्वे प्रथम राजस्थानी में ही कोकनी चढाई, किन्तु  
 ज्यों ज्यों उसके भ्रमण का क्षेत्र विस्तृत होता गया त्यो-त्यो उसका  
 भाषा-ज्ञान भी विस्तृत होता गया और वह प्राचीन हिन्दी गुजराती  
 सिन्धी आदि में भी साहित्य के भण्डार को भरता गया । प्राचीन  
 हिन्दी राजस्थानी और गुजराती सम्मिश्रित तो प्रस्तुत मन्थ है ही ।

## प्रस्तुत-संग्रह

प्रस्तुत संग्रह क्या भक्त की दृष्टि से क्या उपदेशक की दृष्टि से क्या उपदेश-युक्तों की दृष्टि से क्या क्रियावादिनों की दृष्टि से क्या ब्रह्मात्मक दृष्टि से क्या श्रोत्रोक्तियों की दृष्टि से क्या ऐतिहासिकों की दृष्टि से क्या संस्कृत-प्राकृत के विद्वानों की दृष्टि से अर्थात् सर्वांग दृष्टि से अत्यन्त ही महत्वपूर्ण है। भक्त की दृष्टि से देखिये तो बत्तीसी, बीसी संघर्षकारों के स्वयं तीर्थ-स्वयं, प्राचीन महर्षियों के गीत, सद्गुरुओं के गीत आदि की सामग्री इतनी भरी पड़ी है कि भक्त इसी गंगा की पावन-धारा में डूबकरियाँ लगाता ब्रह्म ज्ञान आराध्यों और सद्गुरुओं को प्रसन्न करता ब्रह्मा ज्ञान अर्थात् इस संग्रह में इतनी सामग्री है कि सबका अध्ययन कर हृदयंगम करने में भक्त असमर्थ ही रहेगा। भक्त की भक्ति के लिये संग्रह के कुछ गीत और स्तवन ही पर्याप्त हैं। उदाहरण स्वरूप सुविचिन्ताय अ स्तवन ही देखिये :—

प्रभु तेरे गुण अनन्त अपार ।

सहस्र रचना करत सुरुगुरु, कहत न आये पार । प्र० । १ ।

कोय अम्बर गिहै तारा, मेरु गिरी को मार ।

वरम सागर सहारि मात्ता, करत कोय विपार । प्र० । २ ।

भाति गुण सबलेश माखु, सुविषजिन सुखकार ।

समयसुन्दर कहत हमकुं, स्वामी तुम आधार । प्र० । ३ ।

( सुविषजिन स्तवन राग—केदार ५०० )

प्रभु के सौन्दर्य का वर्णन करते हुये कवि की लेखनी का आश्चर्य कीजिये —

पूरब चन्द जिसी मुख तेरो, दत पंक्ति मचकुंद कली हो ।  
सुन्दर नयन तारिका शोमत, मानु कमल दल मध्य अस्सी हो ॥२॥  
( अभितभिन स्तवन )

भक्त कवि के कोमल-हृदय का अथलोकन कीजिये —

तुम मूँ बिधि अन्तर घराउ, किम करूँ सोरी सेव ।  
देव न दीधी पांखड़ी, पखि दिल में तूँ इक देव ॥२॥  
( सीमन्धर गीत )

पिया पांख बिना किम बाँधू, पखि मारूँ मन त्याह रे ॥२॥  
( बाहुजिन गीत )

पखि सुम्ह नइ संभारन्यो, तुम्ह सेती हो पखी जात्य पिङ्गल ।  
तुमे नीरागी निसप्रीही, पखि म्हाइ तौ तुमे जीवन प्रात्य ॥  
( अखितबीर्ये जिन गीतम् )

अहो मेरे दिन कूँ कुछ ओपमा कह ।  
कण्ठकलप चिन्तामणि पायर, कामगवी पद्य दोप ग्रहूँ ॥अ०॥१॥  
चन्द्र कलंकी समुद्र बल लारत, छरब ताप न सहूँ ।  
बल दाता पखि श्याम बदन धन, मेरु कपल तट हु किम सदहुँ ॥२॥  
कमल कोमल पखि नाल कंटक नित, संख कुटिलता बहु ।  
समयसुंदर कह अनंत तीर्थकर, तुम मई दोप न सहूँ ॥आ०॥३॥  
( अमन्तभिन गीतम् )

प्रभु-दर्शन से कवि का मन-मयूर भाव उठता है—

तुम दरसब हो सुम्ह आणद पूर कि,  
जिम अगि चन्द चकोरदा ।

दीप पतांग तथा परि सुपियारा हो,  
 एक पक्षो मारो नेह; नेम सुपियारा हो।  
 हूँ अस्त्यन्त तोरी रागिणी सुपियारा हो।  
 तु काइ धै सुम छेह; नेम सुपियारा हो। १।  
 संगत तेसुं कीधिये, सु० मल सरिखा हुवे छेह; ने० सु०।  
 आवटणु आपणि सदै, सु० दूष न दामन्य देय; ने० सु०। २  
 ते' गिरुया गुनबतजी, सु० बंदन अगर फर; ने० सु०।  
 पीढंता परिमल करै, सु० आपइ आसंद पूर; ने० सु०। ३।  
 मिसठां सुं मिसीयै सही, सु० जिम बापीयडो मेह; ने० सु०।  
 पिठ पिठ शब्द सुखी करी, सु० आम मिले सुमनेह; ने० सु०। ४।  
 हुं सोना नी यूँदकी, सु० तु दिव हीरो होय; ने० सु०।  
 सरिखा सरिखा बठ मिसह, सु० तठ ते सुदर होय; ने० सु०। ५।  
 ११८ (नेमिस्तव)

✕

✕

✕

अनुराग के साथ साथ कवि राजीमती एवं गौतम के शब्दों  
 द्वारा जिस सरणि से नियोग एवं विजोह का बयान करता है; यह  
 सम्बन्ध में साहित्य-मिथि में एक अनमात्र राज है। विजोह  
 सम्बन्धित होनेकी गीत इस समय में सम्पदीत हैं। पाठकों को  
 अवजोकन कर रसात्मादम कर लेना चाहिये।

कवि के हृदय में गुरु भक्ति और गण्यनायक के प्रति अद्भुत  
 भ्रष्टा थी। कवि ने बाबा साहब श्रीजिनदचसूरि और श्रीजिन  
 कुराबसूरि जी के वक्त से स्वयं बनाए हैं। श्रीजिनकुराबसूरि जी

पूरख चन्द जिसौ मुख तेरो, दत पकि मयकुंद कली हो ।  
सुन्दर नयन तारिका शोमत, भानु कमल बल मध्य अली हो ॥२॥  
( अजितबिन स्तवन )

मल कवि के कोमल-हृदय का अभिलोकन कीजिये—

तुम मूँ बिचि अन्तर घण्ट, किम करूँ तोरी सेव ।  
देव न दीधी पाखड़ी, पखि दिल में तूँ इक देव ॥२॥  
( सीमन्धर गीत )

निषा पाख बिना किम बाँदू, पखि माइरूँ मन त्याइ रे ॥२॥  
( बाहुबिन गीत )

पखि सुम्ह नइ संभारन्यो, तुम्ह सेती हो घसी जाख पिछाख ।  
तुमे नीरागी निसप्रीही, पखि म्हाइ तो तुमे बीजन प्रोख ॥  
( अजितवीर्य बिन गीतम् )

महो मेरे बिन कूँ कुछ ओपमा कह ।  
कण्ठकल्प चिन्तामणि पावर, कामगरी पशु दोष ग्रह ॥ अ० १॥  
चन्द्र कलकी समुद्र बल खारत, खरज तप न सह ।  
बल दाता पखि श्याम वदन घन, मेरु कपख तत हु किम सदहुं ॥ २॥  
कमल कोमल पखि नाछ कटक नित, सख कुटिलता बहु ।  
समयसुन्दर कहि अनत तीर्थकर, तुम माइ दोष न छहूँ ॥ अ० ३॥  
( अनन्तबिन गीतम् )

मनु-दर्शन से कवि का मन-मयूर नाच उठता है—

तुम दरसख हो मुझ आर्याद पद कि,  
अिम अणि चन्द अकोरका ।

दीप परांग तस्य परि सुपियारा हो,  
 एक पखो मारो नेह; नेम सुपियारा हो।  
 हुं अत्यन्त तोरी रागिणी सुपियारा हो।  
 तु काइ धै झुम्क छेह; नेम सुपियारा हो।१।  
 संगत तेसुं कीबिये, सु० अल सरिखा हुबे जह; ने० सु०।  
 आलटणु आपणि मही, सु० वृष न दाम्भस देय; ने० सु०।२।  
 ते गिरया गुणबतही, सु० चंदन अगर कपूर; ने० सु०।  
 पीढंता परिमल करै, सु० आपा आसंइ पूर; ने० सु०।३।  
 मिसठां सुं मिसीयै सही, सु० जिन बापीयडो मेह; ने० सु०।  
 सिठ सिठ शब्द सुणी करी, सु० आम मिसे सुसनेह; ने० सु०।४।  
 हुं सोना नी मूँदयी, सु० तु दिव हीरो होय; ने० सु०।  
 सरिखा सरिखा बठ मिलाइ, सु० तठ ते सुंदर होय; ने० सु०।५।  
 ( नमिस्तब )

x

x

x

अनुराग के साथ साथ कवि राजीमती एवं गौतम के शब्दों  
 द्वारा जिस सरणि से नियोग एवं निजोह का बर्णन करता है; वह  
 सचमुच में साहित्य-निधि में एक अनमोल रत्न है। विरोग  
 सम्बन्धित अनेकों गीत इस समग्र में संयोजित हैं। पाठकों को  
 अबोधोक्त कर रसास्वादन कर लेना चाहिये।

कवि के हृदय में गुरु भक्ति और गण्यनायक के प्रति अद्भुत  
 भ्रष्टा थी। कवि ने बाबा साहन जी जिनदत्तसूरि और श्री जिन  
 कुरावसूरि जी के बहृत से स्तवन बनाए हैं। श्री जिनकुरावसूरि जी

के परचों का चमत्कारी \* सर्वलोक की अपनी कृतियों में किया है। श्री जिनचन्द्रसूरि जी के बहुत से गीत अष्टक आदि में ऐतिहासिक सामग्री के साथ-साथ गुरु-भक्ति की प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर होती है। इसी प्रकार श्री जिनसिंहसूरि श्री जिनराजसूरि और श्री जिनसप्तारसूरि के पद आध्यात्मिक भी बनाये हैं। श्री जिनचन्द्रसूरि अष्टक व आठवा गीत आदि अनेक गीत भावपूर्ण व भारावाही श्रुत्यर्थ में बढ हैं। श्री जिनसिंहसूरि के प्रति अगाध भक्ति पूर्ण पंक्तियों बहाहरण स्वरूप देखिये:—

सुन्द मन मोछो रे गुरुजी, तुम्ह गुनो जिन बाबीदबठ मेहो जी।  
मधुकर मोछो रे सुन्दर मासली, चन्द चकोर मनेहो जी। सु। १।  
मान सरोवर मोछो हंसलठ, कोयल जिन सहकरो जी।  
मयगल मोछो रे जिन रेवा नदी, सतिय मोही भरतारो जी। सु। २।  
गुरु चरखे रंग लागठ माहरठ, बहपठ खोस मजीठो जी।  
गुरु यकी पिब खिया नमि बीमरह, बचन अभीरस मीठो जी। सु। ३।  
सकल सोमागी सह गुरु रात्रियठ, श्री जिनसिंह छरीसो जी।  
समयसुन्दर कहइ गुरु गुण गावतां, पूअ मनइ अगीसो जी। सु। ४।

( कुसुमाञ्जलि पृष्ठ ३८७ )

गुरु दीवठ गुरु चन्द्रमा रे, गुरु देखावइ बाट।

गुरु उपगारी गुरु बका रे, गुरु उत्तारइ घाट ॥२॥

( जिनसिंहसूरि गीत )

×

×

×

उपदेशक की दृष्टि से देखिये तो पृष्ठ ४२० से ४२३ तक औपदेशिक गीत ही गीत मिलेंगे। पृष्ठ २४७ से पृष्ठ ३४३ तक पूर्व

\* 'आयो आयो जी समरता बाबी आयी'—कुसुमाञ्जलि पृष्ठ ३२०

फिरङ्गी आदि की पेशभूषा का भी सुन्दर निर्वर्णन किया है। इसी प्रकार स्त्रियों को आभूषण का कितनी चाह होती है, इस पर गौर्वाण्य नारियों को मनोवृत्ति का विवर्णन भी कराया है। कवि द्वारा प्राकृतिक सुषमा का चित्रण प्रतिहारों का चित्रण पूजारी गायिका आदि का और ग्यातियों का चित्रण तो अपना स्वतन्त्र अस्तित्व रखता है। अमरक शृङ्गार गीत नेमि शृङ्गार बैराग्य और नारिभ्य चूतकी आदि गीतों में तो उस युग के आभूषणों का भी अच्छे से चित्रण है। बराबर एक स्वरूप देखिये—

सिर लसही अपने गगणियों चुनी, कुचकन चुका, हार,  
पमारकन लाललाल चन्दनन नल पूज विन्धवी, बीटी काँठ  
मेकता बैदणी काजल मईवी बिछिया पुण्डिया गलह दुलकी,  
चूतकी मेकरी, तिलक आदि ।

मुहारों की दृष्टि से—कवि ने अपने युग में प्रचलित लोकोक्तिों का भी अपनी कृतियों में स्थान-स्थान पर, सुन्दर पद्धति से समावेश किया है। इससे जन कल्याणों की प्राचीनता पर भी अच्छा प्रकाश पड़ता है। बराबर एक स्वरूप देखिये—

आपणी करणी पार उतरणी, आप सुपौं दिन  
सग न बापयह, बातें पापक किमही न पाए,  
छता वह बिगूता सही जांगतां कळ उर मय नाहि,  
सूतारी पावा अियाह एह बात भग बाये रे,  
आप हूँ सारी हूँ नई दुनियाँ,  
दाहिनी आँख सखीमोरी फरकी “रंगमें मंग बसाए हो”

सगीत-शास्त्र की दृष्टि से—केवल एक राग और कपीस रागिणियों का ही रूपमें समावेश नहीं है, प्रत्युत इसके

के परबों का चमत्कारी \* लल्लेख भी अपनी कृतियों में किया है। श्री जिनचन्द्रसूरि जी के बहुत से गीत अष्टक आदि में ऐतिहासिक सामग्री के साथ-साथ गुरु-भक्ति भी प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर होती है। इसी प्रकार श्री जिनसिंहसूरि भी जिनराजसूरि और श्री जिनसत्तारसूरि के पद अष्टकविक भी बनाये हैं। श्री जिनचन्द्रसूरि अष्टक व आठवा गीत आदि अनेक गीत भावपूर्ण व भारावाही श्रुतियों में बर हैं। श्री जिनसिंहसूरि के प्रति अगाध भक्ति पूर्ण पंक्तियों वदाहरण स्वरूप देखिये:—

सुम्ह मन मोहो रे गुरुजी, तुम्ह गुणो जिम बावीहकठ मेहो जी।  
मधुकर मोहो रे सुन्दर मासती, चन्द चकोर सनेहो जी। सु। १।  
मान सरोवर मोहो हसलठ, कोयल जिम सहकरो जी।  
मयगल मोहो रे जिम रेवा नदी, सतिय मोहा भरतारो जी। सु। २।  
गुरु परखे रंग लागठ माहरठ, बेहकठ खोल मजीठो जी।  
हर यकी पिय खिय नवि बीसरह, बचन अमीरस मीठो जी। सु। ३।  
सकल सोमानी सह गुरु राजियठ, श्री जिनसिंह सरीसो जी।  
समयसुन्दर कहइ गुरु गुण गावतां, पूछइ मनइ खगीसो जी। सु। ४।

( बुसुमाञ्जलि पृष्ठ २८० )

गुरु दीवठ गुरु चन्द्रमा रे, गुरु बलाकइ बाट।

गुरु उपगारी गुरु बका रे, गुरु उचारइ घाट ॥२॥

( जिनसिंहसूरि गीत )

×

×

×

उपदेराक की दृष्टि से देखिये तो पृष्ठ ४०० से ४६३ तक औपदेशिक गीत ही गीत मिलेंगे। पृष्ठ २४० से पृष्ठ २४३ तक पृथ

\* 'आपो आपो जी समरणा बापो आपो'—बुसुमाञ्जलि पृष्ठ २५०

फिरङ्गी आदि की बेशमूपा का भी सुन्दर निदर्शन किया है। इसी प्रकार स्त्रियों की आभूषण की फिन्गी चाह होती है, इस पर गौरव रीय मारियों की मनोवृत्ति का विगर्शन भी कराया है। कवि द्वारा प्राकृतिक सुपमा का चित्रण प्रतिहारों का चित्रण पूजारी, मन्त्र-यादि का और व्यातिपी का चित्रण तो अपना स्वतन्त्र अस्तित्व रखता है। अन्तरङ्ग शृङ्गार गीत भेमि शृङ्गार बेराग्य और चारित्र्य चूनी आदि गीतों में तो उस युग के आभूषणों का भी स्पष्टोक्त किया है। बदाहरण स्वरूप देखिये—

सिर रत्नही काने जगणियों, चुनी कुम्हल चूना हा  
पमारङ्ग लालयङ्ग चन्दन नख फूल बिम्बकी, बीली, फाँद  
मेकका बेहणी अजल मईवी बिडिया पुसडिया गलद दुबकी,  
चूनी नेहरी ठिखक आदि।

मुहावरों की दृष्टि से—कवि ने अपने युग में प्रचलित जोको-कियों का भी अपनी कृतिषों में श्याम-स्वान पर सुन्दर पद्धति से समावेश किया है। इससे जन कदावतों की प्राचीनता पर भी अच्छा प्रभारा पड़ता है। बदाहरण स्वरूप देखिये—

आपसी करखी पार छतरखी, आप सुपौं पिन  
सरग न आपयइ, बाते पापइ किमही न बाप,  
छता रह विगूला सही जाँगता काळ उर मय नादि,  
सुँतारी पाइल भियइ यह बात मग माय रे,  
आप कुवे सारी रूप नई इनियाँ,  
दादिनी आँख सखीमोरो फरकी "रंगमें मंग ब्यावर हो"

सगीत-शास्त्र की दृष्टि से—केवल ज' राग और बहीच रागिनियों का ही रूपमें समावेश नहीं है, मत्सुव इसके

साथ ही सिम्ब मारबाड़, मेकता माखन गुजरात आदि के प्राणों की प्रसिद्ध-प्रसिद्ध देशीयें रागिनियों कपाल आदि सभी इसमें प्राप्त हो जायेंगे। गेय-भेमी इस सङ्गीत-पद्धति से व्यत्पन्न ही प्रसन्न हो उठेगा इसमें तनिक भी संदेह नहीं है। व्याहरण स्व रूप वैद्यनाथ मन्त्रन पारबेनाथ का स्तवन ही देखिये, जो अत्र एगों में लक्षित है—( पृ० १४६ )।

ऐतिहासिकों की दृष्टि से—तीर्थमासार्ण ( पृष्ठ २४ से ६० ) और तीर्थों के 'भास तीर्थों के स्तवन', संघाणी पारबेनाथ स्तवन सेनाबा स्तवन राणकपुर स्तवन युग-प्रधान विनयन्त्रसूरि—विनयिहसूरि—विनयजसूरि—विनयगगरसूरि गीत और संघपति सोमवी वेसि आदि कृतिपूर्ण बहुत ही महत्त्व रखती हैं। यदि अनु सम्मान किया जाय तो हमें बहुत कुछ नये तथ्य और नई सामग्री प्राप्त हो सकती है।

माध्य-विज्ञान की दृष्टि से तो यह संग्रह महत्त्व का है ही। १७वीं शताब्दी की प्राचीन-हिन्दी, मारबाड़ी गुजराती सिम्बी आदि भाषाओं के स्वरूप को समझने के लिये और शब्दों के वर्गीकरण के लिये यह अत्यन्त सहायक होगा।

संस्कृत और प्राकृत के विद्वानों को भी उनके कर्म को मनो विनोद में व्यतीत करने के लिये इसमें प्रचुर सामग्री प्राप्त होगी। पहले-प्राकृत भाषा के कवियों को ही लीजिये—

स्वम्भन पारबेनाथ स्तोत्र ( पृ० १२५ ), मेमिनाथ स्तव ( पृ० ६१५ ) पारबेनाथ कपुस्तक ( पृ० १८२ ) कमकवद पारबेनाथ कपुस्तक ( पृ० ६१८ ),

समसंस्कृत-प्राकृत भाषा में—पारबेनाथाष्टक ( पृ० १३६ )।

सम हिन्दी-संस्कृतभाषा में—पारबेनाथाष्टक ( पृ० १८६ )।

संस्कृत भाषा में—राग्विनाथ स्तव ( पृ० १०३ ), चतुर्विंशति तीर्थकर शुद्धनाम गीतित पारबेनाथ स्तव ( पृ० १८४ ), पारबेनाथ-

यमकवय रत्नेयवय-गृह्णाटकवय-चक्रितगृह्णातापय-कपाटगृह्णा-  
वय-स्तवन-विषयार्थयुक्तस्तव (पृष्ठ १८६ से १८६ ३२० ६१४)।  
नात्याविष रत्नेयवय आदिनायस्तोत्र (पृ ६१४) ज्ञानाविष कल्प  
आदिमय मेमिनाय-स्तव (पृ० ६१६) समस्यामय पारमनाय वृह  
स्तव (पृ० ६१६) यमकमय पारमनाय जघुस्तव (पृ० ६२१)  
यमकमय महावीर वृहस्तव (पृ० ६२२)।

अटक और पादपूर्ति साहित्य भी देखने योग्य है —

दृष्ट्याटक "रजोष्टक चक्षुस्सूर्यविम्बाष्टक समस्याष्टक,  
समस्या-प्रात (पृष्ठ ४६४ से ४०० तक), पादपूर्ति रूप रूपम  
महाभरत कल्प (पृष्ठ ६०३)।

समस्या-पूर्ति में कवि-कल्पना की उदात्तता तो देखिये —

प्रहस्तात्रकृते देवा नीयमानाम् नमे षट् ।

रीप्यान् दृष्ट्वा नराः श्रोत्रुः शतचन्द्रनमस्तसम् ॥१॥

रामया रममाणेन कमोदीपनमिच्छता ।

शोक लब्ध्वा यद्येवं शतचन्द्रनमस्तसम् ॥२॥

इत्थारोप्यस्त्रिस्त्राद्यभेदिमाद्योक्त्य संगरे ।

पतितो विह्वलोऽवादीत् शतचन्द्रनमस्तसम् ॥४॥

सुक्तधन रपूरत्नात्मान्तदृष्टिरितस्ततः ।

अपस्पर्द्धोऽपि सर्वत्र शतचन्द्रनमस्तसम् ॥६॥

इस प्रकार अनेक विषय दृष्टियों से देखने के परचात् हम  
निर्दिष्ट कर सकते हैं कवि असाधारण मेधा-सम्पन्न सर्वतो-  
दृशी प्रतिभावान या और या एक साहित्य-यज्ञ का महाकाव्य भी ।  
इस अष्टक की न जाने कितनी कृतिर्वा इस साहित्य-संसार से बिदा  
तो चुकी होगी और न जाने आज जो प्राप्त है, वे भी अरस्तवी-

भयदरों में किस रूप में पड़ी-पड़ी बिखल रही होंगी ! नाहता बम्बुओं ने कवि के फुटकर संग्रह को संगृहीत करने का और परिमल कलर प्रकरा में खाने का जो प्रयत्न किया है एतदर्थ वे साहित्य-समाज की ओर से अभिनन्दनीय हैं ।

## उपसंहार

अन्त में मैं कवि की प्रतिभा के सम्बन्ध में बालीन्द्र हर्षनन्दन कवि अथवाश और पंडित बिनयचन्द्र कृत स्तुति द्वारा पुष्पाब्जि अर्पित करता हुआ अपनी भूमिका समाप्त करता हूँ—

“तच्छिष्य-मुत्स्यदशाः, विद्वद्भर-समयसुन्दराद्भयः ।

कलिकलकलशिवासाः, गीतार्था ये उपाध्यायाः ।

प्राग्भाटशुद्धंशाः, पद्मापागीतिकल्पकर्षारः ।

सिद्धान्तसम्पटीका—करवाद्दानवर्तारः ।

( उत्तराध्ययन टीका )

×

×

×

वचनकला-कल्पकला, कल्पकला-मात्पर्यजनकलानाम् ।

निस्सीमावधिभूयान्, सदुपाध्यायान् भुताभ्यासान् ।

×

×

×

तथा शिष्या मुत्स्य, वचन-कला कविकलासु निष्पाताः ।

तर्क-व्याकृति-साहित्य-ज्योतिः समयतरविदः ।

श्रद्धाप्रकर्षः प्राग्भाटे, इति सत्यं व्यधायि यः ।

येषां हस्तात् सिद्धिः, सन्ताने शिष्य-शिष्यादौ ।

अष्टौ सदानर्थानेकपदे प्राप्य ये तु निर्मेन्याः ।

संसारः सक सुमगाः, विशेषतः सर्वराजानाम् ।

( मध्याह्न्याभ्यासान् पद्यति )

×

×

×

येषां वायिबिसासनां, गीतकव्यादियोजना ।

प्रकाशते कवीशस्य, स्वगन्ध-परगन्धमि ।

x

x

x

तेषां मुख्या शिष्याः, चतुर्थपरमष्ठिनः कृताचतुराः ।

कसिकस्तकसिद्धताः, उवाचत्तरस्वतीरूपाः ।

x

x

x

मुसायु हंस समयो सुरचन्द, शीतल वचन जिम शरद चन्द ।

ए कवि मोटा, बुद्धि विशाल, ते आगति हैं मूरख बास ॥

( कवि श्रवणदास )

ज्ञानपयोधि प्रबोधि बरै, प्रमिन्न शशिहर प्राय,

हृमुद चन्द्र उपमान बहरे, समयसुन्दर कविराम ।

उत्तर शास्त्र समरयिबारे, सार अनेक विचार,

वसि कसिन्विका कमलिनी रे, उवाच दिनकर ।

( प विनयचन्द्र )

श्री नाहटा श्री मे महोपाध्याय समयसुन्दर के सम्बन्ध में  
लिखने का आग्रह कर मुझे कवि के परप्रेमान का अपसर प्रदान  
किया इसके लिये मैं नाहटा बन्धु को हार्दिक साधुवाद देता हूँ ।

११-८-१९३४

विशेष बर्णन संवाचम

महासुन्दर (म० प्र०)

}

रूपायाम्बु—

महोपाध्याय विनयसागर

# अनुक्रमणिका

सं०	कृति नाम	आदि-पङ्	पृष्ठाङ्क
१	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	३ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१
२	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	४ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१
३	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	५ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	२

## चौबीसी

४	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	५ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	३
५	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	६ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	३
६	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	७ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	४
७	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	८ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	४
८	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	९ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	५
९	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१० श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	५
१०	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	११ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	६
११	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१२ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	६
१२	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१३ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	७
१३	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१४ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	७
१४	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१५ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	८
१५	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१६ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	८
१६	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१७ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	९
१७	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१८ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	९
१८	श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१९ श्रीवर्धमान चौबीसी स्त गा	१०

संकेत—स्त.=स्तवन, गी.=गीत गा=गाथा ग.=गर्मित मं=मन्त्र

१६. शाम्भुजिन स्त० गा० ४	शान्तिनाथ सुखहुत् साहिब	१०
२०. कुम्भुजिन स्तवन गा० ४	कु-धुनाथ कु करु प्रसाम	११
२१. अरविन स्तवन गा० ३	अरनाथ अरियण गंगरा	११
२२. मञ्जिजिन स्त०	मञ्जिजिन मिस्यड री	१२
२३. मुनि सुप्रथ स्त ,	सखि सुन्दर रे पूजा सठर०	१२
२४. नमिजिन स्त०	नमु नमु नमि जिन अरय०	१२
२५. नेमिजिन स्त	पादबलय बीबे तू कोडि०	१३
२६. पारबजिन स्त० गा० ४	माई आन हमारइ आनरा	१३
२७. वीरजिन स्तवन गा० ३	ए महावीर मो कहु रेहि बान	१४
२८. कखरा ,	तीर्थकर रे चौबीसे में सस्त०	१४

(२० सं० १६५८ अहमदाबाद)

२६. चौबीसजिन सबैय २५	नामिराय मरुदेवी नवन	१४
----------------------	---------------------	----

### पेरबत क्षेत्र चतुर्भिःशति गीतानि (प्रथम के० स्त० प्राप्त नहीं)

१०. सुत्तसेखजिन गीतम् गा० ३	सुत्तसेख तीर्थकर सेठी	२२
११. अजितसेखजिन गी	आनइ बीसठ इरा	२२
१२. शिवसेनजिन गीतम् "	इसमइ तीर्थकर शिवसेन	२३
१३. देवसेनजिन गीतम् "	साहिब तू है सोमबड	२३
१४. नरकसप्त सत्यजिन गी. "	नमू अरिहत्तदेव नरकसप्त०	२३
१५. अस्संजजिन गीतम् "	तेरमइ अस्संज तीर्थकर	२४
१६. अनन्तजिन गीतम् "	अहोमेरे जिन कु कुण्ड वर०	२४
१७. उपरान्तजिन गीतम् "	बार परबदा बड्ठी आनखि	२५
१८. गुप्तिसेखजिन गीतम्	सोखमा श्री गुप्तिसेय	२५
१९. अतिपासजिन गीतम्	सठरमइ श्री अतिपास तीर्थ	२६
४०. सुपासजिन गीतम्	सुपास तीर्थकर आनइ सही री	२६
४१. मरुदेवजिन गीतम् "	ओगण्णोसमइ मरु० अरिहत्	२७
४२. श्री सीमरजिन गीतम् गा० २	हिब हूँ बान् री बीसमइ बी०	२७

४३ सामकोठजिन गीतम्	भीसामकोठ तीर्थकर देवा	२८
४४ अगिसेखजिन गीतम् "	अगिसेख तीर्थकर उपदिसइ	२८
४५ अगगुसुजिन गीतम्	वीतराग वाइसु रे हिब हूँ	२८
४६ बारिसेखजिन गीतम् "	बारिसेख तीर्थकर प चरबी०	२६
४७ कछरा गा० २ (र. स १६६७)	गाया गायारी पेरवत तीर्थे	गया २६

### विहरमान बीसी स्तवनाः

४८ सीमबर जिन गी० गा० ३	सीमबर सामखत	३०
४९ युगमंघराजिन गी० गा० ४	तू साहिब हूँ सेबक तोरब	३०
५० बाहुजिन गीतम् गा० ३	बाहुनाम तीर्थकर राब मुम्ह	३१
५१ सुबाहुजिन गीतम् "	सामि सुबाहु तू अरिहत देवा	३१
५२ सुजस्तजिन गीतम्	सुजात तीर्थकर ताहरी	३०
५३ स्वयंभू गीतम्	स्वयंभू तीर्थकर सुन्दर प	३२
५४ अपमानन गीतम्	पक २ अपमानन अरिहत नमो	३२
५५ अनन्तबीर्य गीतम् "	अनन्तबीरिय आठमठ तीर्थकर	३३
५६ सुरिप्रभजिन गीतम्	भी सुरिप्रभ सेवा करिस्तु	३३
५७ विशाखजिन गीतम् "	जिनबी बीनति सुणव मुम्ह	३४
५८ बजधरजिन गीतम् गा० २	बजधर तीर्थकर बाहु पाव	३४
५९ अम्भाननजिन गी० गा० ३	अम्भानन जियअन्व	३५
६० अम्भबाहुजिन गीतम् "	अम्भबाहु चरण कमल	३५
६१ मुजङ्गजिन गीतम्	मुजङ्ग तीर्थकर भेठियइभी	३६
६२ ईसरजिन गीतम्	ईसर तीर्थकर आगाइ	३६
६३ नेमिजिन गीतम्	विहरमान सोखमठ तू	३७
६४ बीरसेनजिन गीतम्	बीरसेन जिन भी सेवा कीबइ	३७
६५ महाभद्रजिन गीतम् "	महाभद्र अहारमठ अरिहत	३७
६६ देवयशा जिन गीतम् "	देवयसा जगि फिरजयत	३८
६७ अमितबीर्यजिन गी० "	हाँ मेरी माई हो अमितबीरब	३८

६८. कपरा गा० ७	बीस बिहरमान गाया	१६
(अहमदाबाद १६६७ म०)		
६९. बास बिहरमान गा० २३	प्रणमिय शारद माय	४०
(४ बोक्त गर्मित)		
७०	गा ४ बीस बिहरमान त्रिनर राया	४३
७१. श्री सीमंघर स्वामि स्त०	५ पूर्व सुविदेह पुष्पन्न बिजय०	४२
(सस्तुत)		
७२.	गा० ६ घन घन क्षेत्र महाविदेहजी	४६
७३.	गा० ६ बिहरमान सीमंघर स्वामी	४७
७४.	गा० ३ पंचासाइ एक करु अरदास	४७
७५.	गा० ३ सीमंघर त्रिन स्वामि	४८
७६.	गा० ७ स्वामि तारि नइ रे मुक्त	४८
७७.	गा० ६ पूरव महाविदेह रे	४९
७८. सीमंघर स्वामि गी	गा० ३ स्वामि सीमंघरा तुम्ह मित्र०	५०
७९. युगमचरित्रिन गी	गा० ५ तू साहिब हूँ वारव	५०
८०. शास्त्रचरित्रिन चैत्य प्रतिमा स्तवन	गा० १८ अपमानन ब्रह्ममान	१
८१. तीर्थमाळा ब्रह्मत्त्व स्तक १६	श्री शत्रुघ्नय शिखरे (सस्तुत)	२४
८२.	गा १६ क्षेत्र क्षेत्रे अपम समोसत्वा	२६
८३.	गा १ श्री क्षेत्र सि गिरि शिखर	२८
८४. तीर्थ मास	गा ६ सक्ति बाणव दे (२) पदुर सु	६०
८५. अष्टापद तीर्थ मास	गा ६ मोहं मन अष्टापद सुं मोहं	६१
(स १६३८ अहमदाबाद)		
८६. अष्टापद तीर्थ मास	गा ५ मनहुं अष्टापद मोहं माहं दे	६१
८७.	मंजन	
(गातिजिन) गीतम गा ४ सो त्रिनर प्रियु अष्ट मोहं ६४		

८८. भी रात्रु सुख आदि० भास

	गा० ६	बासक रे सखि रात्रु सुख०	६४
८९.	गा ११ (स १६४८)	सखल तोरख माहि सु दठ	६७
९०	, गा ६ (स १६५८)	सुम्ह मन सखट अति घणठ	६८
९१	, (बासोयखाग) स्त		

	गा० ३२	बेकर जोकी बीनयू ओ	७०
९२.	" भास गा० ५	सामी विमलाचन सिणगार०	७२
९३		म्हारी बहिनी हे० सुणि एफ०	७४
९४	गीतम् गा० ३	इया मो जनम की सफन०	७६
९५.		३ अयम की मेरे मन भगति०	७६
९६	, गा० ४	क्यों न भय हम मोर विमल०	७७
९७	भी आधू तीर्थ स्त० गा० ७	आधू तोरख भेटियत	७७
	(१० सं० १६५७)		

९८. भी आधू आदीसर भास	आधू पर्वत रूपवत अ दीमर	७८
	गा० ७ (स० १६५८)	

९९. भी अमु बाचल सुगा० गो०	सफल नर जन्म मनु आत्र०	८०
	गा० ३	

१००. पुरिमतास आदि० भास	, ४ भरत नइ बाइ ओलभदा रे	८१
१०१ आदि देवचंद गीतम् गा० ७	नामि राध्या कुलचंद	८२
१०२. राणपुर आदिभिन्न स्त०	, ७ राणपुरइ रसियामण्ड रे काल	८२
	(सं० १६७२)	

१०३. बोकानेर (बोबीसटा) स्त०	भाव भगति मन आणी पणी	८३
	गा० १५ (सं० १६८३)	

१०४. भी भिन्नपुर आदिनाथ स्त	भी आदीसर भेटियत	८५
	गा ११	

१०५. गणघरबसही	, स्त प्रथम तीर्थहर प्रणमिये हूं०	८६
	गा १२ (सं० १६८० भैसलनर)	

- १०६ सेत्राबा मं० आदि० स्तवन मूरति मोहन पेछाही ८८  
गा० १६ (खं १६५५)
- १०७ अश्वमेधुकरामया गी. गा ४ रुक्मा अपमयी घर आवठ दे ६०  
१०८ सिम्पी भावा आदिजिन स्त मरुदेवी माता इवइ आकाइ ६१  
गा० १०
- १०९ सुमतिनाथ बृहस्त० गा १३ प्रह ठठी नइ मयसु पाम ६२  
११० पारुह्यपुर म० ४४ सेचइ ओ अत्रप्रम स्वामी ६३  
रागाइयर्थे स्तवन गा० १२
- १११ अत्रवारि मंडम अत्रप्रम अत्र० भेटयइ मई अत्रवारि ६६  
मास गा० ९
- ११२ श्री शक्तिनाथ० स्त गा ३ मुक्त नीको शक्तिनाथ को ६४  
११३ " गुडार्थे गीत गा० ३ कइए सकि कइए कहीमइ ६७  
११४ श्री अमरखर म शक्तिजिन मोरा साहिब हो श्री शीतल० ६७  
स्तवन गा० १५
- ११५ मेकता मं० विमल० स्तवन विमलनाथ सुणौ बीमति १००  
गा १५
- ११६ आमारम विमलनाथ मास देव जुहारय देहरइ आजी १०२  
गा० ४
- ११७ श्री शांतिनाथ गीतम् गा ३ शांतिनाथ भजे (संस्कृत) १०३  
११८ पाटण शांतिनाथ पञ्चकन्या-  
याक गर्भित देवगृह बर्मान  
मुक्त दोर्धे स्तवनम् गा० २५ (पारम्यिक १६ गाथा अमल) १०४  
११९ जेसकमेर म शांतिजिन अष्टापद हो अमरको भासा १०६  
स्तवन गा० ७
- १२० श्री शांतिजिन स्तवनम् गा ६ सुन्दररूप सुहामयो १०७  
१२१ श्री शांतिनाथ बुद्ध. गी. गा. ४ शांतिहु घर सोहामयो १०८  
१२२ श्री शांतिजिन स्तवनम् गा. ५ सुखदाई दे सुखदाई दे १०९

१२३	"	गा ३ आगय बरुन फल्यय री	११०
१२४	श्री गिरनारसीरव भा० गा ८	श्री नेमिसर मुखनिष्ठ	११०
१२५	श्री गिरनार नेमिनाथ बलभा	दूरि बकी मोरी बन्दखा	१११
	मास गा० ४		
१२६	श्री गिरनार नेमिनाथ बलभा	परतिष्ठ प्रभु मोरी बंदखा	११२
	द्वारख मास गा० ४		
१२७	श्री सौरीपुर महल नेमि भास	सौरीपुर बात्र करी प्रभु तेरी	११७
	गा. ४		
१२८	नहुसाहर्म नेमि भा	गा. २ महु इ निरक्यब सादबब	११३
१२९	श्री नेमिछुल गी०	गा ६ बापा ते रूपइ रूपइ	११३
१३०	,	गा ६ क्षीप पर्याग वणी परइ सुपि	
		पारा हो	११४
१३१		गा ५ नेमजी रे सामसियब	
		सोमागी रे	११५
१३२	श्री नेमिनाथ गीतम् गा ५	नेमजी सुँ गड रे साची	
		प्रोवकी	११६
१३३	श्री नेमिनाथ फाग	गा ८ मास बसंत फाग खेजत प्रभु	११७
१३४	श्री नेमि सोदला गी	गा ८ नेमि परयोबा आसिया	११७
१३५	श्री नेमि	गा. ५ मुगति धूसारी म्दारब	११८
१३६	नेमिनाथ फाग	गा. १३ आइ सुम्बर रूप सुहामखब	११६
१३७	" बारहमासा गा १४	सक्षि आयब भाषय मास	१२०
१३८	" गीतम्	गा ३ काइ प्रीति तोड़इ	१२७
१३९	"	गा ३ ऐलब सक्षि नेमि कउ आबइ	१२२
१४०	"	३ तोरण यो रय फेरि बसे	१२३
१४१	"	३ मोहूँ पिठ बिन कर्तु सन्नि	१२३
१४२	"	२ एक बीनती सुणो मरे मीत हो	१२४
१४३	"	३ यादब बरा खाधि ओबता श्री	१२४

- १४४ गिरनार मंढन नेमि गी , ३ श्री देवस्त चँचठ गिरनारि १२५  
 १४५. नमिनाथ गीतम् " ४ अपनकोदि यद्वय मित्रि अपर १२५  
 १४६ " " ५ लपसेन की अगाडा १२६  
 १४७ " " ४ चम्पू कीवठ चानण्ड रे १२६  
 १४८. " " ५ नेमजी मय जायइ के सर  
 लण हाय १२७  
 १४९. , ६ सामञ्जियठ नेमि मुहावर रे  
 सञ्जिय १२७  
 १५० " गूढा गीतम् १ सञ्जि मोऊ मोहन लण  
 मित्रावर १२८  
 १५१ गीतम् अपूर्वा नेमि नेमि नेमि नेमि १२८  
 १५२. " गृन्तार बेरा गीत " ४ कृपा अमूर्तिक चँचठी रे १२९  
 १५३ चारित्र चूनकी " ७ तीन गुणवि ठाण्ड ठवयठ रे १३  
 १५४ " गूढा गीतम् " ३ काकल को सपुं री समम्भइ १३०  
 १५५ " गीतम् " ३ पतनी बात मेरे बीव  
 लटकइ री १३०  
 १५६ नेमिनाथ गीतम् गा ५ सञ्जि यादव कोदि सुं परबरे १३१  
 १५७ " " गा. ६ विष्णु अपराध लजो मु नइ  
 बालम १३२  
 १५८. सिंही मापामय नेमिस्त गा ४ साञ्जि मइरा चगी सुरवि १३२  
 १५९. नेमि राखी. सबै (त्रुटि) - (प्रारम्भ के लो। कम व अन्त  
 के त्रुटि) १३३  
 १६ पार्श्वनाथ अनेकरीरे स्त गा ४ हो जग मई पास बिणइ बागइ १३३  
 १६१ जेसकमेर पार्श्व गी गा ३ जेसकमेर पास मुहार १३४  
 १६२ फलबर्हि पार्श्व स्तवन गा १ फलबर्हि मयइस पास १३४  
 १६३ " " गा ४ मगु फलबर्हि पास परभाषि  
 पूजइ १३५  
 १६४ समुद्ररा राम गर्भित जेसक  
 पार्श्व स्त गा ४० (स १६५६) पुरिषावानी परगइ १३६

१६५.	श्रीवपुर सहस्रकथा पार्व	
	स्त० ६ (सं १६८१)	श्रीवपुर आश्रम महिमा पणी १५३
१६६.	"	स्त गा २ आश्रम श्रीवपुरे १५४
१६७	श्रीस्वामन पार्व स्त्रो गा ८	
	(प्राकृत) नमिर मुरासुर क्षयर राय०	१५४
१६८.	"	स्त गा. ७ सदा सत्य सुख संपदा
		हेतु भाषी १५७
१६९	"	गा ४ सफल भेद नर जन्म १५८
१७०	"	गा ५ बेकर मोड़ी बीनतु दे १५९
१७१	"	गा ६ मले भेद भेद पास भियोसर १६०
१७२.	कंसारी-त्रिवाली मंडन मीढ़	
	भजन पार्व स्त गा ४ आश्रम सुखी चित्त चाह सु १६०	
१७३	"	" ४ मीढ़ मंडन तु भी अरिहंत १६१
१७४	"	" ५ मीढ़ भजन तुम पर पारी हो १६१
१७५.	"	" ५ मीढ़ भजन दे दुख गमन दे १६१
१७६	नाथदेव पारवनाथ स्त गा ८ आपणे घर बइठा सील करो १६२	
१७७	सत्येश्वर पार्व स्तवन	४ परचा पूरइ पूज्यो वणा १६३
१७८.	"	५ सत्येश्वर पारव सत्येश्वर १६४
१७९.	"	५ सत्येश्वर दे आगत तीरथ० १६४
१८०	"	५ सत्येश्वर दे सब सत्येश्वर १६५
१८१	श्री गौड़ी पारवनाथ स्त	७ गौड़ी गात्र दे गिरधर पारस १६५
१८२.	"	७ ठाम ठाम ना रंष आश्रम यत्रा १६६
१८३	"	५ परनिम्र पारसनाथ तू गौड़ी १६७
१८४	"	५ तीरथ भेटन गइ सति हुं १६७
१८५	"	५ गौड़ी पारसनाथ तू वाम १६८
१८६	"	५ गौड़ी पारसनाथ तू गाम १६८
१८७.	मामा पारवनाथ स्त०	५ मायउ पारसनाथ मई भेद १६८

१८८	"	"	३	मामा पारसनाथ भर्तृ कर	१५६
१८९	श्री सेरीसा पारब	"	३	सकलाप भूरति सेरीसा	१५६
१९०	श्री नखोला पारब	"	३	पद्मावती सिर अपरि	१७०
१९१	श्री बिम्बा पारब	"	७	आम्ही मन सूधी आसता	१७०
१९२	"	"	३	बिम्बामणि म्हाती बिम्बा बुरि	१७१
१९३	सिद्धरपुर	"	४	स्यामका वरण सुहामाही रे	१७१
१९४	अवधारा पारब मास	"	४	आवड देव सुहारत अमा-	
				हरत पास	१७२
१९५	"	"	४	आवड सुहारत रे अवध	
				रत पास	१७२
१९६	श्री नारंग पारब	स्त गा	६	पारस कृपा पर, पाप रद्द	१७३
१९७	"	"	३	पाटय मांदि नारंग पुरतरी	१७४
१९८	"	"	४	पाटय में परसिद्ध बखी	१७५
१९९	बाकी पारबेनाथ मास	"	३	बचमुक्त बाकी पास श्री	१७५
२००	मङ्गलोर नव पञ्चम पारब				
	मास	"	५	नवपञ्चम प्रभु नवणे निरकय	१७६
२०१	देवका पाटय बाबा				
	पारबे० मास	"	४	देवका पाटय दावत पास	१७७
२०२	अमीमन्त्र पारब	गीतम्	३	मझे भेटयव पास अमीमन्त्र	१७७
२०३	श्यामका पारब	गीतम्	३	सावड देव तत प श्यामका	१७७
२०४	अन्तरीक्ष पारब	गीतम्	३	पारबेनाथ परसिद्ध अन्तरीक्ष	१७८
२०५	बीबीपुर बितामखि पारब				
	गीतम्	"	३	बिताम आवड देव सुहारत	१७८
२०६	मङ्गलूर पारब	गीतम्	३	मङ्गलूर भेटियव हो	१७८
२०७	तिमरीपुर पारब	गीतम्	२	तिमरीपुर भेटिय पास	
				बिलेसर	१७९
२०८	वरकल्या पारब	गीतम्	३	बागवत तीरव तू वरकल्या	१७९

२०६. नागौर पार्ष्व स्तवनम् ॥ ८  
(सं० १६६१ चे ष ५) पुरिसावानी पास १८०
- २१० पार्ष्व क्षु स्तवन ॥ ४ वेब सुहारख देहरा खासी० १८१
- २११ सस्कृत प्राकृत मय पार्ष्व  
स्तो० गा ६ क्षसखणाय-विभाय सभाय मोह० १८२
२१२. तीर्थंकर ( २४ ) गुरु नाम  
गर्मित पारख स्त गा ७  
(स १६५१ खंभात) पुपम पुरंभर कपोवन वर १८४
२१३. हर्मपथिकी वि गर्मित पारख  
स्त० गा ४ मणुया वि सय विजुत्तर १८५
- २१४ पार्ष्वनाथ क्षु स्त गा. ६ स प्रकृष्यापि विना नाथ १८६
- २१५ ॥ यमकबद्ध स्तवनम् गा ८ पार्ष्वप्रभु केवस मासमानं १८७
- २१६ रत्नेपमय वितामणि पार्ष्व कपोपेत तपो क्षम्या १८८  
स्तवन गा ५ सं०
२१७. गृहभामय पार्ष्वनाथ स्तवन प्रणमामि विनं कमला सदनं १८९  
गा ६ सं०
२१८. श्री संक्षेपार पार्ष्व क्षु स्त० श्री संक्षेपार मण्डन हीरं १९०  
गा ५ सं०
२१९. अमीमग पारख० पूर्ण कवि अस्त्युत्तरास्यांविशि देवतत्मा १९१  
प्रणीत द्वयर्थ स्त० गा ७
- २२० पार्ष्वनाथ यमक मय स्तोत्र प्रणत मानव मानव मानवं १९२  
गा ५
- २२१ पार्ष्वनाथ गृहाटक बध कमनकदु निरुदन कर्मार्थ १९३  
स्तवनम् गा १०
- २२२ ॥ शारदय गृहाटक यशमहे वरमतं कृत सावभातं १९४  
स्तवनम् गा ८
२२३. संस्कृत प्राकृत भाषामय मर्ल आग मेण्डु प्रमो  
पार्ष्वनाथाष्टक गा ८ पाद पद्यम् १९५

- २२४ अष्ट प्रातिहार्येण पार्ष्णे स्त कनक सिंहासन सुर रश्मि १६८  
गा ६
- २२५ पार्ष्णे पञ्च कस्याणक स्त० श्री पास जिनेसर सुन्न करणा १६९  
गा ८
- २२६ पार्ष्णेमिन् (प्रतिमा स्था०) श्री बिन प्रतिमा हो बिन  
स्त० गा ७ चारकी कही २००
- २२७ पार्ष्णेबिन (दृष्टान्तमय) हरस घरि द्विक्क मांदि  
स्त गा ६ अति पण्ड २००
- २२८ महावीर बिन (वेसलमेर) बीर सुखो मोरी बीनवी २०२  
बीनवि स्त० गा १६
- २२९ " (साधोर) स्त गा १४ अम्य विवस मई आम सुहा-  
(छं० १६००) १५४ २०४
- २३० महावीरबिन (मोहना ग्राम) महावीर मेरठ ठापुर २०६  
स्त गा ३
- २३१ श्री महावीर वेष गीतम् गा ४ स्वामी मुँ मइ वारो मन पार  
स्तार २०७
- २३२ " " गा ३ नाचति सुरिधाम सुर २०७
- २३३ " " गा. ६ हाँ हमारे बीरबी कुण्ड रमणी पद २०८
- २३४ सुरिधाम नाटक नाटक सुरविरचिति सुरि० २०६  
गीत गा २
- २३५ बेयिक विद्यापि महावीर कृपानाथ तई कुण्ड हू तु  
गीतम् गा. ४ चर्मरी २०६
- २३६ महावीर (सुरिधाम नाटक) रचति वेष करि विरोध  
बिन गीतम् गा २ २१०
- २३७ श्री महावीर पद कस्याणक परम रमणीय गुण रपस  
स्त० गा २३ गद्य सार २११

- २३८ छन्द कातिमय बीनराग श्री सर्वज्ञ भिन स्तोत्र्ये २१५  
स्तव गा २२ सं०
- २३९ शास्वत तीर्थंकर स्त० गा. ५ शास्वता तीर्थंकर च्यार २१८
- २४० सामान्य भिन स्तवनम् गा ३ प्रभु तेरो रूप बययो अति  
नीको २१६
- २४१ " " " ३ शरख मही प्रभु तारी २१६
- २४२ अरिहन्त पद स्तवनम् ॥ ३ हां हो एक सिद्ध दिख मै  
आवि तुँ २१६
- २४३ भिन प्रतिमा पूजा गी ६ प्र० पूजा भगवति मास्ति रे २२०
- २४४ पञ्च परमेष्ठि गीतम् ६ अथ पञ्च परमेष्ठि परमाति आप २२१
- २४५ सामान्य भिन ग तम् , ७ हरप्रिया सुरनर किन्नर सुन्दर २२१
- २४६ सामान्य भिन गीतम् ३ अगुरु तारि परम व्यास २२२
- २४७ सा० भिन आंगी गी० ४ मीकी प्रभु आंगी बणी सो २२२
- २४८ तीर्थ० समबसरण गी १० विहरन्ता भिनराय २२३
- २४९ चत्तारि अष्ट वस दोय भिनवर भक्ति समुल्लसिम २२४  
गर्भित स्त० गा १७
- २५० अस्पायदुख गर्भित स्त गा २२ अरिहन्त केवल ज्ञान अमर २२६
- २५१ बीबीस दयदक स्त गा १३ श्री महावीर नर्म् कर जोदि २३०
- २५२ श्री घंषाणी तीर्थ स्तवन पाय प्रथमूँ रे पद पंकज  
गा २४ (सं० १६६२) प्रभु पासना २३०
- २५३ ज्ञान पञ्चमी यूहस्तवन प्रथमूँ श्री गुरु पाय २३६  
गा २० (सं० १६६६)
- २५४ ज्ञानपञ्चमी सधु स्त० गा. ५ पञ्चमी तप तुम करोरे दाणी २३६
- २५५ मौनेकादशी स्तवन गा १३ समबसरण पैठा भगवन्त २४०  
(सं० १६८१ मेसल०)
- २५६ पयु पाठ पर्व गीतम् गा ३ पञ्चमण पर्व री भक्त आये २४१
- २५७ रोहिणी तप स्तवन गा ५ रोहि तप भक्ति आदरो देवा २४०

२२८ उपधान (गुरु बाणी) गीतम् बाणि करावड गुरुजी बाणि  
गा ६ करावड २४३

२४६ उपधान तप स्वचन गा १८ भी महावीर धरम परब्रह्म २४४

### साधु गीतानि

२४७ अइमत्ता अपि गी० गा २ बकुली मेरी री २४७

२४८ " गा ३ अपूर्ण भी पोडास पुराणिप बिजड २४८

२४९ अनापी मुनि गीतम् गा ६ अखिक रचवाही बरवड २४८

२५० अचवन्सी सुकुमात्र गी १५ नयरी बज्जियनी माँहि बसड २४९

२५१ अइमक मुनि गी० गा ६ बिहरण बेला पांगुत्पड हौ २४९

२५२ " गा ७ बिहरण बेला अपि पांगुत्पड २५०

२५३ " गा ८ अखिक मुनिवर बाल्या

गोबरी २५१

२५४ आशीस्वर ६८ पुत्र प्रतिबोध शान्तिनाथ दिप सोलमठ २५१

गा ३०

२५५ आदिरव्यरादि ८ साधु भावना मनि बुद्ध भावड २५०

गीतम् गा ४

२५६ इलापुत्र गीतम् गा १८ इलावरण हो नगरी मुं नामकि २५०

२५७ " गा ६ नाम इलापुत्र अखिपड २५१

२५८ उद्यनराजपि गीतम् गा ७ सिंधु सौधीर भीठमड रे २५२

२५९ अंबक शिष्य गीतम् गा ५ अंबक सूरि समोसरपा रे २५४

२६० गणसुकुमात्र मुनि गी १५ नयरी हारामती बाणियड भी २५६

२६१ बाबबा अपि गीतम् ५ मगरी हारिष्य निरखिबड २५६

### बाम प्रत्येक बुद्ध गीत -

२६२ करकण्ड प्रत्येक बुद्ध गीतम्

गा ५ चंपामगरी अति मली हुं बारी २६०

२७६ दुमुह प्रत्येक मुख गी	७	नगरी कपिला नर बखीरे	२६८
२७७ नमि प्रत्येक मुख गी	६	नगर सुहरसण राय होडी	२६९
२७८ " "	७	वी हो मिथिला नगरी नर	रात्रियत २७१
२७९ नगई प्रत्येक मुख गी	६	पुण्ड्रबर्धन पुर रात्रियत	२७२
२८० चार प्रत्येकमुख संक्षम गी	गा ५	चिहुं बिशि बी चारे आबिधरे	२७४
२८१ चिहारी पुत्र गीत	गा ६	पुत्री सेठ बन्ना वयी	२७५
२८२ बन्नु स्वामी गीत	गा १२	नगरी राकगृह मांदि वसहरे	२७६
२८३ " "	५	बाऊ बखिहारी अंबूस्वामि नी रे	२७७
२८४ बड्या अपि गीतम्	२१	(सं १६६० ईश्वरपुर) नगरी अनोपम छारि	२७८
२८५ बरार्थभद्र गीतम्	१	मुगब बन बचन सुणि राय	२८१
२८६ बन्ना (काकडी) अणुगार गीत	१५	सरसती सामख बीनबु	२८३
२८७ " "	१	बीर बियाह समोसत्याजी	२८५
२८८ प्रसन्नचद्र राजपि गी	५	मारग माई मुम्क नर मिन्धर	२८६
२८९ " "	६	प्रसन्नचद्र प्रथम तुम्हाण राय	२८७
२९० बाहुबलि गीतम्	४	वलिखिला नगरी रिपम्	समोसर्पा रे २८८
२९१ " "	७	राज वया बलि खोमिया	२८९
२९२ मधवत्त नागिका गी	८	मधवत्त माई चरि आबिधरे	२९०
२९३ मेताये अपि गीत	७	नगर राजगृह मांदि वसहडी	२९१
२९४ सुगापुत्र गीतम्	७	सुप्रीण नगर सोहामणु रे	२९२
२९५ मेघरथ (शांतिबिन १०म भव) गीतम्	गा. २१	बसमइ भव श्री शांति बी	२९३
२९६ मेघकुमार गीतम्	गा ५	भारणी मनाचइ रे मेघकुमार	नर रे २९७

२६० रामचन्द्र गीतम्	, ४ प्रियु मोरा तइ आदरपड	बइराग २६८
२६८ राम सीता गीतम्	, ४ सीता नइ सम्बसो रामभी	मोकरपड रे २६६
२६६ यमा शास्त्रिमद्र सम्प्रय	, ३६ प्रथम गोपाख वखइ भवइजी	३००
३०० शास्त्रिमद्र गीतम्	ग ८ यमड शास्त्रिमद्र बेइ	३ ४
३०१ ,	, ५ शास्त्रिमद्र आठ पुम्मानइ	३०५
३०२ ,	, १० रामगृही नइ व्यवहारिचइ रे	३०६
३०३ मेखिक राव गीतम्	, ४ प्रमु नरक पडमड रास्त्रिमद्र	३०७
३०४ लक्ष्मिमद्र	, ६ मन्वड ते मोछइ मुनिवर	मद्रु रे ३०८
३ ५ ,	, ५ प्रियुडइ आरपड रे आसा फली	३०६
३०६ ,	, ४ मोतडी प्रीतडी न कीअ हेमरि	३१०
३०७ ,	, ७ मोतडिच न चीनइ हो	नारि परदेखियां रे ३११
३०८ ,	, ३ आनठ मुनि के मखि	३१३
३०९ ,	, ५ मूजमद्र आरपड रे आसा फली	३१४
३१० ,	, ७ हुम्मे बाट ओपन्यां अम्प्या	३१४
३११ ,	, ४ मुफ दम्प जिमा मचकुंइ फली	३१५
३१२ ,	, ४ आसा लक्ष्मिमद्र हो-लक्ष्मिमद्र	बाइहा ३१६
३१३ ,	, ६ पिडइ मानठ बोख इमारड रे	३१७
३१४ सनत्कुमार चक्र गी	, ७ सोमखि सनत्कुमार हो	३१८
३१५ ,	, ५ ओषा आम्प्या रे बेवठा	३१९
३१६ सुखेराज साधु गी	, ६ माकेत मगर सुखचन्द रे	३२
३१७ धमती भाधु	, ११ कमिछा मगरी बखी	३२१

## सती गीतानि

३१८. अश्वना सुन्दरी गी० गा	११ अश्वना सुन्दरी शीत वस्त्राणि	३२२
३१९. नर्मदा सुन्दरी "	८ नर्मदा सुन्दरी सतिव शिरो	३२३
३२०. अपिदत्ता ,	१७ स्वमयी नह परणवा बाण्य	३२४
३२१. ववदन्ती सती मास "	११ हो सागर सुत सुहामणा	३२८
३२२. ववदन्ती सती मास ,	६ नल ववदन्तो मीसस्था	३३१
३२३. पुनणी मास "	५ नयरी कम्पिका नव भयी	३३२
३२४. कलावती सती गी० "	७ बांधव मूक्या बहिरक्षा दे	३३३
३२५. मरुदेवी माता ,	१४ मरुदेवी माताजी इम मय्य	३३६
३२६. मृगावती सती	४ पम्ब सूरज वीर बांधव आम्हा	३३६
३२७. पेल्ल्या सती " "	७ वीर बांधी वल्लवां बकां जी	३३७
३२८. राजुन रहनेमि , "	८ रायमती मनरज	३३६
३२९. " , "	२ रुका रहनेमि म करिस्य	

म्हारी आति ३४०

३३०. " , "	५ ययुपति बांधव बांधवां दे	३४०
३३१. " , "	५ राजुल पाली रजसू दे लाज	३४१
३३२. सुमद्रा सती " "	५ मुनिवर आम्हा विहरताजी	३४०
३३३. शीपही सती मास	५ पांथ मरवारी नारी रूपही दे	३४०

## गुरु गीतानि

३३४. गीतम स्वामी अप्टक गा	८ मह झठी गीतम प्रणमीयह	३४३
३३५. , गी०	७ मुगति समय बाणी करी	३४४
३३६. , "	३ गीतम नाम बाण परमाते	३४५
३३७. पद्मवरा गणपतर गी० गा	४ प्रात समय बठि प्रणमियह	३४६
३३८. गुरुजी गीतम् "	६ प्रभु समरय सादिव देवा दे	३४६
३३९. सरवर गुरु पट्टावली "	८ प्रणमी वीर जियेसर देव	३४७

- ३४० गुर्पाबली गीतम् , ३ लय तन बर्द्धमान बिनसर ३४८  
 ३४१ बाबा बिनदत्तसूरि गी ३ बाबाजी बीनती अचभारो ३४८  
 ३४२ बाबा बिनदुराकसूरि अष्टकम् नत नरेश्वर मौलि मणि प्रभा ३४८  
 गा ६ (सं १६३१ गद्यालय)
- ३४३ बाबा बिनदुराकसूरि आषो आषोत्री समरस्ता  
 गीतम् गा ३ दाशो आषो ३४०
- ३४४ बेराबर गी ग्य ४ बेराबर दाशो बीपठठ रे ३४१  
 ३४५ ३ आत्र आषोदाशो आत्र आषो ३४०  
 ३४६ अमरसर ४ बालि हो मुक्त रसल दादा ३४२  
 ३४७ अमसेनपुर , ४ पम्भी नह पूछू बाटकी रे ३४३  
 ३४८ नगौर , ४ अष्ट भरि अमे आबिया ठावा ३४३  
 ३४९ दाश ओबिनकु० गीत , ३ पाखी पाखी नदी रे नदी ३४४  
 ३५० पाटख ६ लह ६ करो सहु लह ६ करो ३४४  
 ३५१ अहम ७ दाशो लो हरिसल दाख ३४५  
 ३५२ दाश भीबिनकु० गी २ दादाजी बीबइ दोष चला ३४६  
 ३५३ मङ्गरक त्रय गीतम् ३ मङ्गरक तीन हूप बह भागी ३४७  
 ३५४ भीबिनचन्द्रसूरि कपाट लौह भी बिनचन्द्रसूरीयां ३४७  
 मृदुलाष्टक गा ८
- ३५५ युगप्रदान बिनचन्द्रसूरि गी पखमिय पास बिबाइ ३४८  
 गावा १६
- ३५६ , अष्टकम् गा ८ पम्भी संतन के मुख बाखि  
 सुखी ३५१
- ३५७ , (६ राग ३६ रागिणी बीबइ ओष्यय घटा ३५२  
 नाम) गीत गा. १५ (सं १६३०  
 पंमाठ)
- ३५८ युगप्र चन्द्राञ्जली गी. गा ४ भी अरतरगच्छ राबिबइ रे ३५८  
 ३५९ , लय गीतम् , ६ सुपन लह साहेबकी रे ३५७

३६०	छन्द	४ अवलियत अकबर तास०	३७०
३६१	, गीतम्	३ मख्दरी माई श्रीजिनचम्पू	
		सूरि आये	३७१
३६२	" "	३ सुगुरु चिर प्रवपेवुं कोङ्कि	
		बरीस	३७२
३६३	" "	३ पूम्पडी तुम चरणे मेरब मन	
		लीखर	३७२
३६४	छन्द	७ सुगुरु शिष्यचम्पू सोमना	
		सखरा लियो	३७३
३६५	" आक्षिप्ता गीत	११ आसू मास वसि आक्षिपत	
		पूजडी	३७४
३६६	" " गा १० अपूर्वा	४ अकबर वुं थापियत	३७७
३६७	श्री जिनसिंहसूरि (बेडी)	श्री गीतम गुरु पाय नमो	३७८
		गो गा ५	
३६८	श्रीजिन (हिंछो)	" " ५ सरमति सामियो बीनवुं	३८०
३६९	"	६ बाज्जत सहेली सहगुरु बंदिबा	३८०
३७०	(आ० पद)	" " ३ आभमेर मन की आस फती	३८०
३७१	"	" " ३ आभकुं घन दिन मेरब	३८३
३७२	(बधाग)	" ६ आभ रज्ज बधामखा	३८३
३७३	(बधाइ)	२ अरी मोकुं रेहु पधाइ	३८४
३७४	श्री जिनसिंह सूरि (श्रीमासा)		
	गीतम् गा. ४	आख मास मोहामणो	३८४
३७५	" " "	५ आचारिय तुम मन मोहियत	३८५
३७६	" " "	६ बिहुं मखि जाबा जोपडा	३८६
३७७	" " "	६ प्रद पटी प्रणामू सदा रे	३८७
३७८	" " "	४ मुक्त मन मोहो रे गुरुभी	३८७
३७९	" " "	३ अमरमर अब कहत बेटी देर	३८८

३८०	"	"	५ सुन्दर रूप सुवामखी रे	३८८
३८१	"	"	३ सुण्डरी सुखत मेरे सबगुरु	३८९
			बयवा ३८९	
३८२	"	"	२ सबगुरु सेवतही शुभ मतिव्यं	३९०
३८३	"	सबैयष्टक	८ एखु काहोर नगर बर, पातसाह	३९१
			अकबर ३९१	
३८४	"	"	५ वे मेचरे काहेरी सेपरे	३९२
३८५	"	गीतम्	५ श्री आचार्य कइयइ आबस्यइ	३९३
३८६	"	"	५ स्यटा सोमागी कइ किहौ	३९४
			सुगुरु बीठा ३९४	
३८७	"	"	४ मारग आचरा गुरुजी सुगुह	३९५
			मलह ३९५	
३८८	"	चर्चरी	९ भीर सबह मचिअ जीव	३९६
३८९	"	"	३ गुरु के हरस अखिअ मोहि	३९७
			हरसइ ३९७	
३९०	"	"	३ शुभ चतुस सखि गुरु बंदख	३९८
३९१	"	"	३ आच सखी माहि धन्य जोयारी	३९९
३९२	"	"	३ श्रीमिनसिख सुदि बयवरी	४००
३९३	"	"	३ विमसिह सुरि की बखिहारी	४०१
३९४	श्रीमिनसिहसुरि	गी.	३ पंचिमरा कइयो एक सदेश	४०२
३९५	"	"	३ अखिअ बपय गुरु अखिअ मय	४०३
३९६	"	"	३ बखिहारी गुरु बदनचर बसि	४०४
३९७	"	"	३ आचर सुगुण साहेबकी	४०५
३९८	"	विधि वि	५ पढ़िना बिम मुनि बकुठ	४०६
३९९	"	"	५ चतुर लोक राखइ गुणे रे	४०७
४००	श्रीमिनसिहसुरि	गी.	३ महरक हुम्न माता नमो	४०८
४०१	"	"	३ महरक तेरी बहो ठकुपई	४०९

४०२.	"	"	५ तू तूठठ घइ सपदा	४०४
४०३	"	"	३ श्री पूष्य सोम निजर करो	४०५
४०४	"	(वियोग)	४ श्री पूष्य तुम्ह नइ बादि बलता	४०५
४०५	श्रीभिनसागरसूरि	"	८ श्रीमन्मोसलमेरुबुगनगरे	४०६
	अष्टकम् (सं० ३)			
४०६	"	गी	३ सखि भिनसागरसूरि साधर	४०८
४०७	"	"	३ धन दिन भिनसागर सूरि	४०८
४०८	"	"	३ भिनसाग० गण्डपति गिरुचर	४०९
४०९	"	"	३ भिनसाग० गण्डपति गिरुचर	४०९
४१०	"	"	३ अइयो नइ नंदना	४१०
४११	"	"	३ गुरु कुल भिनसा सरिसररी	४१०
४१२	"	"	३ बंदर बंदर भिनसा० बंदर री	४११
४१३	"	"	५ बहिनी आवर मिसी बेखकीजी	४११
४१४	श्रीभिनसागरसूरि	"	४ भिनसागरसूरि गुरु मसा ए	४१२
४१५	"	"	५ पुष्य संयोगइ अम्हे सबगुरु	४१२
			पावा	४१२
४१६	"	"	५ मनहु मोछ रे माइरु	४१२
४१७	"	"	५ न्यावि बरगसी निरसता रे	४१३
४१८	"	संबंधा	१ सोल शृंगार करइ सुन्दरी	४१४
४१९	"	गी गा.	४ साहेबी हे सागरसूरि बादिचइ	४१४
४२०	"	"	५ सिधगार करठ साहेबकी रे	४१५
४२१	संघपति सोमकी बेछि	१०	संघपति सोम तणठ अस सगज	४१५
४२२	गुरु तु कित बचनम्	१३	केशोपाधिचित्तिरोन	४१७
	(सं० १६६८ राजघाम्या)			
४२३	गुरु तु कित बचनम्	गा	५ बेछा नही तठ मकरठ चिन्ता	४१६
	<u>औपदेशिक गीतानि</u>			
४२४	बीब प्रतिबोध	गी गा.	२ बागि बागि कतुया तु	४२०

४२३	"	१ रे जीव बसत बिब्या सुख	बहिषा ४२१
४२४	"	७ बिबका बायो बिन धर्म सार ४२१	
४२५	"	११ बिबका रे बिन धर्म कीबिबड ४२१	
४२६	"	४ ए संसार असार हइ ४२३	
४२७	"	१० औ सारा बाण्य असार संसार ४२४	
४२८	बम अहिमा गीतम्	गा ६ रे जीवा बिन धर्म कीबिबड ४२४	
४२९	जीव नटावा गीतम्	गा ४ देखि देखि जीव नटावइ ४२४	
४३०	आत्म प्रबोध	गा ७ कृमि रे तू कृमि प्राणी ४२४	
४३१	बैराग्य शिक्षा	गा ५ म करि रे जीवका मूढ ४२६	
४३२	चढ़ी छाखीणी	गा ५ चढ़ी छाखीणी आई बै ४२७	
४३३	सूता जगप्रबण	गा ४ जागि जागि जागि भाई ४२७	
४३४	प्रमाद त्याग	गा ५ प्राप्त भयत प्राप्त भयत प्राणी ४२८	
४३५	"	गा ५ जानौ रे (२) भाई प्रमाद बच ४२८	
४३६	मन संगमध्य	७ मना तने कई रीते समझई ४२९	
४३७	मन घोषी गीतम्	६ घोषीका तु बोखे रे मन केरा	घोषिया ४३१
४३८	माया निबा सम्झाय	७ माया करमी रे ४३०	
४३९	"	४ हनु मेरा हनु मेरा (२) ४३१	
४४०	खोम निवारण	१ रामा रामा धन धन ४३१	
४४१	पारकी होइ नि० गी	२ पारकी होइ तु म करे प्राणिया ४३२	
४४२	मरण भय निबा	२ मरण तबह भय म करि मूरक ४३३	
४४३	आरति निवारण	१ मेरी जीमु आरति कांइ परइ ४३३	
४४४	मन दुख गीतम्	२ एक मन दुखि बिन ४३४	
४४५	कामिनी बिषय निरा-		
	कराय गा	१ कामिनी का कहि कुस ४३४	
४४६	त्याग गीतम्	६ त्याग की सब हइ रे सगई ४३५	

४४६ अंतरङ्ग बाह्य निद्रा निवारण

गीतम् गा ४ नीत्रकी निवारो रहो आगता ४३५

४४७ निद्रा गीतम् , ३ सोइ सोइ सारी रयणि गुमाइ ४३६

४४८ पठन प्रेरणा गीतम् ५ भयण रे चेला भाई भयण रे ४३६

४४९ क्रिया प्रेरणा , ८ क्रिया करत चेला क्रिया करत ४३७

४५० जीव व्यापारी , ९ आये तीन जयो व्यापारी ४३८

४५१ बहियामी , १० बहुर सुणत चित छाई के ४३८

४५२ उद्यम भाग्य ३ उद्यम भाग्य बिना न फलइ ४३९

४५३ सर्वमेव मुक्तिगमन गी गा ३ हां माई हर कोर मेस मुगति  
पाये ४३९

४५४ कर्म गीतम् गा ३ हां माई कर्मवी को छूटई नही ४४०

४५५ नाबी गीतम् , २ नाबा नीकी री बसइ नीरमभर ४४०

४५६ जीव काया गीतम् , ६ जीव प्रति काया कहइ ४४१

४५७ काया जीव गीतम् ४ रुखा पंखीका, मुम्हे मेसही म  
जाय ४४१

४५८ जीव कर्म संबध गी , २ जीव नइ कर्म माईहो माईह  
संबध ४४२

४५९ सन्देश गीतम् ३ कर्म अपेसन किम दुयड करत ४४२

४६० आग सृष्टिकर्ता परमेश्वर पूछा गीतम् गा ३  
पूछा गीतम् गा ३

४६१ करतार गीतम् , ५ कबहु मिलइ मुम्ह ओ करतार ४४३

४६२ दुपमा काले संयम पाजन हां हो कहो संयम पथ किम  
गीतम् गा २ पछइ ४४४

४६३ परमेश्वर भेष गीतम् , १० एकतू ही तू ही, नाम मुश  
मुदि० ४४४

४६४ परमेश्वर स्वरूप दुर्लभ गी कुछ परमेश्वर स्वरूप कहइ री ४४५  
गल ३

४६८ निर्दयन ध्यान गीतम् गा	२ हाँ हमारा पर ब्रह्म ज्ञान	४४६
४६९ परमेश्वर गीतम् "	३ हूँ हमारे पर ब्रह्म ज्ञान	४४६
४७० ओपदया गीतम्	३ हाँ हो जीवब्रह्म परम वेदकी	४४७
४७१ बीतरागसत्यवचनगी "	३ हाँ हो जिनधर्म जिनधर्म सद्	४४७
४७२ कर्म निर्बन्ध गीतम् "	३ कर्म तथी कही निर्बन्ध	४४७
४७३ बैराग्य सख्यस्य "	३ मोक्ष नगर माऊ साधक	४४७
४७४ क्लेश निवारण गी "	३ मिथुनसू म करि कियसँ रोख	४४८
४७५ हुंकार परिहार गी "	२ कही कही ठकरठ र हूँ हूँ	४४८
४७६ मान निवारण गी	३ मूरक मर कहे कुकरठ गुमान	४४८
४७७ गी "	३ किसी के सब दिन सरिखे न	४४८
४७८ पति छोड निवा गी "	२ बेका बेका पद पद	४४९
४७९ विषय निवारण "	३ रे जीव विषय बी मन बासि	४४९
४८० निम्दा परिहार "	४ निम्दा न कीकई जीव पराई	४४९
४८१ निम्दा बारक	३ निम्दा म करबो कोई नी	४४९
४८२ दान गीतम्	४ बिमबर के सुगावइ गप्पी	४४९
४८३ शीक गीतम्	३ शीकस्त पाखर परम सोझा	४४९
४८४ तप गीतम्	३ तप तप्य कप्य हूँ निरमल	४४९
४८५ मावना गीतम्	३ मावना मावयो रे मयिवा	४४९
४८६ दान शीक तप-भाव गूहा	महपति पुत्र कर्तु करब	४४९
गीतम् गा	३	
४८७ दुर्म बीसामा	२ भार बाहक मइ कया	४४९
४८८ प्रीति दोहा	४ कयाव मोड़ो हेत बणव	४४९
४८९ अंतरंग शृङ्गार गीतम्	३ हे बहिनी महारव जायब	४४९

- ४६० फुटकर सपेया , १ बीरा ले सूभी पाझी बइ ४५०  
 ४६१ नव वाइ शील गी , १३ नववाइ सेती शील पाझर ४५८  
 (सं० (१६७०) बइ०)  
 ४६२ वारइ भावना गी गा १५ भावना मन बार भावठ ४५६  
 ४६३ देवगति प्राप्ति " ६ बारे भेद तप तपइ गति  
 शमइ बी ४६१  
 ४६४ नरकगति प्राप्ति , , १० जीव सणी हिसा करइ ४६२  
 ४६५ व्रत पचक्काय " ११ बूडा ते पिण कहियइ बाल ४६३  
 ४६६ सामायक " ५ सामायक मन सुद्धे करव ४६५  
 ४६७ गुरु वचन गीतम् " २ हां मित्र म्हारा र ४६५  
 ४६८ भावक १२ व्रत कुचकम भावक ना व्रत सुखमो वार ४६५  
 (सं १६८६ बीरानर) गा १५  
 ४६९ अचक दिन दुखकुं १४ भावक नी करणी सामखर ४६७  
 ४७० गुह्य भावक फुटकर मिलन कहियइ मिलस्यइ भावक पइबा ४६६  
 (२१ गुह्य गर्मित) गेठ गा २१  
 ४७१ अतरङ्ग निचार गी. गा ४ कहठ किम तिण पार हुपइ  
 मसी बार ४७३  
 ४७२ अर्पि महकन गीतम् गा २ बइठि तमच हुकम्म करइ ४७३  
 ४७३ पर प्रशभा " " ७ हुं बलिहारी जाऊ तेहनी ४७४  
 ४७४ साधु गुण , ३ तिण साधु के जाऊ बलिहार ४७४  
 ४७५ " " ३ धन्य साधु मजम परइ मूपो ४७४  
 ४७६ हित शिक्षा गीतम् १० पुण्य नमू कह बिनय न पूकड ४७५  
 ४७७ भी संघ गुण गीतम् " ३ संघ गिरुयड रे ४७६  
 ४७८ मिठाव नटा सगम्य ६ आज आपार छइ सुत्र नठ ४७७  
 ४७९ अम्यारम सगम्य " ८ इय योगी न आपसन दइ बीना ४७७  
 ४८० भावक मनोरथ गी " ६ भोजिन रासन हो मोहठ प सहु ४७८  
 ४८१ मनोरथ गीतम् , ८ त दिन क्या रे भावस ४७९

- ५१२ " " ३ घन एते दिन मुक्त करि हास ४८०  
 ५१३ " " " ८ अरिहंत बेहरह आनिन ४८०  
 ५१४ चार मङ्गल गीतम् " ५ अम्हारह हे आज बधामणा ४८१  
 ५१५ चार मङ्गल गीतम् " ५ बी संय मइ मंगल कर ४८२  
 ५१६ चार शारणा " " ३ मुक्त नइ चार शारणा होमो ४८३  
 ५१७ अठारह पापत्थानक परिहार पाप अठारह जीव परिहार ४८३  
 गीतम् गा. ३  
 ५१८ जीवायोनि छमणागी गा. ३ कल चरउसी जीव समावह ४८३  
 ५१९ अत समये निर्धरा " , १० इस अवसरि करि रे जीव  
 शारणा ४८४  
 ५२० आहार ४० रूप्य समुदाय साव निमित्त कृत्वीव निरुप ४८५  
 (सं १६६१ समाप्त) गा ५२  
 ५२१ हीपाक्षी गीतम् गा ४ कहिचो पंडित एइ हिपाक्षी ४८६  
 ५२२ " " " ५ पंक्ति एक बनि छमत ४८६  
 ५२३ " " " ४ एक मारी बन माहि बपनी ४८७  
 ५२४ सांम्भी " ४ सांम्भी रे गाई सांम्भी रे ४८८  
 ५२५ राती जगा गीतम् ४ गाय ३ गाय ४ री राती जगा ४८९  
 ५२६ दुखाष्टक स्तो. ६ (सं. विक्रम) अष्टाष्टक विवाहे ल ४९४  
 ५२७ रजोष्टक स्तो. ६ (सं. विक्रम) वैद्यगुर्जरिष शेवा ४९५  
 ५२८ अष्टाष्टक स्तो. ६ (सं. विक्रम) अष्टाष्टक विवाहे ल ४९६  
 ५२९ रजोष्टक स्तो. ६ (सं. विक्रम) वैद्यगुर्जरिष शेवा ४९७  
 ५३० समस्याष्टकम् स्तो. १० प्रभु स्नात कृते देवा ४९८  
 ५३१ समस्या स्तोत्रादि पुस्तक ४९९

### अष्टमी—

- ५३२ मत्स्याष्टीय पुष्पक बर्षात गच्छ भी गृहगत देवा ५ १  
 अष्टमी  
 ५३३ सत्या (चपक भी. से) गा. ११ तिय देसइ हिय एकदा र ५१३  
 ५३४ " (विशेष रा. म.) स्तो. ७ मुनि बहू पोकरा बरे ५१४

- २३४ प्रस्ताव मन्त्रेण छत्तीसी सये परमेसर परमेसर सहु करइ २१२  
पा ३७/स १६६० सुमात)
- २३५ समा छत्तीसी (नागोर) आवर जीव कमा गुण आवर २२६
- २३६ कर्म (स १६६८ मुस्तान) कर्म की को कूर्त नही प्राणी २२६
- २३७ पुदय (स १६६६ मिथपुर) पुदय लखा फल परविस्त बेको २३२
- २३८ संतोष छत्तीसी (स १६८४ साहमी सु संतोष करीइ २४०  
खण्ड्यासर)
- २३९ आनोयला छत्तीसी पाप आलोय तु आनया २४४  
(स १६६२ अहमदपुर)
- २४० पद्यावती आराधना गा ३५ द्विष राणी पदमावती २४७
- २४१ वस्तुपात्र तेजपात्र राम ४० सरसति सामिणि मन बरू २५१  
(स १६८२ ठिमरी)
- २४२ पुस्तक अवि राम गा ३७ श्री महावीर ना पाय नमुं २५५  
(स १६६८)
- २४३ केरी प्रवेशी प्रवष गा ३७ श्री सावत्थी समोसयां २५६  
(स १६६६ अहमदाबाद)
- २४४ सुस्तक अपि रास गा ३५ वारसनाथ प्रणमी करी २६४  
(स १६६४ कासोर)
- २४५ रात्रु अवि रास गाथा १०८ श्री रिसहेसर पय नमी २७५  
(स १६८० नागोर)
- २४६ दानशील तप माव मन्वा रातक प्रथम त्रिनसर पय नमी २८३  
(स १६६६ सांगा ) गा १०१
- २४७ पीपपविधि गर्भित पार्ष्णित जेसलमेर नगर मन्त्रो २८४  
(स १६६७ मरोठ)
- २४८ सुनिमुज पक्षोपवास स्तवन जेवू रोप मोहामण्ड  
गा १४ ६०१
- २४९ अष्टम भक्तमर तोत्रम् मन्त्रेष्टम कृतम् भिनन्दनम् ६०३  
श्लोक ४५

- ५५० आदिनाथ स्तोत्र (नानाविध विनोति यो नो सकसा  
रूपेय मय) श्लोक १४ निवेतन ५१५
- ५५१ नेमिनाथ स्तवनम् (मानाविध (प्रार्थिक ६ गाथापञ्चुटित) ५१६  
अव्यवस्थितमय) श्लोक १४
- ५५२ नेमिनाथ गीत गा ३ अक्षराय जीवे तु कोटि  
वरीस ५१७
- ५५३ पास्वनाथ छन्दु स्तवनम् परमपासपद महिमास्वर्य ५१८  
(माकृत) गा ३
- ५५४ पार्वी० बृहत्स्तवनम् (समस्त त्वन्महत्त पास्करे स्फुटतरे ५१९  
मय) श्लोक १४
- ५५५ पार्वी० छन्दु स्तवनम् (यमक विद्याम विद्यान तुवति के त्वा ५२०  
मय) श्लोक ८
- ५५६ महावीर बृहत्स्तवनम् (यमक ३ वति बीर विनो अगतांग ५२१  
मय) श्लोक १४
- ५५७ महावीर बृहत्स्तवनम् (जेस पदविषय मेय) ५२४  
(अव्यवस्थित गमित) गा १३
- ५५८ मयिपारी विनयसूरि मारम कोटि ५२५  
गीत गा. ३
- ५५९ विम कुरासूरि गीत गा. ३ " " ५२६
- ५६० दत्ता विम कुरासूरि दत्ता ६ वत्त गद ५२६  
गीत गा. ३
- ५६१ सुकताय मदन विनयसूरि विनयसूरि ३ ५२६  
विम कुरासूरि गीत गा ३
- ५६२ अजमेर मदन विमयसूरि पूजिनी अ ५२७  
गीत गा ४
- ५६३ प्रवीप गीतम् गा ५ साम्ना अर्का सद्गु प्रम कर ५२८

पमासनिनोदकमुपधमगणमन्त्राणमुपगन्तविमालजपलाधरमस्तगजतनउदुन  
 तिवयताधनसमाधायकसयतुलरकुलजन्मगजविदातिदोस्तपमानुनन  
 तादाम्भेदद्वइतिवरातसलोमउ-गोश्रीममाम्ना-मन्त्रेद्विषादिनादुन  
 दिरदिनागोममसबनदमर्गमिनिनागामन्त्रेद्विषादिनादुन  
 तमयमुलमाम्नामन्त्रेद्विषादिनागामन्त्रेद्विषादिनादुन

[ सं० १९२८ वि० प्रथम सधेया अष्टमी १८ अश्विन १९२८ ]



# समयसुन्दरकृतिकुसुमाञ्जलि

—०००[०]०००—

श्री वर्तमान चौबीसी स्तवन

जीव जपि जपि जिनघर अतरयामी । जी० ।  
 अथम अजित समथ अभिनन्दन,  
 सुमति पदमप्रसू शिवपुर गामी ॥१॥ जी० ॥  
 सुनिधि शिखर भेयांग वासुपूज्य,  
 विमल अनंत धरम हितकामी ।  
 शांति कुण्डु अर मणि सुनिसुव्रत,  
 नमि नेमि पार्व महावीर स्वामी ॥२॥ जी० ॥  
 चौबीस तीर्थकर त्रिसुवन दिनकर,  
 नाम अपत आत्मे नयनिधि पामी ।  
 मन वंछित सुख पूरण सुरसर,  
 प्रथमत समयसुन्दर सिर नामी ॥३॥ जी० ॥

श्री अनागत चौबीसी स्तवन

राग—प्रमाती

० अनागत तीर्थकर चौबीस जिन,  
 प्रह उठी नई नाम सदा सफल दिन ॥१॥ ०० ॥

पद्मनाभ सुरदेव सुपास,  
 स्वयम्भुव सर्वाभूति स्त्रीषु विज्ञास ॥१॥६०॥  
 देवभुव उदय पेदासु पोदिसु स्वामी,  
 सुस्तीर्ति सुवत अमम नामी ॥२॥६०॥  
 निष्कृत्य निःपुलाक निर्मम जिज्ञा,  
 चित्रगुप्त भीसमाधि अनत गुह्य ॥३॥६०॥  
 संवर यशोवर विषय मङ्गि देव,  
 अनतवीरज मङ्गकृत मय मय सेव ॥४॥६०॥  
 ए तीर्थकर आगे होस्ये गुह्य अमिराम,  
 समयसुन्दर तेह अवस्था करे प्रणाम ॥५॥६०॥

भी अनीत चौबीसी स्तवन

एक—अष्टादी

कलछात्री नर निवासी,  
 सागर महापश विमल कलम्बी ॥ के० ॥१॥  
 सर्वाभूति भीवर दस नामी,  
 दामोदर भी सुतेव स्वामी ॥ के० ॥२॥  
 सुनिमुक्त सुमति शिवगति कर,  
 अस्ताग नमीयर अनिल यशोवर ॥ के० ॥३॥  
 कृतार्थ जिनेयर शुद्धमति शिवकर,  
 स्यंदन संपति चौबीसे तीर्थकर ॥ के० ॥४॥  
 अनीत चौबीसी अग विस्माती,  
 समयसुन्दर प्रणमत प्रमाती ॥ के० ॥५॥  
 [ कृत्यम् भी सिद्धपुरे, लयं विहित पत्र से ]

# जौषिस्सी

## अपम जिन स्तवन

राग—भारु

अपमदव मेरा हो अपमदव मेरा हो ।

पुन्य संयोगइ पामीया भइ, दरिसब तोरा हो ॥१॥ अ० ॥

चउरासी लख हैं मय्यउ, भव का केरा हो ।

दुख अनन्ता मई सखा, स्वामी तिहां बहुतरा हो ॥२॥ अ० ॥

परब न छोइ तहारा, सामी अब की बेरा हो ।

‘समयसुन्दर’ कहइ तुम्ह यह, स्वामी कउख मलेरा हो ॥३॥ अ० ॥

## अजित जिन स्तवन

राग—गङ्गा

अजित तु अतुल बली हो, मेरा प्रभु-अजित० ।

मोह महाबल इलइ जीतठ,

मदन महीपति फौज दली हो ॥१॥ अ० ॥

पूरखचन्द जिसठ मुख तेरठ,

इत पकि मचकुन्द कली हो ।

सुन्दर नयन तारिख शोभित,

मानू कमल दल मध्य अली हो ॥२॥ अ० ॥

गव लाँछन बिअया कउ अंगप्र,

भेटत भव दुरा भाँति टली हो ।

समयसुन्दर कहै तरे अजित जिन,  
गुण गावा मोहू रंगरली हो ॥३॥ अ० ॥

### समय जिन स्तवन

राग—काफी

आ ह रूप सुन्दर सोइह, सखि सम्मपनाथ । रूप० ।  
गुण अनन्त मन मोहन सूरति, सुर नर क मन मोइह ॥१॥  
समोसरथ सामी दण्ड दशवा, मषिक जीव पडिपोइह ।  
केवलज्ञानी धर्म प्रकासह, बयर विरोध विपोइह ॥२॥ स० ॥  
भक्तधि पार उतार भगत कू, भुगति—पुरी आरोइह ।  
समयसुन्दर कहै तीन भुवन मई, जिन सरिखड नहि कोइह ॥३॥

### अभिनन्दन जिन स्तवन

राग—माझी गौड़ी

मेर मन तू अभिनन्दन दवा ।

सौंस करी मैं तरे आग, हरि हरि आन बहवा ॥१॥ म ॥  
मूरख कोरा मल्लै नीम फल हू, ओ सखै बंझित मेवा ।  
तू मगईत बस्याँ पित मीतर, ज्यु गल के मन रवा ॥२॥ मे० ॥  
तू समरथ साहिब मैं सेव्यो, मध दुख आति हरवा ।  
समयसुन्दर मांगत अब इतनो, मव भव तुम्ह पाय सरा ॥ ३ मे० ॥

## सुमति जिन स्तवन

राग—छान्दो

जिन जी तारो हो तारो ।

मरा बिनरात्र जि०, बिनतो करूँ कर जोड़ी ।

असरथ सरथ भगत साधारथ,

मबोदधि पार उतारो ॥ जि० ॥ १ ॥

पर उपगारी परम कल्याण पर,

सेवक अपन्नौ समारो ।

भगत अनेक मबोदधि तार,

इम बिरियां न्यु विचारो ॥ जि० ॥ २ ॥

मेष मन्हार मात-भगला सुत,

वीनती ए अपचारो ।

समयसुन्दर कई सुमति त्रियोसर,

सेवक हुं छु तुम्हारो ॥ जि० ॥ ३ ॥

## पद्मप्रभ जिन स्तवन

राग—वैष्णव

मेरो मन मोक्षो मूरतियां ।

अति सुन्दर मुख की छवि पल्लत,

सिफसत होत मरो छतियां ॥१॥ म० ॥

केसर चदन मृगमद मेली,  
 मगति करूँ बहु मतिपां ।  
 आर्द्रकुमार सञ्जमव की परि,  
 बोध बीज प्रापतिपां ॥२॥ मे० ॥  
 पदम लाछन पदमप्रसू सामी,  
 इत्नी करूँ बीनतिपां ।  
 समयसुन्दर कही घो मरे साहिब,  
 सकल कुशल संपतिपां ॥३॥ मे० ॥

### सुपार्श्व जिन स्तवन

राग—भीष्म

बीतराग तोरा पाय भरख ।

दीनदयाल सुपास बिबेसर, बोनी संकट दुख हरखं । १। बी० ।  
 कसौ बनम मात पृथिवी सुठ, तीन श्रवण तिलकमरखं ।  
 पर उपगारी तु परमेसर, सब समुद्र तारख तरखं । २। बी० ।  
 अष्ट करम मल पंक पयोधर, सबक सुख संपति करखं ।  
 सुग-नर-किभर-कोट<sup>१</sup> निसेरित, ममयसु इर प्रखमति भरखं । ३। बी० ।

### चन्द्रप्रभ जिन स्तवन

राग—रामगिरि

चन्द्रानगरी<sup>१</sup> तुम्ह अगार बी, महसेन नरिष मन्हार बी ।  
 मगवंत ( तु ) कृपा मन्हार बी, इक बीनतड़ी बबहार बी ।  
 चन्द्रप्रमखापी तार बी ॥ १ ॥ स्वामी तारि बी ।

स्वामी ए संसार अपार जी, बहु दुख अनंत अपार जी ।  
 मुक्त<sup>१</sup> आषागमन निवार जी ॥ २ ॥ सा० ॥  
 मुक्त नै दिन तु आषा जी, सरसागत नै समार<sup>२</sup> जी ।  
 तुक्त सम कोइ नहीं ससार जी, समयसुन्दर नै सुखकर जी । ३ सा०

### सुविधि जिन स्तवन

राग—केदार

प्रभु तर गुण अनंत अपार ।  
 सहस रसना करत<sup>१</sup> सुरगुरु, कइत न आवै पार । प्र० । १ ।  
 कोण अंबर गिरै तारा, मेरु गिर को भार ।  
 धरम मागर सहारि माला, करत कोख विचार । प्र० । २ ।  
 भगति गुण लवलश भासु, सुविधि जिन सुखकर ।  
 समयसुन्दर कइत हमकु, स्वामी तुम<sup>२</sup> आषार । प्र० । ३ ।

### शीतल जिन स्तवन

राग—केदारो

हमार हो भाहिव शीतलनाथ ।  
 डोनदयाल भरिऊ<sup>१</sup> कु मले, सुगतपुगे को साथ । ६० । १ ।  
 मन दुग मंत्रण स्वामी निरञ्जल, संकट कोट प्रमाय ।  
 छरय बरा रिभूपस दिनमणि, सज्जन रमणी सनाय । ६० । २ ।

१ हुं भग्मव अनंती वारसी ॥ २ आषार । ३ घरइ । ४ नाथइ । ५ नू ।  
 ६ भगत

सकल सुरासुर वदित पदकज, पुष्पलता घन पाथ ।  
समयमुन्दर कइ सग कृपाते, होत मुगत मुग हाथ । ६० । ३ ।

### भेयास जिन स्तवन

राग—कलित

मुरठरु सुन्दर भी भेयांम ।  
सुमनम भेषि मठा प्रभु शोमित,  
साधु साम्ब की नीकी प्रशस्त । सु० । १ ॥  
मन बलित सुख सपति पूरति,  
आरति<sup>१</sup> विषन करत विष्वंश ।  
इह बं<sup>२</sup> किम्बर अप्पर गरा,  
गावत गुण बावति<sup>३</sup> सुखि बंश । सु० । २ ॥  
खडग लछन तप सज असंजित,  
अरिहत तीन भुवन अकतंस ।  
समयमुन्दर कइ मरो मन सीना,  
जिन करब जिम मानस इंस । सु० । ३ ॥

### वासुपूज्य जिन स्तवन

राग—गोडी केसारी

मस्तित्र तुमे<sup>१</sup> वासुपूज्य नमोरी ।  
मुत्सदायक त्रिभुवन को नायक, तीर्थकर बरमोरी । १ । म० ।

१ अरति । २ बावत सुख । ३ तुम्हें ।

माय मगति मगवत मजोरी, चचल ईद्री दमोरी ।  
निबल आप जपो जिनजी को, दुर्गति दुख गमोरी । २ । म० ।  
मेरो मन मधुकर प्रभु के पदांजुज, अहिनिस रंग रमोरी ।  
समयसुन्दर कहै कोख कहु जग, श्री जिनराज समोरी । ३ । म० ।

### विमल जिन स्तवन

राग—मारुणयी बन्वासिरी अष्टसिरी

जिनजी कु देखि मेरठ मन रीमछ री ।  
तेन छत्र तिर ऊपर सोइह, आप इन्द्र चामर वीमछ री । जि० १ ।  
कणक सिंहासन स्वामी कसण, चैत्य दृष्य शोभित कीमछ री ।  
मार्मण्डल मलकै प्रभु पठि, देखत मिथ्यामति खीजइ री । जि० २ ।  
दिव्य नाद सुर दुन्दुमि वाजइ, पुण्य हृष्टि सुर बिबीजइ री ।  
समयसुन्दर कहइ तरे विमल जिन, प्राप्तीहारव पेखीजइ री । जि० ३ ।

### अनन्त जिन स्तवन

राग—सारंग

अनन्त तेर गुण अनन्त, तेब प्रताप तप अनन्त ।  
हरसख चारित अनन्त, अनन्त कणल ज्ञान री । १ । अ० ।  
अ त सकति कठ निवास, अनन्त मुक्ति-मुख पितास ।  
अनन्त बीरख अनन्त बीरख, अनन्त सुकल प्यान री । २ । अ० ।

अनत बीष कउ तू आघार, अनत दुख कउ छदखहार ।  
 हमइ स्वामी पार उतार, तू तो कृपा निधान री । ३। अ० ।  
 समयसुन्दर तरे जिणद, प्रणमति चरणारवि ।  
 गावति परमावड सारंग, राग तान मान री । ४। अ० ।

### धर्म जिन स्तवन

राग-आसावरी

अलख अगोचर तू परमसर, अजर अमर तू अरिहत बी ।  
 अकल अचल अकलक अतुल बल, कमलघन अनत बी । १ अ० ।  
 निराकर निरंजन निरुपम, ज्योतिरुप निरखत बी ।  
 तरा सरूप तु ही प्रभु जाणइ, क बोगींद्र सहत बी । २ अ० ।  
 त्रिभुवन स्वामी तु अतरजामी, मय मंजरा मगनत बी ।  
 समयसुन्दर कहै तरे परम जिन, गुण मर हृदय बसंत बी । ३ अ० ।

### शान्ति जिन स्तवन

राग-भारुखी

शान्तिनाथ सुणइ<sup>१</sup> तू साहिब, सरखागत प्रसियाहो बी ।  
 तिसा हैं तोर सरणइ आयठ, स्वामी नयन निहान्तो बी । १।  
 दयाल राय तारठ बी, मुने आषागमख निबतरठ बी ।  
 हैं सेवक सामी तुमारो बी, तू साहिब शान्ति हमतरठ बी । २। ६ ।

पूरव भव राख्यो पारेवो, तिम मुम्हने सरखइ राखि जी ।  
 दीनदयाल कृपा करि स्वामी, मुम्ह ने ढरसख ढाखि जी । ३६० ।  
 शांतिनाथ सोलमठ तीर्थकर, सेव सुरनर कोटि जी ।  
 पाय कमल प्रसन्न ना नित प्रथमइ, समयसुन्दर कर ओढ़िजी । ४६० ।

## कुन्धु जिन स्तवन

राग—मैरव

कु पुनाय कु करू प्रणाम, मन वल्लिख पूरवइ सुख काम । कु ०१ ।  
 अक्षरामी मुख अमिराम, अहिनिष्ठ समरू अरिहत नाम । कु ०२ ।  
 चीनति एक करू मोरा स्वाभ, घो मोहि मुगति पुरी कौ वाम । कु ०३ ।  
 किसके हरि हर किसके राम, समयसुन्दर कर जिनमुख ग्राम । कु ०४ ।

## अर जिन स्तवन

राग—नटुनारायण

अरनाथ अरियण गजण । अ० ।  
 मोहि महीपति मान विहठख, मत्रियण क दुख मजण । अ०।१ ।  
 मालवकौसिक राम मधुर घुनि, सुरनर को मन रमण ।  
 सुन्दर रूप बदन नंद सोमित, लोचन निरजन खंजन । अ०।२ ।  
 हरि हर दव प्रमुख व्यासगी, तू सब सुख को मजण ।  
 समयसुन्दर कहै देव तू साधो, ओ निराकार निरजन । अ०।३ ।

## मल्लि जिन स्तवन

राग—सारंग मल्लार

मल्लि जिन मिम्यठ री भुगति दागार ।

फिरत फिरत प्रापति मह पापठ, अरिहंत जु आषार । १। म०।

तुम्ह दरसस धिन दुख सधा बहुला<sup>१</sup>, त दुख ब्रासइ पार ।

कल अनंत मम्या मवसागर, अब मोहि पार उतार । २। म०।

सामल करस मनोहर मूरति, कलस लाँकस सुखकर ।

समयसुन्दर कहै ध्यान एक तरत, मर बिष मम्लार । ३। म०।

## मुनिसुव्रत जिन स्तवन

राग—रामगिरी

सखि सुन्दर रे पूजा सत्त प्रकर ।

भी मुनिसुव्रत सांमो कठ र, रूप बख्यो अगि<sup>२</sup> सार । स०। १।मस्तकि मुक्क<sup>३</sup> हीरे बडपठ र, माला तिलक उदार ।बाहिं मनोहर<sup>४</sup> बडिरला र, ठर मोतिन कउ हार । स०। २।

सामल करस सोहामखो रे, पद्मा मात मन्दार ।

समयसुन्दर कहै संक्ता<sup>५</sup> र, सफल मानव अवतार<sup>६</sup> । स०। ३।

## नमि जिन स्तवन

राग—आसावरी

नम नम नमि जिन परस तोग,

हैं सबक तु साहिब मोरा । न । १ ।

जठ तू अलघर तउ हूँ मोरा,  
जठ तू चद तउ हूँ मी चकोरा । न० । २ ।  
सरयाइ राखि करइ क्रम बोरा,  
समयसुन्दर कहइ इतना निहोरा । न० । ३ ।

नेमि जिन स्तवन

राग—गूजरी

पादन राख जीवै तू कोटि वरीस ।  
गगन महल उडत प्रमुदित चित, पखीयां देतु आमीस । पा० । १ ।  
हम ऊपरि करुखा तई करीनो, जग जीवन जगदीस ।  
वोरण थी रथ फेरि मिघार<sup>१</sup>, जोग ब्रह्मो सुजगीस । पा० । २ ।  
समुद्र विजय राजा कउ अगज, सुर नर नामइ सीस ।  
समयसुन्दर कहै नेमि जिणद कउ, नाम जपू निसदीस । पा० । ३ ।

पाइव जिन स्तवन

राग—वैयगपार

माई आज हमारइ आखांदा ।  
पाम कुमार जिणद क आगइ, भगति करति धरखिदा । मा० । १ ।  
तता तता थोइ थोइ पद ठमकावसि<sup>१</sup>, गापत मुख गुण वृन्दा । मा० । २ ।  
शास सगीत मेद पदमावसि, नृत्यति नव नव श्रद्धा । मा० । ३ ।  
सफल करत अपनी सुर पदवी, प्रसमत पाप अरविदा । मा० । ४ ।  
समयसुन्दर प्रभु पर उषगारी, अषअष पास जिणदा । मा० । ५ ।

१ करइ । २ सिपाये । ३ थोइ थोइ थोइ तत थोइ पद ठावसि । ४ भी जिणपदा

## धीर जिन स्तवन

राग—परजयो

ॐ महाधीर मो<sup>१</sup> कहु वहि दान,  
 हैं द्विज भीत तू दाता प्रधान । ए० । १।  
 ॐ बूढो तू कनक की धार, अष्ट लख कोटि मारन ।  
 ए मैं कहु न पायो ताम, प्रापति पुण्य गिनारन । ए० । २।  
 ए तब डेबदुष्य को अरु, दीनो कृपा निधान ।  
 ए गुण समयसुन्दर गाथा, को नहीं प्रसु समान । ए० । ३।

## कल्हा

राग—धम्प्यमी

तीर्थकर र बोवीसे मैं समस्तध्या र ।  
 हां रे अष्टमादिक जिनराय, इष्टि परि बीनध्या र । टी० । १।  
 वसु इंडी र रस रजनीकर संबधरें र, हां रे अहमदाबाद मकर ।  
 बिजयादसमी दिनें रे गुण गाथा र, तीर्थकर ना शुभ मनै रे । टी० । २।  
 खरतरगच्छ रे श्रीजिनचंद्रसूरीसरू रे, हां र श्रीजिनसिंघसुरीस ।  
 मकलसर्पंड मुनिवरू र मुपमाये रे, समयसुन्दर आखद करू रे । टी०

इति श्री चतुर्विंशति तीर्थकर गीतम् ।

[ इति श्री चतुर्विंशतितीर्थकराणां गीतानि संपूर्णानि समाप्तानि ।  
 सवत् १०८८ वर्षे अश्विनमास्ये लि ।

श्री पोकरण नगर स १६८८ वर्षे आश्विन वदि = दिने । ]

१ कहु मोहि देहु दान ।

## श्री चौकीस जिम सवैया

नामिराय मरुदेवी नदन, युगलाधर्म निषारण हर ।  
 सठ घेठां नै रात्र सौंषि करि, आप लियौ सयम इत मार ॥  
 समौसरथा स्वामा सेत्रु व गिरि, जिनवर पूर्व निवाणु वार ।  
 समयसुन्दर कहै प्रथम तीर्थकर, आदिनाथ सेवो सुखकर ॥१॥

पंचास कोडी लाख सयरोपम, आदिनाथ धकी गया वाम ।  
 बंस इत्थना मात विजया कुलि, जनम अयोध्या नगरी ठाम ॥  
 तारंगे मूरति अति सुन्दर, गज लछन स्वामी अभिराम ।  
 समयसुन्दर कहै अजितनाथ नै, प्रह कठा नै करू प्रशाम ॥२॥

सेना मात कुलि मानस सर, राजनहस लीला राजेसर ।  
 प्रगट रूप पथि व परमेसर, अलख रूप पथि व अक्षवेसर ॥  
 हय लंछन अति रूप मनोहर, बश इत्थाग समुद्र शशिहर ।  
 समयसुन्दर कहै से तीर्थकर, संमथनाथ अनाथ को पीहर ॥३॥

सुरगुरु सहस करइ मुखि रसना, सठ पथि कहितो नाथ अंत ।  
 गुण गिरुआ परमेवर केरा, प्रकट रूप त्रिभुवन पसरंत ॥  
 मथ समुद्र तारया त्रिभुवन पति, मय भव्या स्वामी भगवंत ।  
 समयसुन्दर कहै भी अभिनंदन, चौधठ तीर्थकर अरिहंत ॥४॥

शौक बिहु मगडौ समझाव्यउ, सुमति दोष माता नै सार ।  
 सुमति सहु बांछन नर नारी, सुमति दो हे मुक्त सरजनहार ॥

सुमति थकी सीबड़ मन बंझि, इह लोक नै परलोक अपार ।  
समयमुन्दर कहइ मुमति तीर्थकर, सेउउ मुमति तखउ दातर ॥३॥

बदन पदम सम, कनक पदम कम,  
पदम पाखि उपम, पदम इह पाम जु ।

पदम लखन घर, पदम बांधव कर,  
चरख पदम घर, पदम श्री छाय जु ॥

मुसीमा माता सुहाय, पदम सय्या विधाय,  
पदम प्रभु कहाय, नामे बिनराय जु ।

पदमनिबान पायउ, पदमसरसि न्हायउ,  
समयसुन्दर गायउ, मुगुरु पसाय जु ॥६॥

थयउ आकाश,  
इन्द्र सेवा कार्य जास, कर अरडाम जु ।

पाप कर कहा प्रयास, ताई कम बंध पाम,  
टाखो मव करउ श्राम, पूरो मन आस जु ॥

माता करइ कर फास, पिता कर क्या सुपाम,  
मुकुमाल मुषिलास, अधिक उन्हास जु ।

समयमुन्दर तास, चरख दासलुहास,  
कपति सुजम बास, साहिब सुपाम जु ॥७॥

चंद्रपुरी मवतास, लखमया माता मन्हार,  
चंद्रमा लखिन सार उर अभिराम मे ।

बदन पुनिमर्षद, बचन शीतलुर्षद  
महामेन नृपर्षद, नव निधि नाम मे ॥

तेव करइ मित्त मित्त, फटिफ रतन भिब,  
 मांढ्यौ है दिगम्बर घाम में ।  
 समयसुन्दर हम, तीरव करइ उतम,  
 चद्रप्रम मेढ्यौ हम, चंदवारि गाम में ॥८॥  
 कच्छदी पुरी कछाय, राजा भी सुग्रीव राय,  
 रमणीक रामा माय, उरे अक्षर जू ।  
 मकर लंछन पाय, एकसौ धनुष कछाय,  
 प्रसु कौ दीषा पर्याय, वरस इबार जू ॥  
 निरमम निरमाय, कर्म आठ खपाय,  
 बि पूर्व लाख आयु, पाम्यौ मव पतरजू ।  
 समयसुन्दर ध्याय, साधौ इफ तु सखाय,  
 सुनिधि जिगंदराय, मुगति दावार जू ॥९॥  
 नगर महिलपुर, छरष नरवर,  
 नंदा कृषि सरवर, लीला राजईस जू ।  
 भीषण्ड लांछनघर, बन राशि मनोहर,  
 प्रलसै नइ साठि कर, तनु परसंख जू ॥  
 एक असी गखघर, इफ लाख मुनिघर,  
 मुगति समेतगिर, इफ्ताकू है बंस जू ।  
 प्रखमै समयसुन्दर, दसमौ ए तीर्थकर,  
 भी शीतल सुरवर, कुल अवतस जू ॥१०॥  
 कोउ ब्रह्मा भजौ कोई कृष्ण भजौ,

कोई ईरान को दुख डारक है ।  
 रागद्वेष प्रित प्रियद्वेष,  
 सोठ वष मुख फट करक है ॥  
 भी बीतराग निरबन वेध,  
 दया गुण धर्म काँ धरक है ।  
 समयसुन्दर कहे मविकर मजठ हक,  
 भयांस तोरक वारक है ॥११॥

नम बाइस कहे नाथ नीर, पणि बहु निरतर ।  
 सुफन दीठ शुभ हासि अशुभ, मारग अम्यन्तर ॥  
 दसरारे बहु दुख हण्ड, राजा हणियारे ।  
 दुष न धायस बेह, मरिष नहीं सुख जमारे ॥  
 कवि एम समयसुन्दर कहे, साखीखौ अवसर सखौ ।  
 बामुपन्य शरख आध्यत वही, लांछन मिशि सागी रबौ ॥१२॥

विमल नाति कुल कश, विमल मुर चषय विमान ।  
 विमल पिता कुतधर्म, विमल श्यामी मुखान ॥  
 विमल कंपिलावात, विमल सिद्धी दीषा महोत्सव ।  
 विमल नाथ निर्माण, विमल सब शुभ सस्तव ॥  
 बलि चछौ विमलगिरि विचरतौ, पणि सीधौ समेतगिरि ।  
 कइ नोकि समयसुन्दर कहे, ते विमल नाथ नै स समरि ॥१३॥

बल भी तरो अनत बल भी तरो अनंत,  
 पुण्य का फल अनंत सार्ध पट खंड उ ।

मोग भी तेरो अनत जोग भी तेरो अनत,  
 प्रयोग तेरो अनत प्रताप प्रचण्ड जु ॥  
 ज्ञान भी तेरो अनत दर्शन भी तेरो अनत,  
 चरित्र भी तेरो अनत आझा अखण्ड जु ।  
 सुन्दर कहै सत्यमेष (सुन्दर) मुरनर करइ सेव,  
 अनत तीर्थकर देव ठारण तरण्ड जु ॥१४॥

धेयांस नी परै दान तुम्हे छड, जिम समार समुठ तराँ ।  
 पालत शील सती सीता जिम, तप सुन्दरि सरिखाँ आदरौ ॥  
 भरत नाम चक्रवर्ती सखी परि मत्रियण मन मात्रना धरौ ।  
 समयसुन्दर कहै समकथरण भाँहि धर्मनाथ कहै धर्म करौ ॥१५॥  
 बिश्वमेन पिता माता अधिरा, मृग लाँछन सोवन वनु काँति ।  
 बडमठ इन्द्र मिलो न्दबराम्यौ, मेरि उपरि मनि आखी खाँति ॥  
 भरकी गई प्रजा सुख पाप्पा, दश भाँहि गई सुख शान्ति ।  
 समयसुन्दर कहै मात पिता ए, पुत्र सखी दोषी नाम शान्ति ॥१६॥

तीन छत्र सिर ऊपर सोइइ, सुर चामर डालइ मुविदास ।  
 दिव्यनाद सुरदुन्दुभि बाजइ, पुण्यवृष्टि पणि जानु प्रमाण ॥  
 कनक सिंहासण चारु चेटकर, मामडल भस्मकँ जिम माय ।  
 समयसुन्दर कहै समोमरण में, कुन्पुनाथ इम कहै वलाण ॥१७॥  
 घुलसो साख अथ रथ हाथी, छन्नु कोटि पायक परिवार ।  
 बभीस सहस मुकुन्द-चद्र राजा, बसिठ सहस अतिउर नार ॥

पचवीस सहस करइ यष सेवा, षउदै रत्न नब निधि विस्तार ।  
 समयसुन्दर कहइ अर तीर्थकर, बकवर्ची पया पदवी सार ॥१८॥  
 पूरब मब ना मित्र महीपति, प्रतिषोष्या पूतलि बराना ।  
 स्त्री पण्डा तीर्थ बरताव्यौ, स्त्री आनौ बैठी छदि साम ॥  
 निराकर निरंजन स्वामी, उगयीसमौ ए श्री बीतराना ।  
 समयसुन्दर कहइ मब मांहे ममतां, मझिनाथ मिन्पौ मुक्त मागा ॥१९॥

हरि हर प्रसा देब छबै रे, देइइ भूला कस्य भमौ ।  
 समकित सुखो करउ मन मांहे, मिन्प्या मारग दूर गमौ ॥  
 [आठ करम बंधन बी कूटी, अरिहत देब नै आप्य नमौ ।  
 समयसुन्दर कहइ श्री मुनिसुमत, बांदउ तीर्थकर वीसमौ ॥२०॥  
 गुरु मुख छुइ क्रिया बिधि साचवी, सामान्यक नै पोसउ करौ ।  
 छद आसन बैसी मन निबल, ध्यान एक अरिहत करौ ॥  
 बरा मरब दुख बस पुरख, मषिक जेय संसार छरौ ।  
 समयसुन्दर कहै लय लगादि नइ,

नमि नमि नमि नमि मुख उचरौ ॥२१॥

बे बम्बीहा मार्ग अरे काहेरी राहुत्त बार्ह,  
 अरी तें कहां देखे नेमि में तो विरह न खमार्ह ।  
 विरह कोकिन्त सहकर विरह गम्य रेया होइ,  
 विरह बम्बीहा मेह विरह सर हंस बिचोर्ह ॥  
 पकवाक पकवी विरहा, विरह सहु ब्यापी रखी ।  
 म करि दुख राहुत्त गुधा कि, समयसुन्दर साचौ कहौ ॥२२॥

वे बम्बीह माई,  
 आयठ री वसंत मास, सब बन पूगी आस,  
 रमत खेल रास, उठत अवीर जू ।  
 ऊधलै गुलाब लाल, लपटायौ दोठ गाल,  
 पाइ पिचरके विचाल, भीजे बोली चीर जू ।  
 अति मलौ आम बग, छील छीला लाग,  
 सुन्दर गीत सराग, सुन्दर सरीर शु ॥  
 समयसुन्दर गावै, परम आश्रद पावै,  
 वसंत की तान भावै, गुहिर गंभीर शु ॥२३॥  
 पंच दिन करि ऊय, छमासी पारखा दिन,  
 मूटकि पढ़ावा बचन पग का अजीर जू ।  
 इन्दुमि बाजी आकास प्रगट्यौ पुण्य प्रकास,  
 चन्दना की पूगी आस, पाम्यौ भवतीर जू ॥  
 साव तौ चन्दे हजार, साववी छपीस सार,  
 वीरखी कौ परिवार, गौतम बजीर शु ।  
 समयसुन्दर घर, ध्यान घर निरंतर,  
 चौबीसमौ तीर्थकर, बांद्यौ महावीर जु ॥२४॥  
 आदिनाथ द आदि स्तव्या, चौबीस तीर्थकर ।  
 पवित्र जीम पक्ष कीघ, शुद्ध ययौ समकित सुन्दर ॥  
 सुखौ भयौ सह कोइ, भवण रसना करौ सफला ।  
 इहु लोक नै पर लोक, सफल करौ पखि सगला ॥  
 चौबीस सर्विया चतुर नर, कह्यो कर मुख नो फला ।  
 समयसुन्दर कह्यो सामंतो, ए भीठा मिथी ना बला ॥२५॥

## ऐरवत क्षेत्र चतुर्विंशति गीतानि\*

( ८ ) जुत्तसेण जिन गीतम्

रग—ऐश्वर्य, ताल एकताल

जुत्तसेण तीर्थकर सती, मोहि रक्षा मन मोरा रे ।  
 मालति सु मधुकर जिम मोक्षा, मेघ घटा जिम मोरा रे । सु० । १ ।  
 मयगल जिम रेखा सु मोक्षा, इस मानस सु सदोरा रे ।  
 मीन मोक्षा जिम बलनिधि मांहे, बंद सु जम चकोरा रे । सु० । २ ।  
 पूरव पुण्य संजोगे पाया, दुर्लभ दरसन सोरा रे ।  
 समयसुन्दर मांगई तुम्हसेया, नमि नमि करत निहोरा रे । सु । ३ ।

( ९ ) अनितसेण जिन गीतम्

रग—शुद्ध नट चर्चरी ताल सगीत

आनंद चौसठ इन्दा, मन में रगइ ए । आ० ।  
 मगस्त नी मगति करइ, सुर गिरि भूजइ । आ० । १ ।  
 धप मप धौ मादल बाजइ, झुझल भरि ए । आ० ।  
 लत ये लत ये नदुया नाचइ, फरगट फेरि । आ० । २ ।  
 अशितसेन अरिइत नइ, चरणो लागइ ए । आ० ।  
 समयसुन्दर सगीत गाइ, शुद्ध नट रगइ । आ० । ३ ।

\* इस चौबीसी के प्रारम्भिक ७ गीत अप्रामाण्य हैं ।

## ( १० ) शिवसेन जिन गीतम्

राग—काफी अठवासा

इसमठ तीर्थकर शिवसेन नामा साधउ । ६०।  
 निराकार निरबन निरुपम, मोह नहीं तिहां माचउ । ६०।१।  
 हरि हर ब्रह्मा देव देखी नह, नर नारी मत नाचउ ।  
 आप तरह अवरां नह तारह, देव तिको तिहां राचउ । ६०।२।  
 कल्पवृक्ष समठ प्रसू कहियह, ओ ओइयह ते बाचउ ।  
 समयसुन्दर कहि शिवसेन नाम तउ, समशायंग सुत्र मइ बांचउ ।

## ( ११ ) देवसेन जिन गीतम्

राग—भारुखी एकतासी बेसी नी

साहिब तु है सांमलउ, हूँ वीनति कर आप बीत । सा०।  
 चउरासी सुख हूँ भग्यउ, तिहां वेदन सही विपरीत । सा०।१।  
 देवमेन देव तु सुययउ, परम कृपाल कहीत ।  
 विश्वतुम्ह शरयह हूँ आनियउ, हियतु देवतु गुरुभीत । सा०।२।  
 ध्यान इक तोरउ धरूँ, चरणह छाउँ भीत ।  
 समयसुन्दर कहइ माहरह, हिय परमसर तु प्रीत । सा०।३।

## ( १२ ) नवस्वत्तसत्थ जिन गीतम्

राग—वसन्त

नमु अरिहण दह नकरय सत्थ । न० ।

मृगति जातां यकीं मेलइ सत्य । न० । १।

पालत जीव दया इइ धरम पत्य ।

मगबंत माखइ सुवत्य सत्य । न० । २।

दुर्गति पड़ती आइत दिइ इत्य ।

समयसुन्दर कइइ प्रसु कइ समत्य । न० । ३।

### ( १३ ) अस्सजल जिन गीतम्

राग—भूपाल अठवास्तव

तेरमठ अस्सजल तीर्थकर, तिख देशन ए दीधी रे।

बीव नी रचा तुम कज्जो, मृगति तथो बाट सीधी रे। वे० । १।

बीतराग नी बाखी मोठी, प्रेम करो जिख दीधी रे।

मम समुद्र माहें ते मकियब, नहीं ममइ बात प्रसिद्धी रे। वे० । २।

आवा सहित क्रिया सहु कीधी, दीचा पखि फलइ सीधी रे।

समयसुन्दर कइइ मन छुट्ट करजो, धर्म पकीरान रिद्धी रे। वे० । ३।

### ( १४ ) अनन्त जिन गीतम्

राग—बेलावल इकवास्ता

अहो मेरे जिन कु कृपा ओपमा कहैं ।

कष्ट कसप भिन्तामणि पाषर कामगमी पशु दोष ग्रहें। अ० । १।

चन्द्र कन्तकी समुद्र बल खारत, खरब ताप न सहैं।

बल दत्ता पखि श्याम वदन घन, मेरु कपथ तउ हूँ किम सहहूँ। २।

कमल कोमल पखि नाल कन्क नित, सख कुम्हिलता बहूँ।

समयसुन्दर कइइ अनन्त तीर्थकर, तुम माइ दोष न सहहूँ। अ० । ३।

## ( ૧૫ ) ઉપશાન્ત જિન ગીતમ્

રાગ—માલ્લી પદ્માલી

બાર પરસદા બહો આગલિ, આપ આપણાં ઠાણાં રે ।  
 પનરમઠ મી ઉપશાંત લીયંકર, ઘડવિધિ ધર્મ પ્રકાશ રે । ૧ ।  
 ધન લીધ્યુ રે ૨ ધન લીધ્યુ આજ અમ્હારુ ।  
 રન્યા લોક કહી નરનારી, ધન સુખ્ય જે તુમ્હારુ રે ।  
 ધન લીધ્યુ રે ૨ ॥ આંકણો ॥

પંડિતલીસ ઘનુપ ની ઉચી, કચન ધરણી કાયા રે ।  
 સુન્દર રૂપ મનોહર સૂરતિ, પ્રથમજી સુરનર પાયા રે । ૨ ધ ૦ ।  
 દસ લાલ્લુ વરસ તુ આઠ્ઠુ, સુપ્રતિષ્ઠ ગિરિ (ધર) સીધારે ।  
 સમયસુન્દર કહી લીમ પવિત્ર થઈ, જિન ગુણ ગ્રામ મહી કીધારે । ૩ ।

## ( ૧૬ ) ગુણિસેણ જિન ગીતમ્

રાગ—મિશ્ર વિહારાવટ કેદારઠુ । પદ્માલી

સોલમા મી ગુણિસેણ લીયંકર સાંમલતઠ,  
 મી શાંતિનાથ સમાન<sup>૨</sup> તુમ્હે તઠ ઠ સાંમલતઠ ।  
 પશિ તિણ તઠ પારેવઠ શરણે રાલિયતઠ,  
 તિમ મુઠ શરણે રાલિ મિલઈ જિમ માલિયતઠ । ૧ ।  
 પાસિમ ધનુસ શરીર સોબન મહી-સોહતઠ,  
 આઠ્ઠુ લાલ્લુ વરસ લાંઘન મૃગ મોહતઠ । ૨ ।

અનુવ્રત—૧ અનંતમેન-ગજસેન । ૨ સરિસુ ।

राशि मल मन मेस वितापस साहसा,  
 साहिब सेवक जोड़ सेष पय तुम तथा । १।  
 मवि मवि देज्यां सेष म करिस्पउ वेगलठ  
 समयसुन्दर कहि एम् ए प्रेम पूरठ मलठ । २।

### ( १७ ) अतिपास जिन गीतम्

राग—बंसावस

सतरमठ श्री अतिपास तीर्थकर, मन बंझित फल नठ दातर ।  
 ब बोस मांगु ब कर जोड़ी, मवि मवि वत के समझिठ सार । १।  
 मय्य अहु पशि मारी करमठ, दुपम कास मरत अकतर ।  
 पशि समरष साहिब तु सेव्यउ, पशुवाडिसी बासु हु परार ।  
 सिद्धि गमन परिपाक ब जिम छर, ते तिम छर तिम ठउ निरवार ।  
 समयसुन्दर कहि बां हु छरमस्य, तो सीम बरम करिसी श्रीकर ।

### ( १८ ) सुपास जिन गीतम्

राग—गोड़ी

सुपास तीर्थकर साचठ सही री । सु० ।  
 अस्तउ अगोशर अफल सरूपी, राग द्वेष सब संश नहीं री । सु० ।  
 मान सांझन तीस अनुप मनोहर, कया कंधन बरष कही री ।  
 श्री अरनाथ समठ ण अरिहंत, सुप्रसिद्ध गिरि सुगति सही री । सु० ।  
 गुख ग्राम कीषा गिरुया ना, दुगति नी बाव हरी रही री ।  
 समयसुन्दर कहि मफल बनम ययठ, बीतराग दबनी आस बही री ।

# ( १९ ) मरुदेव जिन गीतम्

राग—मालवी गङ्गकठ

ओगशीसमट मरुदेव अरिहत, मझिनाथ समान र ।  
नील वरणी तनु विराजइ, पुरुष रूप प्रधान र । १ । ओ० ।  
जिह दिन जिन<sup>१</sup> अरिअ छीषु, तिअ णिन केवल्लवान रे ।  
इन्द्र वठसठि मिली आवइ, गायइ गीत नइ मान र । २ । ओ० ।  
हुम विना हु मय्यठ मूलठ, जिम पळ्ळठ मृग रान रे ।  
समयसुन्दर करइ हिव हु, वरिस तोर ध्यान रे । ३ । ओ० ।

# ( २० ) श्री सीधर जिन गीतम्

राग—अष्टमश्रव कनकठ

हिव हुं बांदुं री वीसमठ सीधर ।  
सामि नित ठठी न्यु नाम । हिव० ।  
हु करु गुण प्राप्ति, केवल्ल मुगति कम ।  
प्रभु सोइइ अभिराम, णेरवरठ ठाम । हिव० । १ ।  
हरिवश कुल माण, ठपनु कवल्ल नाण ।  
सरस करइ वलाण, अमृत वाणि ।  
श्रीकट्या पासठ आव, आप समा पर प्राण ।  
समयसुन्दर करइ, वचन प्रमाणि । हिव० । २ ।

## ( २१ ) सामकोठ जिन गीतम्

राग—बेपारा गङ्गा

भीसामकोठ<sup>१</sup> तीयफर दबा,  
 एखीसमा द्वि नाम करेया ।१। भी सा० ।  
 बउ जाणउ मव समुद्र तरबा,  
 तउ बीतराग नइ बचने रहेबा ।२। भी सा० ।  
 मुक्त मन आगु मव मइ ममेबा,  
 समयमुन्दर करइ हुँ करिस्यु सेवा ।३। भी सा० ।

## ( २२ ) अग्गिसेण जिन गीतम्

राग—गङ्गा

अग्गिसेन<sup>१</sup> तीयफर उपदिमइ, एइ समार अमार र ।  
 पुण्य करठ रे तुम्हे प्राणिया, मफल करठ अबतार र ।१। आ० ।  
 हरिबंश सामबरया वण, सख छादन कर भीमार र ।  
 चित्रकूट परकट ऊपरि, पामीसु शिव सुख सार र ।२। आ ।  
 एइ अरिहंत बाबीसमउ, एरकट अत्र मभर रे ।  
 भी नेमिनाथ ना<sup>२</sup> सारिखउ, समयमुन्दर सुखफर रे ।३। आ० ।

## ( २३ ) अग्गपुत्त जिन गीतम्

राग—अपरस

बीतराग बाँदिस्यु र द्वि हुँ, अग्गपुत्त<sup>३</sup> अरिहंत ।

१ ममकोठि । २ अतिसेन । ३ सारिसु मवि अपम । ४ पवित्र ।

ससार<sup>१</sup> समुद्र नह पारि उतारह, मय मज्जण भगवत । १ । वी० ।  
 नील करण महिमा निलउ रे, सरप लांछण सोमठ ।  
 तीयकर तेवीसमठ रे, नव ह्य वनु निरखत । २ । वी० ।  
 पारसनाथ सरिखु सङ्ग रे, एहना गुण छह अनठ ।  
 समयसुन्दर कहइ जठ मिछइ इन्द्र, तउ पिण कहि न सखंठ । वी० ।

### ( २४ ) वारिसेण । जन गीतम्

राग—विहागङ्ग

वारिसेण तीयकर ए चठवीसमठ,  
 सगली परि श्री महावीर समठ । १ । वा० ।  
 स्वरठ वीतराग देव छति समठ,  
 मज्जठ भगवत जिम भव न भमठ । २ । वा० ।  
 चरयो<sup>१</sup> बिच लगाइ नमठ,  
 समयसुन्दर कहइ भुगति रमठ । ३ । वा० ।

[ कलरा ]

राग—धन्यामी

गाया गाया री पेरवरठ तीयकर गाया ।  
 चठवीसा ना नाम वीतार्या, समवायांग सत्र मह पाया री । १ । वे० ।  
 सखत सोल सताणुया वरसे, जिनसागर सुपसाया ।  
 शयी नाह तखइ व्याग्रह कहइ, समयसुन्दर उबझाया रे । २ । वे० ।

इति पेरवरठ क्षेत्र २४ तीर्थकर गीतानि समाप्तानि ।

१ अथवा । २ समयसुन्दर कहि ए चुनीसमु श्री जिन बांकी भव मठ गमु । ( पाठान्तर भद्रमुनि, बुद्धिमुनि प्रेषित कापी से )

अग्रमन १ सुचन्द्र २ अग्निसंख ३ नंदसंख ४ इसिदिन ५  
 वयपारि ६ सामपद ७ सुचसेन ८ अजितसन ९ शिवसेन १०  
 रेणसेन ११ मन्त्रचमस्य १२ अस्तिजल १३ अनंत १४ उरुचत १५  
 गुप्तिसेख १६ अतिपाम १७ सुपाम १८ मरुदेव १९ सीपर २०  
 सामकोठ २१ अग्नसेण २२ अग्नपुत्त २३ वारिसेख २४।

इति श्रीसमश्रयंगमूत्रोक्त परचरतछेप २४ तीर्थकरनामानि ।

[ स्वयं लिखित प्रति से ]

## विह्वलमान-वीसी-रसधर्मा.

### १ सीमधर जिन गीतम्

राग—मानसी

सीमधर सीमलठ, हु बीनसि बरूँ कर छोड़ि । सी०।  
 तू समरय त्रिभुवन धरणी, हु नह मय बंधव बी छोड़ि । सी०।१।  
 तुम मू बिधि अतर पसठ, किम करूँ तोरी सेव ।  
 दर न डीधि पांतड़ी, पखि विल मई तू इक दर । सी०।२।  
 बंद बन्देर तयो परि, तू बस्यठ मोरु खाति ।  
 समयसुन्दर कहइ त लरी, प परमेधर स्यु ग्रीति । सी०।३।

### २ युगमधर जिन गीतम्

राग—गौड़ी

तू साहिब हूँ सबक तोरठ, बीनतड़ी अपधारि बी ।  
 हु प्रभु तोरइ सरयै आयठ, तु मुक्त नह साधारि बी । १।

भी युगमंघर करुणा सागर, विहरमास जिणद जी ।  
 सबक नी प्रसू सार करीजइ, दीजइ परमासद जी । २। भी यु० ।  
 जनम बरानिक दुख यो मोहतउ, हु आम्पउ तुम्ह पामि जी ।  
 सुम्ह ऊपरि प्रसू मया करी नइ, दीजइ निरमय बाम जी । ३ भी यु० ।  
 वीनिउडी प्रसू सफल करज्यो, भी युगमंघरदय जी ।  
 समयसुन्दर कर जोडी बोनबइ, भवि भवि तुम पय सेव जी । ४ भी०

### ३. बाहु जिन गीतम

राग—आमावरी

बाहु नाम तायकर घउ सुम्ह, दुरगति पइतां बांइ र ।  
 हु सपतउ आम्पउ तुम्ह पाम, तुम्ह करउ गनी छांइ र । १। बा० ।  
 पच्छिम महाविन्ह रहउ तुम्ह, है तउ भरत सुत्र मोहि र ।  
 पिपा पांउ बिना किम बांइ, पशि माहरू मन त्यांइ र । २। बा० ।  
 पउरामी सन्त मोहि मम्पउ है, पशि मुख न लघउ क्यांइ रे ।  
 समयसुन्दर कहइ मुनिअउ रामन्या, सामता मुख छइ ज्योइ रे ।

### ४. सुषाहु जिन गीतम

राग—आमावरी

मामि सुषाहु तू अरिहत दबा, पउमठि इद्र बइइ तुम्ह सबा ।  
 गुरनर आय धरम सुपरा, माठी बाणि अमृत रस मया । १। मा० ।  
 पछ्छ प्रमन सदिह हरबा, अपणउ ममजि शुद्ध करबा । २। मा० ।  
 तुम्ह ममरू भव मसुष्ट तरबा, समयसुन्दर कहइ गउ जिय रया । ३।

## ५ सुजात जिन गीतम्

राग—गुड

सुजात तीर्थकर ताहरी हुयइ ठर फिय होडि र ।  
 दह बीज तठ दूषण घण्यां, तु मइ नही तिल खोडि र । १। सु०  
 पूरष क्षाण्ड प्र्यामी पछी, छगो राज अद्धि खोडि र ।  
 संयम मारग अद्वयठ, महा मोह दस मोडि र । २। सु ।  
 तुम्ह बीतराग नइ समरतां, कट्टइ करम नी कोडि र ।  
 समयसुन्दर कइइ त मखी, सूनइ नमू कर जोडि र । ३। सु०

## ६ स्वयंप्रभ जिन गीतम्

राग—प्रभाभा

स्वयंप्रभ तीर्थकर सुन्दरु ए, मित्रमूर्ति रायां वा कु अरु ए । १ स०  
 सुर्मगछा राखी माता ठरि घरु ए, बीरसेना राखी कठ सुलकरु ए ।  
 चंद छांछन दह दया करु ए, समयसुन्दर वा परमसरु ए । ३ स ।

## ७ ऋषभानन जिन गीतम्

राग—भीराग

( बरत —यठ २ चंजानन विणअइ नमो ए अइमी जावि । )

येठ २ रिपमानन अरिहंत नमो, मय मंजख भी मगस्त नमो । १।  
 भातपीलड जिखिद नमो, कजलझान दिखिद नमो । २ रि०  
 सिंह छांछन अमिराम नमो, समयसुन्दर वा सामि नमो । ३ रि ।

## ८ अनन्तवीर्य जिन गीतम्

राग—कल्याण

( श्रवण — कल्याणाय तद् रूपं नू कथयेत् री । क० । पद्मिनी जाति )

अनन्तवीरिण आठमउ सौर्यकर । अ० ।

राग द्वेप रहित कुण्ड पीजउ,

देव कहु हरि प्रसा संकर । १ । अ० ।

प्रिसुवन नाथ अनाथ कउ पीहर,

गुण अनन्त असिख्य अतिसुन्दर ।

सुर नर कोडि करइ तुम्ह सवा,

चठसठि इह तिके पणि सिंकर । २ । अ० ।

पातयेउड मइ घरम प्रकटइ,

अरिहत मगवत तु अलवेमर ।

ममयसुन्दर कहइ मनसुधि माहरइ,

इहमवि परमवि तु परमसर । ३ । अ० ।

## ९ सुरिप्रभ जिन गीतम्

राग—गङ्गा

( श्रवण — मड मोडु पणि परम सरोवर । पद्मी जाति )

भी सुरिप्रभ सेवा करम्पु,

ध्यान णइ मगवन नु परिम्पु । भी० ।

पाप कमल प्रसुभा अनुमरम्पु,

संसार समुद्र हूँ हस्ता हरिष्यु । श्री०॥१॥  
 पथ प्रमाण हरि परिहरस्यु,  
 वीतराग दह ना वचन समरस्यु । श्री०॥२॥  
 अरिहत अरिहत नाम ऊचरिष्यु,  
 समयमुन्दर कछह हूँ हम तरिष्यु । श्री०॥३॥

## १० विशाल जिन गीतम्

राग—सुषट्ठ

( बाध—मन जाणइ के सिरजणइर । पढ़नी जालि )

जिनबी बीनति सुखउ तुम्ह स्वामि पिसाला,  
 तुम्हनइ सुण्या मइ दीनदयाला । जि०॥१॥  
 मिली न सकु आया समुद्र विशाला,  
 पसि तुम्ह नाम ब्यु जपमाला । जि०॥२॥  
 ममत ऊचरतां मत करठ टाला,  
 समयसुन्दर आ तुम्हे प्रतिपाला । जि०॥३॥

## ११ वज्रधर जिन गीतम्

राग—वसंत

( बाध—चंद्रप्रभ मेरुपद मइ अचचारि । पढ़नी जालि )

वज्रधर तीर्थधर बाहु पाप, निहां छह तिहां जाप ।  
 पसि पूरव विदेह मइ ते कहाय । १।४०।

मिलवानी मुक्त नहि सगति पाय,  
 दरमण्य दीठां त्रिण दुर धाय ।  
 समयसुन्दर फड़इ मुक्त करि पसाय,  
 सुपनंतरि पणि दरमण्य दिखाय । २ । ४० ।

## १२ चन्द्रानन जिन गीतम्

राग—प्रलित

( बाल—मेरउ गुरु त्रिणचंद सूरि । पट्टनी आति )

चद्रानन जिणचंद, दरमण्य दीठां आशइ ।  
 पातकी खड महाण्य, वीतराग विहरयाण ।  
 मबिक कमल माण, दुरि फड़इ इंद । १ । ४० ।  
 रूपम लांछन पाय, पदमावती राणी भाय ।  
 पिता बालमीक राय, नमइ नर चन्द्र । २ । ४० ।  
 दविण भगत वर, अपोण्या नामइ नगर ।  
 प्रणमइ समयसुन्दर, पाय अरिन्द । ३ । ४० ।

## १३ चन्द्रबाहु जिन गीतम्

राग—मागरी

( राग—देसि ० जीवनरायइ कहमउ नाउ क मङ्गलरी । ४० पट्टनी आति )

चन्द्रबाहु बगल कमल मण्डल मन भगउ हो । ४० ॥  
 अर देव निर बगल नाउ कदि नगउ हो । ४० ॥ १ ॥

શુભ સમરણ થકી મુન્મ, કરમ મૂકડ કેરડ ।  
 સહસ કિરચ સરિવઠ્યાં, કિમ રહ્ય અંધેરડ હો । ચં ॥૨॥  
 બીરમા દેવ વિના હું, ઘડ ન માલુ બનેરડ ।  
 સમયસુન્દર કહ્ય સુન્મ, સરચઠ પદ તેરડ હો । ચં ॥૩॥

### ૧૪ મુજગ જિન ગીતમ્

છગ—મારુળી

મુજંગ તીર્થજી મેનિયડ સી, ત્રિશુબન કેરડ તાપ ।  
 ઠંપી પાંચસડ ધનુપની બી, કંચન વરસી કાપ । મુ ॥૧॥  
 પુષ્કરાર્થ માંહે પરગઢઠ બી, કનલજ્ઞાની કહ્ય ।  
 વિહરમાન વિચરડ તિહાં બી, ચઠરાસી પૂરવ સાસ્ય આપ । મુ ॥૨॥  
 સમોસરણ માંહે કસિ નહ જી, દસલા ઘડ જિનરત્ય ।  
 મમયસુન્દર કહ્ય હું શ્રીચીની, પ્રણમ પ્રમ નાપાય । મુ ॥૩॥

### ૧૫ રૂંસર જિન ગીતમ્

છગ—શુભ મટ

રૂંસર તીર્થજી આગડ આગડ રૂંદા । ઇ આ ।  
 વડીસ વડ નાટક કરઈ, નવ નવ નવ રૂંદા । ઇ આ । રૂં ॥૧॥  
 મવનપતી દેવ ચ્યંતર, સરિન ચંદા । ઇ આ ।  
 દેવશોક ના રૂંદ્ર આગડ, ગાથ ગુણ રૂંદા । ઇ આ । રૂં ॥૨॥  
 મગચંત ની મયસિ શુગતિ, મુગતિ આર્ણદા । ઇ આ ।  
 સમયસુન્દર રૂંદચ જાહ, ચરચારવિન્દા । ઇ આ । રૂં ॥૩॥

## १६ नेमि जिन गीतम्

राग—गङ्गादी

बिहरमान सोलमउ ॥ नेमि नाम ।

दक्षिण विदेह नलिनाक्षी त्रिजण, पु ष्टरीकिष्णी पुरी ठाम । १ वि० ।

वीरराज सेना कउ नंदन, इन्द्र नर्म सिर नामि ।

सुरतठ चिन्तामणि मरिस्वउ तू, पूरबइ बंझित काम । २ वि० ।

फेवल ध्यान अनंत गुण्य करी, अरिहत तू अमिराम ।

समयसुन्दर कहइ तिथ करू तोरा, रात दिवस गुण ग्राम । ३ वि० ।

## १७ वीरसेन जिन गीतम्

राग—सवाव

वीरसेन जिन नी सेवा कीजइ,

पवित्र वचन अमृत रम पीजइ । १। वीर० ।

पुण्यरस माइ दूरि करीजइ,

तउ पणि अरिहत ध्यान धरीजइ । २। वीर० ।

जनम जीवित नउ लाइउ लीजइ,

समयसुन्दर नइ दरसन दीजइ । ३। वीर० ।

## १८ महाभद्र जिन गीतम्

राग—बेदार

महामउ अइसरमउ अगिहल ।

गम साधन दबराय नदन, सखि अन्ता वन । १। महा० ।

कृपानाथ अनाथ पीहर, मय मंजण मगवत ।  
 पच्छिम महा विदह विजया, नगरी मह विचरत ।२। महा०।  
 उमादेवी मात अंगज, सकल गुण सोमत् ।  
 समयसुन्दर चरण तरे, ग्रह ऊर्ध्व प्रथमत् ।३। महा०।

### १९ देवयशा जिन गीतम्

राग—मारुती

दवजसा अगि चिर जयठ तीषकर, दर पुष्करद्वीप मन्दार र । ती०।  
 मध्य जीव प्रतिषोषता ती०, कमि कमि करह विहार रे । ती०।१।  
 सबभूति नामह पिता ती०, गंगा मात मन्दार रे । ती०।  
 ए अरिहत उगबीसमठ ती०, विशुवन नठ आपार रे । ती०।२।  
 रात्रश्चदि किमी वस्तु नी ती०, साक्षि न कर लिगार रे । ती०।  
 समयसुन्दर हम बीनवह ती०, आवागमण निवारि र । ती०।३।

### २० अजितशाय जिन गीतम्

राग—मारुणी

हां मरी मार्य हो, अजित बीरव जिन बीसमठ,  
 मोदु मांझु हो समयमरख मडाण ।  
 सुरनर कोटि सेवा करह, वीतराग तु सुखह सरम बलाण । अ० १।  
 मठ बी साख पूरव बठल, स्वामी तुम्हे नठ पडुचिस्पठ निरवाण ।  
 पखि सुक न संमारज्यो, तुम्ह सेती हो धखी जाण पिछाण । अ० ।  
 तुमे नीरागी निसप्रीही, पखि म्हारह तो तुमे बीनन प्रान् ।  
 समयसुन्दर करह शिव पाणु, तां सीम तउ करज्यो कम्पाण । अ० ३।

## ॥ कलश ॥

राग—धन्यामी धवल

बीस बिहरमान गाया, परमाण्ड सुख पाया ।  
 बीस पक्कि पिच्छ कीची, मिमी दूधस्य पीची ।१। बी० ।  
 समक्कि पणि ययु निरमल, पुण्य ययु मुक्क परिचल ।  
 सुखस्यइ ते पखि तरस्यइ, कान पक्कि पण करस्यइ ।२। बी० ।  
 बंद्दु द्वीप मइ ज्यार, महा विवेह मम्भार ।  
 घात्की पुष्कर जेयि, आठ आठ अरिहत तेयि ।३। बी० ।  
 मसक्कि तु फल मांगू, बीतराग नइ पाए लागू ।  
 जिहां हुयइ जिक्कधर्म सार, तिह। देज्यो अपतार ।४। बी० ।  
 संवत सोलह सईत्रासु, माइ वदि नवमी वत्सासु ।  
 अहमदावादि मम्भारि, श्री खरतरगच्छ सार ।५। बी० ।  
 श्री जिनसत्त सरि, प्रतप्प तेज पइरि ।  
 हावी साइ नी हूसे, तीक्कर स्तम्भा बीसे ।६। बी० ।  
 श्री जिनर्षद खरीस, सकलर्षद तसु सीस ।  
 तेह त्थाइ सुपसायइ, समयसुन्दर सुख गायइ ।७। बी० ।

इति श्रीविद्यमानविरासि तीर्थहाराणां गेयपद्यानि

( लिखितानि पा० हर्षकुरास-गण्डिना १७१७ )

## धीस विहरमान जिन स्तवन

[ निम्ननाम १ मातृ २ पित्र ३ साधन ४ सहितम् ]

प्रथमिय शारद माप<sup>१</sup> समरिये सबगुरु,  
 धर्म बुद्धि दियइ श्री ए ।  
 विहरमान जिन धीस पुष्टिसु मन धिरै,  
 माय ताय लक्ष्म करी ए ॥१॥  
 श्री सीमंघर स्वामि सत्यकि नंदनो,  
 मन मोहन महिमा निखो ए ।  
 बास पिता भैयांस रूपम साधन कर,  
 श्री जिनवर प्रियुवन तिखो ए ॥२॥  
 श्री युगमंघर देव सेव करु नित,  
 मात सुतारा नंदनो ए ।  
 सुद्ध पिता सुखकर राज साधनवर,  
 बचन सुभारस वंदनो ए ॥३॥  
 बाहु नाम जिनराज विजया अगज,  
 सुग्रीव बंश निसाकरु ए ।  
 अके हरिश्च उदार रूप मनोहर,  
 बक्षित पूरण सुरतक ए ॥४॥

॥ बास ॥

श्री सुबाहु सुविख्यात, सु(ब)नंदा अंग बास ।  
 सत निसद करु ए, कपि अके करु ए ॥५॥

समरु स्वामी सुजात, देवसेना बसु मात ।  
 देवसेन अंगशु ए, रवि चिन्ह पदकशु ए ॥६॥  
 श्री स्वयंप्रभ स्वामि, मात सुमंगला नाम ।  
 मित्रभूति हलतिलो ए, चन्द्र लङ्कन मस्तो ए ॥७॥  
 अपमानन विषयवद, श्री वीरसेना नद ।  
 श्रीरिंराय कृ यरु ए, सिंह अक सुदरु ए ॥८॥

॥ वाक्य ॥

अनन्तवीर्य अरिहंत ए, मंगलास्ती सुत गुणवत्तु ए ।  
 मेघराया धर अवतर्या ए, बद्ध लङ्कन गुणरयणे मरणा ए ॥९॥  
 श्री धरप्रभ वंदिये ए, विजया माता चिर नदिये ए ।  
 विजयराज तसु तातु ए, ससिहर लङ्कन अक्यातु ए ॥१०॥  
 श्री विमल<sup>१</sup> सुप्रशंसु ए, मद्रा माता उर हंसु ए ।  
 वासु पिता भीनसु ए, धरिज लङ्कन सोभागु ए ॥११॥  
 श्रीविजयधर क्क नाथिये ए, श्रीसरस्वती मात ब्रह्माथिये ए ।  
 जनक पधरब आसु ए, सख<sup>२</sup> लङ्कन वासु प्रकाशु ए ॥१२॥

॥ वाक्य ॥

चन्द्रानन जिनवर, त्रिभुवन जन आषार ।  
 माता पद्मावती, गङ्गी उर अवतार ॥  
 बाष्मीक पिता जसु, लङ्कन इषम उदार ।

१ विराट् २ अकह सख पूरु आसु ए ।

प्रसुना पद पंकज, प्रणमंतां जयकर ॥१३॥  
 मय मय मुख मजन, चंद्रबाहु मगर्वत ।  
 रेणुका राखी सुत, महियल महिमावत ॥  
 देवानंद नरकर, वश विभूषण ईस ।  
 अद्भुत पद पंकज, लांछन जग अकर्तस ॥१४॥  
 मखियल जय मेखो, भीमबंग जिनराय ।  
 महिमा माता वसि, सतु महासुल राय ॥  
 अर्क अति सुन्दर, सोहे वसु अरविंद ।  
 समरंतां सेनक, पामे परमाखंद ॥१५॥  
 ईश्वर परमेस्वर, प्रबल परम उद्भास ।  
 अयवत जियोसर, मात अशोभला वास ॥  
 गच्छसेन पिता गुण, माखिक रयय मंदार ।  
 शशि लांछन शोमित, सेनक जन(म) साधर ॥१६॥

॥ वाक ॥

बगलु नेमि विनेसर, सेना मात मण्डारो बी ।  
 भीमपश सुप मदनी, अरम अर्क उदरु बी ॥१७॥  
 बीरसेन प्रबु बंदिये, मालुमती सुत सारो बी ।  
 मूमिपास भूपति पिता, लांछन वृषभ अपारो बी ॥१८॥  
 स्वामी महामुद्र समरिये, उमा देवी नंदो बी ।  
 देवराज कुल चंदरु, गन लांछन जिनचंदो बी ॥१९॥

देश यथा जगि चिरज्यो, गगा देवी मायो जी ।  
 सर्पमूर्ति नामे पिता, शशिहर चिन्ह सुहायो जी ॥२०॥  
 अजितवीर्य जिन बीसमो, मात कनीनिक्र कासो जी ।  
 राजपाल सुत राजियो, स्वस्तिक अंक मिलासो जी ॥२१॥  
 प्रह उगमते प्रणामिये, विहरमान जिन बीसो जी ।  
 नामे नवनिधि सपजे, पूरे मनह जगीसो जी ॥२२॥

॥ अंतरा ॥

इह बीस जिनवर सुवन दिनकर, विहरमान जिनेसरा ।  
 निय नाम माय सुताय लांछन, सहित हित परमेसरा ॥  
 जिनचंद छरि विनेय पंडित, सकलचंद महासुखी ।  
 तनु सीस बाचक समयसुन्दर, सपुण्या त्रिभुवन घणी ॥२३॥

बीस विरहरमान जिन स्तवन

बीस विहरमान जिनवर राया जी ।  
 प्रह ऊठी नित प्रणाम पाया जी ॥

प्रह ऊठी नित प्रणाम पाय प्रसुना, सीमंघर शुगमंघरो ।  
 बाह सुभाह सुजात स्वयंप्रम, श्री आपमानन जिनघरो ॥  
 श्री अनंतवीर्य श्री छरिप्रम क, करण से पित लाया ।  
 प्रह ऊठी प्रणाम समयसुन्दर, विहरमान जिनराया ॥१॥

વિશાલ તીર્થકર શાંત્રી ત્રિશ્વલો જી ।

વચ્ચર ચદ્રાનન પ્રતિપાલો જી ॥

પ્રતિપાલ ચંદ્રશાહ સુવર્ગ રૂપર, નેમિ ચરણ કમલ નમ્ર ।

વીરસેન મહામદ્ર દેવયશા શ્રી અજિતવીરિજ વીસમ્ર ॥

૯ વર્તમાન ત્રિપાંદ વિષરૈ, અઢીપ ઢીપ વિશાલો ।

પ્રહ ઠઠી પ્રથમે સમયસુન્દર, તીર્થકર ત્રિશ્વલો ॥૨॥

વીસે જિનકર જ્ઞાન દિશંદા જી ।

ચૌદસ સોઠૈ પૂનમચંદા જી ॥

પૂનમચંદ ઠઠી પરે, પ્રમ્લ સમવસરણ ચિરન્ન ૯ ।

દેશના અમૃતચાર વરસૈ, મણિય સંશય મન્ન ૯ ॥

પાંચસદ્ પદ્મપ પ્રમાણ કયા, નમ્ર રૂંદ્ર નરિંદા ।

પ્રહ ઠઠી પ્રથમે સમયસુન્દર, જિનકર જ્ઞાન દિશંદા ॥૩॥

મત્રિ મત્રિ દેવ્યો હુમ પાપ સેવા જી ।

મિલન સમાધો ગણ જિમ રેવા જી ॥

ગણ બેમ રેવા મિલન ઠમણો, દૈવ ન દીધી પાંચઢી ।

સો સફલ દિવસ ગિણીસ અપનો, જિલ્લ દિન દક્ષિસ આંસઢી ॥

દુરિ શી મોરી ચંદના હિષ, જાણજો નિવ મેવા ।

પ્રહ ઠઠી પ્રથમે સમયસુન્દર, મત્ર મત્ર હુમ પાપ સેવા ॥૪॥

## श्रीसीमन्धरस्वामिस्तवनम्

पूर्वमुचिदेहपुष्पलविजयमण्डन,  
 मोहमिथ्यास्वमतिविमिरमरखण्डनम् ।  
 वर्तमान जिनाधीश-तार्यङ्कर,  
 मध्य मक्त्या मजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥१॥  
 असुर-सुर-सुचर-नर-वृन्दकृतवन्दनं,  
 रूपसुररमखिसम-सत्यकिनन्दनम् ।  
 रूपमलाञ्छनघर-ज्ञातगुणसुन्दर,  
 मध्य मक्त्या मजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥२॥  
 परमकल्याणपर जगति हितकारक,  
 श्रीमन्नल्लघिजलपारठचारकम् ।  
 धर्म धारिमबरा धरणधरमन्दरं,  
 मध्य मक्त्या मजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥३॥  
 अद्विवर-सिद्धिवर-शुद्धिवर-दायक,  
 त्रिदशपति-भवनपति-मनुजपतिनायकम् ।  
 मविक्कनननपनकैरववने शशिहर,  
 मध्य मक्त्या मजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥४॥  
 स्वर्णसमपर्णवरमूर्तिशोभाधरं,  
 सुगुरुजिनचक्र-जितमिहगुणसागरम् ।  
 समयसुन्दर-सदानन्द-मङ्गलकरं,  
 मध्य मक्त्या मजे स्वामि-सीमन्धरम् ॥५॥

## श्री सीमघर जिन स्तवन

धन धन धेन्र महाविदह जी, धन पुण्डरंगिणी गाम ।  
 धन्य सेहना मानरी जी, नित उठ करै रे प्रणाम । १।  
 सीमघर स्वामी, कश्यप रे हैं महाविदह आसीस ।  
 जयवंता जिनवर, कश्यप रे हैं तुमन बांसीस । आ०।  
 बादलिया सदिसहो जी, कहने सीमघर स्वाम ।  
 भरतधेन्र ना मानवी जी, नित उठ करै रे प्रणाम । २। सी०।  
 समयसरस हवे रन्धो सिंहा, सीसठ इन्द्र नरेश ।  
 मोना तसै सिंहासण बैठ, पामर छव घरेण । ३। सी०।  
 इन्द्राणी कहैं गूहसी जी, मोती ना चोक पूरेश ।  
 ललि ललि सीस छूँ कस्या जी, निनघर दियै ठपदेश । ४। सी०।  
 पदपद समझ मझ सांमन्य जी, हवे करवा पञ्चकृत्य ।  
 पोषो ठकसी सिंहा कश्यप जी, असुत बासी कल्याण । ५। सी०।  
 राय नै ब्याला बोइसा जी, बेपारी नै ब्याला छैदाम ।  
 अन्ह ने बान्हा सीमघर स्वामी, निम सीता ने राम । ६। सी०।  
 नही मांगू प्रसुरान अट्टि जी, नही मांगू प्रथम महर ।  
 हैं मांगू प्रसुर एतछो जी, तुम पास अकसर । ७। सी०।  
 देव न दीपी पांछडी जी, किम करि आशु हजूर ।  
 मुजरो म्हरतो मानमो सी, ग्रह उगमत घर । ८। सी०।  
 समयसुन्दर नी वीनति जी, माननो बार बार ।  
 बेकर जोडी वीनतु सी, वीनतडी अकसर । ९। सी०।

## सीमधर जिन स्तवन

विहरमान सीमधर सामी, ग्रह ऊठी प्रणमु सिरनामी । १। वि०।  
 सत्यक्री माता उरि सर हसि, लांछन वृषम पिता भेषसि । २। वि०।  
 पूरव महाविदेह मम्हारी, पुखलावती विजयो अवतारी । ३। वि०।  
 कंचन वरणी कोमल कया, चउरासी लख पूरव आया । ४। वि०।  
 पांचसय घनुष शरीर प्रमाणा, अमृत वाणी कृत कखाया । वि०।  
 सकल लोक संदेह हरंता, समयसुन्दर वांदाह विहरता । ६। वि०।

इति श्रीपुष्पलावतीविजयमण्डणश्रीसीमधरसामिभास ॥ २६ ॥

## सीमधर जिन स्तवन

चंदात्ताइ एक करु अरदास चदा,  
 चंदात्ताइ सीमधर सामी नै कहे मोरी चंदनारे सो ।  
 चंदात्ताइ मूरति मोहन बेल चंदा,  
 चंदात्ताइ सरति तो अति सुन्दर शीतल चंदनारे सो । १ चं०।  
 चंदात्ताइ मो मन मिलन उमद चदा,  
 चंदात्ताइ दबडले न दीघी मुम्हने पांखड़ी र सो ।  
 चंदात्ताइ सकल दिषस मुम्ह सोइ चंदा,  
 चंदात्ताइ आपणदा वान्हसर देखिम आंखड़ी र सो । २ चं०।  
 चंदात्ताइ मन मान्या मलाप चंदा,  
 चंदात्ताइ पूरवले सरज विण क्यु करि पाइय र सो ।

चंदालाप्र समयसुन्दर कइ एम चदा,  
चंदालाप्र एकरसठ सुपनतर साहिब आइवे रे लो।३।सं०।

### सीमघर जिन स्तवन

सीमघर जिन सांमलठ, वीनति करू कर बोड़ ।  
तू समरघ प्रियवरन बणी, मुने मरसंकर भी छोड़ ।१।सी०।  
तुम मू बिचि अकर बखो, किम करू तोरी सेव ।  
पाँख बिना फिट मिलू, पण डिल में तू एक दब ।२।सी०।  
जिम बखोर मन चंद्रमा, तिम तू मोरे पित ।  
सयमसुन्दर कइ ते खरी, अब परमसर तु प्रीत ।३।सी०।

### सीमघर जिन गीतम्

रग—मारुखी

स्वामि वारि नइ रे मुक्त परमदयाल, सीमघर मगरंत रे ।  
सरखामत सेनक अन बण्डल, भी जिनघर जयवत रे ।१।स्वा०।  
पुलसावती निजय प्रसू बिहरा, महाबिदेह ममघरि रे ।  
हैं अति दूरि बघा प्रसू तोरी, सबा करू किम सार रे ।२।स्वा०।  
हैं ई दीप कय नथि दीपा, पाँखइली मुक्त दोय रे ।  
जिम हैं अइ नइ जगगुरु वाइ, हीयइलु हरखित होय रे ।३।स्वा०।  
ममघरख मिहामण स्वामी, बइठ करू बलख रे ।  
धन ठ सुर किमर बिघापर, बाणी मुबाद सुबिहाय रे ।४।स्वा०।

घन ते गाम नयर पुर मंदिर, जिहां विहरइ जिनराय रे ।  
 विहरमाथ सीमघर स्वामी, सुरनर सेवइ पाय रे । ५। स्वा० ।  
 तुम दरसण बिश्व चक्र गति मांदि, हँ मम्यउ अनर्नतीनार रे ।  
 इवइ प्रभु तोरइ सरये आभ्युठ, आषागमण निवारि रे । ६। स्वा० ।  
 सेवक नी प्रभु सार करो नइ, सतरउ पंडित कज रे ।  
 समयसुन्दर कर जोड़ी बीनवइ, आपउ अविषल रात्र रे । ७। स्वा० ।

( २ )

राम—गवड़ी

पूरव माइ विदेइ र, पुखलावती बिजय जेइ रे ।  
 पु डरीकथी पुरी नामि र, विहरइ सीमघर स्वामि र ॥ १ ॥  
 प्रथम सांछन सुखकार रे, श्री श्रेयांस मन्दार र ।  
 सत्यकी उरि अवतार रे, रुक्मणि नठ भरतार र ॥ २ ॥  
 पांच सइ धनुष नी कय रे, सेवइ सुरनर पाय र ।  
 सोवन बरष शरीर र, सायर जेम गमीर रे ॥ ३ ॥  
 कनक कमल पद ठावइ रे, सुर किन्नर गुण गायर रे ।  
 मविषण अण नइ साधारइ रे, भयजल पार उतरइ\* रे ॥ ४ ॥  
 घन घन ते पुरगाम र, विहरइ सीमघर स्वामि रे ।  
 घन घन ठ नर नारी रे, भगति कइ प्रभु सारी र ॥ ५ ॥  
 श्री सीमघर स्वामी र, चरण नभु सिर नामी रे ।  
 समयसुन्दर गुण गायर र, मन पंडित फल पायर रे ॥ ६ ॥

\* गठान्तर—सोमलइ जेमणा सार रे, हियइइ हरल अपार रे ।

## सोमधर स्वामी गीतम्

राग—कङ्काल

सामि सीमधरा सुम्ह मिलवा मणी,  
 दिपबल्लु रासि नह दिपस हीसै ।  
 ध्यान घरठां सुपन मांदि आली मिलाइ,  
 मज्झकि जागु तब कांइ न दीमै ।१। सा ।  
 जठ तह रे देव दीपी हुती पांखडी,  
 तठ ह ऊडी प्रभु जात पासे ।  
 मामि सेवा मणी अति बगठ अलजपठ,  
 देवप्र कां दिउ हुरि पासे ।२। सा० ।  
 ध्यान समरब प्रभु ताएरु नित घरु,  
 तू पयि सुम्ह ने मत बोसारे ।  
 समयमुन्दर कर वोडि इम बीनब,  
 सामि सुनइ मब समुद्र तारे ।३। सा० ।

## युगमधर जिन गीतम्

राग—अपरान तरु कात्या रस बीजइ, पारजी

तू साहिब ह तोरठ, बीनवडी अवधारि बी ।  
 ह प्रभु तोरइ शरबइ आभ्यठ, तू सुम्ह नह साधारि बी ।१।  
 श्री युगमधर करुणा सागर, विहरमाय जिबिद बी । श्री० ।  
 सेवक नी प्रभु सार करीअइ, बीनइ परमात्माद बी ।२। श्री० ।

जन्म बरादिक दुख थी भीहतत, हूँ आप्यउ तुम्ह पासि जी ।  
 मुक्त ऊपरि प्रभु महरि करा नह, आपउ निरभय पास जी । ३ श्री० ।  
 पूरव पुण्य सजोगइ पाम्यउ, तू त्रिभुवन नउ नाह जी ।  
 एक बार मुक्त नयन निहालउ, टालउ मध दुइ दाह जी । ४ श्री० ।  
 बीनतडी प्रभु सफल करन्यो, थी जुगमघर दव जी ।  
 समयसुन्दर कर जोडी मांगइ, मव भवि तुम्ह पय सेय जी । ५ श्री० ।

इति श्रीयुगमघरत्नामगोठम् सं० १३ ॥

शाश्वतजिनचेस्यप्रतिमावृहस्तवनम्

रिपमानन अधमान, चन्द्रानन जिन,  
 बारिपण नामइ त्रिधा ए ।  
 तह तया आमाद, त्रिभुवनि सामता,  
 प्रणमु पिब सोहामया ए ॥१॥  
 चइहर मगकोटि लाख बहुचरि,  
 चइ चइ प्रतिमा सउ असी ण ।  
 तरमड नव्यामी फोटि माटि लाख सुदर,  
 मधनपती माहि मनि बमी ण ॥२॥  
 बार दधनोक आमाद चउरासी लगर,  
 महम छन्द नइ गानमइ ण ।  
 एकमउ अमी गुण विरपावन मउ फोटि  
 चउगाणु लाख महम छद ए ॥३॥

॥ बाल ॥

इष्ट नवप्रवेक्य पंचाष्टुचर सार,  
 चेष्टहर श्रवणसह त्रेपीमा सुविचार ।  
 प्रत्यक्षप्रतिमा बीसा सठ तिहां आशि,  
 अठवीस सहस सत साठ साठि गुप्त साधि ।४।  
 नंदीसर बाधन कु डल रुक्क बलाधि,  
 चठ चठ चेष्टहर साठि सचे त्रिहुं ठाधि ।  
 एकमठ चठवीसगुणी प्रतिमा चिहु नामि,  
 व्यास सह व्यालीसा सत सहस प्रथमामि ।५।  
 नदीसर विदसह सोलस कुलगिरि वीस,  
 मेरु बधि अष्टसीदस कुठ गजदत्ते बीस ।  
 मल्लुचोचर पर्वति व्यास व्यास इष्टुकारि,  
 अष्टसा अति सुन्दर वृक्षसकारि मन्धारि ॥३॥

। बाल ॥

दिग्गज गिरि व्यालीस असिध द्रुहे सुवगीस,  
 कषय गिरि कर ए, एक सहस धर ए ॥७॥  
 वृक्ष दीरघ वलाध्य, बीस सतरि सठ व्याध,  
 सतरि महा नदी ए, पंच वृत्ता सदी ए ॥८॥  
 अष्ट प्रसुत दस रुक्क, इग्यार सतरि सुक्क,  
 कु वृक्ष मड अमी ए, बीस अमग बसी ए ॥९॥

॥ बाज ॥

श्रव सहस सठ एक नषाणु रे,  
 जिणवर प्रासाद बखाणु रे ।  
 बीसा सठ ए अक गुणीयइ रे,  
 तीर्थकर पतिमा सुणियइ रे ॥१०॥  
 त्रिय लाख सहस बलि आसी रे,  
 प्रतिमा आठसइ नइ आसी रे ।  
 सिर बालइ मवि मेलिअइ,  
 त्रिमुक्कन प्रासाद नमिअइ रे ॥११॥  
 आठ कोडि सतावन लक्खा रे,  
 दुय सठ व्यासी कय रक्खा र ।  
 द्विअ प्रतिमा गान बहीअइ र,  
 जिणवर नी आण बहीअइ र ॥१२॥  
 पनर सइ पइतालीम कोडी रे,  
 अटवन लख अधिक बोडी रे ।  
 छत्रीम महम असि कहियइ र,  
 प्रतिमा सगली भरदहियइ र ॥१३॥

॥ बाज ॥

मोइसवंतर प्रतिमा सासनी, अर्मग्यान्त बलि जहोत्री ।  
 पाप कमल ठहना नित प्रणयियइ, सोवन वरण सुदहो बी ॥१४॥

विनय करी जिन प्रतिमा पाँदियह, सुन्दर सकल सरूपो वी ।  
 पूजह प्रतिमा अठमिह दबता, पलिय बिद्याधर भूपो जी ॥१५॥  
 जिन प्रतिमा बोली जिन सारणी, हितसुख मोष निदानो जी ।  
 मनियस नह भवसागर तारिवा, मगइण अम मधानो जी ॥१६॥  
 नीबामिगम मसुख माहि माखियठ, एसहु अरथ विचारो जी ।  
 सांमलतां मयतां सुख सपदा, हियइह हरण अपारो वी ॥१७॥

॥ कस्तुरा ॥

इम मामता ग्रामाद् प्रतिमा संपुण्या शिवाकर तथा,  
 विदु नाम जिनचद तयो त्रिभुवन मकलचद सुहामसा ।  
 वाचनाचारिज समयसुन्दर गुण मगइ अभिराम ए,  
 त्रिदु वासि त्रिकरण सुद दुःखो महा सुक परबाम ए ॥१८॥

### तीर्थमाला धृष्टस्तवनम्

श्रीशत्रुघ्नपश्चिरे, मरुदेवास्वामिनीह गजचरिता ।  
 पुत्रनमस्कृति वसिता, मित्रा पुत्रा नमस्तुभ्यै ॥१॥  
 श्रीशत्रुघ्नपश्चिरे—करिषु दुःखारिण ।  
 प्रलम्बतरिम्याय, अमुदम्बामिने नमः ॥२॥  
 श्रीमत्स्वरतरवमति—प्रादुप्रायाद्मूलविम्बाय ।  
 श्रीशत्रुघ्ननाथजिनवर । सुखकर । सततं नमस्तुभ्यम् ॥३॥  
 श्रीशत्रुघ्नपश्चिरे । मरुदेवास्वामिनीह सप्तम ।  
 प्रणमामि मूलनाथक । अरुणं तव नाथ । मम शरवम् ॥४॥

पुगादिगणधाराय, पञ्चफोटिसुसाधवे ।  
 श्रीशत्रुञ्जयसिद्धाय, पुण्डरीक नमोस्तु ते ॥५॥  
 श्रीपादबकुलतिलक, योगीन्द्रप्रसन्नधारिसुकुटुम्बशिल्पिम् ।  
 गिरिनारनामतीर्थे, नमाम्यह नेमिनाथजिनम् ॥६॥  
 श्रीवस्तुपालचैत्य, मन्त्रिभूमिमल्लवसस्तिजिनमन्त्रिने ।  
 श्रीमधुर्दगिरिशिखर, जिनवरविम्बानि जू कुर्वे ॥७॥  
 श्रीमष्टाफदतीर्थे, चक्रि-भोमस्तस्मै स्तुतये ।  
 चतुरष्ट-दश-दिमितान् चतुर्दिशं नौमि जिनराजान् ॥८॥  
 सम्मतशिखरतीर्थे, विंशतितर्षद्वारा गता सिद्धिम् ।  
 प्रणमामि तत्र तपां, सङ्गमस्था स्तूपरूपाणि ॥९॥  
 श्रीमञ्जसलमेरो, श्रीपार्श्वप्रमुखसप्तचैत्येषु ।  
 बन्दे वारं वारं, सहस्रशो जैनविम्बानि ॥१०॥  
 रासपुरे निनमन्दिर-मस्तिरम्यं भूयते सदा मयक्त्र ।  
 बन्धं मम जन्म तदा, यदा करिष्यामि तद् ध्यानाम् ॥११॥  
 विद्या-पद्म-विहीनो, गन्तुमशक्तः करोमि किं हा । हा ।  
 नन्दीश्वरादिदेवान्, दूरस्थस्तेन बन्दामि ॥१२॥  
 श्रीस्तम्भतीर्थनगरे, पार्वीजिनसकलविश्वविस्थितम् ।  
 श्रीममयदेवसरिप्रकटितमूर्तिर्निनो जीपात् ॥१३॥  
 श्रीशङ्खेश्वर-गठङ्गी-मगसो-कलपट्टिकादिचैत्येषु ।  
 या या अर्हत्प्रतिमा-स्तासां नित्यं प्रणामोस्तु ॥१४॥

स्वर्गे च मर्त्यलोके, पाताले न्योतिषी च निनमबने ।  
 शम्भतरूपा प्रतिमा बन्दे भीषितरागाशाम् ॥१५॥  
 इति जिनेश्वरतीर्थपरम्परा, सकलतर्पण-सुविन्ध्यमनोहरा ।  
 सुरनरादिनुता सुनि विभुता, समयसुन्दर सन्मुनिना स्तुता । १६

इति श्रीशत्रुघ्नचरिततीर्थहस्तवचन समाप्तम् \*

### तीर्थमाला स्तवन

सेतुञ्जे ऋषम समोसस्था, मला गुह्य मरुता रे ।  
 सीमा साधु अनंत, तीरथ ते नमु रे ॥ १ ॥  
 तीन कन्यासक जिहां थया, मुगत गया रे ।  
 नेमीश्वर गिरनार, तीरथ ते नमु रे ॥ २ ॥  
 अथापद एक बहरठ, गिरि सेहरठ रे ।  
 मरवे मराध्या विज, तीरथ ते नमु रे ॥ ३ ॥  
 आबू चौदुस अति मज्जो, त्रिदुवन तिलो रे ।  
 विमल बसही बस्तुपाल, तीरथ ते नमु रे ॥ ४ ॥  
 समत शिखर सोहामणो, रक्षियामणो रे ।  
 सीमा तीर्थकर वीस, तीरथ ते नमु रे ॥ ५ ॥

\*स्वयं रोपित प्रति से । रचनाकाल सं १६०२ से पूर्व मुनि  
 अथ है क्योंकि राणकपुर की यात्रा से पूर्व इसकी रचना हुई ।  
 सं १६६६ के परचात् की कृति में लिखी मिलने से अनुमान  
 इसकी रचना सं० १६६६ परचात् हुई होगी ।

नयरी षपा निरखिये, द्वियै हरखियै रे ।  
 सीषा भी वामुपूज्य\*, तीरथ ते नमु रे ॥ ६ ॥  
 पूरब दिसि पाषापुरी, अछ्छे मरी रे ।  
 मुगति गया महाभीर, तीरथ ते नमु रे ॥ ७ ॥  
 बेसलमेरि छुहारियह, दुख बारियह रे ।  
 अरिहत पिब अनेक, तीरथ ते नमु रे ॥ ८ ॥  
 बीअनेर ब बंदियह, चिर नंदिये रे ।  
 अरिहत देहरा आठ, तीरथ ते नमु रे ॥ ९ ॥  
 सैरीसरठ संलसरठ, पंचासरठ रे ।  
 फलोधी बंमख पास, तीरथ ते नमु रे ॥ १० ॥  
 अतरीक अवाहरठ, अमीभरठ रे ।  
 नीरवलठ जगनाथ, तीरथ ते नमु रे ॥ ११ ॥  
 त्रैलोक्य दीपक देहरठ, जात्रा फरो रे ।  
 राधापुरे रिसहेस, तीरथ ॥ नमु रे ॥ १२ ॥  
 भी नाइसार्ध नादबो, गौड़ी स्तपो रे ।  
 भी करकण्या पास, तीरथ ते नमु रे ॥ १३ ॥  
 [ चप्रियकृष्ण सोहामखठ, रक्षियामयो रे ।  
 कनम्या भी महाभीर, तीरथ ते नमु रे ॥ १४ ॥  
 रामगुही रक्षियामबी, सोहामबी रे ।  
 किरस्यु पहाड़ा पच, तीरथ ते नमु रे ॥ १५ ॥

शत्रुञ्जय नी फोरणी, नवा नगर में रे ।  
 भी रत्नसी भराया विं, तीरथ ते नम्र रे ॥१६॥ ]  
 नदीमर ना बहरा, बावन बरा रे ।  
 रुचक कुण्डल प्यार प्यार, तीरथ ते नम्र रे ॥१७॥  
 शासकी नष्ट अमासती, प्रतिमा छठी रे ।  
 स्वर्ग मर्त्य पाताल, तीरथ ते नम्र रे ॥१८॥  
 तीरथ यात्रा फल निहा, होजो मुक्त इसा रे ।  
 समयसुन्दर कहै एम, तीरथ त नम्र रे ॥१९॥

### तीर्थमाळा स्तवन

भी सेत्रुञ्जि गिरि शिखर समोसस्था,  
 त्रैवीस तीर्थकर भी अरिहंत ।  
 आठ करम नठ अव करी नह,  
 सीषा मुनिवर कोदि अनंत । १। प्र०।  
 यह छठी ने नित प्रणामाजह,  
 तीरथ सचुबि ममूल प्रधान ।  
 दियह ध्यान परतां आप्प,  
 अष्ट महासिद्धि नवे रे निधान । २। प्र०।  
 भी गिरनार नम्र नेमोसर,  
 भी जिनवर सादव हुस्त भाण ।

जिहां प्रसु त्रिणह कल्याणरु हृषट,  
 टीषा ग्यान अनह निरवाण ॥३॥प्र०।  
 अष्टापदि प्रणसु चउबीसे,  
 भरत कराप्प्या जिन प्रासाद ।  
 गानम सामि चट्ठां जिहां सभधि,  
 प्रसिषोप्प्या तापस सुप्रसाद ॥४॥प्र०।  
 श्री सम्मेठ शिगुर समरीचह,  
 अजित प्रसुर उरीयकर बीस ।  
 सुसुल ध्यान घरी शिर पदुता,  
 बगवन्त बगगुरु बगदीश ॥५॥प्र०।  
 नदीसर पर दीपि नमीजद,  
 सामता धीयफर प्यार ।  
 अष्टमानन प्रधमान जिखेसर,  
 वारिपण चन्त्रानन सार ॥६॥प्र०।  
 अमयदध छरि छरतर गण्ड पति,  
 प्रगट कियठ प्रसु बिष उलास ।  
 तेहनठ रोग हरणउ सिहां वतखिण,  
 प्रणसु भी धर्मणपुर पास ॥७॥प्र०।  
 अरासिंधु विद्या मल गंजण,  
 हरिसना मनि कियो र अर्थाद ।  
 नय जय जादव वंश जीवाठण,  
 भी सखेसर पास जिण्ड ॥८॥प्र०।

भाव् आदीसर वरक्षयाह,  
 बीराठलि गठडी प्रभु पास ।  
 माचठरठ बर्षमान जियोसर,  
 प्रशर्मता पूरइ मन आस ॥६॥ प्र०।  
 सुवनपति ब्यंछर नइ ज्योतिषि,  
 बेमायिक नरछोक मम्हारि ।  
 बे जियवर तीर्यकर प्रतिमा,  
 प्रब्रमति समयसुन्दर सुखकार ॥१०॥ प्र०।

इति श्री तीर्थमाता मास १३।

[ प्रसिद्धतीर्थस्थिततीर्थकरप्रतिमावृत्तिम् ]

### तारथमास

सखि चालठ हे, सखि चालठ ह चतुर सुबाब,  
 माछ हे, आपे माछ हे तीरय मेढस्यां ।  
 सखि करस्यां हे, सखि करस्यां हे बनम प्रमाणा,  
 दुरगति हे, आपे दुरगति ना दुख मेढस्यां ॥१॥  
 न्नि मद्रुद्ध ह, मखि सेवुद्ध तीरय मार,  
 गदिल्ल ह, आप पदिल्ल रिपम कुदारास्यां ।  
 सखि पद्म हे, सखि पद्म हे करिय प्रणाम,  
 बीजा ह, आप बीजा विष संमारिस्यां ॥२॥  
 मखि बारु ह, सखि बारु ह गढ गिरनारि,  
 ठेंबा ह, आपे ठेंबा हे दूक निहासस्यां ।

सखी नमिस्त्र्यां हे, सखि नमिस्त्र्यां नेमि जिह्मद,  
 पगि पगि हे, आपे पगि पगि पाप पञ्चालस्यां ॥३॥  
 सखि आबू हे, सखि आबू अबलगत आवि,  
 चौमुख<sup>१</sup> हे, आप चौमुख मूरति घरबस्यां ।  
 सखि प्रणमी हे, सखि प्रणमी हे विमल प्रासाद,  
 घरमइ हे, आपे घरमइ हे निज धन खुरचस्यां ॥४॥  
 सखि चास्यां हे, सखि आस्यां हे राणकपुत्र आश्र,  
 देहरठ हे, आपे देहरठ दखी आशंइस्यां ।  
 सखि नमिस्त्र्यां हे, सखि नमिस्त्र्यां आदि जिह्मद,  
 दोहग हे, आपे दोहग दुख निहंइस्यां ॥५॥  
 सखि फलवधि हे, सखि फलवधि हे जेसलमेरि,  
 चास्यां हे, आपे आस्यां जात्रा करण मन्दी ।  
 सखि छद्दिस्यां हे, सखि छद्दिस्यां हे लील विलास,  
 बोछइ हे, मइ बोछइ हे समयसुन्दर गयी ॥६॥

इति श्री तीर्थ भास ।

### अष्टापद तीर्थ भास

मोरु मन अष्टापद सु मोरु,  
 फटिख रतन अभिराम मेरे लाल ।  
 भरतेसर जिह्मां मन्त्र कराय्यठ,  
 कीधु उचम कर्म मेरे लाल । मो० । १ ।

१ केसर हे, आपे केसर चंदन घरबस्यां

सगर तथै मुक्त खार्द खण्डी,  
 मगति दिखाडी भूरि मेरे साक्ष ।  
 इक्ष गिरि गग मागीरय आखी,  
 पासुलि बल भरपूर भर साक्ष । मो० । २ ।  
 रिपमदेव तिहां सुगति पडुसा,  
 भरत क्राव्या घुम मेरे साक्ष ।  
 सुरनर क्लिष्ट नद विद्याधर,  
 सेवा साक्ष कम भरे साक्ष । मो० । ३ ।  
 ओयय ओयय पावड शाळा,  
 आठ ओयय ऊचाति मेरे साक्ष ।  
 गौतम मामि कट्या जिहां लरबि,  
 अबल्लंवि रवि कंति मेरे साक्ष । मो० । ४ ।  
 संबत सोल अठावना वरसे,  
 अइमइताव मम्यति मेरे साक्ष ।  
 सुधि सखी अष्टापद मंडाव्यठ,  
 मनजी साह अपार भर साक्ष । मो० । ५ ।  
 ते अष्टापद नययो निरम्यठ,  
 सीबा वांछित कज मेरे साक्ष ।  
 समयमुन्दर कहे पण दिवस त,  
 तिहां भेट् विनराज मेर साक्ष । मो० । ६ ।  
 इति श्री अष्टापद सीरय माय ॥१०॥

( २ )

मनइ अष्टापद मोक्षु माहरु रे,  
 हैं नाम जप्ति निशदीस रे ।  
 चत्वारि अठ दस दोष नष्टु रे,  
 चिहु दिशि जिन चठवीस रे । १। म०।  
 बौयस्य बौयस्य आंतरइ र,  
 पावठसालां आठ र ।  
 आठ बौयस्य ऊंचो देखतां रे,  
 दुख दोहग बायइ नाठि रे । २। म०।  
 भरत क्राव्यठ मलठ दहरठ रे,  
 सठ भाई ना धूम रे ।  
 आप मूरति सेवा करइ रे,  
 बाखे बौयइ ऊम रे । ३। म०।  
 गौतम स्वामि बढ्या इहां रे,  
 आशी मागीरष गंग रे ।  
 गोत्र तीर्थकर बावम्पठ रे,  
 राखस नाटक रंग रे । ४। म०।  
 दैव न दीधी मुनइ पांखडी रे,  
 कहठ किम बार्ठ तिख ठाम रे ।  
 समयसुन्दर कहै माहरठ रे,  
 दूरि बकी परसाम रे । ५। म०।  
 इति श्रीअष्टापद तीरथ भास ॥ ११ ॥

## अष्टापदमण्डनशान्तिनाथगीतम्

राग—भालवी गङ्गाधर

सो जिनकर मियु कहत मोहि कत री ।  
 राख्य वेष्टु बभाषत मधुरी,  
 नृत्य करत मंदोषरी पूज्य री ।१।सो०।  
 शरदागत राख्यठ पारेबठ,  
 पूरब मव अइसठ चरित सुखत री ।  
 बाकउ बनम मयउ सब अग मई,  
 शांति मई दुख दुरि गमत री ।२।सो०।  
 पांचमठ चक्रवर्षी सोलमठ जिनपति,  
 साषत री पन खड मरत री ।  
 षठमठि सहम अठेउरि मनोहरी,  
 ठबान्यु ठजी करि संयम गहत री ।३।सो०।  
 ठब लकिश इसी मिया कर अही,  
 देखावति अहो इमु न जानत री ।  
 इया सो जिन सुग सांछन शोमित,  
 तीन सुवन बाकी आय्य मानत री ।४।सो०।  
 कूटति तांति नसा सांषत री,  
 राख्य तीर्यकर गोत्र बांषत री ।  
 अष्टापद गिरि शांति जिनेसर,  
 समयसुन्दर पात्य प्रबमत री ।५।सो०।

## श्री शत्रुजय आदिनाथ भास

वालठ रे सखि शोत्रुअ लइयइ रे,  
 तिहां मेटीह रिपम बिखइ रे ।  
 नरग चुर्यंच गति रुबीयइ रे,  
 मुळ मनि अति परमाणइ रे । पा० । १ ।

पात्तीताणइ पेसियइ रे,  
 रुंदी ललित सरोवर पाछि रे ।  
 सेत्रुअ पान चढीनियइ रे,  
 बिमला नयख निहालि रे । पा० । २ ।

जगत्पुरु आदि बिबेसरु रे,  
 मरुदेवी मात मण्डार रे ।  
 रायख रुख समोसरणा रे,  
 प्रह पुरष निवाणु वार रे । पा० । ३ ।

त्रेवीस तीर्थकर समोसर्या रे,  
 इया मुगति निछइ निरकंठ रे ।  
 पांच पांडव शिव गया रे,  
 इम मुनिपर कोडि असठ रे । पा० । ४ ।

देख बिहु दिस देहरी रे,  
 रायण तसि पगछां छुटारि रे ।

पुढरीक प्रसिमा नमु रे,  
 चउसुखि प्रमु प्रसिमा पारि रे । पा० । १४ ।  
 खरहर बसही बसियइ रे,  
 भी शांति मिनेसर राय रे ।  
 अइबुब आदि छुहारियइ रे,  
 नित चरण नमु चित लाय रे । पा० । १५ ।  
 बहता कठ गति मव टल्ल,  
 प्रणयतां पातक छाय रे ।  
 समरतां सुख संपन्न रे,  
 निरखता नव निधि बद्र रे । पा० । १६ ।  
 संस्त सोस बिमालयइ रे,  
 येत्र मासि बदि चउपि बुषवार रे ।  
 मिनचंद्रप्रति छात्रा करी रे,  
 चतुर्विध संघ परिचार रे । पा० । १७ ।  
 भी आदीसर राजियठ रे,  
 भी शेरुछ गिरि सिंगार रे ।  
 समयसुन्दर हम बीनबइ रे,  
 हुन्यो मन बंझिठ दस्तार रे । पा० । १८ ।

इति श्री राजकुमार आदिनाथ भाष ॥ १ ॥

## श्री शत्रुजय मीर्य भास

राग—मारुणो-धम्प्याभी । माति धमास्तनी

सफल तीरथ माहि सुन्दर, सोरठ देश मृत्तार ।  
 सुरनर कोदि सेवा करइ, सेत्रुज तीरथ सार । १ ।  
 बालठ बालठ विमल गिरि बाधयइ दे,  
 मंडठ श्री श्रयम जिखंद । वा०। आक्यी ।  
 ए गिरि नी महिमा पशी, पामइ को नहि पार ।  
 तठ पथ भगति मोलम मणु, सेत्रुज बग सुखकार । २। वा०।  
 श्रयम जिखंद समोसरथा, पूरष निनाणु बार ।  
 पांच कोदि सु परिवरथा, श्री पुण्डरीक गणवार । ३। वा०।  
 सेत्रुज शिखरि समोसरथा, तीर्थकर तेनीस ।  
 पांच पांडव शिव गया, धरया नमु निशदीश । ४। वा०।  
 सुगति निखठ आणी करी, मुनिवर कोदि अनंत ।  
 इय गिरि आनी समोसरथा, सिद्ध गया मगरंत । ५। वा०।  
 धन धन आज दिवस बढी, धन धन मुक्त अवतार ।  
 सेत्रुज शिखर ऊपर चढी, मेथ्यउ श्री नामि मन्दार । ६। वा०।  
 चंद चकोर सयी परइ, निरखंता सुख थाय ।  
 हीयइ हेसइ ठण्डसइ, आणद अगि न माय । ७। वा०।  
 दुख दाधानल तपसम्पो, बूठठ अभिय मइ मेह ।  
 मुक्त आंगणि सुरतरु फण्यठ, मागठ मथ अमय सदेह । ८। वा०।

घन घन खोगी सोम श्री, घन घन तुम्ह अक्षर ।  
 सेतुञ्ज सप करारियठ, पुण्य मरुत मण्डार । ६ । वा० ।  
 संवत् सोल विमालमइ, मास सु चैत्र मङ्गल ।  
 श्री विनचंद्र खरीसरु, वात्र खरी सपरिवार । १० । वा० ।  
 श्री सेतुञ्ज शुभ गायत्री, द्विपद इरख अपार ।  
 समयसुन्दर सेवक मन्दाह, रिपम भिरुद सुखकार । ११ । वा० ।

इति श्री सेतुञ्ज तीरथ भास ॥ २ ॥

### शत्रुञ्जय आदिनाथ भास

मुक्त मन उल्लट अति पण्ड मन मोछठ रे,  
 सेतुञ्ज मेढय कब लाल मन मोछठ रे ।  
 चैत्री पूनम दिन चइ मन मोछठ रे,  
 पाछीसाया पाबि लाल मन मोछठ रे ॥ १ ॥  
 सप कइ बषामया मन मोछठ रे,  
 तीरथ नपय निहालि लाल मन मोछठ रे ।  
 सेतुञ्ज नदीय सोहामयी मन मोछठ रे,  
 ललित सरोवर पासि लाल मन मोछठ रे ॥ २ ॥  
 केसर मरिय कपोलही मन मोछठ रे,  
 पून्या मयम बिबाह लाल मन मोछठ रे ।

- देव सुहारी देहरी मन मोहठ रे,  
प्रगल्भ परमाणंद लाल मन मोहठ रे ॥ ३ ॥
- खरखर बसही बांदिया मन मोहठ रे,  
संसीसर सुखपंद लाल मन मोहठ रे ।
- राखि लल फगला नम्या मन मोहठ रे,  
अइशुद आदि विर्यंद लाल मन मोहठ रे ॥ ४ ॥
- पांघे पांढर पूनिया मन मोहठ रे,  
सोलमठ विनवर राय लाल मन मोहठ रे ।
- सकल विष प्रबुद्धा सुदा मन मोहठ रे,  
गज चढि मरुदेवी माय लाल मन मोहठ रे ॥ ५ ॥
- पेळय तत्ताइ सिद्ध सिद्धा मन मोहठ रे,  
अति भलठ ठलखा म्हाल लाल मन मोहठ रे ।
- सिद्ध बड कुड सोहामखा मन मोहठ रे,  
निरखंता रंगरोल लाल मन मोहठ रे ॥ ६ ॥
- इव गिरि रिपम समोसरथा मन मोहठ रे,  
पूरय निवाणु बार लाल मन मोहठ रे ।
- मुनिवर जे मुगति गया मन मोहठ रे,  
ते कुन्या बाबाइ पार लाल मन मोहठ रे ॥ ७ ॥
- संवत सोल अठायनइ मन मोहठ रे,  
पैत्री पूनम सार लाल मन मोहठ रे ।

ਆਸ ਸਫਲ ਦਿਨ ਮਾਹਰਤ ਮਨ ਮੋਘਤ ਰੇ,  
 ਯਾਤਾ ਕਰੀ ਸੁਖਫਾਰ ਲਾਜ ਮਨ ਮੋਘਤ ਰੇ ॥੮॥  
 ਦੁਰਗਤਿ ਨਾ ਮਧ ਦੁਖ ਟਲ੍ਹਾ ਮਨ ਮੋਘਤ ਰੇ,  
 ਪ੍ਰੀ ਮਨ ਨੀ ਆਸ ਲਾਜ ਮਨ ਮੋਘਤ ਰੇ ।  
 ਸਮਧਸੁੰਦਰ ਮਸਮਾ ਸਦਾ ਮਨ ਮੋਘਤ ਰੇ,  
 ਸੇਵੁਭ ਲੀਲ ਬਿਲਾਸ ਲਾਜ ਮਨ ਮੋਘਤ ਰੇ ॥੯॥  
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੇਤੁਭ ਭੀਰਵ ਆਦਿਨਾਥ ਮਾਸ ॥੧੦॥

### ਆਲੋਪਣਾ ਗਰ੍ਹਿਤ

ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਤ੍ਰੁਭਜਯ ਮਘਨ ਆਦਿਨਾਥ ਰਸਬਨ

ਬੇਢਰ ਬੋਢੀ ਬੀਨ੍ਹ ਕੀ ਸੁਧਿ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸੁਖਿਦੀਸ਼ ।  
 ਕੂਟ ਕਸਟ ਸ੍ਰੀ ਕਰੀ ਕੀ, ਕਾਟ ਕਰੈ ਆਪ ਕੀਤਿ । ੧ ।  
 ਕੁਮਲਾਧ ਸੁਮ ਕੀਨਤਿ ਅਵਧਾਰ ॥ ਆਂਕੜੀ ॥  
 ਕੁ ਸਮਰਧ ਤ੍ਰਿਸੁਕਨ ਧਯੀ ਕੀ, ਸੁਮ ਨਹ ਦੁਖਰ ਠਾਰ । ੨ । ੪੦ ।  
 ਮਧਸਾਗਰ ਮਮਤਾ ਧਕਾ ਕੀ, ਦੀਠਾ ਦੁਖ ਅਨੰਤ ।  
 ਮਾਗ ਸੰਯੋਗ ਮੇਟਿਆ ਕੀ, ਮਧ ਮੰਝਯ ਮਗਰੰਤ । ੩ । ੪੦ ।  
 ਕੇ ਦੁਖ ਮਾਂਝ ਆਪਣਾ ਕੀ, ਰਹਨਹ ਕਰਿਯ ਦੁਖ ।  
 ਪਰ ਦੁਖ ਮੰਝਯ ਕੁ ਸੁਧਧਤ ਕੀ, ਸੇਖਰਨਹ ਧੋ ਸੁਖ । ੪ । ੪੦ ।  
 ਆਲੋਪਣ ਲੀਧਾ ਪਲਾ ਕੀ, ਕੀਧ ਰੁਨੈ ਸੰਸਾਰ ।  
 ਕੁਮੀ ਲੁਖਮਣਾ ਮਹਾਸਰੀ ਕੀ, ਪਰ ਸੁਧਧਤ ਅਧਿਕਾਰ । ੫ । ੪੦ ।

इसम कछे दोहिल्लत जी, छपठ गुरु संयोग ।  
 परमात्म मीछर नहीं जी, गठर प्रवाही छोग । ६ । क० ।  
 तिय तुम्ह आगल आपशा जी, पाप आलोषु आज ।  
 माय बाप आगल बोलतां जी, बालक केही लाज । ७ । क० ।  
 जिनबर्म जिनबर्म सहु करइ जी, वासइ आपसी जी बात ।  
 समाचारी छुइ छुइ जी, संसय पब्बां मिथ्यात । ८ । क० ।  
 बास्य अजास्य पयाइ करी जी, बोल्या उत्सव बोल ।  
 रतनइ कस उडावतां जी, हारयत जनम निटोल । ९ । क० ।  
 मार्गत मास्पत ते किहां जी, किहां मुक्त करबी पइ ।  
 गन पाखर खर किम सइ जी, सबल विमासख पइ । १० । क० ।  
 आप परुप्यु आकरत जी, बस्याइ लोक सहत ।  
 पय न करू परमादियत जी, मासाइस दटांत । ११ । क० ।  
 कल अनंत मंड लखा जी, तीन रतन भीकर ।  
 पख परमादे पाडिया जी, किहां जइ कर पुकर । १२ । क० ।  
 आणु उत्कृष्टी करू जी, तपत करु य विहार ।  
 भीरब जीव परइ नहीं जी, पोखर बहु ससार । १३ । क० ।  
 सइव पब्बत मुक्त आकरत जी, न गमइ भू जी बात ।  
 परनिदा करतां बर्बा जी, आयइ दिन नइ रात । १४ । क० ।  
 किरिया करतां दोहिल्ली जी, आलस आयाइ बीव ।  
 धरम पखइ धरम पब्बो जी, नरकइ करस्यइ रीव । १५ । क० ।  
 अबाहुता गुरु को कइ जी, तो हरखु निसदीस ।  
 को हित सीख मली कइ जी, तो मन आणु रीस । १६ । क० ।

वाद मणी रिधा मणी बी, पर रंभण उपदेस ।  
 मन संवेग परचठ नहीं जी, किम संसार तेरेस । १७। कु० ।  
 सुत्र सिद्धांत वखासता बी, सुशर्ता करम बियाह ।  
 स्थिर एक मन मांदि ठपन्य जी, सुक मरफट बरान । १८। कु० ।  
 त्रिविध त्रिविध करि उचरु बी, मगरत तुम्ह इष्ट ।  
 बार बार मांजू बली जी, छूटक बारठ दूर । १९। कु० ।  
 भाय फज सुख राचन जी, कीया भारम कोड ।  
 जयणा न करी बीवनी जी, देब दया पर जोड । २०। कु० ।  
 बचन दोष व्यापक कया जी, दास्या अनरथ दह ।  
 कूट कपट बहु कलाबी जी, मत कोषा सत सुंड । २१। कु० ।  
 अथ दोषठ लोअ सुखो जी, तोहि अदचसान ।  
 त रूपस लाग़ा पया जी, गिखता नारै दान । २२। कु० ।  
 पंचस जीव रहै नहीं बी, राचइ रमणी रूप ।  
 कम किर्यन सी कहू बी, ते त वास्य सल्ल । २३। कु० ।  
 माया ममता मंइ पण्ड जी, कोषो अफिकउ सोम ।  
 परिग्रह मेम्यठ करमठ बी, न चही संयम शोम । २४। कु० ।  
 लाग़ा सुक नइ सासण्य जी, रात्रि मोनन दोष ।  
 मैं मन मू क्यउ मोकसो जी, न परचठ परम संतोष । २५। कु० ।  
 इय भवपर मय दूष्या जी, बीव चउरासी साख ।  
 ते सुक मिच्छामि दूहइ जी, मगरत ताहरी साख । २६। कु० ।  
 फरमादान पनर कया जी, प्रगट अछारै बी पाप ।  
 जे मंइ सेष्या ते हवइ बी, बगस बगस माइ बाप । २७। कु० ।

मुक्त आपार छह एसलउ जी, सरहया छह छह ।  
 निनघम मीठठ मनगमह जी, प्रिम साकर नह दूध । २८। कृ० ।  
 अपमदेव तू राजियउ जी, शेषुअ गिरि सिखगार ।  
 पाप आलोया आपणा जी, कर प्रभु मोरी सार । २९। कृ० ।  
 मरम एह किन घरम नउजी, पाप आलोया जाय ।  
 मनसु मिच्छमि दुखह जी, देता दूर पुलाय । ३०। कृ० ।  
 तू गति तू मति तू धखी जी, तू साहिब तू देव ।  
 आस बर सिर साहरी जी, मव मव साहरी सेव । ३१। कृ० ।

॥ कसरा ॥

इम चढिय सेप्रुअि घरण मेढ्या, नामिनदन जिनतया ।  
 कर बोहि आदि किराद आगल, पाप आलोया आपखा ॥  
 श्री पूज्य जिनचंद्रसरि सबगुरु, मयम शिष्य सुजस पखइ ।  
 गणि सकलचंद सुशीस वाचक, समयसुन्दर गुण मबइ ॥ ३२ ॥

— —

शत्रुञ्जय मण्डन आदिनाथ भास

सामी बिमसाधस सिखगारजी,  
 एक बीनतही अपार जी ।  
 सरसागत नह साधार जी,  
 मुक्त आपागमख निवारि जी ॥ सा० ॥ १ ॥

ਮਾਮੀ ਏ ਸਮਾਰ ਅਸਾਰ ਥੀ,  
 ਬਹੁ ਦੁਖ ਤਥਾਤ ਮੰਡਾਰ ਜੀ ।  
 ਟਿਥ ਮਫ਼ ਨਹੀਂ ਸੁਖ ਲਗਾਰ ਜੀ,  
 ਹੁੰ ਮਧ੍ਧਤ ਅਨੰਤੀ ਬਾਰ ਜੀ ॥ ਸਾ० ॥੨॥  
 ਧਿਰਾਮਧਿ ਬੇਸ ਭਫ਼ਾਰ ਜੀ,  
 ਮਾਨਧ ਧਵ ਪਾਧ੍ਧਤ ਸਾਰ ਜੀ ।  
 ਨ ਧਰਧਤ ਜਿਨ ਧਰ੍ਧ ਕਿਚਾਰਜੀ,  
 ਗਧਤ ਆਲਿ ਰੇਧ ਪ੍ਰਫ਼ਾਰ ਜੀ ॥ ਸਾ० ॥੩॥  
 ਸੁਧ ਨਫ਼ ਫ਼ਿਧ ਰੁ ਆਧਾਰ ਜੀ,  
 ਰੁਧ ਸਮਤ ਨਹਿ ਕੋਧ ਸੰਸਾਰ ਜੀ ।  
 ਹੋਰੀ ਜਾਫ਼ੈ ਹੁ ਬਲਿਫ਼ਾਰ ਜੀ,  
 ਕਰੁਧਾ ਕਰਿ ਪਾਰ ਭਫ਼ਾਰਿ ਜੀ ॥ ਸਾ० ॥੪॥  
 ਆਜ ਸਫ਼ਲ ਧਧਤ ਅਧਾਰ ਜੀ,  
 ਮੇਧਤ ਪ੍ਰਧੁ ਰੁਧ ਅਪਾਰ ਜੀ ।  
 ਮਰੁਧੀ ਮਾਧ ਮਧ੍ਧਾਰ ਜੀ,  
 ਸਮਧਸੁੰਦਰ ਨਧ ਸੁਖਧਾਰ ਜੀ ॥ ਸਾ ॥੫॥  
 ਇਥਿ ਰੇਧੁ ਕਮਧਨ ਜੀ ਆਧਿਨਾਧ ਮਾਧ ॥ ੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਫ਼ਾਗੁਜਯ ਟੀਰਥ ਆਸ

ਮ੍ਹਾਰੀ ਧਧਿਨੀ ਹੇ, ਧਧਿਨੀ ਮ੍ਹਾਰੀ ਸੁਧਿ ਏਧ ਮੋਰੀ ਧਾਧ ਫ਼,  
 ਕੁ ਧਧੁਧ ਟੀਰਥ ਧਧੀ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी पूज्या प्रथम जिशंद के,  
मइ केसर मरिय कचोलढी । १ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी प्रणाम्या श्री पु षरीक हे,  
देहरइ मांदि विष सोहामया ।  
म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी गज बद्धि मरुदपी मत्प हे,  
रायख तलि पगला प्रभु सया । २ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी खरतर बसही खाति हे,  
मइ चउमुख नयबो निरखिउ ।  
म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी चउरी लागउ विष हे,  
देसतां द्वियडठ हरखियउ । ३ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी अदबुद आदि खिखंद हे,  
छाखीखो तोबर वाडीठ ।  
म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी सिद्धसिला सिद्ध ठम हे,  
मुनइ सिद्धबड सुगुरु देखाडीठ । ४ ।

म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी घन घन श्री गुरुआज\* हे,  
मइ दव शुद्धास्था शुगति स्यु ।  
म्हारी बहिनी हे, बहिनी म्हारी सफल फियठ अक्तार हे,  
मणइ समयसुन्दर हम मगति स्यु । ५ ।

इति श्रीशत्रुघ्नपतीरवभास ।

## शत्रुञ्जय मण्डन युगादिदेव गीतम्

रग—वैशाख गङ्गी

इया मो सनम की सफस घरी री ।

शत्रुञ्जय शिखरि अयम दिन मटे,

पासीताना की पाज घरी री । इया० । १ ।

प्रसू के दरस पाय गय सय,

नरग त्रिअष की मीति री री ।

इया सिद्ध चेत्र ऊमरि शुभ माष घरि,

सुनिबर कोरि सुगति कु वरी री । इया० । २ ।

अपसुत चैत्य मनोहर मूरति,

करु हूँ प्रणाम प्रसू पाय परी री ।

समयसुन्दर कहै आष आषाढ मण्ड,

भी शत्रुञ्जगिरि आष फरी री । इया० । ३ ।

## विमलछावलि मण्डन आदिभिन स्तवन

रग—वाङ्गी

अयम की मेरे मन भगति बसी री । अ० ।

मासुती मेघ सुगाँव मनोहर,

मधुकर मोर चकोर निसी री । अ० । १ ।

प्रथम नरसर प्रथम मिषाधर,

प्रथम केसवधर प्रथम अपी री ।

प्रथम तीर्थकर प्रथम सुवनगुरु,  
नामिराय कुल कमल ससी री । श्रु० । २।  
अग्न ऊपर अलिक्रयलि ओपत,  
कचन कसकन रेख कसी री ।  
श्री विमलाचल मण्डन साहिब,  
समयसुन्दर प्रसन्नमत उलसी री । श्रु० । ३।

### विमलाचल मण्डन आदि जिन स्तवन

क्यों न मये हम मोर विमल गिरि, क्यों न मये हम मोर ।  
क्यों न मये हम शीतल पानी, सींचत तरुवर छोर ।  
अहनिश जिनजी के अग पखालत, तोड़त करम कठोर । वि० १।  
क्यों न मय हम बावन चंदन, और केसर की छोर ।  
क्यों न मये हम मोगरा मालती, रहते जिनजी के मोर । वि० २।  
क्यों न मय हम मृदंग मालरिया, करत मधुर ध्वनि घोर ।  
जिनजी के आगल नृत्य सुहावत, पावत शिषपुर ठौर । वि० ३।  
अग मंडल साधौ ए जिनजी, और न देखा राखत मोर ।  
समयसुन्दर कहै ये प्रभु सेवो, बन्म बरा नहीं और । वि० ४।

### श्री भावू तीर्थ स्तवन

आपू तीरथ मेटियठ, प्रगठपठ पुष्प पहर मेरे छाल ।  
सकल बन्म बयठ माहरठ, दुख दोहग गया दूर मेरे छाल । १।

विमल विहार प्रथमी जिन पूज्या, कछर चदन कपूर मेरे लाल ।  
 दश शुरारणा रुढ़ी वेहरो, भाव भगति भरपूर मेरे लाल । २।  
 बन्तग तबल बसही बंद्या, राहुलवर जिनराय मेरे लाल ।  
 मंडप मोझो मन माहरठ, जोता हृष्टि न पाय मेरे लाल । ३।  
 माव सु भीमग बयही भक्ता, आदीमर उम्दास मेरे लाल ।  
 मडलीक बयही मुख मडस, चठमुख चरण्या पास मेरे लाल । ४।  
 अचलगटे आदीमर चरण्या, चौमुख प्रतिमा प्यार मेरे लाल ।  
 शांति ह पु प्रतिमा अतिसु दर, मयमी अवर विहार मेरे लाल । ५।  
 सबत सोल सचावन बरस, चैत्र बदि चौप उधार मेरे लाल ।  
 यात्रा करी जिनमिहप्रति हती, चतुर्विंश संध परिवार मेरे लाल । ६।  
 आपू तीरथ बिंद अनुपम, कउसमिया अमिराम मेरे लाल ।  
 समयसुन्दर कछर नित २ माहरो, प्रिकरस शुद्ध प्रसाम मेरे लाल । ७।

### श्री आनू आदीश्वर भास

आपू परमत रूपइउ आदीश्वर,  
 उंचउ गाऊ मान रे आदीश्वर दव ।  
 पाअर चउता दोहिलउ आदीमर,  
 पशि पुण्य नी पसी वातर आदीमर दव ॥ १॥  
 आपू नी माया फरी आदीमर,  
 मफलन कियउ अगारर आदीमर दव । आदीश्वरी ।

पहिला आदीसर पूजिया आदीसर,  
 विमल बसही सुजगीस रे आदीसर देव ।  
 देव जुहारया देहरी आदीसर,  
 अस चरया निमल मन्त्रीश रे आदीसर देव ॥२॥

भी नेमीसर निरखिया आदीसर,  
 सोम भूरति सुकुमाल रे आदीसर देव ।  
 आनन्द कुण्ड मडसी<sup>१</sup> कोरणी आपीसर,  
 घन वस्तपाल सजपाल र आदीसर देव ॥३॥

मीम लूखग बसही मली आदीसर,  
 खरतर बसही जिखंद रे आदीसर देव ।  
 सगला बिब जुहारिया आदीसर,  
 दूरि गयउ दुख देव र आदीसर देव ॥४॥

अबलगढ पछर आविया आदीसर,  
 चाँसुख मतिमा चार रे आदीसर देव ।  
 भी शांतिनाथ कु गुनाष नी आदीसर,  
 मतिमा पूली अपार रे आदीसर देव ॥५॥

आधू नी यात्रा करी आदीसर,  
 आध्या सिरोही उलाम रे आदीसर देव ।  
 देव अनइ गुरु बांधा तिहां आदीसर,  
 सहु नी पूगी आसर आदीसर देव ॥६॥

छात्रा करी आओतरइ आदीसर,  
 भी सष पूबा सनात्र रे आदीसर देव ।  
 समयसुन्दर कइ साससी आदीसर,  
 मास मय्या इयाइ छात्र रे आदीसर देव ॥७॥

इति श्री आबू तीरथ मास ॥ ६ ॥

— ० —

अर्धुदायलमणहन-युगादिदेवगीतम

राग—गु ८

सफल नर बन्म मनु आज मेरउ ।  
 भी अर्धुदेगिरि भी युगादीसर,  
 देखियउ दरसय सामि तेरउ ॥ स० ॥१॥  
 जिनजी ताररा गुण अपयइ सुखि गावत,  
 पावत परम सुख नब नवेरउ ।  
 तू बगभाय बग मांदि सुरतठ समठ,  
 अठर सब देव मानू बहेरउ ॥ स० ॥२॥  
 जिनजी रात्रनबि मांगत अहि नबि मांगत,  
 मांगत ही नहीं कहु अनेरउ ।  
 समयसुन्दर कर नोदि इहु मांगत,  
 मांजि मगरंत मब अमय फेरउ ॥ स० ॥३॥

— ० —

## श्री पुरिमताल मढण आदिनाथ भास

बास—राती कानकाडी नी ।

मरत नइ धइ ओलमडा रे ।  
 मरुदेवी अनेक प्रकार रे<sup>६</sup> म्हारउ बाछूयडठ ।  
 बाछूयडठ नयबि दिखाहि रे, म्हारउ नान्हडियठ । आंकसी ।  
 तू सुख लीला मोगबा रे, अपम नी न करइ सार रे । म्हा० । १ ।  
 पुरिमताल समोसरथा रे, अपम बी तिसुवन राय रे । म्हा० ।  
 मरत कु परसु परिवरी रे, मरुदेवी बाँदबा आय रे । म्हा० । २ ।  
 अदि देखी मन चीतबा रे, एक पखठ म्हारउ राग रे । म्हा० ।  
 राति दिवस हूँ झूरी रे, अपम तु मन नीराग रे । म्हा० । ३ ।  
 पुत्र पहिली मुगति गयी रे, शिव कपूखोवा काज रे । म्हा० ।  
 समयसुन्दर सुप्रसन्न सदा रे, आदीसर जिनराज रे । म्हा० । ४ ।

## श्री आदिदेवचदगीतम

राग—भीरग

नामिरायां सुखचंद आदि जियण्ड,  
 मरुदेवी नदन विश्वगुरो ।  
 तिसुवन दिनकर जिनवर सुखकर,  
 बाँधित पूरण कलपतरो ॥१॥ ना० ॥  
 नय मण रज्जो दुख गनयो,  
 प्रथमति समयसुन्दर करयो ॥२॥ ना० ॥

## श्री राणपुर आदिजिन स्तवन

शाल—रिपम विनेसर भेटिषा रे शाल

राणपुर रत्तिआमखठ रे शाल,  
 श्री आदीसर देव मन मोखठ रे ।  
 ठरंग तोरख देहरठ रे शाल,  
 निरसीनइ नितमेव मन मोखठ रे । १। रा० ।  
 चठबीस महप पिडु विसइ रे शाल,  
 चउसुखप्रतिमा प्यार मन मोखठ रे ।  
 त्रैलोक्य दीपक देहरठ रे शाल,  
 समबहुनिहि को संसार मन मोखठ रे । २। रा० ।  
 दीठी बानन देहरी रे शाल,  
 मांझठ अष्टापद मेर मन मोखठ रे ।  
 मछु रे कुशरपठ सु हरठ रे शाल,  
 छती छठि सचेर मन मोखठ रे । ३। रा० ।  
 देश भिषइ ए देहरठ रे शाल,  
 मोटठ वंस मेवाइ मन मोखठ रे ।  
 शाल निषाणु लगाविया रे शाल,  
 धन घरबठ पोरबाइ मन मोखठ रे । ४। रा० ।  
 आग्र कठारथ हु हुयठ रे शाल,  
 आन मयठ आखंड मन मोखठ रे ।  
 नात्र करी बिनकर लखी रे शाल,  
 इमि गयठ हुस वंद मन मोखठ रे । ५। रा० ।

खरतर बसही खांत सु रे लाल,  
 निरखता सुख थाप मन मोछउ रे ।  
 पांच प्रासाद बीजा बली रे लाल,  
 ओता पातक आय मन मोछउ रे । ६। रा० ।  
 सबत सोल भिडुतरइ रे लाल,  
 मगसिर मास मझारि मन मोछउ रे ।  
 राखपुरइ नात्रा करी रे लाल,  
 समयसुन्दर सुखफार मन मोछउ रे । ७। रा० ।

इति श्री राखपुर तीरथ भास ॥ ३ ॥

— ०१ —

धीकानेर चौबीसटा—

चिन्तामणि आदिनाथ स्तवन

भाव भगति मन आखी पथी, समकित्त निरमल करवा मन्त्री ।  
 बिक्रानेर तख्त चढावै, देव शुहारु चढबीसटै । १ ।  
 पावड शाखा पूखी चहू, बिष हुँ नरक गति नषि पडू ।  
 दीठा पुण्य दशा परगटै, देव शुहारु चढबीसटै । २ ।  
 निसही तीन फहू सिण्ड ठोडि, ओहण्ड सरम कावड मोडि ।  
 पाप व्यापार न करबो चटै, देव शुहारु चढबीसटै । ३ ।  
 ममती मांहे मयू मनरली, तिण्ड प्रदिपणा बढ बली ।  
 देखे अक्यणा नो ओहटै, देव शुहारु चढबीसटै । ४ ।

दंपतिगम विधि सु कर, श्रम्यत इतो लर  
 बयपीपराप करता कर्म कर, देव सुहाय पजने  
 प्रहृ आगल मावु मानना, कबल मुगति ठगी बन  
 भग भग आणद ऊलटै, देव सुहाय पजने  
 मारक म्नाय पूजा करै, मगरत ना मगत न हो  
 नृत्य करै नारी किरगटै, देव सुहाय पजने  
 पाषाण नी बलि पीतल तणी, शुभार् मलिमा अलि रटै  
 मयमं सहु ए को पिण मय, देव सुहाय पजने  
 मातर मांही बाने पाम, मां हुलारार पुत्र उत्पति  
 उप पहुँचाय मय नै रटै, देव सुहाय पजने  
 त्रिनदचरि इन्दुलचरि तणी, सुहर मूरति सुहामही  
 हुख कार्य मयम्पा रहवटै, देव सुहाय पजने  
 संल शम्भ म्भार मयभर, मयारली बंदा रहवटै  
 धनि सुधि क करै, देव सुहाय पजने  
 कोह दंष्ट्रि वेहरत नही भीति, राई परंगरा रुनी रति  
 मखर समारथा सेसापटै, देव सुहाय पजने  
 दह कलश पत्र सहकै बसी, कहै मुगति यह मोहली  
 मिथ्यामति बुरे आणटै, देव सुहाय पजने  
 श्री बीरमेर समी नीपनी, सोह मिय मोठी सीपनी  
 पूरा रात न कय पासटै, देव सुहाय पजने

॥ कलरा ॥

इम चैत्य चौवीसठौ अविचल, भी बीकानेर विराज ए ।  
भी सघ आणंद उदयफरी, मव सखा दुख मात्र ए ॥  
संक्त सोलह श्रेयासीयह तपन कीचठ मगसिरै  
कहइ समयसुन्दर भगवत तेहना, मन वल्लि (कारव) सरह । १५ ।

— ० —

भी विक्रमपुर आदिनाथ स्तवन

भी आदीसर मेटियठ, प्रह उगमत्तह सरो बी ।  
दुख दोहग हरि टग्या, प्रगठठ पुण्य पड़रो बी । १ । भी० ।  
अदभुद मूरसि अति मली, ओतां प्रिपति न बापो बी ।  
सेत्रुञ्ज तीरथ सांमरह, आदीसर जिखरत्नो बी । २ । भी० ।  
जिम सेत्रुञ्जगिरि आगतउ, मूलनाथक आदिनाथो बी ।  
जिम गिरनारह गाजतठ, अदभुद शिखपुर साधो बी । ३ । भी० ।  
गणधर वसही गुण निलठ, जिम प्रभु जेससुमेरो बी ।  
नगरकोट प्रभु निररुता, आणंद दुय अपिफरो बी । ४ । भी० ।  
अष्टापद जिम अरधियह, भरत भराया बिषो जी ।  
ग्वालेरह गरुडि निलठ, बावन गम परसबो जी । ५ । भी० ।  
आबू आदीसर नमू, विमल मंत्रि प्रासादो बी ।  
माखिकदेव दक्षिण मांह, समरपछह प्रभु सादो बी । ६ । भी० ।

त्रिम ए तीरथ वागता, त्रिम ए तीरथ सारो जी ।  
 मारुप्यादि मांहे बड्डठ, सेनुञ्ज नठ अवरारो जी । ७ । श्री० ।  
 सबत सोल बासठि समर, चैत्र सातमि बदि अहो जी ।  
 युग प्रधान शिखरचंद जी, बिंद प्रसिष्ठ्या पुरो जी । ८ । श्री० ।  
 मूलनाथक प्रतिमा नमू, आदीसर निसरीसो जी ।  
 सुंदर रूप सोशामबा, बीजा बिंद बासीसो जी । ९ । श्री० ।  
 नामिराया इष्ट बदलठ, मरुदेवी मात मन्दारो जी ।  
 इपम हांछन प्रभु बांदिपइ, मन बंछित दातारो जी । १० । श्री० ।  
 पुरा आदि त्रियोसरु, बिक्रमपुर सिखगारो जी ।  
 समयसुन्दर इम बीनअ, सध उदय सुखकारो जी । ११ । श्री० ।

इति श्री बिक्रमपुर मंडय आषडुद आदिनाथ स्तवनम् ।

गणधर वसही ( असेलमेर ) आदिजिन स्तवन

१ बाह—गडिबारे साजन मिस्थ

प्रथम तीर्थेकर प्रथमिष हूं बारी,  
 आदिनाथ अरिहत रे हूं बारी सात ।  
 गणधर वसही गुह निशौ हूं बारी,  
 मय मंडय भगवत रे हु बारी सात । प्र० । १ ।

२ बाह—अज्ञवेला नी

सच्चू गणधर शुभमती रे सात,  
 अयवत मबीज नास मन मान्या रे ।

मिछि प्रासद मडावियो रे सान्त,  
आसी मन उदास मन मान्या रे । प्र० । २।

३ वाक्य—योगागरी

घमसी जिनदक्ष देवसी, भीमसी मन उच्छ्वहो बी ।  
सुत चारे सब तया, न्यै सखमी नो साहो बी । प्र० । ३।

४ वाक्य—योगानारी

फस्तुब सुदि पांचम दिने रे, पनरै सै छवीस ।  
बिनचंद्रसरि प्रतिष्ठियारे, बगनापक भगदीश । प्र० । ४।

५ वाक्य—

मस्त बाहुबलि अति मला बिनबी,  
काउसगिया विहु पास ।  
मरुदेवी माता गज चढी जिनबी,  
शिखर मढप सुप्रकाश । प्र० । ५।

६ वाक्य—वेगवती ते बांमखी

बिहूँ ममती बिबावली, कोरखी अति भीकरो रे ।  
समौशरण सोहामखी, विहरमान बिस्तारो बी । प्र० । ६।

७ वाक्य—महासिया भी

निम निम निम सुख दखिये रे,  
तिम तिम आनद पाय म्हासा जिन बी ।  
पाप पुलावन पाछला रे,  
अन्य तया दुख जाय म्हासा जिन बी । प्र० । ७।

८ वाक्य—भीर बल्लारी राखी चेसबा  
 निन प्रतिमा जिन सारखी जी,  
 ए कथठ सुगति उपाय ।  
 नयबे मूरति निरखता बी,  
 समस्ति निरमल पाय ॥ प्र० ॥ ८ ॥

९ वाक्य—ऊरम परीक्षा करण कुमर बाल्लो  
 भाद्रकुमार तणी परै जी, सन्यमव गवधार ।  
 प्रतिमा प्रतिबुम्ब फकी रे, पाम्या मव नो पार ॥ प्र० ॥ ९ ॥

१० वाक्य—बरपाखी बामु बा रण बर  
 नामिराम कुल सिर सिलो, मरुदेशी मात मम्हारो रे ।  
 लंछन रूपम सोहामयो, युगला परम निवारो रे ॥ प्र० ॥ १० ॥

११ वाक्य—ऊर जोकी आगल रही  
 आस सफरु दिन माहरो, मेठ्या भी मयस्त रे ।  
 पाय सहु फामव गया, हियको अति हरखंत रे ॥ प्र० ॥ ११ ॥

१२ वाक्य—राम धम्याबी  
 इध परि बीनप्यो खेसलमेर मम्हार ।  
 गवधर कसही सुख मइय निन सुखहार ॥  
 संवत सोछइ सइ एव असी नम मास ।  
 कइ समयसुन्दर कर बोधि ए अरदास ॥ प्र० ॥ १२ ॥

सेप्राश मदन श्री आग्निनाथ जिन स्तवनम

मूर्ति मोहन पलङ्की, प्रगल्भ पुष्प पङ्क ।

अथम तृती रत्नियामणी, प्रगल्भ गुण पङ्क । मृ० । १ ।

संस्त मोन पंचारनङ्क, पङ्क गुण सुदि रत्नियार ।

अथ षट् प्रतिमा पङ्की, मन्त्रास मित्रगार । मृ० । २ ।

अथम त्रिजन त्रिनिधीरङ्गी, भाषामुद्गन्ध अङ्क ।

महन् सुखमल गोमरी, प्रतिमा पांच मरूप । मृ० । ३ ।

श्री सप रत्न यथामणी, आनन्द अङ्क न भाष ।

भार भगति रत्नि भक्तिषो अथम त्रिगुण राव । मृ० । ४ ।

मुद्ग मूर्ति त्रिभि नी ज्योति जगमति पाष ।

ज्योति त्रिभि न पञ्चपा, पङ्क दृष्ट इन्द्राव । मृ० । ५ ।

अथ अनुरम जिन तृती, रत्नना दत्तना न भाष ।

भक्ति मर्त गुण भाग्या, गहन मानस मर पाष । मृ० । ६ ।

प्रतिमा ना सुग पङ्कपा, भाषन त्रिभि रत्नियार ।

दत्त त्रिभि त्रिभि नागका, कथा दत्त कथान । मृ० । ७ ।

इद रत्नी रत्नारत्नी अङ्क दत्त अथ दत्त ।

भाषन दृष्ट गुणमणी, निधन त्रिभि दत्त मन्त्र । मृ० । ८ ।

त्रिभि त्रिभि त्रिभि गन्ध्या, भाषी दत्त मन्त्र ।

दत्त दत्त न मर त्रिभि, त्रिभि न त्रिभि । मृ० । ९ ।

त्रिभि दत्त दत्त, त्रिभि त्रिभि त्रिभि ।

अथ दत्त दत्त दत्त दत्त दत्त दत्त । मृ० । १० ।

त्वं प्रसू त्रिभुवन राजियो, वीनतही अपभार ।  
 पूरि मनोरथ मधुरा, आवागमन निवार । मृ० । ११ ।  
 त्वं गति त्वं मति त्वं पत्नी, त्वं मन्त्रतरण हार ।  
 त्वं त्रिभुवन पति त्वं गुरु, त्वं सुम्ह प्राण आभार । मृ० । १२ ।  
 सुम्ह मन मधुकर मोदियो, सुम्ह पद पंकज लीन ।  
 सेव करू नित तवरी, त्रिम सागर जल मीन । मृ० । १३ ।  
 तुम दर्शन सुख सपज, तुम दरशन दुख नाथ ।  
 तुम दरसन संघ गङ्गाई, तुम दरसन सुपसाथ । मृ० । १४ ।  
 मगति मलो पर कलबी, मीठी अभिय समान ।  
 मक्ति वच्छल मगईत बी, यो सुम्ह केवल ज्ञान । मृ० । १५ ।

॥ कवरा ॥

इय नामिनदन कात रदन, सेवावापुर मरइयो ।  
 बीनप्यो विनपर संघ सुखकर, इरिय दोरग खंड्यो ॥  
 गच्छराज युग प्रधान विनभइ हरि शिष्य शिरोमणि ।  
 गदि सकलार्थ विनेय भाषक, समयसुन्दर सुख मणी । १६ ।

श्री अष्टपदेव हुलरामणा गीतम्

एव—परश्रीपद

रुद्रा अष्टपद नी परि आपड र, हासरियु गाऊ रे गाऊ । रु ।  
 मरुदेवी माता इय परि बोछइ, जीवन तोरी बलि बाउं रे । रु । १ ।

पगि घूबरदी बमसां फरतउ, इक दिन आगणि आवर रे ।  
 मरुदवी माता हियदद मीठी, आणठ अगि न भावर रे । ६०।२।  
 खोलइ मोरइ तू कदे न खेलइ, मुर रमणी सग भावर रे ।  
 पुत्र मोरु दूवफद न पीयइ, तोरी भावडी किम सुख पावर रे । ३।  
 सोमागी सह नइ तू बान्दउ, हरखइ मां हुलरावर रे ।  
 रिपमदन तथा मन रगइ, समयसुन्दर गुण गावर रे । ६०।४।

### सिन्धी भाषामय श्री आदि जिन स्तवनम्

मरुदवी माता इव आखइ, इदर उदर कितनु भाखइ ।  
 आउ आसाइ कोल अपम जी, आउ असाइ कोल । १ ।  
 मिठा ब मया तै कु देवा, आठ इकठ्ठे अमय जमां ।  
 लतां खूब चमल अपम जी, आउ असाइ कोल । २ ।  
 कमबी घीरा पै बांधू तर, पहिरण घोला मोहन मरे ।  
 कमर पिछयडा लाल अपम जी, आउ असाइ कोल । ३ ।  
 कने कवमिया परे कनिया, हाथ बगा जखर जडिया ।  
 गल मोक्षियन की माल अपमजा, आउ असाइ कोल । ४ ।  
 बांगा लाटू पकरी चंगी, अन्न उम्नानी बहिर रगी ।  
 आंगर असाइ खल अपम जी, आउ असाइ कोल । ५ ।  
 नयन ब तेंडे कजल पारां, मन भावदटानिलक लगारां ।  
 लट्टा फेदि कोल अपम जी, आठ असाइ कोल । ६ ।

आबो मेरे पेटा वृष पिलारा, बड़ी बेठा गोड़ीमें सुख पाया।  
 मम असाठा बोल अपम जी, आठ असाठा कोस । ७ ।  
 तु जग जीवन प्राण आधारा, तू मेरा पुषा बहुत पियारा ।  
 तैपु बंजा बोल अपम जी, आठ असाठा कोस । ८ ।  
 अयमदेव हू माय बुसावे, सुसिया करेदा आपे आपे आवे ।  
 आर्यंद अम्मा अंग अपम जी, आठ असाठा कोस । ९ ।  
 सभा मे साहिब तू घम बोरी, शिरपुर सुख दे मै हू मोरी ।  
 समयसुन्दर मन रग अपम जी, आठ असाठा कोस । १० ।

—x—

### श्री सुमतिनाथ वृद्धस्तवनम्

ग्रह छट्टी नह प्रकट पाप, सेषता सुख संपति पाप ।  
 अरिहत मुक्त बिनति अवधार, अय अय सुमतिनाथ सुखकार । १ ।  
 पुण्य संयोगइ तु पामियठ, परख कमल मस्तक नामियठ ।  
 सफल पपठ मानव अवतार, अय अय सुमतिनाथ सुखकार । २ ।  
 महु पूजा ना लाम अनंत, हित सुख मोक्ष कथा मगरंत ।  
 आता भगवती अंग मध्दर, अय अय सुमतिनाथ सुखकार । ३ ।  
 प्रथम करू प्रहू अंग पखाल, पाप करम आप तत्कर ।  
 उत्तम अंग लूख अधिकर, जय अय सुमतिनाथ सुखकार । ४ ।  
 कनक कपोली केसर मरू, नव अंगि प्रहू नी पूजा करू ।  
 ह इल मुकु मनोहर हार, अय अय सुमतिनाथ सुखकार । ५ ।

पंचपरब फुलां नी माला, प्रतिमा कंठि ठषु सुविशाल ।  
 मृदमद अगद धूप बनसार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ६ ।  
 एगसाहि करि ठपरासग, शक्रस्तव पमणू मन रंगि ।  
 गीत गान गुह्य गाऊं सार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ७ ।  
 प्रहृ मबंतां पुण्य पहर, दुख दोहग नासइ सवि दूरि ।  
 पुत्र कलत्र बाचइ परिवार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ८ ।  
 अरति चिन्ता अलुगी टलइ, मन चित्तव्या मनोरथ फलइ ।  
 राख वेअ दीपइ दरबार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ९ ।  
 आज मनोरथ सगला फल्या, सुमतिनाथ तोर्यकर मिन्या ।  
 अरिहंतदेव जगत आधार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । १० ।  
 सुमतिनाथ जिनबर पांचमठ, कल्पवृक्ष चितामणि समठ ।  
 मगला राणी मेष मन्दार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । ११ ।  
 प्रतिमा अष्टकमलदल तणी, दहारासरि पूज सुख मणी ।  
 अष्ट महानिधि गिवि दातार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । १२ ।  
 सुमतिनाथ साचठ तू दब, भवि भवि हुइज्यो तोरी सब ।  
 समयसुन्दर पमणइ सुविचार, जय जय सुमतिनाथ सुखकार । १३ ।

—०—

पाल्हुणपुरमण्डन ४४

द्रव्यधरागगर्भित चन्द्रप्रभजिनस्तथनम्

सेरो भो चन्द्रमय स्वामी,

भरिक उठी परमाति १ र ।

रंगे चौमासीसे रागै,  
समयसुन्दर सुखकर रे । से० । १२।

इति श्रीपादद्वयपुरमण्डन ४४ वृषर्बरागगर्मित  
श्रीचन्द्रप्रमम्बामि वृहत्स्तवनम् ।  
संवत् १६०२ भाद्रपद सुदि १२ कृष्ण ।

— • —

चन्द्रवारि मण्डन श्री चन्द्रप्रम भास

राग—बसंत

चन्द्रप्रम मेळठ मई चंदवारि,  
बघुना क्य पारि ॥ चन्द्र० ॥  
सुन्दर मूरति च्छसी नही संसारि । चन्द्र० । १।  
निरमलदल फटिक रत्न उदार,  
दीप मति दीप मित्रा मकर ।  
कित हरक्यठ चन्द्रप्रम क्षुरारि,  
समयसुन्दर नइ मव सद्य वारि । चन्द्र० । १।

इति श्री चन्द्रवारि मण्डन चन्द्रप्रम भास । (१७)।

श्री शीतलनाथ जिन स्तवनम्

सुख नीको, शीतलनाथ को सुख नीको ।  
ठठि प्रमात भिके सुख देखत, बन्म सफल काही को । सु० । १।  
नयन कमल नीकी मधतारा, उपमा वाहि च्छी को ।  
सुन्दर रूप मनोहर मूरति, मास ऊपर मश टीको । सु० । १।



दुख माँझ हो तु दीनदयाल कि,  
 बात सुणी मई तोरही । मो० । १ ।  
 सिख तोर हो हुँ आयठ पासि कि,  
 मुक्ति मन आसा कर पयी ।  
 कर छोडी हो कहु मननी बात कि,  
 तू सुखिज त्रिभुवन पयी । मो० । २ ।  
 हँ ममियठ हो मय समुद्र मम्हारि कि,  
 दुखु अनंता मई सदा ।  
 ते क्षम्य हो सुखिज विनराय कि,  
 मई किम क्षम्य तू कया । मो० । ३ ।  
 माग जोग हो तारेठ भी भावत कि,  
 दरसना नयखे निरखियठ ।  
 मन मान्यठ हो मोरु तू अरिहंत कि,  
 हीपडठ हेअर हरखियठ । मो० । ४ ।  
 एक निरवय हो मई कीषठ आव कि,  
 तुम किश देव बीजठ नही ।  
 चितामणि हो बड पापठ रतय,  
 तउ अप्र ग्रह नही को सरी । मो० । ५ ।  
 वंषामृत हो बड मोहन कीष,  
 तउ छलि लाया किम मन यिण ।  
 बड ताँ हो बड अमृत पोष,  
 तउ छारठ अस बड डब बीष । मो० । ६ ।

मोती कउ हो अठ पहिरठ हार,  
 तठ फिरमठि कुषा पहिरइ हियइ ।  
 बहु गांठि हो छाख कोढ़ि गरष,  
 ते ध्याअ कठ्ठी दाम किम लीयइ । मो० । ७ ।  
 पर मांहे हो अठ प्रगठ्यठ निधान,  
 तठ देसतरि कउठ कुषा ममइ ।  
 सोना कउ हो अठ पुरुषठ सीष,  
 तठ धातुवादि नइ दुषा घमइ । मो० । ८ ।  
 जिय कीषा हो जवहर ध्यापत,  
 तठ मणिहारा मनि किम गमइ ।  
 जिय कीचठ हो सदा हाल दुकम्म,  
 तठ वे तूकरपठ किम लमइ । मो० । ९ ।  
 तू साहिब हो मोरठ बीकन माय कि,  
 तू सेबक प्रह तारठ ।  
 मोरठ बीकित हो आख मन्म प्रमा कि,  
 मब दुख मागठ माहरठ । मो० । १० ।  
 तुम्ह मूरति हो देखतां प्राय कि,  
 समोवसरख तुम्ह सांभरइ ।  
 बिन प्रतिमा हो बिन सारिली माय कि,  
 मूरिल अ सांसठ करइ । मो० । ११ ।  
 तुम दरसय हो तुम्ह आर्णद पूर कि,  
 जिय अगि रंज चकोरदा ।

तुम दरस्य हो मुझ मन उबरंग कि,  
 मेह भागम प्रिम मोरदा । मो० । १२।  
 तुम नामह हो मोरा पाप पुछाए कि,  
 प्रिम दिन ऊए पोछा ।  
 तुम नामह हो मुख संपति पाय कि,  
 मन बंझि फल मोरदा । मो० । १३।  
 ई मांगू हो दिव अविद्व प्रेम कि,  
 नित नित कइय निहोरा ।  
 मुझ देख्यो हो सामी मब मबि सेव कि,  
 परब न जोह तोरदा । मो० । १४।

॥ क्यरा ॥

हम अमरसर पुर संप सुखकर, मात नंदा नंदयो,  
 सकलान् श्रीरत्ननाथ सामी, सकल माय आसंदयो ।  
 श्रीरत्न संपद पराय कंषण, रूप सुंदर सोह ए ।  
 ए तबन श्रीपठ समयसुन्दर, सुगत मय मय मोहए । १५।

इति श्रीअमरसरमंडनश्रीश्रीवदनाथश्रीरत्ननाथस्तवन संपूर्णं कृतं किशोरा ।

—०—

श्री मेडसा मडण त्रिमलनाथ पंच कल्याणक स्तवनम्

त्रिमलनाथ सुरी बीनति, ई छ तोरठ दासो श्री ।  
 ए समरय त्रिभुवन पसी, पुरि हमारी आसो श्री । वि० । १ ।

तुम दरसन दिन हैं मम्यउ, काल अनादि अनसो जी ।  
 नाना विधि मइ दुख सखा, कहतां नावै अतो बी । वि० । २ ।  
 पुण्य पसाये पामियउ, अरिहंत तू आचारो बी ।  
 मन बंक्षित कल्या माहरा, आर्याद अंग अपारो बी । वि० । ३ ।  
 नगर कंषित नरेसरू, राजा भी कृतवरमो जी ।  
 अद्भुत तासु अंतेउरी, रयामा नाम सुचरमो जी । वि० । ४ ।  
 तासु उयति प्रभु अवतर्या, सुदि बारस बैसालो जी ।  
 चक्र स्वम राखी लखा, सुपन पठिक सुत दाखो जी । वि० । ५ ।  
 जन्म कल्याणक जिन तयो, माह तयी सुदि श्रीनो जी ।  
 दिन दिन वाघइ दीपता, चक्र कला त्रिम बीजो बी । वि० । ६ ।  
 कचन वरख कोमल तनु, फोड लांछन सुकुमालो बी ।  
 साठि घनुप प्रभु शोभता, सुन्दर रूप रसालो बी । वि० । ७ ।  
 बिमल थई मति मात नी, बिमलनाथ तिख नामो बी ।  
 राजलीला सुख मोगवै, पूरवे बंक्षित क्रमो बी । वि० । ८ ।  
 नव लोकान्तिक देवता, अस अपे अपकारो बी ।  
 माह तण चौय चांदणी, सपम न्यै प्रभु सारो जी । वि० । ९ ।  
 प्यार कर्म प्रभु पुरिया, घरिय अनुपम ध्यानो बी ।  
 पीप एक छठि परगठा, पाम्यो केवल भानो बी । वि० । १० ।  
 समबशरख प्रभु देशना, पैठी परपदा बारो जी ।  
 संप चतुर्विध थापना, सचावन गमधारो जी । वि० । ११ ।

સાઠ સાઠ વરસાં છગી, પાલી સગલી આપો ની ।  
 સસમી રૂદિ આપાઠ ની, સિદ્ધ થયા પિનરાપો ની । વિ० ૧૨ ।  
 સુન્દર મૂરતિ પ્રમુ તથી, નિરસતાં મુલ આપો ની ।  
 પ્રિયદો હીસંદ મારો, પાતિક દૂર પુલાયો ઝી । વિ । ૧૩ ।  
 પ્રમુ દર્શન મુલ મંપદા, પ્રમુ દરગઝન મુલ પૂરો ની ।  
 પ્રમુ દરસન દોલતિ સદા, પ્રમુ દરસન મુલ પૂરો ની । વિ० ૧૪ ।

॥ વારા ॥

રમ પંચ કન્યાણક પરંપર, મેઢની તટ મહયો,  
 બીધિમલ જિનવર સપ મુલકર, રૂરિય દોહગ સંદયો ।  
 જિનપદ્મરિ મુશિત્ય પઢિત, સફલપદ મુનીશ ૯,  
 તહુ શિષ્ય વાપક સમયમુન્દર, મપુર્યોમુ ઝગીશ ૧૫ ।

— —

બી આગરા મદુળ બી વિમલનાથ મામ

રવ સુશામ્ય દહરદ ચાર્લી,  
 મહિય સમમાગી માધિ રી માદ ।  
 કમર ચદલ મરિય કપોલહી,  
 હમુમ ફી માલા દાયિ રી માદ । ૧ ।  
 વિમલનાથ મરઠ મન શાગઠ,  
 રથામા કડ નંદન શાત રી માદ ॥ આશ્રયી ॥

पग पूली चढ़ पावड साले,  
 अरिहत देव दुबारि री माई ।  
 निसही तीन करे तिहुँ छमे,  
 पाँचे निगमन सार री माई । २ । वि० ।  
 त्रिण्ड प्रदक्षिण ममती देखुं,  
 त्रिण्ड करू परशाम री माई ।  
 चैत्य बंदन करि दष जुहारु,  
 गुण गाऊ अमिराम री माई । ३ । वि० ।  
 ममती माँहि ममचि जे मषिपण,  
 त न ममइ संसार री माई ।  
 समयसुन्दर फल मन बैदित सुख,  
 ते पामइ मम पार री माई । ४ । वि० ।

इति श्री आगरामयहन श्री विमलनाथ भास ॥ २५ ॥

— ०१ —

## श्री शान्तिनाथ गीतम्

राग—केवारी

शान्तिनार्थ मये शान्तिसुखदायकं,  
 नायकं केवलज्ञानगोहम् ।  
 कर्ममहापङ्कजदम्बिनोत्तमम्,  
 गगनसागरधनुर्मानवेहम् । शी० । १ ।

कमकण्डूदकदम्बेषु सञ्चारिणं,  
 करिषं सम्पदां मागधेयम् ।  
 अत्रिसुतमादनेनाद्वितं विनवरं,  
 पापकुमीनसे वैनतेयम् । शा०।२५  
 विष्टसकष्टपपोराशिषट्संमथ,  
 विस्वसेनाङ्गुर्धं विरवभूषम् ।  
 सौख्यसन्तानवष्टीकिताने वनं,  
 समयसुन्दरसदलनन्दरूपम् । शा०।२६

श्रीपाटण—शातिनायपञ्चकस्याणकगर्भित  
 देवगृहवर्णनंयुक्तदीर्घस्तवनम्

‘मुरत सोवन वान ।

धरत सोहती ए, बन मन मोहती ए ॥१७॥  
 पीतल पविमा पासि, मेळत अचिक उछासि ।  
 संतीतर लखी ए, तिहुअण वख पखो ए ॥१८॥  
 प्रसु तोरण मम्रारि, सुन्दरि पृथसि ज्यारि ।  
 प्रसु सेवा करि ए, दोह दीधी घरी ए ॥१९॥  
 पंच करण वर पाट, रचिय रसास सुपाट ।  
 पिहु दिसि चंदुणा ए, छगारि वापिषा ए ॥२०॥  
 बोवत अख सव कोई, पीतल वंग दोह ।  
 रय रय रयअणइ ए, मिय जप जय मयइ ए ॥२१॥

॥ दान ॥

नमु मद्यपि चिह्न पाप्मि नित नायक करइ,  
 मिलि चउवीसे पूतली ण ।  
 दोय बजावइ साल दोय बीणा बंसी,  
 दोय बजावइ बांसली ण ॥  
 गेइ करि घरि शबाच सांत बजावए,  
 गीत गान जिन ना करइ ण ।  
 दोय बजावइ सार घों घों मइला,  
 दोय करियलि चामर धरइ ण ॥२२॥  
 दोय करि पूरय कुम जाय जिणवर,  
 स्नान मणी पाखी मया ण ।  
 एक बजावइ भरि तिय मूढि करि,  
 घरि जोतां जिण जय मय हया ए ॥  
 नव पूतलि नव वप करिय नव पदे,  
 नाचइ सोचइ मनि करी ण ।  
 जाणो शांति जिणइ आगलि अइनिशि,  
 नृत्य करइ सुर सुन्दरी ण ॥२३॥  
 चउदही चउपासि रुम मणोहर,  
 पूर्य कुम निय करि घरइ ए ।  
 जाण चउ दिगदंती सामि सेवा बन्दी,  
 भवसागर छोसा घरइ ण ॥

नान्हा मोटा र्धम छोह पंक्ति भीति,

चारु चित्र बलि चिहुं दिसइ ए ।

एहउ प्रियाहर गह अहनिशि निरखता

मरियण जस मस उम्हसइ ए ॥२४॥

इम पुष्पउ प्रियवर संति दियापर, मरिय तिमिर बिहङ्गो ।

अणदिह पाटण मोहि भी, त्रंवाहवाहा मढसो ॥

गच्छराय जिनचइ हरि सीसय, सफलचद्र मुणीसरो ।

तसु सीम पमखइ समयसुन्दर, इयउ बिन हूइ सुह करो ॥२५॥

इति श्रीशांतिनाम्नपञ्चस्कन्धाखण्डगमितवेचनृडवर्णनमुक्तदीप  
स्तवनम् समाप्तम् । \*

—०—

जेसलमेर मण्डन भी शांति जिन स्तवनम्

अष्टपद हो ऊपरलो प्रासदक, बीदे जी संपरी करारियउ ।

प्रिय सीधो हो लक्ष्मी नो साहक, पुष्प मदार मरावियउ ॥१॥

मोरा साहिब हो भी शांतिप्रियादक, मनोहर मतिमा सु दक ।

निरखता हो पाप नयबानदक, पंक्ति पूरख सुरतक ॥२॥

दहर में हो पमता दुबार क, सेनुञ्च पाट सु दखियइ ।

ममती मइ हा बहु जिनवर निबक, नयन इति आर्णदियइ ॥३॥

अष्टमेर वहा ज्ञान मरदार—द्वितीय पत्र ये

सतरह स हो तीर्थकर देवक, निहु पासे नमु पारणै ।  
 गत्र ऊपर हो चढिया माय ने बापक, भूरति सेवा करणै ॥ ४ ॥  
 अति ऊँचा हो सोहै भीकारक, दड कलश ध्वज लहलहै ।  
 धन्य जीव्यो हो तसु तो परमाणक, यात्रा करी मन गहगहै ॥ ५ ॥  
 बंससमेर हो पनरै छणीसक, फगुण सुदि तीजबस सियो ।  
 खरतर गच्छ हो जिन समुद्र सुरिन्दक, मूल नायक मतिष्ठियो । ६ ।  
 हित बाण्यो हो भी शांति जिखंदक, स साक्षि छ माहरठ ।  
 समयसु दर हो कहै बकर जोडक, हं सेवक छु ताहरठ ॥ ७ ॥

### श्री शान्ति जिन स्तवनम्

सुहर रूप मुहामणो, श्री शान्ति जियोसर सोहर र ।  
 त्रिसुवन केरठ राजियठ, प्रभु सुरनर ना मन मोहर रे ॥ १ ॥  
 समवसरख सुरबर रच्यठ, तिहाँ पैछ भी अरिहतो रे ।  
 धौ मखियख नै बेमखा, मय मंजख मगवंतो रे ॥ २ ॥  
 त्रिख छत्र सुरबर धरठ, विहु दिशि सुर चामर डालर रे ।  
 मोहन मूरति निरखताँ, प्रभु दुरगति नाँ दुख टात्तर रे ॥ ३ ॥  
 आज सफल दिन माहरठ, आजपाप्मण त्रिसुवन राओ रे ।  
 आज मनोरख सवि फन्या, अठ मेठ्या भी जिनरखो रे ॥ ४ ॥  
 बकर जोड़ी धीनषु, प्रभु धीनतकी अवधारो रे ।  
 मुक्त ऊपरि करुणा करी, आवागमन निषारो रे ॥ ५ ॥  
 चिन्तामखि सुगतरु समठ, अगजीवन शांति जिखंदो रे ।  
 समयसु दर सेवक भखर, मुक्त आपौ परमाणदो रे ॥ ६ ॥

## શ્રી શાન્તિનાથ હુલરામળા ગીતમ્

શ્લોક—૧ ગુણ ચણકી ની

૨ ગુજરાતી સદ્ગ્રંથકી ની

શાંતિ હુ પર સોશમણ્ડ મ્હારત શાશ્વપદ્મ,  
ત્રિશ્વરન કરો રમ્ય મ્હારત નાન્દકિયડ ।

પાસચર પવલ્લમર રમ્ય મ્હારત શાશ્વપદ્મ,  
હીંડોત્તર અચિરા માય મ્હારત નાન્દકિયડ ॥૧॥

સોમાળી સદ્ગુ ન શાશ્વપદ્મ મ્હારત શાશ્વપદ્મ,  
સુરનર નામદ સીસ મ્હારત નાન્દકિયડ ।

હુત્તરાચર હરત્ત પચદ મ્હારત શાશ્વપદ્મ,  
નીચત કોષ્ઠિ કરીસ મ્હારત નાન્દકિયડ ॥૨॥

વગ પૂષ્પદી ઘમવમા મ્હારત શાશ્વપદ્મ,  
ઠમ ઠમ મન્દદ પાય મ્હારત નાન્દકિયડ ।

રજદ માં દિયદદ મીઢદ મ્હારત શાશ્વપદ્મ,  
આશ્વદ અગિ ન માય મ્હારત નાન્દકિયડ ॥૩॥

શિલિહરી પુત્ર તાહરી મ્હારત શાશ્વપદ્મ,  
સુ શુભ પ્રાશ આપાર મ્હારત નાન્દકિયડ ।

શાંતિ હુ પર હુત્તરામણુ મ્હારત શાશ્વપદ્મ,  
મમયસુન્દર મુગ્ધકાર મ્હારત નાન્દકિયડ ॥૪॥

## श्री शान्ति जिन स्तवनम्

सुखदाई रे सुखदाई रे,  
 सेवो शांति जिखंद चित लाई र । सु० ।  
 प्रभु नी भगति करू मन मावई रे,  
 म्हारा अशुभ करम जावई रे ।  
 एहवा भवियस्य भावना मावई रे,  
 मन बखित ते सुख पावई र । सु० । १ ।  
 बरू कर्मर चदन लीवई र,  
 प्रभु नी नव भग पूजा रचीवई र ।  
 पुष्पमाल कंठे ठवीवई रे,  
 मानव भव सफल करोवई रे । सु० । २ ।  
 प्रभु मई कल अनंत गमायउ रे,  
 हियणां तू पुण्य संयोगइ पायउ रे ।  
 तारे चरण कमल बिच लायउ रे,  
 सामी हूँ तुम शरणाइ आयउ रे । सु० । ३ ।  
 हिव धीनतडी एक अवधारउ रे,  
 प्रभु शरणागत साधारउ रे ।  
 दुरगति ना दुख निवारउ रे,  
 भव सागर पारि उतारउ र । सु० । ४ ।  
 श्री शांति जिणेसर सामी र,  
 नित चरण नष्ट सिरनामी रे ।

समयसुन्दर अतरपामो र,  
प्रसन्न नामर नव निषिपामी रे । सु० १५।

— ०१ —

### श्री गान्ति जिन गीतम

आंगण कन्य पन्यो री इपारे माई,  
आंगण कन्य पन्यो री ।  
अदि सिदि इदि सुख मपति दायक,  
भी शान्तिनाथ मिम्यो री ॥ ६० ॥ १ ॥  
कशर घदन मृगमद मेस्ती,  
माहि वगस मिम्यो री ॥ ६० ॥  
पूजत शान्तिनाथ की प्रसिमा,  
अलग उठेगे टन्यो री ॥ ६० ॥ २ ॥  
जरो राख कृपा करि सादिय,  
ज्यू पारेबो पन्यो री ॥ ६० ॥  
समयसुन्दर पदर तुम्हरी कृपा ठ,  
दिव रदिम्यु सोरिलो री ॥ ६० ॥ ३ ॥

### श्री गिरनार तोरण भास

भी नेमीसर गुण निष्ठठ, प्रियुवन तिष्ठठ रे ।  
परस चिह्न पविच, अय अय गिरनार गिरे ॥ १ ॥

श्रय कन्याया जिन तया, उच्छ्रव घया रे ।  
 दीक्षा ज्ञान निर्वाण, अय जय गिरनार गिरे ॥२॥  
 अय कदम्ब कली घने, सहसावने रे ।  
 समोसरया भी नेमि, अय जय गिरनार गिरे ॥३॥  
 बहुपति बंदन छावली, रात्रीमति र ।  
 प्रतिबोध्या रहनेमि, अय जय गिरनार गिरे ॥४॥  
 सय प्रजुम कुमार वरा, विद्याधरा रे ।  
 क्रीडा गिरि अमिराम, जय अय गिरनार गिर ॥५॥  
 सयपति भरतेसरू, वाशा करू रे ।  
 थाप्या प्रथम प्रासाद, जय जय गिरनार गिरे ॥६॥  
 फल अनस संपुञ्ज कला, शिव सुख लया रे ।  
 वेद तखड ए शृङ्ग, अय जय गिरनार गिरे ॥७॥  
 समुद्र विजय नृप नदना, कृत बंदना रे ।  
 समयसुन्दर सुखकार, अय अय गिरनार गिरे ॥८॥

इति श्री गिरनार सीरध भास ॥ ८ ॥

— ० —

श्री गिरनार सार्थ नेमिनाथ उल्लभा भास

दूरि घसी मोरी वदना, बाण ज्यो जिनराय । नेमिप्री ।  
 उमाहउ करि आरियउ, पणि कोई अ वराय । न०।६०।१।

फन गिरनार गच्छ चहू, नयतउ अहनिशि जाप ।  
 प्रापति पिण्ड मिम पामिई मन मान्या मलाप । ने० ६० । २ ।  
 तुम सु मांछ्यउ नदसुउ, पूरठ नरि निरगाह ।  
 आग पखि राजिमती नारी करी निरुच्छाह । ने० ६० । ३ ।  
 तू समरथ त्रिदुवन धखा, अतराय नरि मरि ।  
 समयसुन्दर कहइ नमिजी, वगी दज्यो मेरि । ने० ६० । ४ ।

इति श्री गिरनार वीरस्य नमिनाथ ज्ञाना भाव ॥ ६ ॥

( ७ )

परतिउ प्रहू मोरी कदना, आग चणी परमाय । नमिजी ।  
 माग मजोगउ तू मेरियउ, बादव प्रीति मुजाय । नेमिजी । १ । ५० ।  
 परम प्रीति एरो प्रहू छादरी, निरवाइ निरवाय । नेमिजी ।  
 नर भव नारि राजिमती, तारी आप समाय । नेमिजी । २ । ५ ।  
 अतरजामी आपसठ, तछ कही कथि । नेमिजी ।  
 मोलमा पिण्ड आपीयइ, कीजइ कोइ बजाय । नेमिजी । ३ । ५ ।  
 दसमठ उतरावियठ, आपसठ सबरु आधि\* । नेमिजी ।  
 श्री गिरनार पाथा करी, समयसुन्दर सुविहाय । नेमिजी । ४ । ५० ।  
 नहि श्री नमिनाथ ज्ञाना ज्ञारय गिरनार भाव । ७ ॥

श्री सौरीपुर महान नेमिनाथ भास

एग—गूजरी

मारीपुर जात्र करी प्रहू तेरी ।

जन्म कन्याणक भूमिछ फरसी, मन आस्या कसी मरी । सौ० १ ।

\* श्री गिरनार सुधारियो जगजीवन जग भास । ने ।

घन घ्यावठ नेमि निह जनमे, घन खेलण की सेरी ।  
 नरासघ विरताव वसावी, डारिका नगरी नवेरी । सौ०।२।  
 नमि अनि रदनेमि सहोदर, मूरति राजुल केरी ।  
 माव भगति रिकरी मांहि मेरी, जिन प्रतिमा बहुवरी । सौ०।३।  
 मात्र जावत आवत हम बइठे, नमुना जल की बरी ।  
 समयसुन्दर कहइ अठ नमीसर, राखि संसार की फेरी । सौ०।४।  
 इति श्री सौरीपुर मंडन नेमिनाथ भास ।

## श्री नहुलाई महण नेमिनाथ भास

राग—मारंग

नहुलाइ निरम्यठ, जावठ न०  
 ऊंचठ परवठ उपरि ठनयठ, मन मोरठ चातक हरम्यठ । १। न०।  
 माम मूरति तज बीजलि राजित, वसुधा जल वरम्यठ ।  
 समयसु दर कहइ समुद्रविजय सुत, प्रभु जलभर समठ परम्यठ । २।

इति श्री नहुलाइ महण नेमिनाथ भास ॥ १८ ॥

## श्री नेमिराजुल गीतम्

राग—भरी बहिनी सेतु ग भेद गी—आदिनाथ नी बहिनी नो ।

चापाँ व रूपइ रूपडा , परिमल गुणव सरूप ।  
 ममरा मनि मान्या नही, गुण वाणइ न अनूप । १।

मेरी बहिनी मन मान्या नी बात, मफरठ को कहनी बात । मे०  
 सहुनी एहीन बात । मे० । आँकसी ।  
 भाऊ ठहा भफ होडिया, खावता खारा होय ।  
 ईसर देव नर ते बरह, मन मानी बात खोय । मे० । १ ।  
 रयखापर रयखे भत्पड, यमीर सुदर रीति ।  
 राजहसा राखइ नहीं, मान सरोवर प्रीति । मे० । २ ।  
 आँचलठ उठइ परिहृषड, नौब सु नेह सुखग ।  
 कुमुदिनी सरब परिहृषड, पँड फलकी सु सग । मे० । ३ ।  
 राजमणी कहइ हुं सगी, गुणवंत रूप निधान ।  
 तउ ही नेमि परिहरी, निरमुख सुगति बहु मान । मे० । ४ ।  
 अठ पक्षि नोरागी नेमि बी, तउ पक्षि न मूढ़ वास ।  
 कपल गिरि राखुल मिछा, समयसुन्दर प्रभु पास । मे० । ५ ।

इति श्री नेमिनाथ गीतम् ॥ १७ ॥

### श्री नेमि जिन स्तवनम्

दीप फलंग तथी परइ सुपियारा हो,  
 एक पखो मारा नेह; नम सुपियारा हो ।  
 ह भस्पर्त ठोरी रागिणी सुपियारा हो,  
 तू काँह धै हृद धर; नेम सुपियारा हो ॥ १ ॥  
 सगत तसु कीजिये सुपियारा हो,

वल सरिखा हुवे जेह; नेम सुपियारा हो ।  
 आवण्णु आपणि सहे सुपियारा हो,  
 दूध न दाभ्य दय; नेम सुपियारा हो ॥ २ ॥  
 त गिरुया गुणदत्त बी सुपियारा हो,  
 चंदन अगार कमूर; नम सुपियारा हो ।  
 पीठ ता परिमल करै सुपियारा हो,  
 आपइ आशद पूर; नेम सुपियारा हो ॥ ३ ॥  
 मिलतां सु मिलीयै सही सुपियारा हो,  
 जिम बापीपदो मइ; नेम सुपियारा हो ।  
 पिठ पिठ शृष्ट सुणी करी सुपियारा हो,  
 आय मिल सुमनेह; नेम सुपियारा हो ॥ ४ ॥  
 हू गोनी नी सुदकी सुपियारा हो,  
 तू द्वि हीरो होय; नेम सुपियारा हो ।  
 सरिखइ सरिखउ अठ मिलइ सुपियारा हो,  
 तउ व सुदर होय; नम सुपियारा हो ॥ ५ ॥  
 नव मव न गिएणठ नेहलठ सुपियारा हो,  
 धिरु धिरु ण ममार; नम सुपियारा हो ।  
 समयमुत्तर प्रसु फू मिलो सुपियारा हो,  
 रागुल न्यै वस सार; नम सुपियारा हो ॥ ६ ॥

श्री नेमिनाथ राजिमती गीतम्

राग—परजियह

नम श्री र सामलियठ सोमाणी र,

नेमजी बान नियउ वयरागी र । न० । १ ।  
 है मय मव की दासी र ने० है०,  
 नेमजी अब कय करत उदासी र । न० । २ ।  
 व मोगी तउ है योगिणी रे ने० व०,  
 नेमजी व योगी तउ ह योगिणी रे । न० । ३ ।  
 व छोड़ तउ है छोड़ रे ने० व०,  
 नेमजी कतुपारी न्यु है छोड़ र । ने० । ४ ।  
 नेमि रात्रीमठी सारी र ने० न०,  
 नेमजी समयसुन्दर कइ है बारी रे । न० । ५ ।

### नेमिनाथ गीतम

नेमिजी सु अउ रे साथी प्रीतड़ी, तउ सु अपरा प्रीतो रे ।  
 गुणवत मायम सेवी गोडा तउ सु निरगुण सीतो रे । १ । ने ।  
 माग संबोगद रे अमृत पीजियइ, तउ इत्य पीर नीरो रे ।  
 बारन कइल पु मइ को नहीं, अउ पामीअ बरो रे । २ । ने ।  
 मीठी काल बारोली बालुषी, नीमोली इत्य छापो र ।  
 रतन अमृतल विनामसी सही, कय प्रहस इत्य जायो रे । ३ । ने ।  
 राहुल कइ सखि मम सुहामराउ, सुक मन मान्यो प्यो रे ।  
 अरनिशि पइना गुल मन माहि पस्या, अपरा कइत नेरो रे । ४ । ने० ।  
 राहुल ठकल गिरि मयम छियउ, अपरा पिठ सिठ नेमो रे ।  
 समयसुन्दर कइ साथउ गइतउ, अरिह मिडु नउ प्रमो रे । ५ । ने० ।

## नेमिनाथ फाग

राग वसंत—आति फाग नी बास

मास वसंत फाग खेलत प्रसू, उडत अपल अपीरा हो ।  
 गावत गीत मिली सब गोपी, सुन्दर रूप शरीरा हो । १। मा० ।  
 एक गोपी पकरइ प्रसू अपल, लाल गुलाल लपेटइ हो ।  
 केशर भरी पिचरके छांटत, राखुल इइ अति सारी हो । २। मा० ।  
 रुक्मिणी कहइ परचउ इकनारी, राखुल इइ अतिसारी हो ।  
 बउ निर्वाह न होइ गउ सुम तइ उउ, करिस्पइ कुण्ड मुरारी हो । ३। मा० ।  
 नेमि इसइ गोपी सब हरखी, नेमि विवाह मनाया हो ।  
 छपन कोड यादव सु यदुपति, उग्रसेन तोरण आया हो । ४। मा० ।  
 गोख चढी राखुल पिउ देखत, नव भव नेइ अगावइ हो ।  
 दाहिनी आँखि सखी मोरी फलकी, रंग मह भग ब्यावइ हो । ५। मा० ।  
 पशुप पुकार सुखी रथ केर्यउ, राखुल करत विलापा हो ।  
 सरन्यां बिन सखी क्यु कर पाइयइ मन मान्या मेलापा हो । ६। मा० ।  
 हु रामिणी पख नेमि निरामी, जोरइ प्रीति न होइ हो ।  
 एक इधि ताली पिछ न पाइइ मुझ, मन तरसइ तोइ हो । ७। मा० ।  
 राखुल नेमि मिले ऊजल गिरि, दूरि गए दु ख बदा हा ।  
 नमि कुमार फाग गावत सुन, समयसुन्दर आनंदा हो । ८। मा० ।

## नेमिनाथ सोहला गीतम्

नेमि परयोषा आलिया, म्हारी सहियर रुयडि यादव मान हे ।  
 छपन कोडि यादव मिन्या म्हा०, अति धया आदर मान हे । १। ने० ।

गज चढ्या श्री खिनराज ह, चाँवर डोलइ दधता म्हा० ।  
 मस्तक छत्र विराज हे ॥ म्हा० ॥ २ ॥ ने० ॥  
 सुन्दर सेररो सोइए, सामस्त रूप सुदामखठ म्हा० ।  
 सुरनर ना मन मोइए ए ॥ म्हा० ॥ ३ ॥ ने० ॥  
 शम्भारी गायइ गीत ह, बाजा बाजइ अति पक्षा म्हा० ।  
 रूपही सगली रीत हे ॥ म्हा० ॥ ४ ॥ ने० ॥  
 आविया उग्रसन बारि रे, तोरख था पाछा बन्पा म्हा० ।  
 पश्य सुनी पुकारि हे ॥ म्हा० ॥ ५ ॥ ने० ॥  
 राहुल अत विलाप ह, प्राप्ति पिन किम पामियइ म्हा० ।  
 मन मान्या मलाप ह ॥ म्हा० ॥ ६ ॥ ने० ॥  
 अइ चढ्या गज गिरनारि हो, समय केवल शिवसिरी ।  
 तिणह बरी तिहां नारी हो ॥ म्हा० ॥ ७ ॥ ने० ॥  
 साचउ सेइलठ एइ ह, समयसु दर करइ मुक हुजरो म्हा ।  
 नमि बरी नारि रह ह ॥ म्हा० ॥ ८ ॥ ने० ॥

### नेमिनाथ गीतम्

बाळ (मल्ल बयु म्हा० पुत्र जी पथाया )

शुगति प्यारो म्हा० उठार्यउ,

पुठार्यउ, मुक बी राग लहियइ । १ ।

बाई सोपउ र हु० ॥ आकणी ॥

कम कया कइउ कहनइ कहियइ,

सुख दुख सज्युं लहियइ ।३। बा० ।  
 इसर घूतारी बाई अनंत धूतार्या, -  
 धीआ सु बोलता निवार्या ।३। बा० ।  
 मुक्त पिठबल बाई नहीं म्हारइ हाथि,  
 हूँ नहीं जाउ पिठ साथि ।४। बा० ।  
 राजुल पिठ थी पहिली गइ मुगति,  
 समयसुन्दर कहइ शुगति ।५। बा० ।

### नेमिनाथ फाग

आइ सुन्दर रूप सुहामबाउ, शिवादेवी मात मन्हार । सु० ।  
 आइ नव योवन भर आवियठ, लाडिलउ नमकुमार । १। नव यो० ।  
 आइ निरमल नीर खडोखलि, खेलण नेमि सराग । नि० ।  
 आइ हाव मात्र निम्रम करइ, गोपी गावइ फाग । २। हाव० ।  
 आइ लाल गुलाल बिडु दिसइ, उडत अबल अभीर । ला० ।  
 आइ केसर मरि भरि पिचरका, छांटत सामि शरीर । ३। के० ।  
 आइ एक वज्रवइ वांसली, एक करइ गोपी नृप । ए० ।  
 आइ एक टेठर हासा करइ, एक हरइ मसु निष । ४। ए० ।  
 आइ एक अंचल प्रसु गहिरही, एक कहइ परखउ नारि । ५। ए० ।  
 आइ लउ निरवाइन होइ तउ, करिस्यइ कत सुरारि । ६। व० ।  
 आइ नेम हंम्या गोपि मणइ, बर मान्यउ विवाइ । ने० ।  
 आइ रमलि करि पर आविया, शिवा देवि मात उवाइ । ६। र० ।

आह महु परबेधा बाहिया, रूपहि यावष जान । प्र० ।  
 आह छप्पन कोडि यावष भिन्या, सुरनर नउ नहीं गान । ७ । छ० ।  
 आह नेमिजी तोरख आविया, सामन्यठ पशुप पुखर । ने० ।  
 आह तोरख बीर्य केरियठ, जइ बभ्या गढ गिरनार । ८ । तो० ।  
 आह राजुल रोमहरस बहुर, मूँडि पडइ करह रे बिलाप । रा० ।  
 आह नाह बिहारी किम रहूँ, किम सहु विरह सताप । ९ । ना० ।  
 आह मैं अपराध न को कियठ, किम गय कँठ रिसाप । मैं० ।  
 आह मुगति हनु मन मोहियठ, दोष पशु दे जाय । १० । मु० ।  
 आह नय मय करठ नेहकठ, छइछउ दीषठ केम । न० ।  
 आह नयय सखुखठ नाइछठ, नयय न दखु नेम । ११ । न० ।  
 आह बैरागे मन बाहियठ, राजुल गइ गढ गिरनार । बै० ।  
 आह पिठ पासइ संयम छियठ, पहुँता मुगति मम्हार । १२ । पि ।  
 आह अ नरनारी रग सु गास्या नेमजी करग । वे० ।  
 आह त मन बाँधित पामस्या, समयसुन्दर सोमाग । १३ । वे० ।

### नेमिनाथ बारहमासा

सखि आपठ भावय मास, पिठ नहीं माँहर पासि ।  
 कत बिना हु छरतार, कोपी किमा मयी नारि ॥१॥  
 माछर बरसइ मह निरहयी पूजइ बह ।  
 गयठ नेमि गढ गिरनारि, निरहयी न सखी नारि ॥२॥  
 आह ममीकरइ बह, सयोगिनी सुखधर ।  
 निरमल यथा सर नोर, नेमि बिना हु दिखगिरि ॥३॥

क्षतिपद् क्षमिनी टोल, रमई रासबद्ध रग रोलि ।  
 हु परि बरसी रहि एधि, मन माहरठ पिठ जेधि ॥४॥  
 भगसरइ बाज्ज वाय, बिरहणी केम खमाय ।  
 मई किया के भंतराय, ते केवली कहिबाय ॥५॥  
 पापियठ आष्यठ पोप, स्पठ जीविवा नठ सोस ।  
 दिन बट्या बाधी राति, ते गमु केन्य सबाति ॥६॥  
 माह मास बिरही मास, शीत पडइ सबल ठठार ।  
 मोगी रहइ उन मेलि, मुक्त नइ पियु मन मेल ॥७॥  
 फुटरा फागुण बाग, नर नारी खेलइ फाग ।  
 नेमि मिलइ नहीं जों सीम, तां सीम रमिवा नीम ॥८॥  
 चैत्र ग्राम मठयां खग, कोयली मिली मन रग ।  
 बाई माहरठ भरतार, की मेलस्यइ करतार ॥९॥  
 वैशाख बार मास, नहीं ठाढ़ि ठडकड ठास ।  
 लंघी बढि आवास, बइसयइ केहनइ पास ॥१०॥  
 जेठ मासि छू नठ खोर, मेहनइ चितारइ मोर ।  
 हुं पिख चितारु नेम, पणि नेमि नाथई प्रेम ॥११॥  
 आपाठ उमट्या मेह, गया पंथि आपणि मेह ।  
 हु पखि जोठ प्रियु घाट, खाति बद्धाठ खाट ॥१२॥  
 बार मास बिहइ बिलाप, कीधा ते पोछ पाप ।  
 मन बालिठ बैराग, साधठ करु सोमाग ॥१३॥

राजसुत नाई पियु पास, संजम लियु सुवितास ।  
 हम फलउ सखनी आस, मखइ समयसुन्दर आस ॥१४॥

### श्री नेमिनाथ गीत

राम—केशव

कहै प्रीति मोहइ हां नेमि श्री ॥ तेरी रागिनी ।  
 छट अवन कूट-सु मेळु साविह,  
 निन अपराध कहां अप खोर ॥ हां । १ । ने०  
 मेरे सनि हुड़ी तेरे अनि कहु नही,  
 तउ प्रीति कहां प्रीति ओर ।  
 समयसुन्दर प्रभु आधि मिलावठ,  
 बढ मानइ कम कीनइ निहोर ॥ हां । २ । ने०

### श्री नेमिनाथ गीतम

राम—देसास

देखठ सखि नेमि कठ भाषइ, बिहु दिशि चामर हुलास ॥ दे० ।  
 नील कमल दल सामल मूरति, सरति सबहि सुवास ॥ दे० । १ ।  
 बप बपकर बपति सुरासुर, हरि रमणी मुख भाष ॥  
 सीस समारि पुरष कउ सेहरठ, शिषादेनि मामय भाष ॥ दे० । २ ।  
 राधा फलमयी अति बसि नंदन, बंदम अगि सगाष ॥  
 समयसुन्दर कहइ सो 'बिन प्यार', सो मिह बदी भाष ॥ दे० । ३ ।

## श्री नेमिनाथ गीता

राग—सुलतामी धम्माधी

सोरख थी रथ फरि चले, रथ फेरि चले दोष पशु दे अल ।  
 प्यारउ लेहु मनार्द, सुगति बधू मन मई बसी,  
 मन मई बसी हमहि रहें बिललात । प्या० । १ ।  
 हा नादव तई कहा किया तइ कहा किया,  
 नव मय तोर्यउ नेह । प्या० ।  
 लाल मोहन बिन क्यु रहु बिन क्यु रहु,  
 विरह संतापइ बैह । प्या० । २ ।  
 राजुल पिठः सग भाषि मिली हां आई मिली,  
 ऊजल गढ गिरनार । प्या० ।  
 सनपसुन्दर गणि इम मखइ गणि इम मखइ,  
 नेमि सुदा सुमखर । प्या० । ३ ।

## श्री नेमिनाथ गीत

राग—देवारा गौडी

मोह पिठ बिन क्यु सखि रयणि निहाइ ।  
 मोर किरोर पयोहा बोलत, गिण गिण विरह अगाई । १ । मो० ।  
 गुनइ नहीं सखि कोउन मग, यदुपति यण क्यो रिमाई ।  
 आरपउ री मरम सुगति क्यु मोहइ, दाप पशु द जद । २ । मो० ।

दठरठ सखि पिधु पाय परठ सुम, मोहन सासु मनार्थ ।  
 समयसुन्दर प्रसु प्रेम उदक करि, अंतर ताप बुझार्थ । १। मो० ।

### श्री नमिनाथ गीतम्

राग—प्रमिषड

एक बीनसि सुखठ मेरे मीठ हो ससना रे,  
 मेरा नेमि सु मोक्षा बीत हो । स० ।  
 अपराध बिना सोरी प्रीति हो सु,  
 रह नही सखन की रीति हो । स० । १।  
 नेमि विन क्यु रहु बोछर राखुस रे । आक्यी ॥  
 मोरद नेमि बी प्रम्य माषार हो सु०,  
 अब बाठंगी गह गिरनारी हो । स० ।  
 नीकठ छेठंगी समय भार हो सु०,  
 समयसुन्दर प्रसु सुखकर हो । स० । २।

### नेमिनाथ गीतम्

राग—भारुणी

पादक बंश सासि बोझा बी, लाधु एक रतन नेमित्री हो ।  
 सासि उचम कसि दीपकठ बी, करिस्तु कोटि सतन । १। ने० ।  
 नेम नगीनठ मंद पायठ सखित्री, यह अमूलिक नम्म ।  
 गुण गु की प्रेमकुन्दन बही बी, सखिसि हियडस रंग । २। ने० ।

मन गमतठ मायाक मह लखु बी, कहि राजकुल कुल नारि ।  
समयसुन्दर भगतें मगइ बी, शीलाभरण सुखकारि ।३।ने०।

## श्री गिरनार मठम नेमिनाथ गीतम्

राग—जयठभी

श्री देखत उंचठ गिरनारि । औ०।  
जिअ गिरि आप रहे बोगीसर,  
नेमि निरंजन बाल मल्लपारी । औ०।१।  
शाम्भ प्रज्जुन कुमर कोठा गिरि,  
अंशिका दुक प्रमुख विस्तारी । औ०।  
समभरख शोमित सहसावन,  
राजिमती रहनेमि पिचारी । औ०।२।  
नेमिनाथ मूरति अति मनोहर,  
घन्य दिवस मह आज प्यहारी । औ०।  
समयसुन्दर प्रभु समुद्र विजय सुत,  
धात करत सुखकारी । औ०।३।

## आ नेमिनाथ गीतम्

राग—रामगिरि

अपन कोटि यादव मिलि आप, नयखे नेमि निहाय्यठ रे ।  
पशुप पुकार सुणी यहु नंदन, तोरख थीरय बाण्यठ रे ।१।रा०।

रामुल नारिकरु मृग नयणी, मृग कउ कणउ म मानठ रे ।  
 नयण कियो हमारु इण तु, बादष ए मम जाणठ रे । २। रा० ।  
 भाग पिण सीता नदइण मृग, राम विछोइठ पाइअठ रे ।  
 रोहिणी कउ मन रग गमाइअठ, बाद कलफ दिखाइअठ रे । ३। रा० ।  
 दोपी हुयइ ते देखि न सखइ पात पिपालइ पालइ रे ।  
 समयसुन्दर प्रह साजम सरिखा, पडिअन्ठ पालइ रे । ४। रा ।

### नेमिनाथ गीत

राग—मारखी

उग्रसेन की अगसा, बोलति गदा गज बाधि ।  
 किछ तु ताधि न तोडिया, जग बीषन चतुर मुजाधि । १। इ० ।  
 हमार मोहन बिन अपराधि न छडि ॥ अंकसी ॥  
 अष्ट मक्क की प्रीतही, नवमेठाखा ताधि ।  
 बल बिन मक्कली किउं रहइ, कछु महरि हमारी आधि । २। इ० ।  
 नमिनाथ न की करी, तारी आप समानि ।  
 समयसुन्दर कइइ माधवि, प्रीत वाली नेमि प्रमाधि । ३। इ० ।

### नेमिनाथ गीतम्

राग—मारखी

चंदर कीषठ चानखठ रे, दाठउ मृग दु'ए दाप ।  
 तु दाबि मुल तिस दाखषु, मलठ समुद्रविजय मुठ मार । १।

चंदलिया चिच बिचारउ रे, तु तउ मृग नइ भर मई म राखि । च० ।  
 एतउ सीखलढी समय्या, एतउ बातलढी वयया । च० । आँकसी ।  
 पापी निछोहउ पाठियउ, माहरउ ममेरखउ भरतार ।  
 सीता दु ख दिखावियउ, चदा छि छइ ताहरी बार । च० । २ ।  
 रोहिणी रग गमाविस्यइ कहिस्यइ लोक कलक ।  
 राजुल कहइ बात रूपडि, पछइ मानि म मानि भुगाँक । च० । ३ ।  
 वरागइ मन वालिउ रे, गई राजुल गिरनार ।  
 समयसुन्दर कहइ सांमलउ ए, सतिपां माहि सिरदार । च० । ४ ।

ॐ नेमिनाथ गीतम

राग—सुषडाइ

नेमि बी मन जाणइ क सरअण हारा,  
 तु रे प्रीतम मुक्त छागत प्यारा । १ ।  
 नव भव नेह न मुक्या जावइ,  
 मुगति मुगति तुम्ह सेती मावइ । २ ।  
 राजुल नमि मिले गिरनारी,  
 समयसुन्दर कहइ बात अलपारी । ३ ।

ॐ नेमिनाथ गीत

राग—आसाधरी

सामलियउ नेमि सुहावइ रे सलियां,  
 कासलउ पणि गुण भरियउ र सखियां । १ । सा० ।

आँखि सोहर नहीं अजरा पारबह,  
 क्यलठ मरिष कयूर नर राखइ ।२। सा०  
 क्यही कीकी करइ अहुवालठ,  
 रषा करइ रुडठ पदलठ क्यलठ ।३। सा०  
 क्यलठ कृप्या इन्दावनि सोहर,  
 सोल सहरस गोपी मन मोहर ।४। सा०  
 नर नारी सहको पणु हरसर,  
 क्यलठ मेह पटा करि बरसर ।५। सा ।  
 राखल करइ सखि खु कक गोहर,  
 समयसुन्दर प्रसु मन मान्यठ मोहर ।६। सा०

श्री नेमिनाथ गुढा गीतम्

रग—आसावरी

सखि मोढ मोहन लाल मिछावइ । स० ।  
 दधि छुत बधु सामि लहु सोहर, लाल नंदन सखान् ।१। स०।  
 इप पति छुत बाहन लहु बालिम, मयहन मोहि बरान् ।  
 अगनि सखारिपु लहु रिपु खिणु खिणु, रवि सुत शम्भु दुखान् । स०।  
 हिमगिरिसनपा सुत लहु बाहन, लाल मयस मोहि मान् ।  
 समयसु दर प्रसु क मिलि राखल, नेमि त्रिबंद गुण गान् । १। स०।

श्री नेमिनाथ गीतम्

रग—आसावरी

नमि नमि नेमि नेमि, बसत राखल मारि हो । ने०।



### चारित्र्य चूनेही

तीन गुणति काण्यो कण्यो रे, बीण्यो र वण्यो गुण पु ६ र ।  
 रंग लागो बैराग नो रे, विष में वण्यो चारित चंद । १ ।  
 छाखीणी चूनेही र छास, मोक्षवि सखि कटाठ मूल ।  
 चूनेही पित मानी अमूल, मूनें नेम उढाडी रे । भा० ।  
 अविइइ रंग ए चूनेही रे, मल मल विष में गति ।  
 समयसुन्दर कहै सेवतां र, खरी एगी राखल छाति । २ ।

### गूढा गोस

छासख को सखु री सखि समझ्य । सा ।  
 अगनि मखी प्रियजनक ठण्यो सुख, आधि मिलावो माइ । ला० । १ ।  
 ईस भूपख च च सुत सामि रिपु, बखु प्रीया महारा सख । सा० ।  
 मोअन इन्द्र सरोवर सुत रिपु, कठामरख सुराइ । ला० । २ ।  
 अमिमानी पंखी भापा बिष्टु, खिय इक में न रह्य । सा० ।  
 राखल नेमि मिल उन्खल गिरि, समयसुन्दर सुखदार् । सा । ३ ।

### नेमिनाथ गीतम्—

राम—मारुणी ( पन्थापी जयलभी मिम )—

एतनी बल मर जीउ खट्य री ।

विष अपराध छोरि गये आहु, ।

तेरी प्रीति ताख्य जन्कद री ॥ १ ॥ ए० ।

गिरिधर रामराय उग्रसेन हइ,  
 एसठ नहीं कोइ प्रियु इटकइ री ।  
 तोर विहार दोर सब राखल,  
 नाइ बिना कहा कीयइ मटकइ री ॥२॥ ए०।  
 इन्द्र चन्द्र नागेन्द्र बहुत हइ,  
 अउर ठौर मेरठ बीठ न टकइ री ।  
 समयसुन्दर प्रभु कोठ मिलावउ,  
 पाय पठ नीकइ लटकइ री ॥३॥ ए०।

### नेमिनाथ गीत

सखी यदव कोठिसु परवरे, प्रीयु आप तोरख बारि रे ।  
 रथ फेरि सीधारे, पशु की सुखि पुकारि रे ।१।  
 मन मोहनगारो, कोइ आखी मिलावउ नेमि रे ।  
 मोहि बिरह सतावइ, सखी पूरव भव कउ प्रम रे । मन०। आ०।  
 सखी मइ अपराध न को कियउ, मधुराय रीसखे केम रे ।  
 हां हां मरम पिछापयउ, सिव नारि धृतारे नमि रे ।२। मन०।  
 सखी नयन न देखु नेमखी, मोहि चित पटि लागी नीत रे ।  
 पर पीर न आखइ नहि को, मेरइ एइसठ मीत रे ।३। मन०।  
 सखी अबहु मौन करू गी, मोहि लागी मोटी सीख रे ।  
 गिरनारि चहु गी, प्रभु पासि सेऊंगी दीख रे ।४। मन०।  
 सखी राखल संयम आदर्यो, मन माहि कस्यो नराम रे ।  
 परमाखइ पायउ, समयसुन्दर कउ सोमाग रे ।५। मन०।

## श्री नेमिनाथ गीतम्

रग—रामगिरी

विष्य अपराध तस्मिं नृ बालम्,  
 नेमि गण्ड गिरनारी रे बहिनी ।  
 सामस्तियठ सुदास र बहिनी,  
 बीजउ कोइ इत्य नाथ र बहिनी ॥ अ० ॥  
 प्रियु छोटी विष्य हैं नवि छोइ,  
 मर आगमो इक स्यारी रे बहिनी ॥ १ ॥  
 पदक प्रियु तउ हैं मोतिन माला,  
 हीरउ तउ हैं मू दरडी र बहिनी ।  
 चंद्र प्रियु तउ ह रोहिणी थाऊ,  
 चंदन मलय ह गरडी रे बहिनी ॥ २ ॥  
 प्रियु पास्य सयम तियठ राखुस,  
 पहिली सुगति सिधार्थ रे बहिनी ।  
 मूलगी परि मत मूकी व्याप्य ए,  
 समयसुन्दर मनि मार्ग रे बहिनी ॥ ३ ॥

सिन्धी भाषामय श्रीनेमिजिनस्तवनम्

साक्षि मइहा बंगी खरति, आ रब बडीय व्यापदा ह मइहा ।  
 नेमि मइहु मार्बदा हे ।  
 मार्बदा हे मइहु मार्बदा हे, नेमि अपसाडे मार्बदा हे । १ ।



समयसुन्दर के प्रसन्न मई ओसल्ल,  
 - सिबनारि सुँ बात कीनी हित की ॥१०॥

मुष्टि राखुल नारि कइ गिरनार,  
 त्रिष्व बात छर करी तं तउ खरी ।

पयि एनेमिनाथ त्रिलोक कउ नाथ,  
 ताहुँ कहि ना कहूँ केय परी ॥

इस बी अपिही महिमा बावस्पइ,  
 गिरनार तीरथ हुँ होस्पुँ गिरी ।

समयसुन्दर कउ प्रसन्न दीवा नइ छान,  
 मुगति त्रिष्वे बरिष्यइ सुदरी ॥११॥

एहु ईसर सेली राखी ऊमया,  
 पयि तं तउ बसुत नइ मांगि मली ।

अइ ब्रह्म सेती तउ राखी कमला,  
 पयि ते नरहर महियारी पली ॥

कइ रात्रिमती रसियात बकी,  
 एक भाग बडत महिमा मई सली ।

समयसुन्दर कउ प्रसन्न मई बर पायठ,  
 तं तउ ब्रह्मचारी आचार रसी ॥१२॥

एहु कीकी कली अशुयासठ करइ,  
 कउतरी कासी पयि महा मइकद ।

कातठ कृष्ण गोपांगना मभ मोइद



ऊनई गगनि घटा वरपति मेघ छाटा,  
 रयणि मई बिकटा धित हौ उदास रे ।  
 बोन ऊसअठ जाइ भिषु बिश क्युँ रहइ,  
 आइष गयठ रिसाइ, अब कैसी आस रे ॥  
 अपति राहुस नारि आउगी हँ गिरनारि,  
 सेउगी संजमभार सुन्दर कइक पास रे ॥१६॥  
 गापांगना मनाबही आसंद अंगि पावही,  
 सुनिंद गुण गावही तोरणस ताँ आठ री ।  
 पसु पोकर बीनली सुखी मिया खडुपति,  
 आहाइ मोहि बँधती केराइ रख डारती  
 कपारु कहे बाठ री ॥  
 अरुहि हर तोहरी मटकि अग मोहरी,  
 अरुकि वीर्य ओहरी लटकि सु दि लोहति  
 अपधि रामु बाउरी ।  
 गुनइ हम न को किया सुगति बिष मोहिया,  
 सुजोग पय तें लोया मो ठठर क्युँ रहइ दिया  
 सोमि सुन्दर कइ समझाउ री ॥१७॥  
 कोकिस्त कस्त कठ ईस गति हीम्यां,  
 सुक नामा रग हरिय चकोर ।  
 केसरि कटि लंक सु यालिम सिससुठ,  
 मंगसु चाप बेसी दड मोर ॥

बहुपति मइ सगला ए बीता,  
 सह दुसमिण मिष्टि करइ सिख सोर ।  
 समयसुन्दर प्रसु मुक्त मुकठ मां,  
 राखुल नारी करइ निहोर ॥१८॥  
 राजा उग्रसेन समुद्र विषय हरि,  
 कृष्ण गोपी भी मिली एकठी ।  
 कर बोद्धि करइ वीनति बार बार,  
 म मानइ फा वात हीया सह गठी ।  
 सब राजनइ रिद्धि छोड़ी नीसर्यठ,  
 कृष्ण बाबइ देखां हिर आइ कठी ॥  
 समयसुन्दर कउ प्रसु देखि सखी,  
 करइ राजुल नेमि निपट्ट हठी ॥१९॥  
 मन मान्या खेती एक बार की प्रीति,  
 छुडो थिक से पि न बात छोपी ।  
 मेरे छठ प्रीति नषां मव कीन,  
 छोडावि सख नर नारि कोपी ॥  
 नेमिनाथ बिना तुम्हे कां नाम ब्यठ,  
 सखि उप्परि राजमती फइ कोपी ।  
 समयसुन्दर के प्रसु नेमि बिना,  
 न बरु बर ई रही पम्मा रोपी ॥२०॥  
 धनपति राय पिया वसु धनवति १,

देवमिश्र २ पित्र हु रत्नमती ३ ।  
 देवमिश्र ४ अपराजित राजा,  
 प्रम पात्र नारी प्रियमती ५ ॥  
 आरण मछा ६ तु मंस जमोमति ७,  
 सुरमिश्र ८ हु नारी तु पती ।  
 समयसुन्दर प्रभु नरमर मरि सूर्य,  
 किम मूखी कहर राखीमती ॥२१॥  
 अउमहि कला चतुराई करु,  
 सजि सोल गहार रुहु सुपरी ।  
 भरवार अवार गिणु मरिखड,  
 हु मनाष रीसापड तड पापु परी ॥  
 एक नमि मूर एक नेमि मरु,  
 अरु बीजउ नही मइ तड छ स करी ।  
 समयसुन्दर क प्रभु हु न गमई,  
 पणि म सारिणी कुण कइ सुन्दरी ॥२२॥  
 मइ मच गहस्पल मइ अरुइ,  
 ममरा ममरी विहु पासि ममई ।  
 मिर लाल मिन्दर कीपड मिशगार,  
 मुडा दड उचड उसासाइ नमई ॥  
 पणणु पणणु गल पंग बगइ,  
 गज गज कइ जाण मप पुमइ ।

समयसुन्दर के प्रभु नेमि की जान,  
 । हयो हम देखे सबइ कु गमइ ॥२३॥  
 नीलइ पीलइ फालुण घठलुण,  
 । रातइ चतुराई हुती चेतइ ।  
 कसबी मुख मद्य मोती मखि माखिक,  
 ५। कचन सेती पज्ञाण जइ ।  
 हांसले बामल घसर दूसरे,  
 हौं हीं हींसत प्रभु पास खइ ।  
 समयसुन्दर क प्रभु प्रभु की जान में,  
 हम तौ सखि देखि हरण पइ ॥२४॥  
 मणि माखक रत्न प्रवाल जइखउ,  
 सिर टप्पर पंथ रंगो सेहरउ ।  
 काने कुठल से भजकइ बीजुगी,  
 'धग पकति हार मोती तहरउ ॥  
 गाजतइ गजरात्र उग्रइ चइखउ आनइ,  
 जगानइ नवा भव कउ नहरउ ।  
 समयसुन्दर कउ प्रभु नेमि देखउ,  
 २० जाखे स्याम घनो उमयउ महरउ ॥२५॥  
 चली चतुरंग सना मबला रण,  
 ऊठी अ जाइ लागी अरकइ ।  
 इन्द्र चामर दालइ धरइ मिर छत्र

मोती मखि माला लांभी सरकइ ॥

मरइ तठ नेइ नवां भव कठं,

तिब भंय उपांग सबइ धरकइ ।

समयसुन्दर कउ प्रहृ ओ सखि भाव,

नीके पचरगी नेवे फरकइ ॥२६॥

दादुर मोर करइ अति सोर,

प्रीयु प्रीयु बोलाइ ए बपीउ रउ ।

मेहरठ टरकइ बिहुरी मरकइ,

कइठ क्यू करि ठठर रहइ दियरउ ॥

गिरिनारि गए ओ बोगीन्द्र मए,

अव हू मी इठकि रातु बीठरउ ।

समयसुन्दर के प्रहृ नेमि छोरी,

पयि हु तउ न छोड़ मरउ पीयरउ ॥२७॥

अव अमोक्षा ब, काली कोयल काइ री गोरी राहुल ।

देख्या कइ, नेमि सरीर इइ बाका सामल ॥

ब हम देख्या गिरिनार, जोग मारग पखि सिया ।

करइ तपस्या कइ, वेइ सुख छाती दीया ॥

पाया केवल न्यान, इन्द्र करइ आयी सेवा ।

समयसुन्दर कइ सामि, देख्या ओ अरिईत देवा ॥२८॥

वे बपीया मारई काहरो,

राहुल बरई तु प्रीयु कइ केम सुपारई ब ।

मरा पिऊ तउ मेह हु त्रिण फु,  
 पोकरूँ मासु आठ यया मुम्ह पाणो  
 पीषा त्रिण सारूँ ।

मा मान्या की पात हई,  
 लोक प्रमह सपनाखा,  
 समयसुन्दर प्रसु पासि जा,  
 तेरा मन तिहाँ लोमाणा ॥२६॥

व मोर काहे री राजुल करह जोर,  
 अरे मह तउ करती हु निहोर व ।  
 कहि तरा करूँ काम जहाँ मू फर रहो जाउ,  
 प्रीयु कउ काम कियाँ पछी, वेगि बघाइ पाउ ॥

गिरिनाथ गुफा मइ नेमि,  
 हर वसि केही तरी दया ।  
 समयसुन्दर प्रसु का सामि,  
 मुम्ह गुनठ बिगारि छोरी गया ॥२७॥

अरे करे कउया कहिरी राजुल मयुया,  
 बीर कह्यु बोलि नइ बधुया व ।  
 सहु बोछु हु साच माया को माया आवाइ,  
 कुराछु वम छर फँत आरति मत काइ आवाइ ॥

पसि तु मा प्रियु पासि,  
 पारित लीयाँ दुखष किरियड ।

समयसुन्दर प्रसू तुज्ज नाइ,  
 सुगति पहिली भू फिम्यइ ॥३१॥

बाइय मला मलरा बारिअ बसाइ अनेरा,  
 तबर करिस्पां तरा सखि फइउ फ मर ।

राजमती फइइ एम मइ फो कीधा सप्त नम,  
 बीजां सु न बांधू त्रेम भरइक नमि रे ॥

पञ्चीहा के एक मइ बीजां ॥ नही सनेइ,  
 एक सारो मनी एइ मरइ मनि तम र ।

समयसुन्दर मामी मजम रमणी पापी,  
 मरइ तउ अंतर जामी जिम हीरउ हम र ॥३२॥

घन त भृगला पोकाक त कउ हया ठपगारू,  
 तिण्ण कीधु अतिगारू छोडाज्या जीवाकर ।

घन नमिनाथ सामि सुगति मानिनी पामि,  
 मदन हरामी जिख इप्पउ माता हाक रे ॥

घन रात्रिमती नार सती में बडी मिरदात,  
 मन मंड कीघउ बिषार काम मोग सुत्कर ।

घन त समयसुन्दर स्तव नेमि तीर्थपत्र,  
 ममफिग मुख पर दिल पणि पाक रे ॥३३॥

नगरी मइ मली बारिअ नगरी,  
 नेमिनाथ जहाँ परली फरसे ॥

अरु बंश में जाइय बंश मली,

# શ્રી પાર્શ્વનાથ અનેક સીર્ષ નામ સ્તવન

રાગ—છોટ

હો જગ મહ પાસ જિશદ આગદ ।

સાચઠ દેવ પ્રગટ જિન શાસન, મેનતાં દુસ્ર માજદ । હો જગ ૦ ।  
યંમચ પાસ સેરક પિર થાપદ, અજાહરઠ નામ વશ્ચિત આપદ,  
કલિકુઠ દુસ્ર કાપદ, ધમીમ્મરહ અપ્તર આલ્તાપદ ।  
આપદ પાપ લીરાઠલ રા જાપદ, પચાસરઠ પામ પ્રચ્છ પ્રતોપદ,  
નાઢીપુર અસ વ્યાપદ ॥ હો જગ મહ પાસ જિશદ જાગદ । ૧ ।

મહિમા આજ ધચી મુલતાપદ, જંસલમર જગત્ત સહુ આચ્છ,  
વારુ વરકમ્મદ, જાગતી જ્યોતિ નગર બોધાપદ ।  
અંતરીક્ષ અચરજ ચિત આચ્છ, પરતિષ્ઠ ગઠઢી પુણ્ય પ્રમાચ્છ,  
પાલ્તાપુર પદિચાપદ ॥ હો જગ મહ પામ જિશદ જાગદ । ૨ ।

હમીરપુર રાક્ષ્ય ફરદેદદ, નાગઢહ નરન્યાપ નિમેદદ,  
પ્રક્ષાલિં દુસ્ર ફેદદ, તિમરીપુર મુલ સપતિ તઢદ ।  
નક્ષત્રપદ મુક્તિ પંથકરિ નેઢદ, આરાસ આરતિ ટચદદ,  
પદ્ સદ અસ સદદ ॥ હો જગ મહ પામ જિશદ જાગદ । ૩ ।

કલિ માંદિ પાસ કુશલ વેલિકા શ્ચી તવીસ નામ વપત દુસ્ર પાછો,  
પાપ ગમઠ પાછો અરિઠત દેવ ધ્યાન ધરઠ આછો ।  
શમાદેવી માત તણઠ માઠઠ મન ધમે પ્રમુ સેવા બલ માઠઠ,  
કદદ સમયસુન્દર કદદ ॥ હો જગ મહ પાસ જિશદ જાગદ । ૪ ।

## श्री जेसलमेर मण्डण पार्श्वजिन गीतम्

जेसलमेर पास शुद्धारठ ।

कृष्णलघुरि प्रतिमा प्रतिष्ठी, मांडि बेधि गु मारठ । अ० ११ ।

घन्य त्रिक नर नारि निरुत्तर, प्रतिमा वृद्ध सवारठ ।

बेकर बोडी आगार बरठी, शक्रस्तव कर सारठ । अ० १२ ।

तु साहिब हूँ सेवक सोरठ, दुर्गति दुख निवारठ ।

समयसुन्दर करइ हस मव परमव, मुक्त आचार छिदारठ । अ० १३ ।

## श्री फलवार्द्धि पार्श्वनाथ स्तवनम्

फलवधि मंडव पास, एक कर अरदास ।

कर बोडी करि ए, हरख द्विपट्ट परि ए ॥१॥

मइ मन घरिय उमेद, यात्रा कर (इ) घ वेद ।

पोष दममी तशी ए, उत्कण्ठा बशी ए ॥२॥

आज बडी परमाश, मेठ्या भी खग माश ।

मन बखित फल्पा ए, दुख दोहग टम्पा ए ॥३॥

एकस मद्य अरिहंत, मय मज्ज मगवंत ।

मूर्ति सामन्ती ए, सप्त कशावली ए ॥४॥

लोक मिलइ सुख बोडि, प्रथमइ बेकर बोडि ।

महिना भति बशी ए, पास त्रिक तशी ए ॥५॥

परता पूर्य पास, सामी लील बिलास ।  
 तीरथ बागतउ ए, मथ दुख भागतउ ए ॥६॥  
 आससेय कुल चंद, बामा राणी नद ।  
 अहि छांछय मल्लउ ए, त्रिमुखन तिल्लउ ए ॥७॥  
 समरघउ देजे साद, टाले मन बिषवाद ।  
 सानिब सर्वदा ए, करजो संपदा ए ॥८॥  
 पास जिनेसर देव, मव मव देज्यो सेव ।  
 मुक्त सेवक मखी ए, त्रिमुखन बणी ए ॥९॥

### कलश

फलबर्हि मलय पासनाह,  
 धीनबियउ जिनबर मन उच्छाह ।  
 पोष मास जन्म कन्यायक बाख,  
 गवि समयसुन्दर बात्रा प्रमाख ॥१०॥

### ( २ )

राग—परमात्मी

प्रभु फलबर्हि पास परमाति पूखठ,  
 दुनी मइ नहीं को इसठ देव वृजठ ॥१॥  
 बढठ तीरथ एकलमल बिराजठ,  
 नित आपस्यां सेवकां नइ निराजठ ॥२॥

सदा सामस्तु रूप सफलप सोहर,  
 मुख देखतां माहक मन मोहर ॥३॥  
 कृपनाय सेषक लखा कष्ट कापर,  
 अरिहंत बी अष्ट महासिद्धि आपर ॥४॥  
 प्रभो प्रणमतां परम आम्हद पावर,  
 गुण समयसुन्दर ओढ़ि गावर ॥५॥  
 इति श्री कल्याणचि पार्ष्णाक्ष भास ॥ १५ ॥

### सप्तदश राग गर्भित

श्री जेसलमेर मण्डण पार्श्वजिन स्तवनम्

पुरिसादानी परगढ़उ, खेसलमेर ब्रिबद ।  
 वंच कल्याणक वेदना, पमणिसु परमाहद ॥१॥  
 धिनवर ना गुण गा तां, सहियह समच्छि सर ।  
 गोत्र तीर्थकर बांनियठ, सहु ठरियह सवार ॥२॥  
 राग मेद रहियामया, बायह चतुर सुजास ।  
 मान मगति गुण मापतां, जीवित चन्म प्रमास ॥३॥

१ राग—रामगिरि

शंपूदीप मोहर भखू भरतवेश,  
 नपरी बणारसी रिद्धि विचित्र ॥ अं० ॥४॥

नरपति अश्वसेन न्याय पवित्र,  
रामगिरी मनोहरी वामा फलत्र ॥ अ० ॥ ५ ॥

० राग—वैसाख

दसम सुरलोक शवि मूरि मुख मोगरी ।  
 वैश्र बदि चउष निशि गुण भरुण्ड ए ॥ स्वामी गुण० ॥ ६ ॥  
 अश्वसेन राया चरइ माता वामा उरइ ।  
 इस मानस सगइ, अश्वतस्थउ ए ॥ स्वामी अ० ॥ ७ ॥  
 चरइ सुपन लखा, कठ आगलि कक्षा ।  
 राय विहां फल फखा, मति विचारी ॥ अश्यो मति० ॥ ८ ॥  
 अम्ह कुल गुण निस्तउ, पुत्र दोसइ मलउ ।  
 दस दिशा—खग न्यु उघोत कसी ॥ अ० उघोत० ॥ ९ ॥

३ राग—सारङ्ग

सुत जायठ अश्वसेन राय क,  
 अश्वसेन राय के सुत जायठ ।  
 छपन दिशिकुमरी मिला गापठ,  
 नारदियइ सुख पायठ ॥ अ० ॥ १० ॥  
 पोप पढम दसमी दिन सामी,  
 बंश इक्ष्वाग मुहापठ ।  
 चउमठ इन्द्र मिसी मन रंगइ,  
 मरु शिखरि नहरायठ ॥ अ० ॥ ११ ॥

शुभ अनुकूल समीरस्य वायव,  
 धानंद अंग न मायव ।  
 बाह्य विहाय मरी मुक्ताफल,  
सारंग बदनी बघायव ॥ अथ ॥ १२ ॥

४ राग—बसंत

सुपन पद्मग पक्ष्मव, वननिषद् सार ।  
 विश्व प्रभु नाम दीधु, पार्ष्ण कुमार ॥ १३ ॥  
 स्वामी नरेश्वर तनु, नील बरस्य सोहर ।  
 सुवंग साधन कपड, जगज मोहर ॥ १४ ॥  
 प्रमाणही राखी बर, शुभ अनंत ।  
 सुर नर नारी बिच, माहे बसन्त ॥ १५ ॥

२ राग—वैष्णवी

कमठ कठिन तप करति कानन,  
 मठ पंचाधि साधव बिच बहर अभिमान ।  
 इमति देखावड बहु जन कु मिथ्यात्त्व पाहव,  
 तब प्रभु गज बडे जाण ही उघात ॥ क० ॥ १६ ॥  
 बसकड सुवंग लीपड परमेष्ठि मंत्र दीपड,  
 बरसेन्द्र कीपड कृपानिधि शुभ ध्यान ॥ क० ॥ १७ ॥  
 मिथ्यात्त्व मारग टाक्यड कमठ कड मान गान्धव,  
 लोक देख राखी तेरड तप ध्यान ॥ क० ॥ १८ ॥

६ राग—भी

लोकांतिक सुद आये, जंपइ जयकार,  
 जिन नइ ब्यावइ, दीवा सणठ अधिकार । स्तो० ॥१६॥  
 इम्पारस वदि पोष सणी, त्रिसुवन घणी,  
 करम छेदन मणी, तज त ससार । स्तो० ॥२०॥  
 ५५ छुटि लोच करि, प्रसु अखगार हुया,  
 संजम सिरी रा, गुखषत मरतार ॥ स्तो० ॥२१॥

७ राग—कम्हरव

अमम अमाय अमोइ अमच्छर,  
 नहीं लखलेश छोम मानरी ।  
 अप्रतिबंध अकिंचन अमदन,  
 दायक सकल अमय दातरी ॥२२॥  
 सुमति गुपति शोमित मुनि नायक,  
 उपयोग एक घरम ध्यान री ।  
 ५५ चेन्द्रिय विषया रस बीत,  
 परसन रसन पाख चहु कन री ॥२३॥

८ राग—मासाहरी

पार्वे जिन स्वामी हो तरी अनंत धमा ।  
 सगति धरि त सइर उपमर्गा,  
 सतखिण तोइर करम दधन बगा ॥ पा० ॥२४॥

कमठ चढपठ कोष प्रह ऊपरि,  
 मेघ पटा जल वरसु बहु परि ॥ पा० ॥ २५ ॥  
 परयेन्नु आशी कमठ चिसात्पड,  
 जिन आशासन करत निवात्पड ॥ पा० ॥ २६ ॥

६ राग—गु ड ।

चैत्र ठडम चठयी वासर, जिनवर अष्टम तप आदर ।  
 प्रह पास रे, पूर आस रे ॥ २७ ॥  
 चर कर्म नउ वय की, पामो निरमठ केरु सिरी ।  
 सुर आनर रे, गुण गाव रे ॥ २८ ॥  
 माणिक हम रुपा तखठ, विरच विगडठ सुरजिन तखठ ।  
 महु सोह रे, मन मोह रे ॥ २९ ॥  
 इंसुम वटि वामसिया, मागू हर देख हससिया ।  
 प्रह संगी रे, मन रंगी रे ॥ ३० ॥

१ राग—माव

घन घन ते न/ मा, तेहनठ बन्म प्रमात्य ॥ घ० ॥  
 वारह परफदा मोहि बहसी नर, अवय सुवार तोरो वार ॥ ३१ ॥  
 विश सत्र मिर उरि सोह, चामर होसर इन्द्र बी ।  
 गयवगय सुर दु बुमि बाधर पेलत परमासंड ॥ घ० ॥ ३२ ॥  
 मालपकागिक राग आलापति, असुत वचन अनूष बी । घ ।  
 केरुलजानी धर्म प्रकसर, बीबदया चमा रूप बी ॥ घ० ॥ ३३ ॥

११ राग—गहरी

मोह मिथ्यात्व निद्रा तत्रउ, जीव जागठ री ।  
 परिहरत पच प्रमाद, भविक जीव जागठ री ॥  
 राग द्वेप फल पाइया, जीव जागठ री ।  
 मति करजो विपवाद, भविक जीव जागठ री ॥३४॥  
 ध्ये खिनबर उपदस, धर्मध्यान सागठ री ॥ आंकसी ॥  
 दाम अणी बल बिन्दुयौ, जीव जागठ री ।  
 पढत न लागह भार, धर्म ध्यान सागठ री ॥  
 इय पर चंचल आठखो, जीव जागठ री ।  
 सकल कुटुंब परिवार, धर्म ध्यान सागठ री ॥३५॥

१२ राग—केदारव

सठ बरस पाली आठखठ, तेन्नीस मुनि परिवार ।  
 बग्यसीपासी प्रभु रक्षा, माम सलेख्य सार ॥३६॥  
 विशांद राय चठपठ र, ममत गिरिंद ।  
 विहा पान्यठ रे, परमार्थद ॥ जि० ॥  
 प्रभु भावया सुदि आठम दिनइ, भी पारब शिवपुर गावि ।  
 निज कर्म ठवखिया चूरिया, जिकेदारख परिणामि । जि० ॥३७॥

१३ राग—परवट

व अरिहंत अकल अलख सकुपी,  
 व निराकार निरखन ज्योति रूपी । व० ॥३८॥

ए पिंडस्थ पद रूपस्थ रूपासीत ध्यान हर री,  
ए मन मृग मग्नि मगर्भत बहु पर दूरे धार री । तृ० ॥३६॥

१४ राग—सुख

संसार सगर दुख जल, निद्वस्त नर बोदित्य ।  
हृम मात्र समक्षि वामना, शिव सुख करण समत्य ॥४०॥  
जिन प्रतिमा जिन सरिणी बंदनीक, मक्ति करत निर्मक । जि० ।  
मातृती दाता प्रमुख भइ, उपदिशि प्रतिमा रह ।  
तो पक्ष वे मानइ नही, मूढ पशु हवइ तेह ॥ जि० ॥४१॥

१५ राग—अमायति

बेससमेक बीराउलह रे, नामछह करहेह रे ।  
सहरोसह सखेरयर रे, गठही दुख फहर रे ॥४२॥  
घोरी आगती जगनायक, महिमा अगि पसी रे ।  
तू तो सुख सपति पूरब, सुरमधि रे ॥४३॥  
कसिहु ह आशु अमीमर रे, फलबपि पुर जोषाय रे ।  
नारंगपुर पंचालर रे, खंमायति बरफाय रे ॥४४॥

१६ राग—कल्याण

जिनबी मेरठ मानव मय आज प्रमाण रे मेरो । मा० ।  
तु विह्वलन पति शुष्यत, अग माय रे,  
माय मगति आर्षद, मन आश रे ॥ मे ॥४५॥

अवन जन्म दीक्षा ज्ञान निर्वाण रे,  
इह परि पच कल्याणक जाण रे ॥ मे० ॥ ४६ ॥

१० राग—बन्धाभी

इम पुण्यउ जेसलमेरु मण्डण, दुरित खड्या ह्यम मनइ ।  
रस कणा दर्शन तरणि बरसइ, आदि जिन पारया दिनइ ॥  
जिनषद—धरति सकलषंदन, मृगमदा केसर करी ।  
प्रह समइ—सुंदर पार्ष्णि पूजइ, तेहनी कल्यासिरी ॥ ४७ ॥

— ० —

श्री लोद्वधपुर सहस्रफणा पार्श्वनाथ स्तवनम्

लोद्वधपुरइ आज महिमा धयी, यात्रा करठ भी जिनवर तणी ।  
प्रणामवां पूरइ मन आस, सहस्रफणा चिंतामणि पास ॥ १ ॥  
बूनो नगर हुवठ लोद्वधो, सुन्दर पोल सरवर थठइदठ ।  
सगर राय ना सखर आवास, सहस्रफणा चिंतामणि पास ॥ २ ॥  
उगपीसम पाटइ बेहनइ, सीहमल साइ थपठ तेहनइ ।  
बसलमेरु नगर अस पास, सहस्रफणा चिंतामणि पास ॥ ३ ॥  
मीहमल नइ सुत धाइरू साइ, धरम धुरधर अधिक उच्छाइ ।  
बीणा उद्धार करायो आस, सहस्रफणा चिंतामणि पास ॥ ४ ॥  
दंड कलस धज सोहामणा, रुक्मा नइ बलि रसियामणा ।  
निरखंता धायइ पाप नो नाम, सहस्रफणा चिंतामणि पास ॥ ५ ॥

नयनां दीप्तां नित आशुद, सेवतां सुरतरु ना बंद ।  
 सहियइ लक्ष्मी लील निशास, सहस्रफला वितामणि पास । ६।  
 द्राविड वारिलेल मुन्नीपति, सत्रु मे सीषा दसफोड बती ।  
 कर्ती पूनम पुण्य प्रकण, सहस्रफला वितामणि पास । ७।  
 सक्त सोल इक्यासी समइ, यात्रा कीषी कर्ती पूनमे ।  
 तीरथ महिमा प्रगटी वास, सहस्रफला वितामणि पास । ८।  
 भक्तां सक्त मांजो सास, प्रह लळी नइ करू प्रखाम ।  
 समयसुन्दर कइ ए अरदास, सहस्रफला वितामणि पास । ९।

( २ )

राग—कल्याण

बासठ सोद्वपुरे ।

सहस्रफला वितामणि स्वामी, भेटठ भाव धरे । वा० ॥१॥  
 मन्त्रसाक्षी विरु विंश मराया, जेसलमेरु गिरे ।  
 समयसुन्दर संवक कइ हमक, प्रह सानिष करे । वा० ॥२॥

—

श्रीस्तभत—पार्श्वनाथ—स्तोत्रम्

नमिरसुरासुरक्षयररायकिभरविज्ञाहर । ।

भद्रपरविरायमाय्यपयर्पक्यसु दर । ॥

महिभक्तमहिमामेयमन्त्रबद्धिभदायक । ।

जय जय शंभय पासनाह । भुवस्तुत्यनायग ॥  
 परुषपारपायवपवरसिचक्षुसुदूरसमस्त ॥  
 पुरिसादास्त्रिभ पासत्रिष्य, गुणगणयय निहास्य ॥१॥  
 आससेशनररायवशमाशससरहसं ।  
 नायरलोभपभोभराप्रपडिषोदृष्ट ॥  
 वन्महकृष्णखड्गलखड्गसिनिहमचिरेष्ट ॥  
 पणामह पासजिनिददवमेगम्गामयेष्ट ॥  
 कलाकेलिबररुम्बर करुणाकेरवचद ।  
 चरसिक्मलसु दरममरपठमात्रधरसिद ॥२॥  
 धामादेवीठभरसुचिमञ्जुलमुचपल ॥  
 सयलकलावलिफलियकस्य कलिमलिवसुदृष्ट ॥  
 मोहमहाबलनीरपंकनिष्पेदशदिखयर ! ।  
 दहि दयापर परमदेव सेव मह सुदयर ! ॥  
 अरिहरिनिभरिनिरागरणपचमण्य ! जय देव ! ।  
 यम(श)पूरमठयामउड सुरनरवस्त्रिमसेव ॥३॥  
 कम्बकडप्पकुडीरकु ठकमठासुरगधय ! ।  
 सुललिमत्रयणसुहाधरारिखोक्षीरवया ' ॥  
 पावमुरासुर पु हरीम् रमणीमगुणास्तय ।  
 कसिधंवालप्रसाहभोह पद्म पडिवाल्य ॥  
 मयसमुदतारयतरया ! सिद्धमयत्रयभाषार ! ।  
 पास त्रिसेसर ! गरिमगुरु गमीरिमगुणसार ! ॥४॥

नवकरसु दरभन्मरीअ मन्मरिममल्लकिअ ।  
 ससिद्धसिमल्लविसाल्लमाल्लमंजुलअयल्लकिअ ॥  
 तुह सुहधदमिलोअणस मइ नाइ सुईकर ! ।  
 केरवक्खमिअ लोअणसि रिमससि विमंअर ॥  
 जगअवअ ! जगमाअमिअ ! जगजीअवअ ! जिअराअ ! ।  
 जगअच्छल ! जगपरमगुरु ! अय अय अडिअपाअ ! ॥३॥  
 अदल्लअमल्लकल्लकिअिअरअल्लअमहिअल्ल ! ।  
 पअल्लअमाअल्लअल्ल ममंअअअअअविअल्ल ॥  
 बुअदावानल्लसल्लिअआइ ! रोअणविईअ ! ।  
 अय अय पाम जिअंद ! देअ ! अंअणपुरमंअअ ! ॥  
 अउअअमअमंअअअअर, उअसामिअ सुइआइ ।  
 रोगमोगसतअअर, अय अिअ ! तिअअअनाइ ! ॥५॥  
 हिअअसरोअरसोअमाअणुअसुअिअसुअी ।  
 गअल्लअल्लअल्लहिअमाअणु अल्लअअदिअी ॥  
 अमदाअअमअअअरिअकिअरअअअअी ।  
 पुरिअआअिअ ! पअसनाइ ! रेअ सुइ अुअी ॥  
 केअल्लअमल्लअमअअर, मिअरअअीउरअर ।  
 मिअ ! पुअ ! निअअग ! जिअ ! सअल्लअीअमुअकर ! ॥७॥  
 अय पाम जिअअर अुअअदिअअर, अंअसिअपुरहिअो ।  
 सअुअो सामी मिअिअगामी तिअिसोअअहिअो ॥  
 जिअअदअरिसुरिअकिअरअअल्लअंअनअसिअो ।  
 मइ इहि मिअिअ सुइअमिअिअ समयमुन्दर अंसिअो ॥८॥

इति श्रीसुभनकपार्ष्णापात्वा अमुस्तोत्रं प्राकृतमाशमयम् ।



जगि जगती ज्योति तीरेष उदार,  
 करै मुरनर कोहि प्रभु नह नुसार ।  
 सदा सबकां लोक सानिध्यकारी,  
 प्रभु पाप स्तंभनो विम बारी ॥६॥  
 इम भोजिनचद्र गुरु / सखलचद्र,  
 सुपमाउलै समयसुन्दर मुखिद ।  
 पुण्यो त्रिमुखनाभीश संताप चरइ,  
 प्रभु पाप स्वमणो आस पूर ॥७॥

इति भीस्तंभकृष्णारवेनाथकपुस्तकम् ।  
 भीस्तंभकृष्णारवेनाथकपुस्तकम् ।

— —

श्री स्तम्भन पाश्चनाथ स्तवतम  
 राग—गु ४

मकल मयउ नर बन्म जो मयउ धमखो रे ।  
 उपजत परमार्त, मर मन भलि पणो रे ॥१॥  
 मादिव क सरो गरमा, पनापन मरीय दरखा ।  
 दुनीमइ दुग के दरमा, सरकइ सुन क करमा ॥  
 रागि गमार क किम्मा, भय भय म्यामि क गरमा ॥ अरखी ॥  
 श्री तरतर गण्ड नापक, मुखदापक यति रे ।  
 भमयदरगरीगर, प्रकृति मूरति रे ॥२॥ मा० ॥

तुम्ह मुरा जिनवा दगि, नयण मर उन्नमड र ।  
 चद चकोर सणी परि, तू मर मन बसइ र ॥३॥ सा० ॥  
 जन मन मोहति सोहति, रुप अनोपमइ र ।  
 सुगुपति नरपति गृहपति, पाप कमल रमइ र ॥४॥ सा० ॥  
 ममयमुन्दर हूँ मांगन, धमग पाम जी रे ।  
 माहिष पूगे मर मन की आस जी र ॥५॥ सा० ॥

### श्री स्तभन पार्श्वनाथ स्तवनम्

ब क जोडी बीनपु र, गुण्णिजो धमग पाम ।  
 प्रसु परदमई पाततां रे, एक करु अरुदाम ॥१॥  
 बीरन जी बगी दज्या भट ॥ आरणी ॥  
 प्यान मनु छइ ताइरु र, निरुप्यां आगद नहि ॥२॥ जी० ॥  
 पगुरु परदमियां रे, नहि मगज्यउ निन बान ।  
 तनु छइ मारी माइरु र, मनु छइ तोरु पाम ॥३॥ जी० ॥  
 बीरदियां मन माइरु र, दुग परु दिन दिम ।  
 ब तू जागइ बानी र, ब बनि मार मय ॥४॥ जी० ॥  
 दान बदिनु दागिपो र, मारी मीन रिनाम ।  
 ममयमुन्दर हम बीनरु र, पूउ मन नी आग ॥५॥ जी० ॥

### श्री स्तभन पार्श्वनाथ गीतम्

दात्र—जहाँ (ग) पुरवर पाम जी ००

मन्य भट्टउ र, पाम शिखर धमगउ र ।

सामी सीधा बद्धि कइ, आसंद अति पणउ रे ॥ म० ॥ १॥  
 मामी ॥ सुठ शिखन करउ रात्रिपठ रे ।  
 सामी हैं छू सोरठ दास, कट्या करउ रे ॥  
 सामी महरा रे, अलिय निपन दुख इठ रे ॥ म० ॥ २॥  
 सामी तुम नइ रे, बछर जोडी चीनवु रे ।  
 सामी देन्यो माँ ब मरि सेन, तुम्ह आपसी रे ॥  
 इम दोहरे रे, बाचक समयसुन्दर गखी रे ॥ म० ॥ ३॥

इति श्रीस्वामय पारबैनय गीत संपूर्णम् ॥ १६ ॥

भीकसारी-अवावली मदन भीडमजन पार्श्वनाथ भास

( १ )

पाछठ सखी बिच चाह सु, श्रवासी नगरी तेषि रे ।  
 कमारी केरठ जागठउ, तीरष छइ अपि रे ॥ १॥  
 भीडमजन सामी मेणियठ, सखी प्रह उगमत्त हरि रे ।  
 पारसनाथ मणियइ, दुख दोहग आपइ हरि रे ॥ २॥ मी ॥  
 सखि आरति पिता अपहर, निष्ठरषा बान्देम मेहर रे ।  
 रोग सोग ममाइइ, कीनर दुमणि नइ ठत्त रे ॥ ३॥ मी० ॥  
 सखि स्नाथ कीषां सुख सपमाइ, गुण मातां साम अनंत रे ।  
 समयसुन्दर फइ सुगठ, मय मजस भी मगवत रे ॥ ४॥ मी० ॥

इति श्री भीकसारीमजस भीडमजस पारबैनाथ भास ॥ २३ ॥

( १ ) राग—सबाष

भीड भंजण तु भी भरिइन,  
 अनिय विषन टालइ भरिइन ॥ भी० ॥१॥  
 सुन्दर मूरति कनाण सोइइ,  
 मोहन रूप जगत मन मोइइ ॥ भी० ॥२॥  
 मयिजन मक्ति गु भारना माइ,  
 परमाणा सीला मुर पाइ ॥ भी० ॥३॥  
 पाम कमागी प्रण प्रमोद,  
 समयसुन्दर मयापति गाइ ॥ भी० ॥४॥

( २ ) राग—झपड़ी

भीडभजन तुम पर बागि हो विणदा ।  
 सुंदर रूप मनोहर मूरति, दगत परमाणादा ॥१॥  
 तुम पर बागि हो विणदा ॥  
 मस्तक ऊपर मुपुट गिरावइ, कान क्यडल रवि चन्दा ।  
 वज्र प्रताप अधिक प्रभु सरउ, मोहि रह नर पुन्दा ॥२॥ तु० ॥  
 पारपनाथ प्रकट परमसर, बापा राखी नंदा ।  
 समयसुन्दर क ओडी सरै, प्रसमत पाय परविदा ॥३॥ तु० ॥

( ४ ) राग—भारुशी

भीड भंजण र दुखगजण र ।  
 रुडी मूरति अन मन रखण रे,

निरखीअ पाय निरजण रे ॥१॥ मी०॥  
 हरसई मन बंझिउ दाता रे,  
 प्रथमीअ ठठि परमाता रे ।  
 कमारी नाम फडाता रे,  
 सुभायत मांदि विस्पाता रे ॥२॥ मी०॥  
 ईति किंता आरति सवि पूर रे,  
 प्रथु सहुना परता पूर रे ।  
 दुख दोहिला टल्लर हर रे,  
 समयसुन्दर पुण्य पदर रे ॥३॥ मी०॥  
 इति मी संमत मंडय मीइमजन पारबनाथ भास ॥१५॥

### मी नाकोडा पार्श्वनाथ स्तवनम्

मांयवे पर चढा लील करउ, निज पुत्र कलत्र सु ब्रेम धरउ ।  
 तुम्ह बस देसंतर कां प्रठइउ, नित नाम अपउ मी नाकउइउ ।१।  
 मन बंझिउ सगली भास फडाई, सिर लमर थामर छत्र हरइ ।  
 आराति चालइ छुसमति पोइउ, नित नाम अपउ मी नाकउइउ ।२।  
 मूढ देस पिशाच बेताल बली, शाकिणी डाकिणी बाइ टली ।  
 छल छिद्र न लागइ को मठइउ, नित नाम अपउ मी नाकउइउ ।३।  
 कण्ठमात्ता गठ गुणइ सबला, प्रथु कुरम रोग टल्लर सगला ।  
 पाडा न करइ दुय गलि फोइउ, नित नाम अपउ मी नाकउइउ ।४।

एकतर साप सीयठ दाह, उरुघ गिण जापइ धड माह ।  
 दुरइ नहीं मायउ पग गोउठ, नित नाम जपउ भी नाकउडठ ॥५॥  
 न पडइ दुरमिष दुकाल कदा, शुभ पृष्टि सुमिष सुगाल सदा ।  
 वतउनि तुम्हे अतुमकर्म सोडउ, नितनाम जपउ भी नाकउडठ ॥६॥  
 ते जागतउ तीरथ पाम पह, जाणइ छ यान जगत्र सह ।  
 मुक्त नइ भव दुरु थकी छोडउ, नितनाम जपउ भी नाकउडठ ॥७॥  
 भीषाम महवापुर नगर, मह भयउठ जिनहर हरण भरे ।  
 इम ममयसुन्दर कहइ गुण ओउठ, नितनाम जपउ भी नाकउडठ ॥८॥  
 इति श्री महापा महण भी नाकउडा पारश्वनाथ लघु स्तवन सम्पूर्णम् ।

## श्री सग्वेश्वर पारश्वजिन स्तवनम्

( १ ) राग—मन्दार मिम

परधा पूरइ पृथ्वी तला, यात्रा मणी लोक आरइ पया ।  
 अति सुन्दर सोहइ दहरठ, साचठ दक्षत ससम्बरठ ॥१॥  
 आराधे ज नर इकमना, णइ लोक नी कामना ।  
 सुरव फलै बंछित सहरठ, साचठ दक्षत ससम्बरठ ॥२॥  
 सुन्दर मूरति सोहामणी, रुझी नइ बलि रक्षियामणी ।  
 धने कुदस्त सिर सेहरठ, साचठ वेधत सग्वेश्वरठ ॥३॥  
 कसर चंदन पूजा करठ, ध्यान एक भगवत नठ परठ ।  
 सक्क कष्ट नहीं करठ, साचठ दक्षत संक्षेश्वरठ ॥४॥

संसेसरठ जायठ छठ तुम्हे, शक्ति नहीं किम आयु भमें ।  
समयसुन्दर नी जयति करठ, साचठ दनठ संसेसरठ ॥५॥

( २ )

सकल्लाप प र्व संसेसरठ ।

माग सयोग मसे परि मेळयठ, देख्यो सुन्दर दहरठ ।१। स०।  
बरस अठारै यात्रा करण क, आवै सु स सं अकरठ ।

तू तिथ की मन कामना पूरा, अउ कृपास मोह उदरठ ।२। स०।  
आमठठ तीरय तु जगनायक, सकल विपति सबै हरठ ।

पाणख संघ सहित बच्छराख साह, समयसुन्दर करइ आसइ करठ ।

( ३ ) राग—धन्वाशिरी

संसेसरठ रे आगतठ तीरय जाखियठ रे,

हां रे बी जात्रा करइ सहु कोय ।

आसइ अति घण्ट र, तु तहनठ र,

संकल त्रिकल सब हरइ रे ॥१॥ स०॥

सामी तु ठठ र, परतिय परता पूरनइ र,

हां रे मन वंछित दासह ।

सुरवरु सारिणठ र, पूष्पी महि रे,

सोक सीधउ पारखठ रे ॥२॥ स०॥

स्वामी सु ठठ र, त्रिभुवन केठ राखियठ रे,

हां र बामा कृति मणहार ।

रतन शोभा घरू रे, इम बोलइ र,  
समयसुन्दर सानिध करू रे ॥३॥ स०॥

( ४ ) राग—मयूर

साधउ देव तउ सखेसरउ , ध्यान एक मगवत नउ घरउ ।१।  
कां तुम्हे आरत चिन्ता करउ, सखसरउ मुखि उधरउ ।२।  
वादि बिबा न थायन ठरउ, उपरि बोल आवइ आपरउ ।३।  
आणद लील करउ मत डरउ, दूनीए ढीठउ पतठ खरउ ।४।  
पारसनाथ पाप अणुसरउ, समयसुन्दर करइ त्रिम निम्तरउ ।५।

इति श्रीसंगेश्वर पारम्पनाय मास ॥ ३० ॥

— ० —

श्री गौड़ी पारम्पनाय स्तवनम्

( १ )

गाढ़ा गाढ़इ र, गिरुपठ पारसनाथ ।  
मय दुख मांजइ र, मन्त्रइ एगति नउ साथ ॥१॥  
आगतठ तोरय र, लोक आवइ छइ आत्र ।  
माथना भावइ रे, करइ पूजा नइ स्नात्र ॥२॥  
परधा पूरइ रे, पारसनाथ प्रत्यक्ष ।  
चिन्ता करइ र, बेहनठ आगतठ यक्ष ॥३॥

नीलझड़ षोढड़ र, चट्टि आषड़ असपर ।  
 सप नी रषा र, करै मारग मम्भर ॥४॥  
 विपमी ठामड़ र, मड़ रषा पारपर नड़ पास ।  
 हूँ किम आवैं र, नहीं म्भारे गोडा नो बेसास ॥५॥  
 दूर धरि पण रे, तुम जांशज्यो देस ।  
 मोरा स्वामी रे, मो मन खूबी सेग ॥६॥  
 रंगे गायठ रे, रुडठ गौड़ीषठ राषा ।  
 भार मगति हू रे, द्रष्टमै समयसुन्दर पत्था ॥७॥

( २ ) रग—गौड़ी मित्र

ठाम ठाम ना मघ आवै याश,  
 सतर मेरु धरड़ पूषा मनात्रा ॥१॥  
 गौड़ी जागतउ पारमनाथ प्रन्यध ॥ गौ० ॥ आर्यी ॥  
 कमर चदन मरिय कपोल,  
 प्रतिमा पूजड़ मन रग रोह ॥२॥ गा० ॥  
 मारना माय़ बकर जाड़,  
 स्वामी भय बधन धी छोड ॥३॥ गा० ॥  
 नग्ग नाचड़ शास्त्र संगीत,  
 गंधन गायड़ मरारा गीत ॥४॥ गा० ॥  
 निरखी धर नय नवा रूप,  
 स्वामी मृगति सरस स्वरूप ॥५॥ गा ॥

नोलड घोडइ चढि असवार,  
रवा करइ संघ नी यच सार ॥६॥ गौ० ॥  
गरुयडि गाजइ गौडी पास,  
समयसुन्दर कइइ पूरउ आस ॥७॥ गौ० ॥

( ३ ) राग—गौड़ी

परतिख पारसनाथ तु गउडी । ५० ।  
लोक मिलइ यात्रा लख कउडी,  
चरख कमल प्रथमे कर ओडी ॥ ५० ॥ १॥  
हुये इय देव तयी किण होडी,  
और देव इय आगइ कौडी ॥ ५० ॥ २॥  
वरशन टउलति आवइ ठउडी,  
समयसुन्दर गुण गावइ गौडी ॥ ५० ॥ ३॥

( ४ ) राग—श्री

वीरय भेटन गई, सखि हु हरपित मई ।  
परतिख गउडा पास पूठउ, पूरवइ मन आस ।  
सेवक न्यठ री सेवक न्यठ ।  
नीसिइ घोड़े चढी आवइ, पूरवइ मन आस ॥ से० ॥ १॥  
अपुत्रिया पुत्र आपू, दुखिया को दुख कापू, अदृष्यां आधार ।  
निर्धनियां नइ धन आपू, मरू धन मण्डार ॥ से० ॥ २॥

इसो मइ अचरन् दीठ, जागतो अिखद पीठ, प्रवसत पइर ।  
समयसुन्दर करो, स्वामी राजरठ इजूर ॥ से० ॥३॥

( ४ ) राग—आसावरी

गठकी पारसनाथ ॥ बारु, एकलमद्व निराज ॥ ग० ॥१॥  
दसो दिमथी सध आबइ दिवाजइ,  
ए प्रसुता प्रभु ताहइ छजइ ॥ ग० ॥२॥  
पूजा स्नात्र करइ प्रभु कबइ,  
समयसुन्दर कइइ सइ नइ निवाजइ ॥ ग० ॥२॥

( ५ )

गठकी पारसनाथ तू गाजइ, बारु एकलमद्व निराज ॥१॥  
दिमो दिस बी सध आबइ दयाल, मय सुकट मारग मांजइ ॥२॥  
वाजिअ ठोस दमामा बाजइ, ए प्रसुता प्रभु ताहरी छजइ ॥३॥

इति श्री गठकी महेश पार्ष्णनाथ भास ।

—०—

श्री भाभा पार्ष्णनाथ स्तवनम्

( १ ) राग आसावरी

मामउ पारसनाथ मह मंथठ, आगाठलि मांदि आब रे ।  
दुख दोहग हरि गयां सगलां, सीध्या बद्धि कइ र । भा० ॥१॥

भावक पूजा स्नात्र कर सह, सपूरव ताल पखाज रे ।  
मगवंत आगल मात्रन मावइ, मय सफट आषइ आज रे । मा०।२।  
अश्वसेन राजा कउ अंगज, सेवीसम जिनराज रे ।  
समयसुन्दर कहइ सेवक छोरउ, स मोरा सरसाज रे । मा०।३।

( २ ) राग—मधुर

मामा पारसनाथ मछू करे, मलू करे मामा मछू करे । मा०।  
अलिय विचन भूरां अलगां हरे । मा०।१।  
कुशल चेम करे मुक्त परे, अदि वृद्धि बाधे बहु परे । मा०।२।  
समयसुन्दर कहइ मत किहो हरे, ध्यान एक मगवत नूँ घर । मा०।३।

इति श्री छीरथ मास अक्षीसी समाप्ता ।

संवत् १७०० वर्षे आषाढ बदि १ दिने लिखितं ॥ अ ॥ १६ ॥

## श्री सेरीसा पार्ष्णनाथ स्तवनम्

सकलाप सूरति सेरीसाइ,  
पोस दसमी पारमनाथ मळउ, देव नीमी देहरठ दीसाइ । स०।१।  
प्रतिमा होइति आइ पातालइ, परसि आभीरइ सीसाइ ।  
माव भगति भगवंत नी करतां, हरख पखइ दीयत दीसाइ । स०।२।  
पन्थी पारिख सरखी सप सुँ, जात्र करी लाम सुजगीसाइ ।  
समयसुन्दर कहइ साचउ मइ जाणयउ, बीतराग देष बिसधा बीसाइ ।

इति श्री सेरीसा मन्त्र पार्ष्णनाथ भास ॥ ११ ॥

## श्री नलोल पार्श्वनाथ भास

राग—धम्यासिरी

पद्मावती सिर उपरि, पारसनाथ प्रतिमा सोइ रे ।  
 नगर नलोलइ निरखतां, नर नारी ना मन मोइ रे ॥१॥ प०॥  
 सु हरां मांदि अति मली, महावीर प्रतिमा मांढी रे ।  
 मगति करठ मत्तत नी, मोच मतग नी ए दांढी रे ॥२॥ प०॥  
 लोक बापइ पद्मा पद्मा, पद्मावती परतां पूइ रे ।  
 समयसुन्दर करइ विन बठ ठ, आरति चिंता पूइ रे ॥३॥ प०॥

## श्री चिन्तामणि पार्श्वजिन स्तवन

आशी मन सुखो भासता, देव छुइलु ससता ।  
 पारसनाथ सुक वडिष्ठ पूरि, चिन्तामणि म्हारी चिंता पूरि ॥१॥  
 को कहनाइ को कहनाइ नमइ, माइरइ मन मंइ तू रिब गमइ ।  
 सदा छुइलु ऊमठे छरि, चिन्तामणि म्हारी चिंता पूरि ॥२॥  
 अशियास्ती तोरी आखड़ी, बाण्ड कमल तखी पांखड़ी ।  
 सुल दीठां दुल नापइ पूरि, चिन्तामणि म्हारी चिंता पूरि ॥३॥  
 बीछदिया बम्हेसर मेरु, बारी हुसमरा पाछा ठेस ।  
 तू कर माइरठ हाअरठ इजरि, चिन्तामणि म्हारी चिंता पूरि ॥४॥  
 सुक मन छागी तुम छ प्रीत, बीबठ कोइ न बापइ पीत ।  
 करठ सुक तज प्रताप पाइरि, चिन्तामणि म्हारी चिंता पूरि ॥५॥

एह स्तोत्र बगल मन धरइ, सहना काज सदाइ सरइ ।  
 आधि व्याधि दुख जायइ दूरि, चिन्तामणि म्हारी चिन्ता चूरि ॥६॥  
 मव भर देज्यो तुम पय सेव, श्री चिन्तामणि अरिहत देव ।  
 समयसुदर कहइ सुख भरपूरि, चिन्तामणि म्हारी चिन्ता चूरि ॥७॥

## श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ भास

राग—भयरव

चिन्तामणि म्हारी चिन्ता चूरि, पारसनाथ मुक्त वल्लि पूरि ।१।  
 बलावठ देव तू हाजर हजरि, दुख दोहय अलगं करि दूरि ।२।  
 सदा जुहारू उगतइ सरि, समयसुदर कहइ करि तू पदरि ।३।

इति श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ भास ॥ ३५ ॥

—८४०—

## श्री सिकन्दरपुर चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन

राग—धमाक कागनी आवि

स्यामस्त बरख सुहामणी र, मूरति मोहन बेल ।  
 जोता वृत्ति न पावियइ रे, नयन अमो रस रल ।१।  
 चिन्तामणि पास जुहारियइ र, सिकन्दरपुर सिखगार । वि । आंफ्यो  
 तू प्रभु त्रिभुवन राजियउ रे, हूँ प्रभु तोरउ दास ।  
 तिण पर शरयौ हूँ आवियउ र, साहिब सुनि अरदास ।२ वि०।

प्रथमतां पालिक टसह र, दरमण दठसति होय ।  
 गीत गान गरुपडि चढह रे, सेवा करह महु कोय । १॥ चि० ।  
 बामा राणी ठरि परचठ र, अयसन कुसुषड ।  
 पार्ष्व वितापणि प्रथमतां रे, समयमुन्दर आसह । ४॥ चि० ।

XXXX

## श्री अजाहरा पार्श्वनाथ भास

( १ ) राग—केदार

आमउ देव शुराठ अजाहरठ पास, पूरह मन नी आम ।  
 तीरथ मांदि मोठठ रे त्रिसुवन मांदि, जागती महिमा जात । आ० १ ।  
 आदि न बाणह र एहनी कोई, अरिहत अकन सरूप ।  
 सीता सीता र प्रतिमा पूबी एह, भक्ति करह सुर भूप । आ० २ ।  
 परता पूरह परविस एह, समरणा दै प्रभु सत् ।  
 पिता पूरह र पिच नी, बग हार विपराद । आ० ३ ।  
 मगरुत मेखठ र अजाहरठ पास, सकल ययठ अवतार ।  
 तीरथ जूनठ र जागठ एह, समयमुन्दर सुखकार । आ० ४ ।

( २ )

आमउ शुराठ र अजाहरठ पास, सह नी पूरह आम । आ० ५ ।  
 त्रिसुवन मोठठ र तीरथ एह, जागति महिमा जेह ॥ १ ॥  
 आदि न बाणह र एहनी कोय, मगरुत मेखठ मोय ।  
 सीता पूबी र प्रतिमा रगि, भगति करी बहु भगि ॥ २ ॥

परता पूरइ रे पास जिणद, दूरि करइ दुख दद ।  
 किता घूरइ रे चिच नी एइ, वलू मय छइ देइ ॥३॥  
 तीरथ मेठ्यउ रे अम्हे आज, मीषा वंछित काज ।  
 तीरथ जूनउ रे अजाहगुठ जाशि, समयमुठर मुख पाखि ॥४॥

### श्री नारंग पादार्चनाय स्तवनम्

पारसनाथ कृपा पर, पाप रञ्जउ सुज दूरि ।  
 निरस्तता तुम्ह मूरति, मू रति थारि भरपूरि ॥१॥  
 अति सुन्दर तुम्ह छरति, छर तिमिर हरइ जेम ।  
 अति सकलाप सुखेमल, को मल नहि नहि प्रम ॥२॥  
 सुन्दर बदन बिलोकन, लोकनई तू हितकार ।  
 वामा दवी नंदन, नद नलिन पद चार ॥३॥  
 अलि कुल कजल नीलक, नील कमल सम दइ ।  
 मव समुद्र तू तारक, तार कला गुण गेह ॥४॥  
 मावइ सेवइ भुजगम, जगम पखि बिर थाय ।  
 न परइ मगत बैतरणी, सरणी लाघु उपाय ॥५॥  
 जग प्राधव जग वत्सल, वत्स सधु प्रिम पालि ।  
 श्री जगगुरु जगजीवन, जीव नठ तू दुख टालि ॥६॥  
 बस इराग निशाकर, माकर सम तुम्ह वाशि ।  
 मय मन हैं तुम्ह सनक, सव करू ते भवशि ॥७॥

पर दरिसख रलिआमणु, आमणु दमणु साई ।  
 बिम मुक पहुँचइ आम्नडि, आम्नडियाँ न ठसाई ॥८॥  
 नारिंगपुर मइख मखि, नमखि करइ नर नारि ।  
 समयसुन्दर एइवी नति, निनति करइ बार बार ॥९॥

( २ )

रग—कल्याण

पणख माँहि नारंगपुरठ री । पा० ।  
 चैत्यकउन करि देव जुहारठ,  
 बिम ससत ससुइ तरठ री ॥ पा० ॥१॥  
 आधि व्याधि बिता सहु करइ,  
 कदरी कर न सकइ को बुरठ री ।  
 सुंदर कम मनोहर मूरति,  
 इत रियइ मस्तकि सहगठ री ॥ पा० ॥२॥  
 बीतराग ठसा गुइ गावठ,  
 अरिहत अगिहत ध्यान बरठ री ।  
 ममयसुंदर करइ पाम पसामइ,  
 कृष्णत कल्याण आसइ करउरी ॥ पा ॥३॥

मा नारगा पार्श्वनाथ स्तवनम्

पणख माइ परमिद धयी, नारंगपुर पारसनाथ कयी ।  
 आदि आगतउ तीरथ एइ तरठ, नित समरठ भी नारंगपुरठ । १।

हाटे घर बइठा घन छाण्ड, सखरइ व्यापार ठण्ड साण्ड ।  
 दरिय देसांतर कांइ फिरठ, नित समरठ श्री नारंगपुरठ । २।  
 राजा फरइ तेहिज अग घण्ड, उपर सही बोस हुषइ आपण्ड ।  
 भगइ कांइ तुम कांइ डरठ, नित समरठ श्री नारंगपुरठ । ३।  
 तुम दइ देवालय मति जावठ, मिथ्यास्य देव नइ मतिप्यावठ ।  
 पुत्ररत्न लहिस्पउ अति सफरठ, नित समरठ श्री नारंगपुरठ । ४।  
 नख आंख अनइ मुख कूख तखी, स्वास खास नई ज्वर रोग पखी ।  
 वायइ ते मात्र तुरत अरठ, नित समरठ श्री नारंगपुरठ । ५।  
 भील फोली भयखा मीर तखा, मारग में भय अत्यंत घखा ।  
 मव बीहठ घोरज नित्य धरठ, नित समरठ श्री नारंगपुरठ । ६।  
 व्यंज नइ राक्षस बैठाला, भूत प्रेत ममइ दग दग वेला ।  
 सक्क्य डाक्य डर कांइ डरठ, नित समरठ श्री नारंगपुरठ । ७।  
 परिवार कुटुम्ब सहु को मानइ, सौभाग्य मुखस बधव पानइ ।  
 धलि न हुषइ बक किमी पातरठ, नित समरठ श्री नारंगपुरठ । ८।  
 आणद घुरठ तुम इइ लोकइ, शिख सुख पिख करइ परलोकइ ।  
 मयै समयसुंदर मव समुद्र तरठ, नित समरठ श्री नारंगपुरठ । ९।

### श्री बाढी पार्श्वनाथ भास

चठमुख बाढी पास श्री,  
 सुन्दर मूर्ति सोइ मेरे लाल ।  
 नित नित नयण निरखतां,  
 ममियण ना मन मोइ मेरे लाल । १। ५०।

मोम चित्तमणि सपति आपद्,  
 अचित्त चित्तमणि भास पूरु मरे लाल ।  
 विष चित्तमणि विघ्न विहारइ,  
 चउगति ना दुख पूरु मरे लाल ॥२॥ १०॥  
 मोह तिमिर मर इर निवारइ,  
 निरमल करइ प्रकाश मरे लाल ।  
 समयसुन्दर करइ सपक जन नइ,  
 परतिष्ठ तूझ बाढ़ी पास मरे लाल ॥३॥ १०॥  
 इति श्री बाढ़ी पारर्षनाथ भास ॥ २० ॥

श्री मगलोर मढण नवपल्लव पार्ष्णनाथ भास  
 बाह्य—धम्मवी राखी इख परि बोझइ, नेम विना कुण्ड वू चट कोझइ  
 नवपल्लव प्रभु नयख निरस्यठ,  
 प्रगत्र्यठ पुण्य नइ हियकठ हरस्यठ ॥१॥  
 बल्लमी मंगे मूरति आसी,  
 मारगि व अंगुल चित्तबासी ॥२॥  
 बलीय नबी आसी त बासठ,  
 नवपल्लव ते नाम करस्यठ ॥३॥  
 मंगलोर गड मूरति सोइइ,  
 मरियख लोक तस्या मन मोइइ ॥४॥  
 नाथ करी भीसप सपाति,  
 समयसुन्दर प्रणमइ परमाति ॥५॥  
 इति श्री मगलोर मढण श्री नवपल्लव पार्ष्णनाथ भास ॥१॥

## શ્રી દેવકા પાટણ દાદા પાર્શ્વનાથ માસ

દેવકા પાટણ દાદા પાસ, સહી મદ શુદ્ધરત મ્હારી પૂરી આસ । દે । ૧ ।  
 ઘડન કમર ઘપક કહી, પ્રતિમા પૂજી મન ની રહી । દે । ૨ ।  
 વાત્ર કરસ સઘ આવદ ઘણા, સનાત્ર કરદ જિનવર તથા । દે । ૩ ।  
 દઠલિત આપદ દાદા પાસ, સયમસુન્દર પ્રસુ લીલ વિલાસ । દે । ૪ ।

इति श्री देवका पाटण मण्डण दादा पार्ष्व मास ॥२॥

—•—

## શ્રી અમીક્ષરા પાર્શ્વનાથ ગીતમ્

રાગ—સારંગ

મલે મેઝર પાસ અમીક્ષર ।

નયર ઘઠાલી માંદિ દેખ્યત પ્રસુ દેહરત બી । ૧ । પા૦ ।

નવ નવ અગ પૂજ રવો મન રંગે, નિર્મલ ધ્યાન ઘરત ।

મગપંત ની માત્રના મન માલત, જિમ સસાર તરત બી । ૨ । પા૦ ।

ઈંદર સઘ સહિત યાત્રા, હરસ્યત મો હિયરત ।

મમયસુદર કદર પાસ પમાયદ, વંક્ષિત કમ્પ સરથત । ૩ । પા૦ ।

## શ્રી શામલા પાર્શ્વનાથ ગીતમ્

રાગ—મયરવ

સાચત દેવ તત એ સામલત, અલગત ટાલદ જપલત । સા । ૧ ।

પૂજા સ્નાત્ર કરત સઘ મિલત, અન્મ મરસ ના દુસ થી ટલત । સા । ૨ ।

સમયસુંદર કદર ગુણ સાંમલત, જિમ મમક્ષિ યાયદ નિરમલત । ૩ ।

## श्री अतरीक्ष पार्श्वनाथ गीतम्

राग—वर्त्मन

पारर्षनाथ परतिष्ठ अंतरीक्ष,

सकलाय सामी कुण्ड ए सरीक्ष । पा० । १।

श्रीपाल राजा क्षीपी परीक्ष,

छोड रोग गयो हुतो षड् बरीक्ष । पा० । २।

निरघात मूरति नयण निरीक्ष,

समयसुन्दर गुण गावद् हरीक्ष । पा० । ३।

## श्री बीबीपुर मण्डन चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन

राग—झपडी

चिन्तामणि चालठ दब लुहस्य जाया । बि० ।

बीबीपुर माँझ प्रसु बरठउ, दरसणि दललति पावा । बि० । १।

कसर चदन मरिय कचोली, प्रतिमा पूज रचाया ।

स्यामल मूरति सुन्दर सोहर, मस्तक मुकुट पराया । बि० । २।

गुणस्तय आगार धरो सायठ, गुण बीतराग ना गाया ।

समयसुन्दर कहर माव मगति सुँ, मावना आया माया । बि० । ३।

## श्री भटकुल पार्श्वनाथ गीतम्

राग—बेलाञ्जलि

भटकुल मण्डित हो, पारसनाथ पडर । म० ।

परतिष्ठ रूप परगिह पद्याती, परता पूर हजरा हजूर । म० । १।

समस्यां सा दियइ मेरठ साहिब, आरति धिता करइ चक्रधर ।  
 आसा सफल करत सेवक की, यात्रा आवइ सब लोक भर । म०।२।  
 पोष दसमी दिन वन्म कन्याश्रम, यात्रा करी में ऊगमते घर ।  
 समयसुन्दर कहइ तेरी कृपा ते, राग बेलाउल आखद पूर । स०।३।

## श्री तिमरीपुर पार्ष्णनाथ गीतम्

राग—काफी

तिमरीपुर भेट्या पास जिनेसर बेई । ति० ।  
 देश प्रदेश थकी नर नारी, आत्रा आवइ छँस लेई । ति०।१।  
 सत्तर भेट पूजा करइ भावक, नृत्य करइ तता येई ।  
 समयसुन्दर कहइ हरियामनो परि, मुक्ति तथा फल लेई । ति०।२।

## श्री वरकाणा पार्ष्णनाथ स्तवनम्

राग—साराग

जागतउ तीरथ स वरकाणा । जा० ।  
 यात्रा करण को जग सन आवत,  
 सेव करइ मुर नर राय राधा । जा० ।१।  
 सकल सुन्दर मूर्ति प्रभु श्री,  
 परत धित सुमाया ।  
 मन धरित कमना मुख पूरति,  
 कामिक तीरथ निनकु कशणा । जा० ।२।

तू गति तू मति तू त्रिसुवन पति,

तू शरणागत श्रवणा ।

समयसुन्दर कहर रह मय पर मय,

पारसनाथ तू देव प्रमाणा । बा० । ३।

श्री नागौर मण्डन पार्श्वनाथ स्तवनम्

पुरिसद्दानी पास, एक करु भरदास ।

मुक्त सेवक तूही ए, तू त्रिसुवन बखी ए ॥१॥

दीठां जमरन दध, खीची तहनी सय ।

कज न को सरपड ए, मयसागर फिरेपड ए ॥२॥

द्विष्ट मुक्त फलियठ भाग, मिछीयो तू पीठराग ।

अष्टम करम गयठ ए, जन्म सफल ययठ ए ॥३॥

झाटा मगबही सार, झुरीजाम अकिहर ।

जिन प्रतिमा सही ए, जिन सारखी कही ए ॥४॥

अरस्तन हस्त चन्द, बामा राखी नन्द ।

तू त्रिसुवन तिसठ ए, मांझ मय फिसठ ए ॥५॥

अजरामर अरिहत्, मयठ तू मगवंत ।

दुख दोहग टप्पा ए, मन बंद्धि फण्णा ए ॥६॥

पास जिशमर दध, मर मय तुम पय सय ।

पाम जिशेमरू ए, बंद्धि सुरतरू ए ॥७॥

# ॥ कलश ॥

इम नगर श्री नागौर मण्डल, पास जिखर शुभ मनइ ।  
मंड पुण्यठ सबत सोल इफसठ, चैत्र वदि पचमि दिनइ ॥  
जिन चन्द्र रवि नक्षत्र तारा, सफल पन्त्र सुरी सुरा ।  
कर जोड़ि प्रभु नी करइ सेवा, समयसुन्दर साधरा ॥८॥

— ० —

## श्री पार्श्वनाथ लघु स्तवनम्

दब छुहारख देहरइ चाली,  
सखिय सहली' साथि री माई ।  
कमरचन्दन भरिय कपोलढी,  
कुसुम की माला हाथि री माई ॥१॥  
पारमनाथ मरउ मन लीयठर,  
वामा कठ नन्दन लाल री माई ॥आँक्यी॥  
पग पूजी चढ़ पावड़ सासइ,  
मगवत परम दुधार री माई ।  
निस्तही तीन करू तिहु ठउड़े,  
पचाभिगमख सार री माई ॥२॥ पा० ॥  
तीन प्रदिषशा ममती दसु,  
तीन करू परशाम री माई ॥  
पैत्यबदख करू दब छुहारू,

गुण गाऊ अभिराम री माई ॥३॥ पा० ॥  
 ममती मांदि ममइ अ मवियख,  
 त न ममस्यै संसत री माई ।  
 समय सुन्दर करइ मनबंधित सुख,  
 ते पामइ मव पार री माई ॥४॥ पा० ॥

—

सस्कृतप्राकृतभाषामय पाश्चनायकवुस्तवनम्

लसप्यस्य-विषास्य-सुभास्य-मेइ,  
 कलामि कलामियु तत्मीय देहम् ।  
 मणुष्यां कला-कलि-स्वाणुगत,  
 स्तुवे पार्श्वनार्थं गुह्य-अ शि-सुतं ॥ १ ॥  
 सुभा अद्य तुम्हास्य वासी सदेवं,  
 गत तस्य मिष्याम्ब-मात्मीय-मवम् ।  
 कइ वद मन्त्रिभट्ट-पीठत-पासां,  
 विषापोइ-कृत्य म्बस्य प्रमासम् ॥ २ ॥  
 तुम्हास्य-पके-रुहे अम मत्ता,  
 समे तं सुख नित्य-मेकग्र-विषा ।  
 कइ निष्कृता कप्यरुक्तस्म सेवा,  
 मोग्याशिना भक्तिभासां सवदा ॥ ३ ॥  
 तुम्हास्य अम पिब्यति लोगा,  
 सप्ततोप-पोप लमत समोगा ।

अहा मेह-रेह पदद्वय मोरा,  
यथा वा विधो दर्शनं सखकोरा ॥ ४ ॥

इवे अत्य दिव्हा जियायां पसभा,  
गता तेम्य आपभितान्त निखिआ ।  
पगासो सिया अत्य सरस्त सारं  
कर्म तत्र तिष्ठेत्कदाप्यन्धकारम् ॥ ५ ॥

तुमं नाम चित्तमणि वस्तु चिरो,  
विमो कमितिस्तस्य संपत्ति विधे ।  
अमो पुष्पफलमि पत्तेशयेया,  
वयस्सेथि पुष्पाग्र-माला-अमेया ॥ ६ ॥

मए वदिया अल तुम्हाण पापा,  
नितान्त गता मेऽद्य सर्वेप्यपाया ।  
अहा सुदृष्ट दृष्ट्या दुदृष्ट च मोरा,  
सुजन्मा प्रजेपुर्भियात्यत-धोरा ॥ ७ ॥

अहो अल मे बद्धिमत्स्थस्ममाला,  
फलत्पार्थनाथ-प्रसादा-दिशाला ।  
अहा मेह-घारामि-सिचाम्म वीणा,  
समुदा मवर्त्ति न वल्ली न रीखा ॥ ८ ॥

इय पागप-भाषाण मस्तुत-वाण्या च मस्तुत पाप ।  
मसस्त समयसु दर-गसमनो-वांछिर्म दयात् ॥ ९ ॥

॥ इति अर्धप्राकृत-अष्ट सस्कृतमयं श्रीपार्थनाथसप्तस्तवनम् ॥

अथ चतुर्विंशति तीर्थेभ्यः-गुरु माम गमिन्

धी पार्श्वनाथ स्तवधनम्

पुष्पम धुरन्धर उषोत्तन वर, अजित विमो मुवि मुपन दिनेश्वर,  
वर्द्धमान गुह्यसार ।

वामा सम्पद पार्श्व विनेश्वर, सुव्रत दशा-मभिनन्दन शशिधर,  
चन्द्र कमल पद चार ॥१॥

वय सुमति सता वन अमपदेव सरीन्द्र ।

पद्म प्रभु कर नत कल्लम भक्ति मुनीन्द्र ॥

बहु पार्श्व विगत मय दक्ष भक्ति वन मन्द्र ।

चन्द्र प्रभु यशसा सुन्दर तर जिन चन्द्र ॥२॥

मुविचिनाथ विनपाति मुदात मति शीतल वचन ।

नौमि जिनेश्वर हरि साधु कृत संसृज रचनम् ॥

भेयास भक्ति प्रतिबोध निपुण निस्तन्द्र ।

धी पार्श्व दे वासुपूज्य मार्त जिनचन्द्रम् ॥३॥

विमलार्ज कुशलाम्बुज-मास्कर

प्रशमन कृपण व्याघरम् ॥

नमत कर्म-सुसम्पि-विराजितं

विनमशान्ति मुचन्द्रविषयोन्मिक्तम् ॥४॥

ॐ पुराकारं विहितं जिनोद्भय, अरतिचिताहरं रत्नमानासयम् ।

भक्तिव्य सहितमद्रासनस्थायिनं, स्मरत मुनिसुवर्त चन्द्रादयं  
जिनम् ॥५॥

अथ नमित सुरासुर गुण समुद्र ।

अथ नेमि मन्त्रापाह हस मुद्र ॥

अथ पार्श्व कला मायिक्य गेह ।

अथ वीर मनोहर चन्द्र दह ॥६॥

इत्थं नीरघिनेत्रतीर्थपगुरुस्वष्टामिषागर्भित ।

सूर्याक्षरसेन्दुसवति त्रुतिं भीस्तम्मनस्य प्रमो ! ।

चक्रे भीजिनचन्द्रसरिसुगुरुभीसिंहसरिप्रमो !,

शिष्योऽयं समयादिसुन्दर गणिं सम्पूर्णचन्द्रयुते ॥७॥

इति श्री चतुर्विंशति तार्थकुर चतुर्विंशति गुरु नाम गर्भितं

श्री पार्श्वनाथ स्तवनं समाप्तम् ।

हरियापयिकी मिथ्यादु कृतविचारगर्भित

श्री पार्श्वनाथ लघु स्तवनम्

मधुयातिसय तिहुवर (३०३), नारय चतुदसय (१४) तिरिय

अवयासा (४८) ।

देव अइनवहसय (१६८), पयसयतेसहि (५६३) द्वियं मेया ।१।

अमिहय-पमुह-पण्डि, दस गुणिया (५६३०) रत्न-दोस-कय

दुगुया (११२६०) ।

ओगे (३३७८०) त्रिगुया करणे (१०१३४०), कसे त्रिगुया

(३०४०२०) छः गुणायसन्निधये (१८२४१२०) ।२।

तं सम्भवे संशया, सक्तता भठार सहस्र चौबीस ।  
इग सय बीसा मिन्दा, दुक्कडया इगियपट्टिकमये ।२।

इय परमहयो एमो, परुवरिप अय मयिय मोइत्थ ।  
पयमामि समयसुंदर, पण्यंत पास भिसचद ।४।

इति इरियाविकीमिप्यादु-कृतविचार मितभीपारवैमावसपुस्तकम्  
श्री जेसकमेरु सवाभ्यवैमवाटत सम्पूर्णम् ॥

XXXX

### श्री पार्श्वनाथ लघु स्तवनम्

प्रकृत्पापि विना नाथ, विग्रह दूरतस्त्यजन् ।  
कवल प्रत्यय नैव, सिद्धि साधितवान् मवान् ॥१॥  
निश्चितो वारिवाहोऽहन्, गम्भीरच्यविना त्वया ।  
बहत्पद्यापि पानीय, प्रतिसद्या सिदानन ॥२॥  
तव मित्र वदादेश, तथा शशु-रिवागमा ।  
समीहित-कृते रीति, संदृते शब्द-वारिच ॥३॥  
नित्यं प्रकृति-मन्त्रेऽपि, नाना-विग्रह-उचिनि ।  
अमम्ये व्यमिचारिष्वात्सर्व-सिद्धि-कर कवम् ॥४॥  
निर्दय दक्षयामास, शक्त्या सत्वर-मङ्गत्र ।  
तद्गर्वं त कर्ष नाथ, कृपास्तु कषयाम्यहम् ॥५॥

एवं श्रीविनयन्त्रस्य, पारवनाथस्य सस्तवम् ।

चन्द्रे हर्ष-प्रकर्षेण, समयादिम सुन्दरः ॥६॥

इति श्री पार्व्यनाथ लघु स्तवन रत्नेषु विमाचमयं सम्पूर्णम् ॥

सं० १६६० वर्षे चैत्र शुद्धि १ दिने श्री अहमदाबाद नगरे लिखितम् ।

[ जेसलमेर-स्वतन्त्राचार्यगण्डोपाधये यति शुक्तीलास मप्रदे स्वयं लिखित पत्रात् ]

— ० —

श्री पार्श्वनाथ यमक वद्ध लघु स्तवनम्

पारवप्रसु केवलमासमान, मध्याम्भुजे हसविमासमानम् ।

कैवल्यकान्तेरुबिलासनाथ, मक्त्या मञ्जेर्ह कमला सनाथम् । १।

विभानलीयद्विमसगभीर, विश प्रभो मेऽभिमर्तं गभीर ।

अगन्मनः करवराजराज, नताङ्गिना शान्तिहराज राज । २।

ततान धर्म अगनाहता, मर्दादह दुःखसती हतार ।

अचीरुच्छर्म सतां बनानां, बहार दीप्तारशितां बनानाम् । ३।

यगादधनीपी दरिद्र ममाद्, धियापि नो यो भविष्यममाद्म् ।

मुत्त प्रसु त च नता रराज, शिवे यश फेरवतारराज । ४।

यमस्तम् ॥

उवष्टयपामिह सवकानां, त्व मानसे पुष्टरसवकानाम् ।

मघो समत कमलां विनय, त दय कान्ता कमला विनेय । ५।

यन्माम म-दोपि तदा मुदार, बदन पद याति विदा मुदारम् ।

पोता पदमस्तुरसेऽवदाता, भियो जगदेव मजेव्दात ॥६॥  
 चिन्तामणि मे चटिता ममाय, जिनेश हस्ते फलित ममाय ।  
 गुहागणे कल्पलता सदैव, हृष्टे तवास्ये ललित सदैव ॥७॥  
 एवं स्तुतो यमकवदनवीन कश्यपे, पार्श्व प्रसुप्तसित चितानमस्यैः  
 कर्तुः करोतु कृष्णैरपूर्याचरः, सिद्धांतसुदररति विनमस्तुरेन्द्र ॥८॥

इति श्री यमकवद श्री पार्ष्णनाथ लघु स्तवनम् ॥

श्री चिन्तामणि पार्ष्णनाथ श्लेषमय लघु स्तवनम्

उपोषत तपो लक्ष्म्या, उदुञ्ज्वल पशोमर ।  
 प्रप्रकट-गुण भेषि, सं सन्धित रूप प्रभो ॥१॥  
 दूरस्थमपि पार्श्व त्वां, यन्मे हृदमिषत्तति ।  
 यस्य येनामिसम्बोधो, दूरस्थस्यापि तेन सः ॥२॥  
 एकवतोऽनेकानि, कृपाणि किञ्च तत्कर्मम् ।  
 एकमेवाऽमबद्ध-मयिते सप्तपल्लुमि ॥३॥  
 केनलागममाभित्य, युष्मद्वपाद्वरगे स्थिताः ।  
 सिद्धिं प्रकृतयः प्राप्नुः, पार्श्व चित्रमिदं महत् ॥४॥  
 एव देव दयापर, चिन्तामणिनात्मभेय पार्श्वत्वात् ।  
 गच्छि समयसुदरेण, प्रसंस्तुतं इति मुक्तिपदम् ॥५॥

इति श्लेषमय चिन्तामणि पार्ष्णनाथ लघु स्तवनम् ।

स १७०० वर्षे मार्गशीर्षे वदि ३ दिने श्री चन्द्रमन्त्रादेः द्वारा  
 पठेत्त पोत्रिमये बुद्धोपासय । ३० श्री समयसुन्दरकृतिर्त्त स्वस्य  
 शिष्यार्थं च पठनार्थम् ॥

## श्री पार्श्वनाथस्य शृङ्खलामय लघु स्तवनम्

प्रणमामि जिन कमलासदन, सदनतयुग कुलहरसमम् ।  
 रस मंदमदंमसुधानयन, नयनक्षित वैद्यजनं शमिनम् ॥१॥  
 पुष्पान्मुखकेशरिशायरत्न, वरवशपदा न तदा सहितम् ।  
 सहित समया रमया मदना, मदनामि तिरस्कृतनीररुहम् ॥२॥  
 बदनरवि बोधितानेकजनपक्व, पंकज बालपायोदसमसचरम् ।  
 तथरत्न सरोजेषु सुतमोहर, मोहरंभा गजे पार्श्वनाथं मुदा ॥३॥  
 त्रिभिः कुलकम् ॥

निहितमगल मगल सद्रविं नुत जिन सदय सदय बन्धना ।  
 विगत द्वय न देषनरोषितं, गतकजामरचामरराजितम् ॥४॥  
 जिन यस्य मनो अमरो रमत, रमते पदपद्मयुग मततम् ।  
 सततं नयवामफटमिना, टमिनावनिपीयसुद दमिनः ॥५॥  
 महोदये पाम जिन वसत, त्रिं वर्मतं शुभवस्त्रिकटे ।  
 सस्मार पार्श्वं सुमनो विमानं, मनो विमानं जगाम यन्म ॥६॥  
 कन्याशकटे कमल हरत, जिन बन्धनकमलं हरतम् ।  
 मतां महानमद स पथ, पार्श्वं ददौ यो दमदंश पथ ॥७॥  
 कन्यकस्योपमं पूर्णमोमोन्म, मोदयत अनान् वंशहसप्रमम् ।  
 सप्रमं पार्श्वनाथं वह मानम, मानसजालगतुनमनं जिनम् ॥८॥

उभ स्तुता मम जिनापिरपार्श्वनाथ,  
 कन्याशकदजिनचद्ररसा सनाथ ।

धानांपुषो सकलर्षद्रसम प्रसद्य

सिद्धान्तमुदररतिं स्थितातु सद्य ॥ ६ ॥

श्री सत्त्वेश्वर पाश्वनाथ लघु स्तवनम्

भीमं सत्त्वेश्वरमयहनरीर, नीलकमलफमनीमशरीर,  
गौरघुगुणगमीरम् ।

शिवसहस्ररमनोदरकीर, ह्रीकृतदु कृतशरीरं,  
इन्द्रियदमनकुलीरम् ॥१॥

मदनमहीपतिमर्दनहीर, भीमिसमीरणमद्यसहीर,  
मरुतशरायनञ्जारम् ।

संसृष्टिस्तिशुभाभितभीर, वचननिगस्तस्तिता गोपीर,  
गुणमणिराशिङ्गीरम् ॥२॥

समतारमदनसिञ्चननीर, विशदयशोनिर्जित द्वियङ्गीर,  
त्रिसुचनतारसपीरम् ।

धीरिमगुणचरणीचरणीरं, सेवकजनसरसीरुहसीर,  
गगरससल्लसीरम् ॥३॥

दुरिठरजोमरहरसमीर, गजमित्र ममकपायकीर,  
फलपानीरकीरम् ।

सुरपतिर्भंसनिषण्णधारं नखमयूषधिपुरितम्बरमेर,  
प्राप्तमनोदधिपीरम् ॥४॥

अश्वसेननृपकुलकोट्यार, निर्मलकवलकमलाशीर,  
श्रीजिनचद्ररतीरम् ।  
सफलचद्रमुखमनुपमहीर, प्रथमत समयसु दर गण्डि धीर,  
वन्देपाथ ममीरम् ॥५॥

इति श्री संक्षेपार पार्श्वनाथ लघु स्तवनम् ॥ २२ ॥

— — —

श्रीअमीक्षरापार्श्वनाथस्य पूर्वकविप्रणीतकाव्य  
व्यर्थं करणमयं लघुस्तवनम्

अस्त्युचरास्यां दिशि दवतात्मा, हिमालयो नाम नगाधिराज ।  
पूर्वापगौ तोय निर्धिवगाद्य, स्थित धृतिभ्या इव मानदपह ॥१॥  
[ कुमारसन्धे ]

कर्मिन् क्षन्ताविरहगुरुणा व्याधिरात्प्रमत्त ।  
शापेनास्त्रामितमहिमा कर्मयोग्येक्ष मय ॥  
यद्यपि बलकृतनयाम्नानपुण्योन्मेषे ॥  
जिग्मच्छायातरुषु वसति रामगिर्याभिनेषु ॥२॥  
[ मेघदूत चम्प्ये ]

भियः पतिः श्रीमति शशितु जगत्तगभिवाप्तो वसुदेवसुपनि ।  
वसन् ददर्शाऽक्षर तमम्भरात्, शिख्यगर्माङ्गसुखं मुनि इति ॥३॥  
[ माधव चम्प्ये ]

बालोपि यो न्यायनये प्रवेश-मम्पन बाँधस्पलसः भुवन ।  
सधिसपुष्कान्त्रितकमापा, प्रकारयते तस्य कृते मयैषा ।४।

[ तर्क मन्त्र ]

—मित मापिरयम्

हेतवे जगतामेव, सप्तारार्णव सेतवे ।

प्रमवे सर्वविधानो, रामवे गुरवे नम ।५।

[ सप्त पशुर्वा ]

सुखसन्तानसिद्धयर्थे, नत्वा मन्त्राप्युताचितम् ।

गौरीविनायक्यपेक्ष, शंकरं लोकत्राकरम् ।६।

[ वृक्षरत्नाकरे ]

एव पूर्वकविप्रणीतविद्यमत्कव्यैर्नवीनार्पित ।

आनदेन अमीभूतामिषविषु भीमार्चनायस्तुतिम् ॥

भीमच्छ्रीजिनधरधरिसुगुरो शिष्याणुशिष्यो व्यवाह ।

मोक्षार्थं समयादिसुन्दरगविस्वेतव्यमत्कारिणीम् ।७।

—५—

श्री पार्श्वनाथ यमकबन्ध स्तोत्रम्

प्रखत मानव मानव-मानव, गतधरामव-रामव-रामवम् ।

दुरितवारण वारण-वारण, सुवन-सारण तारण-तारणम् ।१।

अमर-सत्कल-सत्कल-सत्कल, सुपदया मलया मलया मलयाम् ।

प्रयत्न-मादर मादर-मादर, शय-उमाकर-माकर-माकरम् ।२।

सुवननायक-नायक-नायक, प्रणितु नावज-नावज-नावजम् ।  
 मिन मवंत-मवंत-मवंतम्, स शिव-मापरमा-परमा-परम् । ३।  
 [ त्रिमि कुञ्जम् ]  
 रविसमोदय-मोदय मोदय, क्रमश्च-नीरज-नीरज-नीरज ।  
 लसदुः मामय-मामय-मामय, व्यय कृपाश्रय पालय पालयः । ४।  
 इति मया प्रसुपार्वजिनेश्वरः, समयसुन्दरपद्मदिनेश्वर ।  
 यमकवन्धकविश्वमरैः स्तुत, सकलश्रद्धिसमुद्दिक्करोस्त्वतः । ५।

इति यमकवन्ध श्री पारवनाथ स्तोत्रम् ।

—०—

## श्रीपार्श्वनाथशृङ्गाटकवन्धस्तवनम्

कमन-कन्द-निकन्दन-कर्मदं, कठिन-कच-ममा नमति समम् ।  
 मदन-मंदर-मर्दन-नंदिर, नयन-नदन-नंदनि निन्दनम् ॥१॥  
 निखिल-निर्दुःख-निखन-नर्दित, नख खनं सम-नर्मद-दंममम् ।  
 दम-पद विमद धन-नभ्यर्ग, नम-धन इत्यस शिखरसंभवम् ॥२॥  
 सतत-सखन-नंदित-नभ्यर्ग, नयधन वरशम्भिवरं समम् ।  
 रदन-नक्रमन-असन-प्रियं, नखिन-नभ्यय-नष्ट-वर्न कस्तम् ॥३॥  
 ललकलं सकलं शम-लक्षित, ततमर्तं सतर्तं निज अन्मतम् ।  
 अगदवं चिरवं दम-मंदिरं, महित-मगप पण्डित-पर्यदम् ॥४॥

पदुत्तरं शुभ-मञ्जुल-मण्डन, मधु-नन्दन-मय्यरं ध्रुवम् ।  
 बदन-नर्जितम-ग्रह-धर्मत, मदन-सम्प-जय गुण-व-धुरम् ॥५॥  
 कपट-मदिर-रुचय-दर्पई, रतत-सद्रु-म-दति-कर लुने ।  
 नमवर च मधत-मह मुदा, त्रिसुवनाधिप पाथ-विनेयरम् ॥६॥  
 सुवन-मस्तुत-विटप-सोदर, सुख-विनिर्मित-वैभव-सम्पदम् ।  
 विगत-विह्व-वीरम-मदिर, कज-विसोचनयामल सवगुणम् ॥७॥

ससार-रघु-कप्रानन-भाल-सर्प,  
 सोझास-सहनन-धीततमोष्कम् ।  
 नि-क्षेप-यक ससन-विचारिरिक,  
 सदाप-कन्यमिद सलरश-शकम् ॥ ८ ॥

विस्वश-शस्त-ममता-ममय विविधम्,  
 मदर-रग-वदयाप-मनात-वपम् ।

रोगारय गगनाय यशोरिषिकम्,  
 सभार-रंजन-कर्तृक-कर्म-मकम् ॥ ९ ॥

इति पारक-विनयर-मीरवर-नुतमचिरेष  
 मृ गात्र-रंष-नरीन-करिष्व-मरेष ।

गसपति-विनयउ-विनेय-सकल-विधु-शिष्य,  
 गणि-समयसुन्दर इममस्तातोत् सुविशिष्य ॥१०॥

॥ इति भीमाश्र माधव गाटकवन्दनस्य सप्तस्तवनं समाप्तम् ॥

भीमाश्रनाथ हारवन्दनस्य लघुस्तवना गार्भिनरप्रोतम्  
 वन्दामह वरमर्त कृत-माल-जाल,  
 त मान-कान्त-मनर्प निपर्गाप-क्षेपम् ।

पद्मामल परम-मग-कराऽमदाऽक,  
कष्टत्रली-कलिवनविप-हीन-पापम् ॥१॥

पद्मलन पवन भधुषर मवाऽव,  
वन्दारु-दध-मरुजं जिनराज-मानम् ।  
नभ्याजमान मञ्जर धर सार-धीर,  
रम्याम्बक रसवध सुमनो-धरोमम् ॥२॥

मन्दार-कम-मरमं समधाम-राम-  
मईन्तमाऽमपतमस्तति सोमकान्तिम् ।  
दिग्मो मठान्ति तरु-पशु-समं परात्मम्,  
संतीति हाम-मऽति-मर्दननाम-मानम् ॥३॥

गर्वाऽऽर-राग हरमङ्गज भीमराज,  
वन्त्वाऽऽनर्त अपिन-मंग मदाऽऽमदस्तम् ।  
नष्टाऽशिर्व नत शिखप्रद-मेव सत्,  
दमाऽयुत दम-युत सुगताऽन्तरङ्गम् ॥४॥

समार-वामधर-शुभ्र-सम शशास,  
सदेव-दाम-शिख-शम-कर शमकम् ।  
कञ्ज कलाऽऽकर रुन गल-माल-शाल,  
लम्भोदय समन्तन्तमणि नमाम ॥५॥

मञ्जूदर्य मन-दय शुभ-गोय शोभ,  
मर्ष्यं रिदम-कनि-बन्ध-यदाऽऽजापम् ।  
पत्कंश-रूप-विप्रप वर-काय-मार,

रघाकर रतिर्धरं नत सर-आत्मम् ॥६॥  
 दृष्टः प्रमो गुह्य-गमनान्तर-वृत्त वृत्त-  
 मुक्तावली-प्रथित-माद्यु शिवैक-दानम् ।  
 देही मे त्वदमिषा स्फुट-नायक्य ,  
 इष्ट-मा-मत्स्ववन-हस-सुदार-मेनम् ॥७॥  
 इति हसन्त्य-कम्प्यैर्मनोमत्त मेऽद्य संस्तुतः पार्श्वः ।  
 विचलतु पूर्णचन्द्रस्तच्छ-समयसुन्दराम्मोषौ ॥८॥

—(•)—

संस्कृत प्राकृत-भाषामयं श्रीपार्श्वनायाटकम्

मधू भात्र मेभु प्रमोः पक्षपक्ष ,  
 फली भात मोरी नितान्त विपक्षम् ।  
 गय दुःख नासी पुन सौम्यष्टष्ट ,  
 वयु सुख म्हासु यथा मयष्टष्ट ॥१॥  
 दिक्के पार्श्व केरी करिष्यन्ति मक्ति,  
 त्रिके धन्य बाह मनुष्या प्रशक्तिम् ।  
 मल्ली भात्र बेला मया वीतरागाः,  
 सुशी माहि मेढ्या नमदेवनागा ॥२॥  
 तुम्हे विष माहि मया-कल्प-वृषा,  
 तुमे मय्य लोका मनोमीष्ट-दशा ।  
 तुमे माय बाप प्रियाः स्वामि-स्याः,  
 तुमे देव मोदय स्पर्धय स्वस्माः ॥३॥

तुमारु सदाई पदाम्मोज—देश,  
 नमइ राय राखा यथा मानि मेशम् ।  
 रली रग हृमा सतां पुरिसेह,  
 तुम्हा दव दीठा सुरोमाञ्च—देशम् ॥४॥  
 इसी बाशि मीठी तवासीव—मिष्टा,  
 धणी ठाम नोई मयानैव च्छा ।  
 सही बात सापो बिना चड—बिष,  
 कद होइ नांही सुधायाः फदम्बम् ॥५॥  
 तुम्हारा गुहा री तुलां यो दधान,  
 निको हूँ न ठम् अगत्यां प्रधान ।  
 हरे हरे किं गुणैः सुन्दराखां,  
 घरी ओपमा एकदा मदरास्थाम् ॥६॥  
 तुम्हारी वडाई तु को वक्तु—मीश,  
 कलिकल माहे कवि—वर्गरीश ।  
 कही एतली ए मया भूरि मक्त्वा,  
 सदा पाय तेव तवासीव—शक्त्वा ॥७॥  
 इति स्तुतिं सजन—संस्कृताभ्यां,  
 तव प्रभो धार्तिक—संस्कृताभ्याम् ।  
 स्वस्पादपधः प्रब्रमत्पुरन्दरा,  
 श्री पार्ष्व चक्रे समयादि सुन्दर ॥८॥

अष्ट महाप्राप्तिहार्य गर्भित पाश्वनाथ स्तवनम्  
 कनक सिंहसुन सुर रत्निय, प्रहृष्ट वरसख अतिसार ।  
 धरम प्रकाश पाम निख, भागी परपदा वार ॥१॥  
 सास ठपर अति सोहितण, छत्र त्रय मुषिशाल ।  
 सिख प्रहृष्ट त्रिभुवन राजियण, न्याय धरम प्रमियास ॥२॥  
 विह्वं पासे उन्नत विमल, गंग प्रवाह समान ।  
 चामर बीक्षु<sup>१</sup> देवता ए, वपु वपु पुष्प प्रमास ॥३॥  
 अष्टोत्तर सउ वर रुषि, ऊषठ वृष अशोक ।  
 नव पद्म कृपा बहुल, टाल्य सुरनर शोक ॥४॥  
 मोह विमिर मर सहरष, मार्मडन प्रहृष्ट वृष्टि ।  
 मन्त्र मन्त्र तेजकर म्हाकृतण, शिम रवि वलपर वृष्टि ॥५॥  
 जलु प्रमास विन वसण, अत पञ्च मासुर जाति ।  
 कुसुम वृष्टि किर्षति सुर, पंच वरस बहु माति ॥६॥  
 बीसा वेणु सुदम वर, सुर दुदुमि सवद ।  
 दिभ्यनाद विनवर तसठण, अमृत सम आसाद ॥७॥  
 गुहिर गमीर मधुर गगने, वाज्र वाजिप्र तूर ।  
 तीर्थकर पदवी तसठण, प्रकट्यो पुण्य पहर ॥८॥

॥ क ल ष ॥

इम पाप विनेसर परमेसर सुलभंद ।  
 भाठ प्रतिज्ञात्र शोमित श्री विनर्षंद ॥  
 सब सुरनर किमर सकलर्षंद मुनि इव ।  
 नित समयसु वर सुख पूरउ परमार्षंद ॥ ९ ॥

## श्री पार्श्वजिन पञ्चकल्याणक लघु स्तवनम्

श्री पास जियोसर मुख करयो, प्रथमीज्ज मुरपति नत करयो ।  
 नत्त कमल सामल करयो, निज सेवक सवि सफट हरयो । १।  
 चैत्र मास वदि चठयि दिनइ, प्रथमत मुरलोक यक्षी वदि नइ ।  
 आससेय नरपति मवनइ, अवतरियठ जिन चठइस सुपनइ । २।  
 पोप मास वदि ठसमी तथइ, दिन आयठ जिब सुपुण्य दिनइ ।  
 बय अयकर मुखइ पमणइ, सेवइ दिशि कुमरी हरखि पणइ । ३।  
 इम्मारस वदि पोप तथइ, निहुयस बय नइ उपकार मणइ ।  
 पामी शुभ संयम रमणी, सेवठ मविपण जस जगत बणी । ४।  
 वदि चठयि जिन मधुमासइ, निरमल कबल थलइ मासइ ।  
 पाप पठल टाली पासइ, जिम खर करी सम भर नासइ । ५।  
 सत्वस सुदि अठ्ठमी विवसइ, निज अन्म यक्षी सठ मइ वरसइ ।  
 पामी शिव रमणी हरसइ, असु अस विस्तरियठ दिश बिदइ । ६।  
 सुभ्र आंगखि मुरवर वलि फली, चिन्तामणि करियल आवि मिली ।  
 असु समरणि मुर धनु मिली, सो सेवठ जिनवर रग रली । ७।

कलश

इय पक्ष कल्याणक नाम मखि श्री पास ।  
 संपुण्यठ जिनवर निरुपम महिम निवास ॥  
 जिसर्चद पमायइ सामइ सील रिताम ।  
 मुनि<sup>१</sup> ममयमुन्दर नी पूरउमन नी आम ॥८॥

## श्री पार्श्वजिन (प्रतिमा स्थापन) स्तवन

श्री जिन प्रतिमा हो जिन सारथी कहा, ए दीटां भाखर ।  
 समझि भिगइ हो सका कीजतां, भिम असुत बिप बिंद । श्री १।  
 भाज नहीं कोई तोरेकर रहा, नहीं कोई अठिउय बंत ।  
 जिन प्रतिमा हो एक आधार छर, आपं भुगति पक्यंत । श्री २।  
 सूत्र सिद्धान्त हो तर्क व्याकरण मय्या, परिहृत छर पश सोक ।  
 जिन प्रतिमा नइ हो खे मानइ नहीं, तइनठ समलो ही फोक । श्री ३।  
 जिन प्रतिमा हो आगइ असुत्पुशं कर, पूजा सतर प्रकार ।  
 फल पिय बोझा हो रित मुख मोचना, श्रोपदी नइ अबिकर । श्री ४।  
 राखसेही हो झाला मगसी, बीबाभिगम नइ मांझ ।  
 ए सूत्र मानइ हो प्रतिमा मर्न नहीं, महारी मां नइ बांझ । श्री ५।  
 साधुनइ बोझा हो मायस्तव मला, भावरु नइ डुम्य माव ।  
 ए रिह करणी हो करतां निस्तर, जिन प्रतिमा सुप्रमाव । श्री ६।  
 पार्श्वमाथ हो तुम्ह प्रमाइ थी, सरइया मुक्त एह ।  
 मर मर होमो हो समयमुन्दर कर, जिन प्रतिमा सुनेह । श्री ७।

## श्री पार्श्वजिन दृष्टान्तमय लघु स्तवन

हरउ भरि द्विपइ माहि अति पणउ,

तुह पसाय सही तुह गुण मणु ।

बसधि पतर प्रहण्य उत्तर,

सिहां समीरय सहि सानिय कर ॥१॥

अहपवति कथा करि हूँ चन्पठ,  
 कमप्रथि थकी पाछउ वन्पठ ।  
 मयण निम्मिय दस करी यथा,  
 किम चवापइ सोइ तथा चया ॥२॥  
 प्रभु तुम्हारी सब समाचारी,  
 मयस सखन नइ शिव मुह करी ।  
 तिस्यउ स्वाति नचप्रे जलहरु,  
 बरसतउ मवि मुक्ताफल करउ ॥३॥  
 हरि हरादिक ठव तणी पण्ये,  
 मगति कीषी मुक्ति गमन मखी ।  
 नवि फलइ विम जल मिथावियउ,  
 उरर ग्यइ ओदन बावियउ ॥४॥  
 मुगुरु मग ममजित पामियउ,  
 पणि बुडव मणी मिर नामियउ ।  
 विम्पो दूष मयानि णलियउ,  
 अहष अमृत मु निष मेलियउ ॥५॥  
 प्रभु तुम्हारउ धम सही करी,  
 बलि गमाइयउ मद मच्छर करी ।  
 सुवन नायक मुह दायक सहरी,  
 रयण गंऊ मगा छावइ नही ॥६॥

प्रभु भतुगति भमि बहु दुइ सही,  
 हुयठ निमय तुइ सरखउ सही ।  
 ममिय निहु सुखइ पिधि माई गयठ,  
 प्रियठ सोगठ प्रभु निर्मय बपरठ ॥७॥

द्विष अमीमय छटि निहालियइ,  
 त्रिम चिरमठ पाप पलालियइ ।  
 दुरिय दोइग दुख निवारियइ,  
 मभ पयोनिधि पार उतारियइ ॥८॥

इम पुण्यठ प्रभु पाप विखमरु,  
 मविय छोप पयोप छिनेमरु ।  
 मफल बीनतकी द्विष कीजियइ,  
 समयमुन्दरि शिव सुइ दीजियइ ॥९॥

इति श्रीपारबनाबन्ध दण्डन्तमर्च अपुस्तकनं सम्पूर्णम् ।

— —

आ जेसछमेर मण्डन महावीर जिन विजयि स्तवन

बीर सुखउ मोरी बीनली, कर जोड़ी हो कहूं मननी बात ।  
 बासक नी परि बीनहु, मोर सामी हो तु त्रिद्वयन तात । बी १।  
 तुम हरिमस पिन हु मम्पठ, मभ मांदि हो सामी सखइ मम्पठ ।  
 दुख बनवा माइ सखा, ते कहितां हो किम भावइ पार । बी २।

पर उपगारी तू प्रभु, दुख मंजह हो जग हीन दयाल ।  
 विष तोरठ भरयो हूँ आबियठ, सामी मुक्त नई हो निज नयन निहाल ।  
 अपराधी पिब ऊपरधा, तह कीधी हो करुणा मोरा साम ।  
 हूँ वो परम मक्त ताहरठ, विष तारठ हो नवि डोल नठ काम । बी ४।  
 सुलपाणि प्रति भूमन्था, जिब कीधा हो तुम नई उपसर्ग ।  
 एक दियठ चढ कोसियह, तह दीधठ हो तसु आठमठ स्वर्ग । बी ५।  
 गोसातो गुह्य हीन घराठ, विष बोन्था हो तोरा अवरस बाह ।  
 ते बलतठ तह राखियठ, शीतल लेस्या हो मूकी सुप्रसाह । बी ६।  
 ए कुय छह त्र जासियठ, इम कहितां हो आयठ तुम तीर ।  
 ते गौतम नह तह क्रियठ, पोतानी हो प्रसुता नठ बजीर । बी ७।  
 वचन उवाप्या ताहरा, जे म्हाइपठ हो तुम साधि जमाल ।  
 तेहनह पणि पनरह मने, शिव गामी हो तह कीधी कृपाल । बी ८।  
 अहमचठ रिसी जे रम्यठ, बस माहे हो बांधी माणी नी पाल ।  
 तिरि मूकी कायली, तह तारधा हो तेहनह तन्काल । बी ९।  
 मेघकुमार रिपी दूहपठ, चित भूक्यठ हो चारित थी अपार ।  
 एकवतारी तेहनह, तें कीपठ हो करुणा मंडार । बी १०।  
 बार बरस वेश्या घरह, रघठ मूकी हो सयम नठ मार ।  
 नंदिपस पण ऊपरधठ, सुर पदवी हो दीधी अति सार । बी ११।  
 पथ महावत परिहरी, गृहवास हो बसिया नरस चौबीस ।  
 ते पिब आर्द्रकुमार नह, तह तारधठ हो तोरी पण जगीश । बी १२।

राय भेषिक राखी चलसा, रूप ठखि हो किं पूछा खे ।  
 समवशस्य साधु साधवी, क्य पीधा हो आरापक तेह । बी १३।  
 घत नहीं नहीं आखड़ी, नहीं पोसी हो नही आदरी रीति ।  
 त पिण भेषिक राय नर, क्य कीधा हो स्वामी आप सरोख । बी १४।  
 हम अनेक क्य ऊबरथा, क्य तोरा हो केठा अन्दर ।  
 सार करठ दिव माहरी, मन आणठ हो सामी माहरी बल । बी १५।  
 छवठ सज्जम नरि पल्लव, नहीं तेहवठ हो मुज दरसण नाह ।  
 पस आचार क्य पतलठ, एक तोरठ हो पर निबल ध्यान । बी १६।  
 मेह महील बरसठठ, नरि खोख हो समय बिभुमी छम ।  
 गिर्या सखिज मुख कर, सामी सारठ हो मोरा बखित कम । बी १७।  
 तुम नामई सुख सफर, तुम नामई हो दुख बाध दूर ।  
 तुम नामई बखित फल, तुम नामई हो मुक आणद पूर । बी १८।

॥ क ल श ॥

हम नगर असुत्तमर मइस तीवकर चठबीसमठ  
 शस्तुनाबीपर मिह संछन संयता सुरतरु समठ  
 जिनचंद्र प्रिगता मात नदन, सकलचंद कलानिसठ  
 बापनाचारज समयसु दर संपुण्यठ त्रिसुम्न त्रिसठ ॥१६॥

## श्री साचोर तीर्थ महावीर जिन स्तवनम्

अन्य दिवस मह आल सुहृत्पठ, साचोरठ महावीर जी ।  
 मूखनायक अति सुंदर मूरति, सोवन वरदा सरीर जी । ष १ ।  
 जूनठ तीरथ अगि जालीज्झ, आगम ग्रंथ साख जी ।  
 जिन प्रतिमा जिन सारखी जाणउ, मगवंतइय परि-भाखजी । ष २ ।  
 सत्रुंज्झ जिन श्री आदीसर, गिरनारे नेमिनाथ जी ।  
 मुनिसुव्रत स्वामी जिन मठ अख्ख, मुक्तिनठ मेखइ साय जी । ष ३ ।  
 मूखनायक जिन मधुरा नगरी, पार्ष्णाथ प्रसिद्ध जी ।  
 तिम साचोर नगर मह सोइइ, भी महावीर समुद्ध जी । ष ४ ।  
 तीर्थकर नठ दर्शन देख्यउ, ग्रह उगमते छर जी ।  
 निज समकित निर्मल थावइ, मिथ्यात्व जाणइ दूर जी । ष ५ ।  
 आर्द्धकुमारे समकित पाम्यउ, जिनवर प्रतिमा देख जी ।  
 चउद पूरवधर मद्रबाहु स्वामी, तेइना वचन विशेष जी । ष ६ ।  
 सन्यमव मणधर प्रतिपूम्यउ, प्रतिमा कारण तेथ जी ।  
 परमइ मुक्ति ना मुख पामीअइ, हित सुख सपति एथ जी । ष ७ ।  
 चित्र लिखित नारी देखी नइ, उपजइ पिच विकर जी ।  
 तिम जिन प्रतिमा देखी जाणइ, मकि राग अति सार जी । ष ८ ।  
 जिन प्रतिमा नई सुहारवा जाती, पग ययउ मुक्त सुपविच जी ।  
 मस्तक पथ प्रखमंतो भाइरउ, सफळ ययउ सुविधित जी । ष ९ ।

નવન કૃત્તાથ આવ યથા મુક્ક, મૂગિ દસતી પ્રાપ થી ।  
 ડીમ પરિશ્ર ઘડ વસી માદરી, યુવતી થી ચિનરાય જી । ૧૦ ।  
 આવ અવસ્ય મકુલ યથા માદરા, મુસતા ચિન ગુણ પ્રાપ થી ।  
 મન નિમલ ઘપડ પ્યાન પરતા, અસ્થિત નડ અમિરામ થી । ૧૧ ।  
 થી અસ્થિત કૃપા છરડ મારી, માંગૂ વદર બોદિ જી ।  
 આવાગમન નિરાત અતુલ વન, મર સફ થી છોદિર્જી । ૧૨ ।  
 ગમનાશીરદર તૂ મુક્ક માદિવ, પઠરીમમડ ત્રિણપદ થી ।  
 રક્ષીમ સદમ વરમ મીમ વગત, તીરથ તુમ આસંદ થી । ૧૩ ।

## ॥ ક લ શ ॥

રમ નગર થી માષોર મદગ, મિદ રક્ષ્ય મુલ છરડ ।  
 મરનાપ શરતિ મકુલ મૂગિ, માલ ત્રિગ્ના ડગપડ ।  
 નરન મોનદ મદી મન્યોભગ, મામ માદ મનોદગડ ।  
 વીનધ્યડ વાલક મમય મુજ, પ્રદ તૂ વગમગડ ॥ ૧૪ ॥

શ્રી મોદુયા પ્રામ મળદન શ્રી રાજિન ગીતમ

રાગ—મદ પ્રમાવગ

મારીય મગડ યાર । મ૦ ।

માદવદ પ્રામ મનો વગ મદગડ તડ પ્રાપ પ્રમાદ । ૧ । મ ।

મુન્દર રૂપ મનાદ મૂગિ ત્રિગ્નિત દગ્નિત નામ ।

મિદમય ગય માલ ત્રિગ્ના મુલ, મિદ માદન મુલ મામ । ૨ । મ૦ ।

चारि सारि तीर्यकर मोक्ष, पर उपगारी कृपा कर ।  
समयसुन्दर फल तू मेरुत साहिब, हैं तेरे चरण कठ चाकर । ३। म०।

## श्री महावीर देव गीतम्

हास—१ भक्त रे धरत न्हारइ पूज्य बी पधारया  
२ मल्लु रे कीषु सामी नेम कुमार।

सामी म नइ तारउ मव पार उतारउ ।  
साहिब आवागमण निवारउ, महावीर बी सा० ॥१॥ आंक्यी ॥  
सामी तुम्हे त्रिभुवन जनना आधार ।  
सेवक नी करउ हिव मार ॥ महा० ॥२॥  
सामी मोरइ एक तुम्ह अरिहंत ठबा ।  
मवि मवि ठज्यो पाय सवा ॥ महा० ॥३॥  
श्री बधमान नमु मिर नामो ।  
समयमुन्दर चा स्वामी ॥ महा० ॥४॥

इति श्रीमहावीर देव गीतं सम्पूर्णम् ॥ १० ॥

—X—

## श्री महावीर गीतम्

राग—भीराग

नाथलि सुरिआम सुर बीर फइ आगइ  
कुमारिय कुमार अट्टोतर सठ रवि,  
भगलि अगति प्रभु चरण सागइ ॥१ ना०॥

रास रसप भूदग सब पात्रि,  
 पूर्य्य पूर्य्य पाप पूर्य्य पागइ ॥  
 तत्त तत्त वेई मेईवेई पद ठावत,  
 ममरी ममत निम मन के रागइ ॥२ ना०॥  
 जिन के गुण गावत मुख पावत,  
 भविक छोक समकित जागइ ॥  
 समयसुन्दर कइ धन सुरियाम सुर,  
 नाटक कठ फल भुगति मागइ ॥३ ना०॥



### भी महावीर गीतम्

हां हमारे बीर भी हुआ रमणि पद ।  
 पूजति गौतम सामि भी, हमकु एह सन्देह ।१। हां०।  
 पुसकित तनु मोही रही, आनंद अगि न माय ।  
 दूध पाहुठ भरि रही, सम्मुख ऊमी आप ।२। हां०।  
 चित्र लिखित पूतसी, न कसइ मेय निमेष ।  
 ससित कमल सोपबी, दसि रही तुम एष ।३। हां०।  
 कदति बीर गोयमा, ए हमारी अम्म ।  
 ग्यासी दिवस उरि धरे, त्रिशला के परि बम्म ।४। हां०।  
 देवायंदा जाइसी, जाइस्य अपमद्वय ।  
 मात पिता सुगति गण, बीर के बचन रत ।५। हां०।

वीर के वचन सुणत ही, हरखे गौतम साहि ।  
 समयसुन्दर गुण मयाइ, वीर तबे अभिराम ।६। हां० ।  
 इति श्री ऋष्यशृङ्ग वेवाण्डा गीतम् ॥ ४२ ॥  
 [ श्रीवही प्रति ]

## श्री महावीरजिन सुरियाभ नाटक गीतम्

नाटक सुर विरचति सुरियाम ।  
 कुमर कुमरी ममरी बेचत, वीर कह आसइ ॥  
 तायेंग बई बई बई तत बेई त बेई बेई, शब्द मात्र मैद उचरति ।  
 धूमिक धूमिक घीघी कटता दो सुदंग बसइ ।१। ना० ।  
 अद्भुत रचि सोल नृज्जार उरि, मनोहर मोक्षिहार ।  
 गीत गान कठि मजुर आलापति चरखि छासइ ॥  
 इया इया इया सुर की शक्ति, समयसुन्दर प्रभु की मक्ति ।  
 स्वर ग्रामे तान मूष्कला, स्वर मंडल मान नठ गुंड रासइ ।२। ना० ।

## श्री भेषिक त्रिज्ञाति गर्भित श्री महावीर गीतम्

राग—कल्याण

कृपानाथ छई कुण्ड नृष्यठ री । कृ० ।  
 भेषिक राय पदति महावीर क,  
 हमारी बेर प्यु अरज कर्पठ री ॥१॥ कृ० ॥  
 चण्ड कोसियठ अहि प्रतिषोध्यत,  
 वो तुम्ह क उरि आइ छयो री ।

मेघकुमार नन्दिपण मुनीसर,  
 आठकुमार संजम आदरवठ री ॥२॥ कृ० ॥  
 अपमदच सांघक परिवाजक,  
 आसुवठ अरि मुगतिवर्यठ री ।  
 श्री शिवराज महाराज बभउ,  
 राय उदायन दुक्ख हयठ री ॥३॥ कृ० ॥  
 पद्मनाभ तीर्थकर हठगे,  
 बीर कसल तुम्ह कात्र सयठ री ।  
 ममयसुन्दर प्रभु सुम्हारी मगति तह,  
 इडु संसार समुद्र तयठ री ॥४॥ कृ० ॥

श्री सुरेशाभसुर नाटक दर्शन महावीर गतिम

राग—सारेग

रचति वेप करि विशेष, नयस अंजण नीकि रेख,  
 नाचति लल लल येद येद, योगिणि योगिनि सुन्दरी । १० ।  
 कुमर कुमरी अति अनूप, इक शत अठ रचत रूप ।  
 बाजति बाजिज सरूप, धूयण धूयण धूपरी । १० । ११ ।  
 धर धेर धेर ठवति पाय, बेणु बीया करि बजाय ।  
 मों मों मूमुरिय छाप, रखय रखय नेठरी ।  
 सुरियाम सुर करि प्रणाम, मांगति अब मुक्तिपाम ।  
 ममयसुन्दर सुजम नाम, जय जय जय सांघरी । १० । १२ ।



॥ वाक ॥

अथ हि नाथि आसी जिय अम्म,  
 ततखिण करिवा निय निय कम्म ।  
 आसुर सुरपति मनि गइ गही,  
 सुर नर लोभ्य अंदर नहीं ॥ ६ ॥  
 यह ओसोवणि विससा पासि,  
 त्रिय पविषिष ठपी उसाप्ति ।  
 लोई वापइ सुर गिर नइ मृगि,  
 पाइ कपला नइ उच्छसि ॥ ७ ॥  
 आसी नव नव तीरथ तोप,  
 कनक कुंम मइ सवि कोप ।  
 तिम बलि इष कथा भृगार,  
 स्नान मयी सुर मस्तइ सार ॥ ८ ॥  
 कनक कुंम सुर हातइ अस्याइ,  
 हरि संसय अमभठ तस्याइ ।  
 अति सहुइठ ए त्रिसर बीर,  
 किम सइस्याइ कस्तसा ना नीर ॥ ९ ॥  
 प्रभु हरि संसय मंजन मयी,  
 पग अंगुली चापइ निअ ठगी ।  
 परहर कपइ भूधर राय,  
 महावीर तिहां नाम कहाय ॥ १० ॥



बाँध नी प्रसू अनुमति सेई, दान दयाल संवच्छर देई;  
 हेई सपस सनेह ।  
 मगसिर बडि दसमी दिन सामि, पराय रमणि मनि रगद पामि;  
 बाँधीकर सम डेह ॥१६॥

॥ दास ॥

तिहां धी करिय विहा, पकिबोही अहि;  
 बड कोसिय जिसवरू ए ।  
 सामि सहर उषसमा, निय सगति धर्य;  
 परणीपर धीरिम बरू ए ॥१७॥  
 शुभ भोगद बयसाल, सुदि दशमी दिनद;  
 मोह तिमिर म नासतठ ए ।  
 पाम्यठ केवस नाथ, माग समोपम;  
 सोपासोय प्रकश्यतठ ए ॥१८॥  
 समबधरय सुरकोकि, रणर अनोपमा;  
 समी वसहर तनु फी ए ।  
 मुर नर तिरिय समक्खि, षड त्रिय बेसब;  
 सपस सोय संसय हरी ए ॥१९॥  
 सपारद सुरसार, सरसिअ सुन्दर;  
 पाय कमठ तलि प्रसू तखर ए ।  
 सुरसर नी गुग कोकि, बधन्य तणर सेव;  
 सेव करद हरकर पणठ ए ॥२०॥

जिह्वर कशी मास, बरिहि अमात्रसी;  
 सिव रमणी रगद बरी ए ।  
 गयसंगण सुरसर, बजिय दुन्दुमी;  
 महियलि महिमा विस्तरी ए ॥२१॥  
 ठ नर नारी बभ, नाम बपइ निठ;  
 सामि तथा बलि गुण बइ ए ।  
 पामइ परमास्यंद, नव निचि नइ मिधि;  
 मन बद्धि कल ते बइ ए ॥२२॥

॥ कलश ॥

इय पट्ट कस्याखक नाम आशी, बर्द्धमान जिह्वसरो ।  
 संयुष्यठ सामी सिद्धि गामी, पवर गुण रम्यासरो ॥  
 जिह्वचद पय अरविंद सुन्दर, सार सेवा महुयरो ।  
 गखि सकलचद सुसीस बपइ, समयसुन्दर सुहकरो ॥२३॥

इति श्री महावीरदेवपट्टकस्याखकगर्भित बृहत्स्तवनम् ।

—०) ०(—

श्रीवीतरागस्तव—छन्दःआतिमयम्

धीसवर्ध्नं धिन स्तोप्ये, छदसां नासिभिः स्फुटम्  
 यतो जिह्वा पवित्रा स्यात्, सुशोकोपि मयेज्जुवि ॥ १ ॥

भीमगबन्त मत्स्या, सुगनिर्मितसुमशरणमप्ययम् ।

वेषा दम्पो मनुजा, चार्या मुनयश्च सेवन्ते ॥ २ ॥

कथं नौम्यऽहं तं जिनस्तोतुमीशा ।

सुमाभा सोमराजीव युक्तानेसेन्द्रा (१) ॥ ३ ॥

प्रमुदित-हृदयं स्तुति-गुण-निष्ठम् ।

मधुकृत् इव तं मधुमति कुसुमे ॥ ४ ॥

अमति भ्राजमान सुतरां सम्ब-लोकम् ।

तव कीर्ति-विशाला पवसा हस माला ॥ ५ ॥

हृष्टो मया-जिह्वितो मत्स्याङ्गरं अमया ।

भीषितराग-अग-वधुडामणि स्वमहो ॥ ६ ॥

शुक्लध्यान-भोगी चार्जु, शुभा दत्ता प्रौढस्फुर्ये ।

त्वन्मूर्धे क्व वा पुण्यायां, रजे रम्या विद्युत्साला ॥ ७ ॥

मम्यजीवकृत्माधुकं, पापहृदयनपावकम् ।

सामञ्चितं बलतं जिन, मन्त्रिण मवति वा सुशम् ॥ ८ ॥

नाभयिषि त्वां सवृगुसवन्त, बन्धित एवाप्तौ गुणहन्दा ।

या मधुकृत् प्राणी मगबन्त, चम्पकमाला त्पत्सुतन्तम् ॥ ९ ॥

घोरं नो प्राप्स्यति कदाचित्सान्ते स्वारतश्च गिरिवीर (१) ।

स्वगस्य स्त्री मदमदनेनोत्सन्ना क्रीडा करण विरग्वा ॥ १० ॥

लोहप्रदीपो किल (१) लोहः, पापारसीपद्मवोदनाय ।

बीयाजगदन्तुदितप्रदत्ता, नमेन्द्रार्चशामराय प्रमो तव ॥ ११ ॥

रूप्य-सुवर्ण-सुरत्न मयोच्चै , वप्र-सुमध्य-भक्तुर्मुख-मूर्त्तैः ।  
 त्व अन राजसि मानव-तिर्यग्, दिवस-दोषकर-प्रतिबोधे ॥ १२ ॥  
 मम चेतसि तीर्थकरोस्ति तमो, वद-हर्षति विम्ब-रुचि-रुदये ।  
 अय-यात्क दत्तर दयाया (१) सहितोत्कर सुमते सुगते ॥ १३ ॥  
 अहिङ्गुत गरुडा-गमने यथा, तव जिनेश्वरसंस्तवने तथा ।  
 अरिहरिन्वत्तनानल समव, द्रुत विसृष्ट-मुद्र-मय भवेत् ॥ १४ ॥  
 मय-मय-कनन-मेद-कुठारं, रतिपद सुन्दर-रूप-सुदारम् ।  
 प्रथमत तीर्थकर सुखकरं, चरय नमर (१) संतति-सतरं ॥ १५ ॥  
 दत्तदीय शरणां समुपागतं मां, ससार-सागर-मयाद्वय रश्मि रश्मि ।  
 स्नात भवेपु बहुशः सुख-हृद-हृद-वद्री वसंतवित्तकर्मकुले  
 कृपालो ॥ १६ ॥

त्रिभुवनहितकर्ता दु खदावाग्निहर्ता,  
 विषम-विषय-गर्ता सपत्न्याधिपता ।  
 विनयर जयतात्त्वां देहि मे मोक्षतत्त्व,  
 अस्ति-गह १ न कुशानो मालिनीहारमानो ॥ १७ ॥

अशरय-शरय-मरय-मय-हरय ।  
 सुरपति-नरपति-शिवमुख-करय ॥  
 अय विनयर मय-अल-निधि-तरय ।  
 गुणमणि-निकर-चरय-मय-भरय ॥ १८ ॥

तिमिर-निकर-ध्वंश-ध्वं मयोदधि-तारणम् ।  
 हित-सुखकर-मय्य-प्राप्ति-मया-सुख-वारणम् ॥

सत्र मुवचन पीयूषार्म करिष्यति नान्यथा ।  
 नरकावितो नरयेत् प्राणी यथा हरिणी इरे ॥ १६ ॥  
 दुःखोत्थादि परिधाति (?) सहने नोत्साहमाजो सृष्टं ।  
 सरसांसारिक-सांख्य-सुख-विषये व्यासक्तिमञ्चवत् ॥  
 संसाराम्बुधि-मज्जदगिनिकरोचते समर्थस्तवत् (?) ।  
 साहस्यं मम यदि सपथविधौ शास्त्रविहीनम् ॥ १७ ॥  
 भ्रमात् कपि द्रवं पुनरपि गिरिशं केपि नारायणं च ।  
 कश्चिन्धृतिस्वरूपं पुनरपि सुगतं कश्चि दद्यामिधानम् ॥  
 सुधाध्यायं त्यक्त्वा सद्गुणमखिजसधि वीतराग स्मरामि ।  
 को बाध्मन्त्रचमासां यदि मिलति माह्वस्यधिनी सङ्गपरत्वा ॥ १८ ॥  
 एवं ह्यतो भातिमिरमिन्दुतो वीतराग-गुण-सह ।  
 इति वदति ममयमुन्दर, इह-पर-बन्धस्तु त्रिनवर्त्म ॥ १९ ॥  
 — (०) —

### श्री शाश्वत सीर्थंकर स्तवनम्

शाश्वता सीर्थंकर ध्यात्, समर्था मपति सुखकर ॥ १ ॥ श्र ।  
 बाध्मन्त्रपमानन बद्धमान, चन्द्रानन बाग्विषय प्रधान ॥ २ ॥ शा ।  
 मग मन्य अनह पालल, त्रिभुवन प्रथिया नर्मु त्रियल्ल ॥ ३ ॥ गा० ।  
 पांथस उ धनुष ह्य ह्य प्रमाण, कंषन परमि कापात्राय ॥ ४ ॥ शा० ।  
 अनानि अनन महिज नाम ठाम, समयमुन्दर कट्ट निन परमाय ॥ ५ ॥

## श्री सामान्य जिन स्तवनम्

प्रभु तरो रूप यण्यो अति नीको । प्र० ।

पञ्च वर्या के पाट पण्यार, पेश यण्यो कसबी को । प्र०।१।

मस्तक मुकुट करने दोय क डल, हार हियर सिर टीको ।

समक्षित निर्मल होत सकल जन, देख डरस जिनजीको । प्र०।२।

समवशरण बिस्व स्वामी बिराजित, साक्षि सीन दुनी को ।

समयसुन्दर कह्ये ये प्रभु मटे, अन्म सफल ताही को । प्र०।३।

## श्री सामान्य जिन स्तवनम्

राग—पूरबी

सग्या ग्रही प्रभु तारी, अष मई सरख० ।

मोह मिथ्यामत दूर करख कु, प्रभु दख्या उपगारी । अ स ।१।

मोह सङ्कट स बीम उबारया, अय की बेर हमारी । अ स ।२।

समयमुन्दर की यही आज्ञा है, वरण कमल बलिहारी । अ स ।३।

## श्री अरिहंत पद स्तवनम्

राग—भूपाल

हां हो एक मिल मिल में आवि तु, कह्ये कर्म नउ नाश ।

अनन्त शक्ति छह ताहरी जिन वनहिं दह्ये घाय ॥ ए० ॥१॥

हां हा नाम अपर हियर तु, नहीं तउ भिदि न होय ।

माद कीअर ऊंअर म्वर, पश परा नहीं कोय ॥ ए० ॥२॥

विशिद गुण गनि मन मोह्यु, जि०

समयसुन्दर प्रभु ध्याने मन मोह्यु ।२।म०।

सामान्य जिन विज्ञाति गीतम्

राग—केदारव

जगगुरु तारि परम दयाल ।

जन्म मरण जरादि दुख नल, भव समुद्र मयाल ।१। ज० ।

हां हूं दीन अत्राण अशरब, तू दि तिसुक्न सुबल ।

स्वामि तगर शरखि आयत, कृपा नयस निहाति ।२। ज० ।

कृपानाथ अनाथ पीहर, भव अमश मय टासि ।

समयसुन्दर कहति सेवक, सरसागत प्रतिपासि ।३। ज० ।

श्री सामान्य जिन आगी गातरु

राग—भारुणी

नीकी प्रभु आंगी बखी खो, तांता हो हीयइ हरख न माय ।

मशि मोक्षि हीरे अड़ी, तजइ हो आंगी मगमगि वाय ।१। नी ।

बाहि अमृत्तिक बहिरखा, कने कने दोय झुपडल सार ।

मस्तकि मुगट रयस बड़भठ, हीयइ हो मोक्षि को हर ।२। नी ।

समि दल भास तिलक मलठ, नयखे हो नीक कनक कपोल ।

प्रभु मुख पुनिम चंद्रमा टीपइ, टीपइ हो दरपण कपोल ।३। नी ।

मोहन मूर्ति निरपुतां, भागे भागे हो दूख दादग पुर ।

समयसुन्दर मगति मणइ, प्रगटे हो मेरे पुण्य पहर ।४। नी ।

— श्री तीर्थकर समवसरण गीतम्

विहगता जिनराय, आज्या त्रिसुवन साय ।  
 मिलिया चतुर्विध दया, प्रभु नी भगति करेवा ॥ १ ॥  
 भिरचइ समवसरणा, भव भय दुख हरखा ।  
 त्रिगड्डठ विविध प्रकार, रूप सोवन वसुसल ॥ २ ॥  
 प्यार घरम अक दीपइ, गगन मडलि गवि जीपइ  
 अमृत वृक्ष अशोक, निरखइ भविष्य लोक ॥ ३ ॥  
 छत्र त्रय मित्रि छात्रइ, रिहुँ निसि चामर राजइ ।  
 ठव दु दुमी प्रभु बात्रइ, नादइ अबर गात्रइ ॥ ४ ॥  
 जानु प्रमत्ता पुण्ड्र वणि, विरचइ समकित दण्डि ।  
 उ श्री इन्द्रध्वज लहकर, प्रभु जस परिमल महकर ॥ ५ ॥  
 सिंहासनि प्रभु सोहर, त्रिसुवन ना मन मोहर ।  
 मामडल प्रभु भासइ, विहुँ सुखि धर्म प्रकसइ ॥ ६ ॥  
 धरती परपद बाण, सांमलइ घरम विचार ।  
 निज भव सफल करति, हियइ हरख घरति ॥ ७ ॥  
 धन वै धावक साख, तहनु जीप्यु प्रमत्ता ।  
 समवसरण जे मडावर, पुण्य मडास मरत्यइ ॥ ८ ॥  
 पइवु जिनवर रूप, सुंदर अतिहि मरूप ।  
 ओबंता दुख आयइ, आयाँद अगि न माय ॥ ९ ॥  
 किता आरति चुरा, श्री सघ बांझि पुरइ ।  
 दिनवर अगत्र आधार, समयसुन्दर सुखकर ॥ १० ॥

हां हो एक तू एक तू दिसत फर्र, नाम पण अपू मूहि ।  
समयसुन्दर कर भाहरा, एक अरिहत तूहि ॥ ५० ॥ ३॥

## श्री जिन प्रतिमा पूजा गतिम्

एग—केबारा

- प्रतिमा पूजा भावसि माखी रे,  
मकरत सख गखपर साखी रे ॥ प्र० १ ॥
- इपदि न ऊठि नारद देखी रे,  
जिन प्रतिमा पूजा हरखीरे ॥ प्र० २ ॥
- प्रतिमा पूजा सुर सुरियाभरे,  
रायपसणीइ अचर लागरे ॥ प्र० ३ ॥
- भाकर भावक पूजा कीषी रे,  
गखपर देवे साख ते कीषी रे ॥ प्र० ४ ॥
- सोहम सामी भावती भांगरे,  
अचर लियि नइ प्रबमाइ रंगरे ॥ प्र० ५ ॥
- मउवाहु स्वामी कल्प सिद्धान्तरे,  
द्रव्य पियर बंदइ कंतरे ॥ प्र० ६ ॥
- बमरेन्द्र बिच माई तपयोग भाख्यतरे,  
अरिहत चेइ शरखत बाख्यत रे ॥ प्र० ७ ॥
- प्रतिमा पूजा भावक करखी रे,  
मउदुख हरखी पार उतरखी रे ॥ प्र० ८ ॥

समयसु दूर कष्ट जोन्यो विचारी रे,  
प्रतिमा पूजा छद् सुखकारी र ॥ प्र० ६ ॥

## श्री पञ्च परमेष्ठि गीतम्

राग—परमावी

अपठ पञ्च परमेष्ठि परमाति आपं,  
हरइ दूरि शोक सताप पापं ॥ १ अ० ॥  
अठसठि अचर गुरु सप्तमान,  
सुख मपदा अष्ट नव पद निधान ॥ २ अ० ॥  
महामत्र ए अठद पूरब निचार,  
मय्यउ भगवती छत्र धुरि तच्च सार ॥ ३ अ० ॥  
अपद साख नवकर जे एक धितं,  
सहइ ते तीर्थकर पद पविर्त्त ॥ ४ अ० ॥  
कहुँ ए नक्कार केतु वसन्ता,  
गमइ पाप संताप पांच सार प्रमायां (?) ॥ ५ अ० ॥  
सदा समरतां सपजइ सर्व काम,  
मगइ समयसुदूर भगवत नाम ॥ ६ अ० ॥

## श्री सामान्य जिन गीतम्

राग—गु ३ मङ्गहार

हरखिला सुरनर किन्नर सुन्दर,  
माए रूप पेखि भिनभी कउ । १ । धासि० ।

त्रिंशद् गुण गनि मन मोष्टु, जि०

ममयमुन्दर प्रभु ध्यान मन मोष्टु । २। म ।

सामान्य जिन विज्ञाति गीतम्

रग—केदार

नगगुरु सागि परम दयाल ।

नन्म मरण जरादि दुख नल, मर समुद्र मयाल । १। न० ।

हो हूँ हीन भद्रास्य भगवण, वृ हि त्रिभुवन सुवाल ।

स्वामि सगद् शरणि आयठ, कृपा नयण निहालि । २। १० ।

कृपानाथ भनाथ पीहर, मय अमण मय टालि ।

समयमुन्दर कहति सेरु, सरसागत प्रतिपालि । ३। न० ।

श्री सामान्य जिन आगी गानम्

रग—मागली

नीकी प्रभु आगी कणी वो, तांता हो हीपर हगर न माय ।

मणि मानिण हीरे जड़ी, तज्ज हो आगी मगमणि पाय । १। नी ।

बाहि भमूलिक रहिछा, फान फान दोष दुरइस सार ।

स्मरुणि मुगट गपम प्रइचउ, हीपर हो मोतिम को हय । २। नी ।

मणि मल मान निमर मलउ, नयम हानीरु कनक फपोल ।

प्रभु मुख पुनिम चट्टमा नीपर, हीपर हो दरपण कपाल । ३। नी ।

मादन मृगति निगमना, भाग भाग हो दूर दोहग दूर ।

समयमुन्दर मगनि भगइ प्रगट हा मं पुण्य पइ । ४। नी ।

— श्री तीर्थंकर समवसरण गीतम्

विहरता जिनराय, आख्या त्रिभुवन ताय ।  
 मिलिया वसुविष देवा, प्रभु नी भगति करेवा ॥ १ ॥  
 निरखइ समवसरणा, मय मय दुख हरणा ।  
 त्रिगडउ विविष प्रकार, रूप सोवन बमुसार ॥ २ ॥  
 प्यार धरम चक्र दीपइ, गगन मडलि रवि जीपइ  
 अद्भुत वृष अणोफ, निरखइ भविष्य लोक ॥ ३ ॥  
 छत्र त्रय सिंघि छाजइ, बिहुँ ठिसि चामर राजइ ।  
 दब दु दुमी प्रभु वाजइ, नादइ अबर गाजइ ॥ ४ ॥  
 जानु प्रमाथ पुण्य वृष्टि, निरखइ समकित इष्टि ।  
 ऊ ची इन्द्रवज लइकइ, प्रभु बस परिमल महकइ ॥ ५ ॥  
 सिंहासनि प्रभु मोहइ, त्रिभुवन ना मन मोहइ ।  
 मांमंल प्रभु मासइ, बिहुँ सुखि चर्म प्रकसइ ॥ ६ ॥  
 बइठी पणपद बार, मांमलइ धरम विचार ।  
 निज भव सफल करति, हियइ हरख धरति ॥ ७ ॥  
 धन वे भाक्क जाण, तेनु जीव्यु प्रमाथ ।  
 समवसरण वे मडावइ, पुण्य मडाव मरावइ ॥ ८ ॥  
 ण्डसु जिनधर रूप, सुदर अतिहि मरूप ।  
 सोवता दुख जायइ, आपाद अगि न माय ॥ ९ ॥  
 पिता अरति पूरा, श्री सय बांझिल पूरइ ।  
 जिनबर बगद आधार, समयमुन्दर मातृकर ॥ १० ॥

चत्वारि अष्ट दस-दोषपदविचारगर्भितस्तवनम्

बिनार मति समुद्रसिय, रोमणिय निय अग ।

नाना विनि करि बरबाधु, आसी मनि उद्धरग ॥ १ ॥

चार अष्ट दस दोष बिन, बर्मान्न चठपीस ।

अष्टाष्ट प्रतिमा नम्, पूरु मनह जगीस ॥ २ ॥

प्यार करीअइ अष्ट गुण, दस बलि दुगुणा दुति ।

नंदीसर बानन सुवन, सुरार सुपर नमंति ॥ ३ ॥

चच-अरि चत्वारि रिक्त, अष्ट अनइ दस दोष ।

विहरमान जिन बीस इम, समरता सुख होय ॥ ४ ॥

अरि गंजरा चत्वारि रिक्त, दस गुण कीनइ अष्ट ।

ठ बलि दुगुणा सद्धि सम, बन् विजय विशिष्ट ॥ ५ ॥

चार अनइ अठ बार बिन, दस गुण दुगुणा सर ।

जिमय चात्तीस नम् सयस, मरहरवम ममर ॥ ६ ॥

चार अनुचर गेविअ, कपिय ओइस बाधि ।

अठ बलि प्यतर प्रतिमा, दस सुबसंतर ठाधि ॥ ७ ॥

दो सासय पकिमा महियसि बिन बीसीस ।

विहवन माहि प्रणमिय, नाम जप् निरुद्रीम ॥ ८ ॥

अठ अनइ दस दोष भित्तिय, हुन्ति अठारइ तेइ ।

चार गुणा बहुतरि सयस, जय चठपीसी यह ॥ ९ ॥

चउ चउगुणिये सोलहुय, अठ अठ गुणि चउसहि ।  
 दस दस गुणिया एकसठ, अठिसय परमहि ॥१०॥  
 दो ठकिट्ट बहस पय, सचरि सय दम दिहु ।  
 पायक्रमल सनि प्रणमतां, दुख दोहग सवि नहु ॥११॥  
 पूर्व विधि सहु एक सय, दुगुणा तिण सयमहि ।  
 पव भरत जिन प्रणमियइ, त्रिण चउवीसि इगहु ॥१२॥  
 चार गुणा दस अक क्रिय, अठ सय चालीम आधि ।  
 पव बिदइ खय दुग, तिणहु कल जिन आधि ॥१३॥  
 चार नाम जिन सामताण, अठ चउ अरय दु बदि ।  
 दस ठवणारिय नरय सुर, गइ आगय दुय भदि ॥१४॥  
 चउ अठ दस बावीम इम, बगइकडाग विणद ।  
 बग गुरु बग उघोत कर, दो हरि बंश दिणद ॥१५॥  
 अण्णपद गिरनार गिरे, पावा चंप चत्तारि ।  
 अठ दम दोष ममेत शिखर सिद्ध नम् मुत्तकर ॥१६॥

॥ कलश ॥

इम पुण्या अगिहत शास्त्र मम्मत्त, करिय तरइ प्रकार छ ।  
 चत्तारि अठ दम दोष वणिय, पद तणइ सिम्मार छ ।  
 जिनपद बंदन सरसपन्न, परम आणांद पाम छ ।  
 कर जोदि बाधक समयमु दर, चउइ नित परगाम छ ॥१७॥

इति श्रीचत्वारिंशद्वारसहस्रनामविद्या—इति पञ्चविंशतर्गमितं  
सर्वेश्वरीयं करुणहस्तस्तवनम्

॥ श्रीजगन्नामरत्नमण्डपसमन्वयेनया कृतं संपूर्णम् ॥

## १७ प्रकार औष अल्प घट्टस्व गर्भित स्तवनम्

अरिहत कमल ज्ञान जनन, भव दुस्त मज्जसु श्री भगवत ।  
प्रसूतु बैरु बोडी पाप, वनम वनम ना पातक क्षाप ॥ १ ॥  
मठ मध्य आकाश प्रदग्, गोस्नानाक्षर रुषक ममदग् ।  
तिहां पी चारे दिशि नीकरी, शङ्ख ऊचि सरिसी विमुठरी ॥ २ ॥  
सूक्ष्म ज्ञाव पांचा ना मद, ठ चिहुं दिशि सरिसा प्रुब्द ।  
अल्प बहुष कहुं बादर ठावा, किंय दिशि बोडा किंय दिश पसा ॥ ३ ॥  
त्रिहां बहु पास्यो तिहां जीव बहु, वनस्पति विगल्लादिक सहु ।  
कुन्ध्य पांचि बहु दक्षिण दिश, एखु तीर्थकर उपदिश ॥ ४ ॥

भाव वृत्तरी—आत्म्यः तिहां नाहर एखनी

सत्मान्य पण पश्चिम दिशि बोडा जीव, ।  
पूर दिशि अधिक तिहां, नहीं गौतम दीव ॥  
दक्षिण अधिक नहीं, शशि रवि गौतमकोर ।  
उत्तर दिशि अधिक, मान सरोवर होई ॥ ५ ॥  
मान सरोवर तिहां क्ख मोरुठ, किंय तिहां अधिक पासी ।  
त्रिहां पासी तिहां वनस्पति, क्ख विगल्ल मम्प्यादिक वासी ॥

सार कनेवर कीन्ना बहुली, फमले ममर ममत ।  
 जलपर जीव मज्ज पिय बहुला, अरिहंत इम यद्धत ॥ ६ ॥  
 दक्षिण नै उत्तर थोड़ा माणम मिद्ध ।  
 मउ पिय थोड़ा कवल निग्रय किद्ध ॥  
 पूरव दिशि अधिक, मोगे महाविद्ध ।  
 पश्चिम दिशि अधिका, अपो ग्राम छे गद ॥ ७ ॥  
 अर्धोग्राम अधिका तिल त्रिण्ड, अधिका जीव कदीवै  
 मिद्ध अत्तरा प्रदश मीर्य, निग्र प्रदश गदीव ॥  
 मिद्ध तिला उत्तर ओपण नै, पारीगमइ स माग ।  
 मिद्ध रदइ निग्र गम अनता, अनोरु छड न भाग ॥ ८ ॥  
 पाउ फय तिलो दिक्क, अन्न रुद्ध रुद्धियान ।  
 जिहो पन जिहो पादा मुगिग जिहो बहु बाय ॥  
 पूरव थोड़ा बाय नहीं पोत्तादि प्रण्ड ।  
 पश्चिम जिनि अधिरउ अपो ग्राम मुगिग ॥ ९ ॥  
 अर्धोग्राम मुगिगइ, अधिरउ गदीया उत्तर जग ।  
 नगर मरन गगा आराम जिहो छे बहु परिगाम ॥  
 जिहो थो दक्षिण जिनि न अधिर निग्र पदु पाउ कदीव ।  
 पूरव पश्चिम उत्तर दक्षिण, अनुग्रम अधिर सरदीव ॥ १० ॥  
 दिर अन्न बहुन्न कहु नागर जीव नउ गद ।  
 पूरव पश्चिम उत्तर दिनि गगिउ नद ॥

दक्षिण दिशि अभिक्क, असम्पात गुह्य एह ।  
 तिहां पुम्पवकीरण, नारिक ना बहु गेह ॥११॥  
 नारकी ना बहु गेह तिहां छह, असम्पात गुह्य पडुला ।  
 दक्षिण दिशि मयवन्तह माण्या, कुम्प पपी पिय बहुला ॥  
 कुम्प बायो एजीव यसा किहो, थोडा पणि किह ठमम् ।  
 पीतराग ना बचन तहसि करि, मानीअह हित कमम् ॥१२॥

अन्त ३ बकर बोझी ठाम—एहनी

पृथ्वीक्षय ना बीव दक्षिण दिशि,  
 थोडा नरकवास मयन यसा ए ।  
 मयन नह नरकवास त थोडा तिहाह,  
 अभिक्क उत्तर दिशि तसाह ॥१३॥  
 सवस्य मइ शमि रवि द्वीप तिहा पूरव दिशि,  
 पृथ्वी बीव अभिक्क कसा ए ।  
 मयिकठ गोत्तम द्वीप पश्चिम दिशि कसठ,  
 तिहा अभिक्क बीव सहासा ए ॥१४॥  
 पूरव पश्चिम माय्य बुबन पति देव थोडा,  
 मयन थोडा तिहां ए ।  
 उत्तर अभिक्क असल दक्षिण ते थकी,  
 बहु बहु मयन अक्कह इहाए ॥१५॥  
 पूरव नहीं पोलाकि थोडा व्यतर अभिक्क,  
 अधोग्राम पश्चिमह ए ।

उत्तर दक्षिण एव अधिक अधिक कक्षा,  
 नगर अधिक छद् अनुक्रमद् ए ॥१६॥  
 पूरव पश्चिम सम बैठ, ज्योतिषी,  
 देवता घोड़ा ते दीपद् रख् ए ।  
 दक्षिण अधिक विमान कृष्ण पक्षी बहु,  
 अधिक तिहा अरिहत कक्ष् ए ॥१७॥  
 उत्तर अधिक विशेष मान सरोवर,  
 क्रीड़ा करख आवद् इहां ए ।  
 देखी मण्ड विमान जाति स्मरण,  
 नियाण्ट करि हुइ तिहां ए ॥१८॥  
 प्रथम चार देवलोक ते घोड़ा कक्षा,  
 पूर्व पच्छिम सरखा महु ए ।  
 उत्तर अधिक विमान पुष्पावकीरख,  
 दक्षिण कृष्ण पक्षी बहु ए ॥१९॥  
 पांचमा धी आठ सीम घोड़ा तिहुँ दिश,  
 तिहां विमान सरिखा कक्षा ए ।  
 दक्षिण अधिक उव कृष्ण पक्षी बहु,  
 समकित भारी सदसा ए ॥२०॥  
 ऊपरहौं देवलोक सवार्य सिद्ध सीम,  
 बिहुँ दिशि सरखा टपता ए ।

उपग्रह एव मनुष्य तप समय करी,  
सुख मोग वै घम बेशय ए ॥२१॥

॥ कलश ॥

इम घन्य शुरुत विचार चिह्ने दिशि,  
सतर मेद जीर्ण तखठ ।  
भी पक्षव्या सत्र पदे तीव्र,  
तिहा बिस्तार कर पखठ ॥  
मई तुम्ह बचने स्तवन कीपी,  
समयसुन्दर इम मखइ ।  
हुक कृपा करि बीतराग देव तु,  
अिम देख परसिख पखइ ॥२२॥

गति आगति १४ दण्डक विचार स्तवनम्

श्री महावीर नमू कर जोड़ि, दण्डक मांदि करा छोड़ि ।  
चउबीसी दण्डक ना ए नाम, गति आगति करवाना ए ठाम ॥१॥  
मारिक साते दण्डक एक, असुरादिक ना दस मत्येक ।  
पृथ्वी पासो अग्नि नइ वायु, बनस्पति बलि पांचमी काय ॥२॥  
ति चउरिन्त्री गर्मज बली, नर तिर्येच कक्षा कमली ।  
मउय ओतिप बैमानिक देव, चउबीस दण्डक ए निव मय ॥३॥

नारक मरि नह तिर्येच बाइ, नरक गति नर तिर्येच जाइ ।  
 असुरादिक दसनी गति एइ, भू पाणी प्रत्येक बनस्पति जेइ ॥४॥  
 तिर्येच मनुष्य मइ उत्पत्ति जेइ, आगति मनुष्य तिर्येच नी होई ।  
 भूवल्ल अग्नि पवन वण पच, भिति चउरिन्द्री नर तिर्येच ॥५॥  
 ए दश पृथ्वी ना गति ना दीश, आगति नारकि विण त बीस ।  
 त्रिम पृथ्वी तिम पाणी तखी, गति आगति बोले दृग घणी ॥६॥  
 नर विष अग्नि नी गति नवपदे, आगति दस विषटै नवि कदे ।  
 त्रिम अग्नि तिम जाम्णठ बापु, गति आगति बहू कहियाय ॥७॥  
 पृथ्वी प्रमुख दसे दृढ के, बनस्पति नी गति छइ तिके ।  
 आगति नारक विष तेवीस, दृढक बोल्या भी जगदीश ॥८॥  
 ४ ते चउरिन्द्री दृढक त्रिहु, गति आगति दस बोलीनी कहूँ ।  
 गति आगति गर्मज तिर्येच, चउवीस दृढक मगले सच ॥९॥  
 गर्मज मनुष्य चउवीस नह सिद्धि, अगनि बाप आगति प्रतिपिद्धि ।  
 वण ज्योतिष दैमानिक तखी, गति गर्मज नर तिर्येच मखी ॥१०॥  
 बली भूदग वस प्रत्येक सही, आवै नर नह तिर्येच बही ।  
 जीव तणी गति आगति कही, मगवत माखै सदिह नही ॥११॥  
 चौथीम दृढक नगर-भम्भार, हूँ मम्पठ दव अनंती पार ।  
 दुख सहिया त्यां अनेक प्रकार, ते कहितां किम आर्य पार ॥१२॥  
 पीनति करूँ प शरदार, स्वामी आवागमण निवार ।  
 मगवती सुत्र तखइ अनुसार, समयमुन्दर कहै एह विचार ॥१३॥

## श्री घघाणी तीर्थ स्तवनम्

हाज १-प्रभु प्रथमु रे पास जिणसर धर्मयो-

पास प्रथमु रे पद पंकज प्रभु पासना,  
गुण गणस रं मुक्त सन खणी भासना ।

बपाखी रे प्रतिमा प्रगट बई बखी,  
तसु उत्पति रे मुखजो मणिक सुहामखी ॥

सुहामखी ए वात मुखजो, कुमति शक्य मांजस्यै ।

निर्मलो पास्यै शुद्ध समकित, भी जिन शासन गात्रस्यै ॥

ब्रम देश मण्डोत्तर महा, बस सर रात्रा सोहए ।

तिहां गाम एक अनेक धानक, बपाखी मन मोहए ॥१॥

दूपेला रे नाम-तलाव बी ओहरठ,

तसु धूठ रे खोखर नम्मइ देहरठ ।

तसु पाखी रे खिर्बता प्रगखठ सु हरौ,

परिपागत रे बाख निधान प्रगख्यो खरठ ॥

प्रगखठ खरठ भू हरठ, तिस मांदि प्रतिमा अति मली ।

केठ सुदी इम्पारस मोक्ष नामठ, बिब प्रगखठ मन रली ॥

केठली प्रतिमा केहनो बलि, किम मराख्यठ भावसुं ।

ए कठख नगरी किम प्रतिष्ठी, ने कहूँ प्रस्ताव सुं ॥२॥

ते सगली रे यैसठ प्रतिमा आखियइ,

जिन शिवनी रे मगली विगत बखाखियइ ।

मूलनायक र भी पद्य प्रभू पासजी,  
 इक चाँमुख रे चौबीसटउ सुविलास जी ॥  
 सुविलास प्रतिमा पाम करी, बीजी पणी से बीस ए ।  
 त माँहि कउसगिया बिहु दिशि, पेठ मुन्दर दीसण ॥  
 बीतरागनी चठबीस प्रतिमा, बली बीजी मुन्दरु ।  
 मगली मिली नै जैन प्रतिमा, सेतालीम मनोहर ॥३॥  
 इन्द्र प्रदा रे इसर रूप चक्रेशरी,  
 इफ अरिक्क र कालिका अद्द नायशरी ।  
 विन्यायक र ओगणी शामनदेवता,  
 पाम रहइ र भी जिनबर पाप सवता ॥  
 सरिता प्रतिमा जिन मरागी, पांच पृथ्वी पाल ण ।  
 चन्द्रगुप्त मप्रति विन्दुमार, अगोरुचन्द्र कुशाल ण ॥  
 बंमाल बोदी पृष पानी, दीप संर भृगार ण ।  
 त्रिमटिया मोटा तण फल ना, ण्ड परिक्क मार ण ॥४॥

राज—दूसरी

मूलनायक प्रतिमा मली, परिक्क अमिगाम ।  
 सुन्दर रूप मुदामगउ, श्री पद्य प्रभू स्वाम ॥१॥  
 भी पदम प्रभू सरिपह, पालरु दूरी पुलाय ।  
 नयण मूर्ति निगमना, समष्टि निमन पारह ॥२॥  
 भाप गुदणी छरीअरु, आगम मुन रिदर ।  
 मोहन रंक मगा दिपउ, सीपउ मयम मार ॥३॥

उज्जैनी नगरी घनी, ते धयठ सप्रति राय ।  
 धातिस्मरख बाणियठ, ए रिद्धि पुण्य फसाय ॥४॥  
 पुण्य उदय प्रणयठ पयठ, साज्या भरठ त्रिलयठ ।  
 त्रिख पृथ्वी त्रिन मंदिर, मण्डित कीर्ती भरठयठ ॥५॥  
 बलि विश गुरु प्रतिबोधिपो, ययठ भावक सुविचार ।  
 मुनिवर रूप करावियठ, अनार्य देश निहार ॥६॥  
 येमै तिहोचर वीर थी, मन्त प्रवस पहर ।  
 पद्य प्रद्यु प्रतिष्ठिया, आय सुहस्ती हरि ॥७॥  
 माह कयी सुदि आठमी, शुभ सुहरठ विचार ।  
 ए लिपि प्रतिमा पूठे सिखी, ते शशी सुविचार ॥८॥

काण्ड—तीर्थी

मूसनत्यक प्रतिमा बली, सकल सुकोमल देहो बी ।  
 प्रतिमा खेत सोना कयी, मोटो अबरज एहो बी ॥१॥  
 अर्जुन पाम लुहारिया, अर्जुन पुरि सिखगारो बी ।  
 तीर्थकर तबीममठ, मुक्ति कथठ बलारो बी ॥२॥ अ ॥  
 चन्द्रगुप्त राजा वयठ, भाषिक्यह दीपठ रत्नो बी ।  
 त्रिख ए बिब मरावियठ, सारवा उचम काबो बी ॥३॥ अ० ॥  
 महावीर संकत यकी करस, सतर सठ बीरो बी ।  
 त्रिख सर्म चक्र पूरव भरु, भुत केनलि सुबिदीतो बी ॥४॥ अ० ॥  
 मद्रबाहु सामी यया, त्रिख कीर्ती प्रतिष्ठो बी ।  
 भाव सफल दिन माहरठ, ते प्रतिमा मंद दीठो बी ॥५॥ अ ॥

हास-चौथी

मोरो मन तीरथ मोहियउ, मंइ मेळउ हो पद्म प्रभु पाम ।  
 मूलनोयक प्रतिमा मली, प्रणमता हो पूरे मननी आस । १ मो ।  
 जूनां बिच तीरथ नही ए, प्रगट्या हो मारवाइ ममर ।  
 पद्माक्षी अजु न पुरी, नाम जाणौ हो सगलउ ससार । २ मो ।  
 सध आवै ठाम ठाम ना, बलि आवै हो इहां बर्ष अठार ।  
 पात्रा करइ दिनबर तणी, तिख प्रगट्या हो तीरथ अतिसार । ३ मो ।  
 भी पध प्रभु पाम जा, ए बहू हो मूरति सकलाप ।  
 स्वप्न देखाइ समस्तां, तिख बध्या हो तमु तज प्रताप । ४ मो ।  
 महावीर वारां तणी ए, प्रगटी हों प्रतिमा अतिसार ।  
 जिन प्रतिमा जिन मारली, को मका हो मस करजो लगार । ५ मो ।  
 संवत सोल बासठ समइ, जात कीची हो मइ माइ ममर ।  
 जन्म सफल थपउ माहरउ, दिव मुक नइ हो सामि पार उत्तार । ६ मो

॥ कलश ॥

इम भी पद्मप्रभु पाम सामी, धुण्या मुगुरु प्रसाद ७ ।  
 मूलगी अजु नपुरी नगरी, बइ मान प्रसाद ८ ॥  
 गण्डराज भी जिन अद्र छरि, भी जिन मिह छरीप्रो ।  
 गवि सकलधंद विनय बाचक, ममयागुन्दर मुगुचरो ॥ ७ ॥

इति श्रीपद्माक्षी तीर्थ स्तोत्र स्तवनम्

## श्री ज्ञान पञ्चमी वृहत्तवनम्

श्लोक १—गौड़ी मन्त्रस्य पाञ्च पदानी

प्रणम्य भी गुरु पाप, निरमल न्यान उपम्य ।  
 पाञ्चमि तप मष्ट ए, वनम सफल गष्ट ए ॥ १ ॥  
 पठनीसमठ त्रिषु पद, केवल न्यान निष्ठ ।  
 त्रिगुण गद गद ए, मरियण नद कद ए ॥ २ ॥  
 न्यान बकठ ससर, न्यान मुगति दसर ।  
 न्यान दीषठ कष्ट ए, साषठ सरदसो ए ॥ ३ ॥  
 न्यान सोचन सुविज्ञास, लोच्यलोक प्रकष्ट ।  
 न्यान विना पष्ट ए, नर वासष्ट किष्ट ए ॥ ४ ॥  
 अधिक आराधक भाषि, भगवती वृत्र प्रनाश ।  
 ज्ञानी सत्र त्र ए, किरिया दस त्र ए ॥ ५ ॥  
 न्यानी सासो सप्त, कर्म कर वे नास ।  
 नारकि नद सरी ए, कोदि वरस कही ए ॥ ६ ॥  
 न्यान त्रसठ अभिज्ञ, बोध्यठ वृत्र मम्वर ।  
 किरिया द्रष्ट सरी ए पक्षि पक्ष्य कही ए ॥ ७ ॥  
 किरिया सहित वृत्त न्यान, दुयष्ट त्र अभि प्रमान ।  
 सेनठ नद सुदत ए, साक्षि वृष्ट भस्मठ ए ॥ ८ ॥  
 महानिशीथ मम्वर, पाञ्चमि अक्षर सर ।  
 भगवन्त भाषिया ए, गणपर साक्षिया ए ॥ ९ ॥

શ્લોક ૨—અગ્રદ્ય ની જે આચર્ય વંદણ ચાલ્યા પદની

પાંચમિ તપ વિધિ સાંભલત, પામત જિમ મલ પારો ર ।  
 શ્રી અરિહત હમ ઉપદિસદ, મધિયણ નદ દિત કરો ર । પાં । ૧૦  
 મગશિર માહ પદગુણ મલા, જેઠ આસાદ વદમાસો ર ।  
 હણ પટ માસે સીઝિયદ, સુમ દિન સદ ગુરુ સાસો રે । પાં । ૧૧  
 દેવ શુદ્ધી દેહરદ, ગીતારણ ગુરુ પાંદી રે ।  
 પોપી પૂજદ ન્યાન ની, સકતિ દુશદ તઠ નાંપી રે । પા । ૧૨  
 જે કર જાદી માત્ર , ગુરુ મુલિ કરદ ઉપવાસો ર ।  
 પાંચમિ પદિકમણુ કરદ, પદ્મ પડિસ ગુરુ પાસો ર । પા । ૧૩  
 ત્રિસિ દિન પાંચમિ તપ કરદ, તિસ દિન આરમ ટાલદ રે ।  
 પાંચમિ સવન યુદ કરદ, બ્રહ્મચરિત્ત પશિ પાલદ રે । પાં । ૧૪  
 પાંચ મામ લગુ પંચમી, જાન બીજ ઉત્કૃષ્ટી ર ।  
 પાંચ વામ પાંચ માસ ની, પાંચમી કરદ સુમ દૃષ્ટી ર । પાં । ૧૫

શ્લોક ૩—વાચ વચમી રે જિગ્દશર નદ મુપસાચ્ચદ પદની

હિલ મધિયણ રે પાંચમિ ઉજમણત મુણત,  
 ઘર મારુ ર વારુ ધન રુચ્ચત યસત ।  
 ણ અરસર ર આરંગા વર્તી દોહિલત,  
 પુણ્ય યોગદ ર ધન પામતા સોહિલત ॥  
 મોહિલત ધન વાનિ પામતાં, પરિ ધર્મ અગ્ર ચિદી વર્તી ।  
 વચમી દિન ગુરુ પામિ અરિ, યેજિયદ કરમગ વર્તી ॥

त्रिंशद्भ्यो दत्तस्य चरस्य टीक्ष्णी, देई पुस्तक पूजियर ।  
 वापना पहिली पूजि केसर, सुगुरु सेवा कीजियर ॥१६॥  
 सिद्धांत नी र पांच परति योगागच्छा,  
 पांच पूठा र सुखमल छत्र प्रमुख ठळा ।  
 पांच दोरा रे छेखडि पांच मसीमिया,  
 बास कुँपी रे कांवी बारु बरतळा ॥  
 बरतळा बारु बलिय कमली, पांच मसमलि अति मली ।  
 वापनाचारिअ पांच ठपली, मुहपली पुढ पाटली ॥  
 पट छत्र पाटी पांच कोषलि, पांच मठकरवालि ए ।  
 इस परि भातक कर पांचमि, ठममखु उजुयासिए ॥१७॥  
 बलि देहर रे स्नात्र महोदय कीजियर,  
 मित्र सारु र दान बलि तिहाँ दाजियर ।  
 प्रतिमा न्द रे आगलि होखठ होप्रर,  
 पूजा ना रे जे जे उपग्रस्य होप्रर ॥  
 होप्रर उपग्रस्य देव पूजा, काजि कस्तस मिंगार ए ।  
 भारती मगस्य वाल इमठ, पूष पाखाठ सर ए ॥  
 धनसार केसर अमर छत्रकि, अंगशूद्रस्य दीस ए ।  
 पांच पांच सगली वस्तु होकर, सगलि सहु पचवीस ए ॥१८॥  
 पांचमिता रे साइमी सवि भीमादियर,  
 राती आग्र रे गति रसास्य गवादियर ।

इष्ट करणी रे करतां न्यान आराधियइ,

न्यान दरसण रे उत्तम मारग साधियइ ॥

साधियइ मारग एणि करणी, न्यान लहियइ निरमलउ ।

सुरसोक नइ नर लोक माइइ, न्यानबस ते आगलउ ॥

अनुक्रमइ केवल न्यान पामी, सासतां सुख ते लइइ ।

जे करइ पांचमि तप अखडिठ, बीर जियवर इम कइइ ॥१६॥

॥ फलश ॥

गठनी राग—

इम पञ्चमी तप फल प्ररूपक, वर्द्धमान जियेसरो ।

मइ पुण्यउ भी भगवंत अरिइत अतुलरल अलवसरो ॥

जयवत भी जिय वंद सरब, सकलषंद नमंसिउ ।

बाचनाधारिज ममय सुन्दर, भगति भार प्रसंसिउ ॥२०॥

इति श्री ज्ञानपञ्चमीतपोविचारगमित श्रीमहावीरदेववृहत्स्तवनं

सम्पूर्णं कृतं लिखितं च संवत् १६६६ वर्षे ग्रेगोरे ज्ञानपञ्चम्यां ॥

ज्ञान पञ्चमी लघु स्तवनम्

पांचमि तन तुम करो रे प्राणी, निरमल पामो ज्ञान र ।

परितु ज्ञान नइ पाऊइ किगिया, नहि कोई ज्ञान समान र ।। १ ।।

नंदी दूत्र मई ज्ञान बलास्पद, ज्ञान ना पांच प्रकर रे ।  
 मति भुति अवधि अनद मन पयब केवल ज्ञान भीकर रे । पां० २।  
 मति अठावीस भुति चउदे बीस, अवधि ब्रह्म असक्य प्रकर रे ।  
 होय मेद मन पयब दास्यउ, केवल एक प्रकर रे । पां० ३।  
 चंद दुराच प्रद नचत्र तरा, तेस तेस आकस्य रे ।  
 केवल ज्ञान समठ नही कोई, लोकलोक प्रकर रे । पां० ४।  
 पारसनाथ प्रसाद करी नइ, मादरी दूरठ समेद रे ।  
 समयसुंदर करह हैं पण पापू, ज्ञान नो पांचमठ मेद रे । पां० ५।

### मोन एकादशी स्तवनम्

समवसरब ब्रूठा मगबठ, परम प्रकरसइ भी अरिहत ।  
 बारे परपदा ब्रूठी शुद्धी, मगसिर सुदि इम्यारस बड़ी ॥ १ ॥  
 मझिनाथ ना तीन कल्याण, जनम दीक्षा नइ केवल ज्ञान ।  
 अर दीक्षा सीधी रुझी, मिगसर सुदि इम्यारस बड़ी ॥ २ ॥  
 नमि नइ तपनू केवल ज्ञान, पांच कल्याणक अति परधान ।  
 ए तिथिनी मझिमा एबड़ी, मिगसर सुदी ग्यारस बड़ी ॥ ३ ॥  
 पांच मरठ पेरबठ इम हीज, पांच कल्याणक हुवे तिम हीज ।  
 पचास नो सँख्या परगड़ी, मिगसर सुदी ग्यारस बड़ी ॥ ४ ॥  
 अतोठ अनागत गिबर्ता एम, दोउ सै कल्याणक बाये तेम ।  
 इस तिथि ब्रह्म ए तिथि अवड़ी, मिगसर सुदी ग्यारस बड़ी ॥ ५ ॥

अनंत चौबीसी इश परि गिणो, लाम अनत उपवास तशत ।  
 ए तिथि सहु तिथि सिर राखकी, मिगसर सुदी ग्यारस बकी ॥ ६ ॥  
 मौन पयाइ रखा भी मझिनाय, एक दिवस सबम वत साय ।  
 मौन तबी परिव्रत हम पकी, मिगसर सुदी इग्यारस बकी ॥ ७ ॥  
 अठ पुहरी पोसठ लीप्रियह, चउविहार विधि सुँ कीप्रियह ।  
 पख परमाद न कीजइ पकी, मिगसर सुदी इग्यारस बकी ॥ ८ ॥  
 वरस इग्यार कीजइ उपवास, खाव बीव पखि अधिक उलास ।  
 ए तिथि मोच तबी पावकी, मिगसर सुदी इग्यारस बकी ॥ ९ ॥  
 उधमणू कीजइ भीकार, ज्ञान ना उपगरख इग्यार इग्यार ।  
 करो कउसमा गुरु पाये पकी, मिगसर सुदी इग्यारस बकी ॥ १० ॥  
 दहरे स्नात्र करीज बली, पोथी पूबीजइ मन रली ।  
 सुगति पुरी कीजइ दूककी, मिगसर सुदी इग्यारस बकी ॥ ११ ॥  
 मौन इग्यारस ग्होटो पर्व, आराध्यां सुख सहियइ सर्व ।  
 वत पखखाख करो आखकी मिगसर सुदी इग्यारस बकी ॥ १२ ॥  
 जमल सोल इक्यामी समइ, कीधू स्तवन सह मन गमइ ।  
 समयसुन्दर कहइ करठ ध्याइकी, मिगसर सुदि इग्यारस बकी ॥ १३ ॥

श्री पर्युषण पव गीतम्

छग—सारंग

मलइ आय, पपूषण पर्व री मलइ आये ।

जिन मंदिर मादल धाकर, पूजा स्नात्र मंडाए । ५०।१।

सामायक पोसाह पडिऊमसा, मम विरोध कराय ।  
 सखी मोहन मगति महोच्छव, दिन दिन होत सुबाय । १०।२।  
 गीतारथ गुठ गुहिर गमीर सरि, कल्प सिद्धांत सुखाय ।  
 नर मव सफल किय नर-नारी, समयसुन्दर गुण गाय । १०।३।

### श्री रोहिणी तप स्तवनम्

रोहिणी तप मवि आदरो रे लाल,  
 मव ममता बिभास हितकरी रे ।  
 तप विष किम निज आत्मा रे लाल,  
 गुह न बाय मन कल्प हितकरी रे । रो०।१।  
 दुरगथा मव आदरयो र लाल,  
 अपियो बलि नबकर हितकरी रे ।  
 सिद्धां थी रोहिणी कसनी र लाल,  
 ममता हल अयकर हितकरी रे । रो०।२।  
 पित्रसेन मन माकरी रे लाल,  
 सुख ममता नितडीम हितकरी रे ।  
 कामपूज्य जिन बामठ रे लाल,  
 समयसुखा मगदीस हितकरी रे । रो०।३।  
 पित्रसन बलि रोहिणी रे लाल,  
 आठ पुत्र सुखकर हितकरी रे ।  
 दीपा जिन हाथ सु लाल र लाल,  
 संयम ध पित्रपार हितकरी रे । रो०।४।

करम स्तुपाय भुगत गया रे लाल,  
 घन घन रोहिणी नर हितकारी र ।  
 समयसुन्दर प्रभु बीनवे रे लाल,  
 तप भी शिव सुखसार हितकारी रे । रो०।५।

### उपधान ( गुरु वाणी ) गीतम्

वाशि करानउ गुरु बी वाशि करानउ,  
 पूज बी अम्हे आप्ता तुम्ह पासि । म्हरा । १ ।  
 कमर कस्तूरी परिमल बास,  
 सखर सुगंध आए पठ बास । म्हरा । २ ।  
 आपणा मुखि मुक्त वाचना देपउ,  
 नान तपाउ छाम लेपउ । म्हरा । ३ ।  
 गुरु पग पूज ज्ञान सिखायु,  
 गीत मधुर सरि गाऊ । म्हरा । ४ ।  
 बिहु बीसड नी ब ब वाणि,  
 छकड चठकड नी एक आसि । म्हरा । ५ ।  
 पात्रोसड अठावीसड बिहु तप करी,  
 त्रिण नपाणि करउ मेरी । म्हरा । ६ ।  
 भीपूज्य बी नइ बांदू कर ओडि,  
 मास पहिरवानउ मुनइ कोडि । म्हरा । ७ ।

मास परिष्ठां मुक्त किरिया सम्यह,

चतुर हुयइ ते प्रतिबुद्ध । म्हाता । ८ ।

समयसुन्दर कइ उपधान पहिया,

मुगसि तया मुख सहियइ । म्हाता । ९ ।

उपधान तप स्तवनम्

इति—एक पुरुष सामक सुखीखर, पदनी

भी महावीर परम परछसइ, बहठी परखइ बारसी ।

अमृत बचन सुनइ अति मीठइ, पामइ हरस अपार बी ॥ १ ॥

सुखो सुखो रे भावक उपधान वृद्धां, बिन किम सम्यह नरकरबी ।

उत्तराप्पयन बहुभुत अप्ययन, एह मस्यठ अचिखर बी । २ । सु ।

महानिशीप सिद्धांत मांहे पखि, उपधान तप बिस्तार बी ।

अनुक्रमि सुइ परंपरा दीसइ, सुविहित गच्छ आचार बी । ३ । सु ।

तप उपधान वृद्धां विषय किरिया, सुच्छ अप्य कल बान्य बी ।

खे उपधान कइ नर नारी, तेहनठ अनम प्रमाय बी । ४ । सु ।

सत्र सिद्धांत तया तप उपधान, ओग न मानइ जेह बी ।

अरिहंत देव नी आश शिरापर, ममस्यइ बहु मय तेह बी । ५ । सु ।

अषडधा धाम समा नर नारी, विषय उपधानइ होइ बी ।

किरिया करती आदेस निरदेस, काम सरइ नहीं कोइ बी । ६ । सु ।

एक पेकर बलि खांठ मु मरिपठ, अति बखठ मीठठ बाय बी । ७ । सु ।

एक भावक नइ उपधान बइर तठ, धन धन ते कहियाय बी । ८ । सु ।

बाल २—आहे पोख पढम पक्षि बसमी निसि बिस बामर, पानौ.

नरकर तखत तप पहिलत बीसड बाशि,  
इरियावही नठ तप बीजत बीसड बाशि ।

इख बिहु उपधाने निखय नादि महाख,  
बारे उपबासे गुरु मुखी बे बे बाशि ॥८॥

पांथीसड वीजत खसुथूख उपधान,  
त्रि एह बायख उगखीस तप उपधान ।

प्रधान अरिहत चेइत चठकत कदु एह,  
उपबास अढाई बाशि एक गुख गेह ॥९॥

पांचमठ लोगत कय अहुवीसड नाम,  
साढा पनरह उपबास बायख त्रिब ठम ।

पुक्खर बरदी तप छटत डकड सार,  
साढा त्रिब उपबास बाशि एक सुविचार ॥१०॥

सिद्धार्थ पुद्गार्थ सातमठ उपधान माल,  
उपबास करइ एक चठबिहार ततकाल ।

एक बाखी करइ बलि गुरु मुखि सरख रसाल,  
गज्ज नायक पासइ पहिरइ माल बिसाल ॥११॥

माल पहिरख अबसरि बाखी मन उद्धरग,  
पर सारू खरख घन बहु मगि ।

राती जगइ आपइ तात्रा तुरत तबोल,  
गीत गान गवाणइ पाणइ अति रग रोल ॥१२॥

हाल ३—बन्धीसमय विखराय रंगे पणमिय—

एक सत्त उपधान विधिसु मे बहर, ते खपी किरिया कर ए ।  
 खिय न कर परमाद भीष प्रतन कर, पूंजी पूंजी पगला मर ए ॥ १३ ॥  
 न कर कोष कमाय हउसर नहीं, भरम केहनठ नवि कर ए ।  
 नाख पर नठ मोह, उल्टी कर, साखु तखी रहबी रह ए ॥ १४ ॥  
 पदुर सीम सम्हाय करिय पोरसी मणी, ऊंख सरि बोलह नहीं ।  
 मन माहे मात्रा एम, पन २ ए दिन, नर भव माहि सकस सही ए ॥ १५ ॥  
 अ सत्ते उपधान, विधो सेती बहर, परिरह मास सोहा मखी ए ।  
 तेहनी किरिया सुद्ध, बहु फल दायक, करम निर्भरा अति बखी ए ॥ १६ ॥  
 परमवि पामर रिद्धि, देवतया सुख, कप्रीस बुद्ध नाटक पख ए ।  
 सामर सोम दिसास अनुक्रमि सिब सुख, बदती पदो ते बख ए ॥ १७ ॥  
 शम बीर भिनार सुवन दिखपर, मास तिसका नंदयो,  
 उपधान ना फल कर उपम, मविय अख आखंडयो ।  
 बिखबद जुगप्रधान सदगुरु, सकलपद सुखोसरो,  
 तसु सीस पाषक समयसुंदर, मशर बखित सुख करो ॥ १८ ॥

इति सप्तोपधानविचारगर्भितबीमहाबीरदेवस्थानहस्तवर्ग संपूर्णम्  
 कृतं श्री माहिम नगरे शुभं भवतु ॥

साधु-गीताभि  
श्री अङ्गमत्ता अपि गीतम्  
राग-अनुराध

बडली मेरी री, तख नीर बिचाल अङ्गमत्त रमइ बाल । बे० ।  
मुनि बाँधी माटी पाल । बस बम्पठ तत्काल,  
काबली मूकी बिचाल, रिपी रामति याल । १। बे०।  
साधु करइ निदा हीला, अङ्गमत्ता पड्या इइ हीला ।  
प्रभु तुम सीख देयठ वत नोकर पाल । महापीर करइ सामी;  
अङ्गमत्त मुगति गामी, समयसुन्दर करइ बदना त्रिफाल । २। बे०।

श्री अङ्गमत्ता मुनि गीतम्

श्री पोलास पुराधिप किर्झ, बिअय नरिंद प्रचण्ड रे ।  
श्री इक्ष नामइ तसु पटराखी, निरमल नौर अखण्डी रे । १।  
धन धन मुनिबर लघु इउ उप सीखठ, अङ्गमत्त सुकुमाल रे ।  
तइना गुण ना पार न लहियाइ, बडठ धरख विसाल रे । २। व०।  
सामु उपरि सर सीह समोपम, अङ्गमत्त सुकलीखठ रे ।

....

## श्री अनाथी मुनि गीतम्

बाल—१ माझीवडा नी

२ चापळिया नी

भेषिक रयवाडी चढावठ, वेखियठ मुनि एकवठ ।  
 फर रूप कीति मोडियठ, राय पळवळ कळठ रे विरलठ ॥ १ ॥  
 भक्षिक राय हूँ रे अनाथि निग्रय ।  
 तिम मई लीपठ रे साध नठ पंथ ॥ भे० ॥ आंकळी ॥  
 इथि कोसंबी नगरी बसठ, मुळ पिता परिपल पन ।  
 परिपल पुरा परवरचठ, हूँ कू तेहनठ रे पुत्र रत्न ॥ भे २ ॥  
 एक दिवस मुळ बेदना, कंपनी मई न सुमाय ।  
 मात पिता सहु मूरी रया, पखि केवळ रे ते न सेवाय ॥ भे ३ ॥  
 गोरबी गुळ मखि कोरबी, मोरबी अचला नारि ।  
 कोरबी पीडा मई सही, न किंवा कीपी रे मोरबी सार ॥ भे. ४ ॥  
 बहु पळवेंच बोलाविया, कीचला कोडि उपाय ।  
 बावना चंदन सावोया, पखि तड हूँ रे समाधि न बाय ॥ भे. ५ ॥  
 जय माहि को केवळु नही, ते मखी हूँ रे अनाथ ।  
 शीतराग ना धम बाहिरठ, कोई नही रे सुगति नठ साय ॥ भे ६ ॥  
 बेदना जठ मुळ तपसमा, तड हूँ लेळें संक्षम मार ।  
 इम भीक्षुतां बेदन गई, मल लीपठ रे इत्य अपार ॥ भे ७ ॥  
 फर बोडि राजा गुळ स्तवळ, पन पन प अचगात ।  
 भेषिक समझि किं साहस, बांधी पहुंचा रे नयर मंझारि ॥ भे ८ ॥

मुनिवर अनायी गावतां, करम नो नूटइ कोठि ।  
गणि समयसुन्दर वेहना पाय, बांदइ रे बे कर जोडि । भे ६ ।

### श्री अयवती सुकुमाल गीतम्

नयरे उजयिनी मांदि बसाइ, परिषत्त वेहनउ आयो बी ।  
मझा सुत सुख भोगइ, बतीस अंतेउर साप्यो बी । १ ।  
वन वन अयवती सुकुमाल नइ, न चान्पुं वेहनु ज्यानो बी ।  
एकइ रात्रे पामियठ, नल्लिनि गुल्म विमानो बी । २ । अ ।  
सद्गुरु आनी समोसरथा, सांमति नल्लखि अम्हयसो बी ।  
जाति समरथ पामियठ, संजम परम रयसो बी । ३ । अ ।  
गुरु पूछी रे वन मांदि गयठ, काठसग्न रसउ समसानोरे बी ।  
स्यालथी सरीर विलूरियठ, वेदना सही असमानो बी । ४ । अ ।  
ततखिय सुर पद पामियठ, एइया अयवती सुकुमालो बी ।  
समयसुन्दर कइइ बदना, स मुनिवर नइ विफलो बी । ५ । अ ।

### श्री अरहत्तक मुनि गीतम्

हाइ—अबो कप्री अनार बी रे हां स्यहा रस्य रे सोभाव मेरे  
बोझला । ए गीतनी.

विहरथ बेसा पांगुर पठ हां, पूष तपइ असरास, मेरे अरहना ।  
भूख त्रिखा पीइयठ पखु हां, मुनिवर अति सुकुमाल मरे अरहना । १ ।  
माता कइ रे विलाप, भद्रो कइ रे विलाप । मे ॥ आरुबी ॥

परखो बलि ठठो पखु रे हां, मातंग मांदि बईठ मेरे भरहना ।  
 गठखि खड़ी किश विरहसी र हां, नारी नयणे दोठ मेर भरहना । १।  
 सोलासी ठंघठ लीयठ र हां, आप्यठ निज आपासि मेरे भरहना ।  
 हाथ माव विभ्रम करी र हां, पञ्चमनी पाङ्कधठ पासि मेरे भरहना । २।  
 मूक्यठ ओधठ मुहपती र हां, भोगवद् भोग सुदीव मेरे भरहना ।  
 कर्म की को छूट्य नहीं र हां, करम तस्य वसि जीव मेरे भरहना । ३।  
 गठख ऊमरि खट्य खट्य र हां, कीठी अपखी मात मेरे भरहना ।  
 गच्छियां मांदि गहिछी ममर रे हां, पूछ्य भरहन बात मेरे भरहना । ४।  
 बिहरय बेला टलि गयी रे हां, आवठ म्भारा भरहन पूत मेरे भरहना ।  
 धाम्ति पी प्रित पूर्ययठ रे हां, मोहनी मांदि सुत मेरे भरहना । ५।  
 मई मत्ता दुखिखी करी र हां, धिय धिग मुम्ह अप्पतर मेरे भरहना ।  
 नारि ठखी रिपि नीमत्पठ रे हां, आप्यठ गुरु पासि अपतर मेरे भर । ७।  
 माता पखि आपी भिछी रे हां, आखंद अगि न माय मर भरहना ।  
 पाप आलोपा आपखा र हां, पखि परित न पलाय मर भरहना । ८।  
 तली सिला अयसस लियठ र हां, पडठ मन परिशाम मर भरहना ।  
 समयमुन्दर कइ माहरठ रे हां, विहरय सुद्ध प्रशाम मेर भरहना । ९।

इति भरहनक गीतम् ॥ ४२ ॥

### भी भरहना साधु गीतम्

बिहरय बेला रिपि पंगुरयो, तइ तइतइ तावडि सांचरपठ ।  
 सरो मांदि ममठउ पातर-धठ, मूख तरस छाणी तस सांमरपठ । १ ।

મહારત અરહનત, કિહાં દીઠઠ રં મહારત અરહનત ॥આંકણી॥  
 ગઠસદ્ધ ધરિ દીઠઠ ગોરબી, આમત આ મરિર ખોરબી ।  
 ક્યા ક્યાં સોલઠ કોરબી, મન આશા પૂરઠ મોરબી ॥૨ મ્હાં૦॥  
 અપિ ચૂકઠ ખારિત થી પહચઠ, ઠપો આનાસ લઈ વચ્ચઠ ।  
 મોગક કમ મોગ નારિ નહચઠ, વિષટ્ઠ કિમ ધાટ દેવદ વચ્ચઠ  
 ॥મ્હાં૦ ૩॥  
 મદ્રા માતા હમ સાંમલિ, ગહિલી થઈ જોયદ ગલિય ગલી ।  
 આવઠ વિહરલ વેલા ટલી, હા ॥ મોહની કરમ મહાવલી ॥મ્હાં૦ ૪॥  
 ગઠસદ્ધ બઠઈ માં ખોલણી, ધિગ ધિગ સરસ્યદ સુલ પલી ।  
 મઈ મૂઢદ માત કીધી દુલ્હી, નવ માસ વસ્યઠ જહની પૂલ્હી ॥મ્હાં ૫॥  
 નારી તજિ નીચઠ ઠતસ્થઠ, સંભેગ મતગ સુઘઠ ધરચઠ ।  
 સિલા ઠપરિ સમારઠ ફરચઠ, વગદ સુરસુંદરિ નદવચઠ ॥મ્હાં૦ ૬॥  
 ધન ધન ઇ મુનિવર અરહમત, અણસલ ઠપરિ ધયઠ ફક મમ્મઠ ।  
 અધિકાર મપ્યઠ મદ્દરહનઠ, સમયસુદર નદ્ધ્યાન તહનઠ ॥મ્હાં ૭॥

## શ્રી અરહનક મુનિ ગીતમ્

અરશિક મુનિવર શાન્યા ગોશરી, તદ્ધકઠ ઠામદ્ધ સીયો જી ।  
 પાપ ઠવરણદ્ધ રં વેલ્લ પરિ બલદ્ધ,  
 તન સુકુમાલ મુનીસો જી ॥ અર૦ ॥૧॥  
 મુલ કમલાણઠ રે માલતી પૂલ ન્યુ, ઠમઠ ગોલ નદ્દેઠો જી ।  
 સુલ દુપદ્ધ દીઠઠ ઇકલઠ,  
 મોરી માનિની મીઠો જી ॥ અર૦ ॥૨॥

कपल रंगीली रे नयने बेधियठ, रिचि रंभ्यठ सिद्ध बरो जी ।

दासी नर करह माय उवाकली,

ओ मुनि तेही आशो जी ॥ अर० ॥३॥

पावन कीज् रिचि पर आंगखठ, बहिरठ मोदक सरो जी ।

नव यौवन रस काया बंद रहठ,

सफल करठ अकारो जी ॥ अर० ॥४॥

पंखा बहनी र चारित पूज्यठ, सुख बिससह दिन रातो जी ।

इक दिन गोखर रमठठ सौगठ,

तब दीठठ निव मलो जी ॥ अर० ॥५॥

अरहनक अरहनक करती मांफिय, गतिपर गतिपर ममरोगी ।

क्यो किन्ही दीठठ रे म्हरठ अरखलो,

पूछ सोक हमारो जी ॥ अर० ॥६॥

ठठर छिंसीबी रे बननी पाप नमाह, मन म्हा साम्यो सिवारो जी ।

बिक बिक पापी म्हरा रे जीवन,

ए म्हा अकरअ चारपो जी ॥ अर० ॥७॥

अगन ठपती रे सिंहा ठपरह, अरखक अखसस सीधो जी ।

समयसुंदर करह पन्य त मुनियर,

मन बंदि फल सीधो जी ॥ अर० ॥८॥

इति अरहनक मुनि गीतम्

## श्री आदीश्वर ९८ पुत्र प्रतिबोध गीतम्

शान्तिनाथ जिन सोलमउ, ग्रणम् तेहना पाय ।  
 दरसन जेहनु दखतां, पातक दूरि पुलाय ॥१॥  
 सुगङ्गा सुप्रह कसा, ए बीजह अमयय ।  
 बैतासी नामह बसी, बीतराग ना वषय ॥२॥  
 एहु वखि उत्तपति कहु, निर्युक्ति नई अणुसर ।  
 मद्रबाहु सामी मणार, धठद पूरबधर सर ॥३॥  
 श्री अष्टापद आविया, आदीसर अरिहन्त ।  
 साध संपाति परिवरथा, केवस ज्ञान अनन्त ॥४॥  
 इय अवसरि आप्या तिहो, अष्टाणु सठ पुत्र ।  
 बांही नह कह बीनति, तत सुणउ पर सुत्र ॥५॥  
 भरत यपठ अति लोमियठ, न गिण्यठ बांधव प्रेम ।  
 राज उदाण्या अम्ह तखा, द्वि कइठ बीजह कम ॥६॥  
 राज कइ महिलां पखु, घर दुगति ना दुख ।  
 त मणी त उपदस दपु, जिम ए पामह मुख ॥७॥  
 पुत्र मणी प्रतिबोधिना, ए अप्यपन कहति ।  
 अष्टाणु सुत सामलह, उरगारी अरिहन्त ॥८॥

वाक्य—यन यन अपयंती सुपुत्रस नाइ पदवी वाक्य ।

आदीमर इम उपदिमह, ए समार अमारो जी ।  
 अगार दाइक नी परि, सुपति न पामह सगारो जी ॥१॥ मं ॥

संपुम्भइ किं पुज्मइ, नहिं छइ रात्र नउ लागोजी ।  
 वयर क्रोध बाहु नही, बालत मन वयरगो जी ॥२॥ सं ॥  
 ए अमसर बलि दोरिसउ, माखस नइ अकतरो जी ।  
 आरिब देस उत्तम कुल, पइबही इही अपारो जी ॥३॥ सं ॥  
 भरम सांमलिहुं दोरितु, सरइइया बलि तेमो जी ।  
 कां बांझउ रात्र कतिमउ, प्रतिपूजउ नहिं केमो जी ॥४॥ सं ॥  
 पुण्य किमो सिख प्राप्तिया परमवि पहुँचस्था खेहोजी ।  
 बोधि ब ज सहिस्पाई नही, ममस्याइ मव मादि तेहोखी ॥५॥ सं ॥  
 राति दिवस जे जायइ छई, पाछा नायइ तेहो जी ।  
 खिय खिय बूझं जाठखुं, खीय पइइ बलि देहो जी ॥६॥ सं ॥  
 राख ना काज रुझा नही, सुख छइ खेहना सुखो जी ।  
 मेदन खेदन ताड़ना, नर कथा बहु दुखो जी ॥७॥ सं ॥  
 गरम रसां माखस गलइ, बासक इइ अनुशो जी ।  
 सीपाखउ मज्जपइ पिढी, पखि चालइ नही प्राप्ताजी । ८ सं ।  
 अपिर बाखी इम जाउम्बू, किम कीअइ परमादो जी ।  
 नरकां न राज्य न बांझियाइ, त मादि नहिं को सबादो जी । ९ सं ।  
 कुड ब सह को कतिमु, पुत्र कलत्र परिवारो जी ।  
 स्वारथ त्रिष विहइ सहु, कुल कहनउ आचारो ओ ॥१०॥ सं ॥  
 मबनफी व्यंठर बसी, ओतपी विमानिक देवो जी ।  
 पककई राखा राजवी, बसदेव नइ वासुदेवो जी ॥११॥ सं ॥

त पणि प्रमुता आपणी, छोडइ पामता दुक्खो जी ।  
 मय मोण्ड मरिवा कण्ड, मसर मांहि नहि मुक्खो जी । १२।सं० ।  
 क्खम भोग पसा भोगथां, त्रिपति पूरी जिम धायो जी ।  
 ते मूरिख निज छांइठी, आपडिवा नइ उजायो जी । १३।सं० ।  
 बघण थी ताल कल पडघठ, तहनइ को नहीं शणो जी ।  
 निम जीवित झूट धरउ, कइनइ न चालइ प्रायो जी । १४।सं० ।  
 परिगृह आरम पाइया, पाइया पाप ना कर्मो जी ।  
 पाईजइ परमवि गयां, त रिम कीजइ अधर्मो जी । १५।सं० ।  
 मान दरसण चारित रिना, मुगति न पामइ कोयो जी ।  
 कष्ट कइ अन्य तीरथी, मुगति न पामइ सोपा जी । १६।सं० ।  
 रिमउ पाप थयी तुम्ह, जउ पूव कोडि आपो जी ।  
 परम रिना बंध त महु मफल मज्जम मुपायो जी । १७।सं० ।  
 ज नृता क्खम भोगइ, गग बंधण पाम बघो जी ।  
 त ममिम्यइ मसर मइ दुस्स भोगवत्ता अपुदो जी । १८।सं० ।  
 पृथिरी बीर समानुली, तहनइ न दीजइ दुक्खो जी ।  
 ममिति गुपति प्रत पात्तियइ, त्रिपत्तीजइ मुत्तो जी । १९।सं० ।  
 ज हिमादिक पाप थी, रिग्घ्यां भी महारिगे जी ।  
 निर ष परम प्रसंगियउ, परुंभाइ मर तीगे जी । २०।सं० ।  
 गृहम्पाराम भूई कर्मी, जे न्हाइ मज्जम भाग जा ।  
 बारीग परिमा ज महइ, पामइ मुद आपारो जा । २१।सं० ।

पक्ष पण करम नो पय करो, सविग दृढ परंतो जी ।  
 मय सागर बोझमखठ, ते नर सुरत तरतो जी । २२।सं० ।  
 सेपो मीति बसी जती, अनुक्रमि निर्लेप बापो जी ।  
 आकरा तप करतां पक्षी, निरमल बाप्य कपो जी । २३। सं० ।  
 आवि तु पुत्र उठावलठ, अम्ह नह तैं आपारो जी ।  
 तुम्ह विख कृण वृढापण्ड, करिस्व अम्हारी सारो जी । २४।सं० ।  
 निरह विद्याप पया करी, कुच चुकव्य सापो जी ।  
 पक्षि बूझ नहीं साधु जी, त्रिख परमारस सापो जी । २५।सं० ।  
 मोहनी करम सीपां पक्षी, जे बूझ अविचरो जी ।  
 ते संसार मांहे मम, देखइ दुख अवारो जी । २६।सं० ।  
 ए संसार असत छ, छोड़त रात्र नह रिहो जी ।  
 तप संवम तुम्हें आदरठ, शीघ्र सहउ त्रिम सिद्धो जी । २७।सं० ।  
 रात्र नी देखवा सांमली, बारू कीपठ विचारो जी ।  
 रात्र नह रिद्धि बोझी करी, सोपठ संजम मारो जी । २८।सं० ।  
 कीधा तप मय आकरा, उपसर्ग परीसा अपारो जी ।  
 अष्टाष्ट ऊपरि पण्णा, अठायुं अयगारो जी । २९।सं० ।  
 भी आदीतर सँ सहु, सीपा करम सुपापो जी ।  
 पाम्पी शिव सुख सासठा, सुच संवम परमापो जी । ३०।सं० ।  
 रगडांग रज उपरि कीपठ, ए संवम प्रधानो जी ।  
 वपराग आम्ही बाँचज्यो, परिज्यो साध नु प्यालो जी । ३१।सं० ।

हाथी साह उषम हूयठ, तिथ ए करावी डालो वी ।  
समयसुन्दर करह बंदशा, ते साधजी नह त्रिकसो वी ।३२।सं०।  
इति श्रीआदीश्वरप्रतिबोधितनिब १८ पुत्रसाधुगीतम् ॥ ३३ ॥

## श्री आदित्ययशादि ८ साधु गीतम्

राग—भूपाल प्रहरात् जगहर गेया ।

मायना मनि सुद्ध मासउ, बरम माहि प्रधान रे ।  
भरत आरीसा मवन मह, लख, केसर वान रे ।१।मा०  
आदित्य नह महाजसा अतिबल बलमद्र नह बलबोर्य ।  
दडवीरिज अलवीरिज राज कीरतिवीरिज धीर्य १ ।२।मा०।  
आठ राजा एण अनुक्रमि, इन्द्र चाप्या आणि रे ।  
रिपमदष ना मुकुटधारी, अरघ भरत मह आखि रे ।३।मा०।  
भरत नी परि मवन माहि, पाम्पुं कवल शान रे ।  
समयसुन्दर तेह साधु नु, परह निर्मल ध्यान रे ।४।मा०।  
इति श्री आदित्ययशादि ८ साधु गीतम् ॥ ३७ ॥

## श्री इला पुत्र गीतम्

राग—मल्हार

डाल-मोरा साहिब हो श्री शीवसनाथ कि  
बोनति सुणव एक मोरकी । एह गीतनी.

इलावरध हो नगरी नु नाम कि,  
सारथरादि तिहा बसइ ।

वइनठ पुत्र हो इसापुत्र प्रधान कि,  
 माल पणठ मन कससह ॥११॥  
 बंस उपरि हो पख्या कसस न्यान कि,  
 इसा पुत्र नर कमनठ ।  
 ससार नठ हो नायक-निरखंठ कि,  
 सवेग सहु नर सपनठ ॥२॥  
 बंस कमरि हो चही खेसा-जेह कि,  
 ते नहुया सिदा माविया ।  
 मछी रम्मति हो रमा नगरी मादि कि,  
 नर नारि मनि माविया ॥३॥  
 नाहुया नर हो महा रूप निधान कि,  
 सोस बरस नी सुन्दरी ।  
 गाँव गापर हो बापर हमरु हाथि कि,  
 बापर प्रवीण खोचन मरि ॥४॥  
 इसा पुत्र नठ हो मन सागाठ पवि कि,  
 कहर कन्या दचठ सुन्द नर ।  
 कन्या समठ हो सोनठ दचु सोलि कि,  
 तरत नायक हु सुम्क नर ॥५॥  
 नायक कहर हो आपू नही पर कि,  
 कुडुम्य आधार कर कुंपरी ।  
 मग्गा मादे हो आपि कसा मीखि कि,  
 पकर परखानिठ सुदरी ॥६॥

बल मानी हो इलापुत्रइ एह कि,  
 ऐ ऐ कम विटम्बखा ।  
 अश्री बोलाइ हो अचर नइ मोलाइ कि,  
 आगइ पनि थूरा घणा । ७ । वं० ।  
 मूँकी नइ हो कुटुम्ब परिवार कि,  
 विवहारियठ नदुए मिम्पठ ।  
 बिच सेवा हो बीबाइ निमिच कि,  
 राजा रजवा नीकिम्पठ । ८ । वं० ।  
 वंस मांझउ हो ऊँचठ आकाश कि,  
 ते ऊपरि खेलाइ कला ।  
 राय राम्ही हो सगला मिम्पा लोक कि,  
 देसइ ते रहइ वेगला । ९ । वं० ।  
 ते नदुइ हो करि सोल श्रु गार कि,  
 गीत गायइ रक्षियामणा ।  
 बलि बायइ हो डमरु ले हाथि कि,  
 बिरुद बोलाइ नदुया वणा । १० । वं० ।  
 जिस पेला हो नदुयठ रमइ घात कि,  
 राजा त ओपइ नहीं ।  
 ओपइ नदुइ हो साम्ही व दृष्टि कि,  
 नदुइ पलि ओपई रही । ११ । वं० ।  
 हम बाणई हो कामातुर राय कि  
 नदुयउ पडि नई बउ मरई ।

तट नटुइ हो हूँ लोटं एह कि,  
 ध्यान मुहु मन मइ घरइ । १२। वं० ।  
 इब अवसरि हो ऊँचइ चडथइ कोइ कि,  
 साध नइ नयखे निरस्त्रियठ ।  
 ए बन बन हो ए कृत पुण्य साध कि,  
 हियइठ दरसब हरस्त्रियठ । १३। वं० ।  
 मइ कीषू हो ए अचम नुं काम कि,  
 इम आत्मा समझवता । ।  
 इहापुत्र हो लखु केवस न्यान कि,  
 अनित भावना मनि भावता । १४। वं० ।  
 इम राभा हो राखी पणि भाषि कि,  
 नटइ पणि केवस लखु ।  
 पोतान्ठ हो अचगुण मनि भाषि कि,  
 समक्ति लखु सरदखु । १५। वं० ।  
 सोना नठ हो ययठ कमल ते बंस कि,  
 देवता आधि सानिधि करी ।  
 साध दीपठ हो घन नठठपदेस कि,  
 परपदा ते पणि निस्तरी । १६। वं० ।  
 इहापुत्र तठ हो गयठ सुयति मझरि कि,  
 सासरी पामी सपदा ।

कर छोड़ी हो करू चरण प्रणाम कि,  
 साध नु ध्यान घरू सदा । १७० ।  
 कइयामती हो मसत रायसंघ साह कि,  
 बिरादरह आग्रह कियत ।  
 अमदावाद हो ईदरपुर माहि कि,  
 समयसुन्दर गीत करि दीयत । १८० ।  
 इति इलापुत्र गीतम् ॥ ११ ॥

( २ ) श्री इलापुत्र सहाय

नाम इलापुत्र आशियह, धनदत्त सेठ नठ पूत ।  
 नटवी देखी रे मोहियत, ते राखइ घर सुत ॥ १ ॥  
 करम न छूटइ रे आशिया, पूरब नेह बिकर ।  
 निब कुल छोड़ी रे नट बयत, नाथी सरम लगत । ॥ २ ॥  
 इक पुर आयत रे नाथवा, ठंघत बस विवेक ।  
 तिहो राय ओवा रे आशियत, मिलिया लोक अनेक । ॥ ३ ॥  
 दोय पग पहिरी रे पावडी, वंश बन्धो गज गेलि ।  
 निरधारा ऊपरि नाचत, खेलइ नभ नवा खेलि । ॥ ४ ॥  
 डोल बजावइ रे नाटकी, गावइ किअर सदा ।  
 पाय उलि धूपरा धम धमइ, गावइ अवर नाद । ॥ ५ ॥

तिहां राय धिक्क रे राजियठ, सुम्पो नटपी रे साथ ।  
 जो पट्ट नटपो रे नाचतठ, तो नटपी मुम्क हाथ । क०। ६।  
 दान न आपइ रे भूपति, नर आसइ नृप बात ।  
 हैं धन बड्ड रे राय नठ, राय बड्ड मुम्क बात । क०। ७।  
 तिहां पी मुनिवर पखियठ, धन धन साखु नीराम ।  
 बिक् बिक् विपया र जीवडा, मनि आपसठ वाराग । क०। ८।  
 सबर मावइ रे केमली, सत्खिख करम खुपाय ।  
 केमलि मदिमा रे सुर करइ समयमुग्धर गुण गाय । क०। ९।

### श्री उदयन राजर्षि गीतम्

सिंधु सोबीरइ बीतमठ र, पाटया रिद्धि ससूदो र ।  
 राज करइ तिहां राजियठ रे, उदयन सुप्रसिद्धो रे ॥ १ ॥  
 मोरे कोइडे महावीर पचाइ बीतमठ रे, तठ हैं सेवै पाम । आ ॥  
 मुगट बड्ड राजा दम रे, सयइ बकर जोडो रे ।  
 कुमर अमीषि कसा निलठ र, पूरइ बखित कोडो र । २ श्लो ।  
 एक दिन पोसठ ऊबरस्थठ रे, बीर जिखइ बलस्थठ रे ।  
 धरम आगरिया आगतो रे, एइ मनोरथ आपयठ रे । ३ श्लो ।  
 धन धन गाम नगर मिहां रे, बिहरइ बीर जियिद्धो रे ।  
 धन धन नर नारी तिक्क रे, बाधि सुखइ आसद्धो रे । ४ श्लो ।  
 माग संजोगइ आपइ इहां रे, मिशपर बग आपसो रे ।

बउ इहां आधि समोसर रे\*, सफल करू अवतारो रे । ५।मो ।  
 एह मनोरथ बाधिनइ रे, जगगुरु करइ विहारो रे ।  
 रंभा नयरी थी चल्या रे, उदात्तन उपगतो रे । ६।मो ।  
 बीतमय नगरि समोसर्या रे, मृगवन नाम उधानो रे ।  
 समवसरख देवइ रच्यु रे, बइठा थी ब्रह्ममानो रे । ७।मो ।  
 राजा बांदय आवियठ रे, हय गय रय परिषारो रे ।  
 पशामिगम साधवी रे, धरम सुखइ सुविषारो रे । ८।मो ।  
 प्रतिबुचठ प्रसु दसखा रे, जाण्यठ अपिर ससारो रे ।  
 ब कर जोड़ी बीनइ रे, मयसायर थी तारठ रे । ९।मो० ।  
 दर्ई राज अमीषि नइ रे, सजम सुख धरेसो रे ।  
 प्रसु कहइ देवाणुपिया रे, मा पडिषब करेसो रे । १०।मो० ।

बृडा—

धीर बांदि घर आवियठ, बलि करइ एह विचार ।  
 ११ कंत पिय माहरइ, अगत्र अमीषि कुमार ॥११॥  
 राज कज मइलां बणु, मत ए नरकइ जाय ।  
 पात्रि माणेजठ बापियठ, कसी नाम कहाय ॥१२॥  
 कुमार अमीषि रीसाइ फरि, पहुतठ कोणिक पास ।  
 सुरनर पदवी भोगत्री, सहिस्पइ शिवपुर पास ॥१३॥

\* गाय कर्मज्ञ सेवा करु रे ( पाठान्तर लीबही प्रति )

रिण माहे रिमि मातरइ रे मूख कृपा पीडाणा रे ।

बात करी सुगति गया रे, बिबहार मारग जाणो रे ॥७॥

[ लीबही वाली प्रति में अधिक ]

## हाल—मधुकरनी

आइपर मोय्द करी, राजा लीपी दीख, मुनिबर ।  
 श्री बीर सई हयि दीखियउ, छपी पाल्द सीख मुनिबर ॥१४॥  
 चरम राज अपि बिरसपउ, नामउदायन राय, मुनिबर ।  
 गिर्या ना गुण गावता, पाल्द दूरि पुलाय, मुनिबर ॥१५॥  
 तप करि कप्या सोखरी, लीचा भरस आहार, मुनिबर ।  
 रोग सरिह ऊननठ, साचभी न करइ सार, मुनिबर ॥१६॥  
 औपच बैय बतावियउ, दधि सेम्यठ रिपि राय, मुनिबर ।  
 बीरम्य पाण्डि आविया, गोचरि गोपति जाय, मुनिबर ॥१७॥  
 राज सेवा रिपि आवियउ, पिशुन उपाडी बस, मुनिबर ।  
 केसी विष दिबरावियउ, कीषठ साच नठ पाल, मुनिबर ॥१८॥  
 साधु परीसठ स सखउ, आभ्यठ उत्तम प्याल, मुनिबर ।  
 कीची मास संछेखना, पाम्यठ केवल न्याल, मुनिबर ॥१९॥  
 सुगति पहुँता मुनिबर, भगवती भग बिचार, मुनिबर ।  
 समयसुन्दर कइ प्रशमता, पामीषइ मणपार, मुनिबर ॥२०॥

॥ इति श्री कदम्बन रामर्षि गीतम् ॥२०॥

श्री स्वदक शिष्य गीतम्

हाल—भरप भक्ति माटी नागिछा परनी

स्वदक हरि समोसरथा रे,  
 पाँच सइ मुनि परिषार रे ।

पालक पापी धात्री पीछिया रे,  
 पूरव वर समार रे ॥१॥ खं०॥  
 खुदग सीस नमु सदा रे,  
 त्रिषा सारथा आत्म कस रे ।  
 सवत्त परिसइउ त्रिषा ससठ रे,  
 पामियउ मुगति नठ राज रे ॥२॥ खं०॥  
 अनित्य भावना मनि भावता रे,  
 साधु चमा मण्डार रे ।  
 मुनिवर अतगड केवली रे,  
 पडुता मुगति मम्मरि रे ॥३॥ खं०॥  
 रुधिर भरचठ ओषउ लियठ रे,  
 समली जाण्यउ हाथ रे ।  
 बहिनी आंगख पडचउ अलोण्यउ रे,  
 आदरओ अरिहत साथ रे ॥४॥ खं०॥  
 भी मुनिसुमत सामिना रे,  
 भीव दया प्रतिपाल रे ।  
 समयसुन्दर कइ एहवा रे,  
 पाँदू बादू साधु त्रिफल रे ॥५॥ खं०॥  
 इति श्री लक्ष्मण शिष्य गीतम्-

## श्री गजसुकुमार मुनि गीतम्

दण्ड—गमय नी-

नपरि इतरामती आशिषह जो, कृप्य नरेसर राय ।  
 नेमीसर तिहां विहरता श्री, आप्या त्रिभुवन ताय ॥१॥  
 कुंयर जी तुम्ह पिन पक्षिय न आप ।  
 बोलह माता देवकी जी, तुम्ह दीठां मुख पाय । ॥ २ ॥  
 प्रतिबृषड प्रभु देसया जी, आप्यड अपिर संसर ।  
 गजसुकुमार मुनिसरु श्री, कीपठ संजम मार । ॥ ३ ॥  
 राति देवकी धतिषह जी, बड किम ऊगह रे सर ।  
 वठ हूं बांदूं बासहठ जी, गजसुकुमार सनर । ॥ ४ ॥  
 प्रभु बांदी नह पक्षियूं जी, किहां मारठ गजसुकुमार ।  
 आप्तमारय निज साधियठ जी, तिम मुनिकर वतसस । ॥ ५ ॥  
 समसाबह उपसगं सही जी, पाम्यु केवल झल ।  
 मुगति पुंता मुनिसरु जी, ममयसुन्दर वसु प्यान । ॥ ६ ॥

इति श्री गजसुकुमार गीतम् ॥१॥

## श्री पावट्या ऋषि गीतम्

दण्ड—जननी मन प्यारा पणी, प्यमी

नगरी इरिकीं निरखिषह, दससोक समानो ।  
 पावया सुठ तिहां वसर, पुण्यवत प्रचानो ॥१॥

रिषि धावषउ रूपइउ, उत्तम अणगारो ।  
 गिर्या ना गुण गावसां, हियइइ हरप अपारो ॥२॥ रि०॥  
 बसीस अतेउर परिवरअउ, मोगइइ सुख सारो ।  
 नेमि समीपइ संजम लियउ, जायअउ अपिर मसारो ॥३॥ रि०॥  
 बसीस अतउर परिहरी, लीघउ सजम भारो ।  
 तप अप कछिण क्रिया करइ, साथइ साधु हज्जारो ॥४॥ रि०॥  
 सेनुजा ऊपरि चनी, सयारा काषा ।  
 समयसदर कइइ साधु जो, 'बाँदूँ' सइ बीषा ॥५॥ रि०॥

चार प्रत्येक बुद्ध—

श्री करकण्ठ प्रत्येक बुद्ध गीतम्

वाक्य—गङ्गायारे सात्रख भिक्षा हुं वारी ।

वषा नगरा अनि मलि हुं वारी,  
 टपिगाइन भूपाल र हुं वारी लाल ।  
 पचावती वृत्ति उमनउ हुं वारा,  
 करमइ कीघउ बंडाल र हुं वारी लाल ॥१॥  
 करकइ नइ कर पदना हुं बाग,  
 पहिमउ प्रत्येक पुद्द र हुं वारी लाल । आरुणा ।  
 गिर्या ना गुण गावसां हुं वारी,  
 समझि धायइ मुद्द र हुं वारी लाल ॥२॥

साक्षी बांस नी साकड़ी हु बारी,  
 धयत कंषस्यपुर राय रे हु बारी साक्ष।  
 बाप सु संग्राम मांडियत हु बारी  
 साक्षी लियत समग्राय रे हु बारी साक्ष ॥क०॥३॥  
 शूयम सरूप देखी करी हु बारी,  
 प्रविषोष पाम्पत नरेस रे हु बारी साक्ष।  
 तपम सक्षम आदरयत हु बारी,  
 देवता दोषत बेस रे हु बारी साक्ष ॥क०॥४॥  
 करम खपाही मुगति गयत हु बारी,  
 करकह रिपि राय रे हु बारी साक्ष।  
 समयसुन्दर कहै ए साधनह हु बारी,  
 प्रसम्मा पाप पुषाय रे हु बारी साक्ष ॥क०॥५॥

इति श्री करकह प्रत्येक बुद्ध गीतम् ॥६०॥

श्री दुमुह प्रत्येक बुद्ध गीतम्

श्लोक—फिट बीष्णु बाहु एमला रे ।

नगरी कपिला नठ पखी रे, अय राक्ष गुण आय ।  
 न्याय नीति पाछह प्रजा रे, गुणमाला पटराशि रे ॥१॥  
 दुमुह राय बीसत प्रत्येक बुद्ध ।  
 क्यरागह मन बालियत रे, समय पछह सुद्ध रे ॥दु०॥आंकसी॥  
 परती छयती नीसरयत रे, सुगह एक भविराम ।

बीजउ मुख प्रति विनियठ रे, दुमुह थपउ तिम नाम रे ॥२॥ दु०॥  
 मुगट लेबा मण्णो मांडियठ रे, चण्डप्रघोट सप्राम ।  
 पण्णि अन्याय कुणीलियठ रे, किम सरउ तहनठ काम रे ॥३॥ दु०॥  
 इद्रघज अति सिग्गारीयठ र, जोतां वृत्ति न थाय ।  
 सुलक लोक सेलइ रमइ र, महुल्लव मांडियठ राय रे ॥४॥ दु०॥  
 तहीज इद्रघज दसीयठ रे, पद-चउ मल्ल मूत्र मम्मर ।  
 हा ! हा ! शोभा करिमी रे, ए सहु अपिर ससर रे ॥५॥ दु०॥  
 बपरागइ मन बालिपु रे, लीघउ सयम मार ।  
 तप अप कीचा आकरा रे, पाम्पठ भव नउ पार रे ॥६॥ दु०॥  
 बीजउ प्रत्येक बुद्ध ए रे, दुमुह नाम रिपिराय ।  
 समपसुंदर ब्भइ सावना रे, नित नित प्रणमु पाय र ॥७॥ दु०॥

इति दुमुह नाम द्वितीय प्रत्येक बुद्ध गीतम् ॥४१॥

श्री नामि प्रत्येक बुद्ध गीतम्

वात—नल राजा रइ वसि हो श्री भूगल दु ती पत्ताखिया

नयर सुदरसण राय हो श्री,

मणिरथ राज धरइ तिही ।

कापउ सबल अन्याय हो जी,

लुगवाहु बघउ मारियउ लाल ॥३०॥१॥

मयपरहा गई नासि होजी,

जापउ पुत्र उजाड़िमइ ।

पद्मीय निषाधर पासि हो श्री  
 पणि सीलराम्यठ माधनठ सास्त ॥प०॥२॥  
 पधरय भूपास हो श्री,  
 घोड़इ अपहस्त्यठ आपियठ ।  
 तिस ते लीपउ बाल हो श्री,  
 पुत्र पाली पोहउ कियठ सास्त ॥पु०॥३॥  
 शत्रु नम्यो सहु आय हो श्री,  
 नमि एवठ नाम आपियठ ।  
 वयठ निबिहा नठ राय हो श्री,  
 सहस अठेरि सु रमइ सास्त ॥स०॥४॥  
 दाइ न्वर चळ्यठ देह हो श्री,  
 करम श्री को छूटइ नहीं ।  
 अभिर महु रिषि एह हो श्री,  
 नमि राजा संबम लीपठ सास्त ॥न०॥५॥  
 शत्रु परीस्यठ आय हो श्री,  
 चहते परियामे चह्यठ ।  
 प्रहम्यां कायइ पाप हो श्री,  
 समयसुंदर कहइ साधनइ ॥न ॥६॥  
 इति श्री लीप प्रत्येक बुद्ध नमि गीत ॥४॥

## श्री नमि राजर्षि गीतम्

वी हो मिथिला नगरी नउ रात्रियठ,  
 वी हो हय गय रय परिवार ।  
 वी हो राज छीला सुख मोगबइ,  
 वी हो सहस रमखी भरतार ॥ १ ॥  
 नमि राय बन बन तुम अशगार ।  
 इन्द्र प्रशसा हम करी वी हो,  
 पाय प्रशमइ बार बार ॥ नमि० ॥ आकशी  
 वी हो एक दिवस तिहां ऊमनठ,  
 वी हो पूरब करम संयोग ।  
 वी हो अगनि तखी परि आकरो,  
 वी हो सपल दाह ज्वर रोग ॥ नमि० ॥ २ ॥  
 वी हो चदन मरिय कषोलड़ी,  
 वी हो कामिनो लगतइ कय ।  
 वी हो छलकइ चूड़ी सोना तखी,  
 वी हो शब्द काने न सुहाइ ॥ नमि० ॥ ३ ॥  
 वी हो एक क्लय भगल भखी,  
 वी हो रास्या रमखी बांदि ।  
 वी हो हम एककी पखठ मलठ,  
 वी हो दुख मिन्पां वग मांदि ॥ नमि० ॥ ४ ॥

बी हो वाति समरस्य पामियउ,  
 बी हो सीपठ संप्रम मार ।  
 बी हो राज रमणी सनि परिहरी,  
 बी हो मणि मायिक मडार ॥नमि०॥ ५ ॥  
 बी हो रूप क्री मास्य तस्यउ,  
 बी हो इन्द्र परीक्ष्यउ सेय ।  
 बी हो चदते परिषामे चक्ष्यउ,  
 बी हो सोनठ रयाम न होय ॥नमि०॥ ६ ॥  
 बी हो उचराप्पयनइ एइ छर,  
 बी हो नमि राजा अपिछर ।  
 बी हो समय सुंदर क्यइ बाइता,  
 बी हो पामीजइ मर पार ॥नमि०॥ ७ ॥

श्री नगगइ चतुर्थ प्रत्येक बुद्ध गीतम्

बाल—कालहरे जी

पुंड्रवन पुर रात्रियउ म्हांसी सदियर,  
 मिहरथ नाम नरिइ ॥  
 एक दिन पोइइ अपहरणउ म्हांसी सदियर,  
 पक्ष्यउ अन्धी डुछ दंद हे ॥ १ ॥  
 परबत उपरि पक्षियउ म्हांसी सदियर,  
 मात भूमियउ आराम ॥

कनकमाला बिधाधरी म्हांकी सहियर,  
परबी प्रेम उन्हास हे ॥ २ ॥

नगर मखि राजा नीसरचठ म्हांकी सहियर,  
नगर्ई नामि कहाय हे ।

मारग मह आंचठ मिन्यठ म्हांकी सहियर,  
मांजरी रही महकस्य हे ॥ ३ ॥

कोदल करह टहकडा म्हांकी सहियर,  
सुदर फल फुल पान हे ।

राजा एक मांजरी ग्रीही म्हांकी सहियर,  
तिम मत्री परधान हे ॥ ४ ॥

बलतइ राजा त बली म्हांकी सहियर,  
बुच दीठठ त बीछाय हे ।

सोमा सगळी करिमी म्हांकी सहियर,  
खिया मांहे खेळ पाय हे ॥ ५ ॥

बाती समरग पामियठ म्हांकी सहियर,  
सजम पालइ सुद हे ।

समयसुदर कइ साच जी म्हांकी सहियर,  
चउचउ परतेक पुस हे ॥ ६ ॥

इति नगगाह चतुर्थ प्रत्येक बुद्ध गीतम् ॥ ४३ ॥

## चार प्रत्येक बुद्ध सलग्न गीतम्

हाव—साहेली हे भावसठ मगरीबद, यह गीठनी ।

विहु दिशि यी चारे भावीणा,

समकाल हे यव देहरा माहि ।

साहेली हे बांदठ रुदा सापजी,

जिख बांध्या हे जायद खनमना पाप ॥ सहे०॥

यव चठसुल थयठ बाधि नद,

मव भावद हे मुळ पृठि क बाहि ।

करकद तिरसठ कसीपठ,

कना यी हे खात्रि खसबा कजि । स० ।

दुसल कर माया कवी,

राखी कां हो बोदचठसगलठ रात्र ॥स०॥२॥

नमि कर निदा कां करद,

निदा ना हो बोल्या मोग दोष ।

नगाई कर निदा नहीं,

दित कदितां हो हुक परम संतोष ॥स०॥३॥

समकाल प्यारे चम्पा,

समकाले ह यया कुत सिखगार ॥ स० ॥

समकाल सयम सीपठ,

ममकाले ह गया मुगल मगार ॥स०॥४॥

उत्तराध्ययने ए कस्युत,  
 छत्र मांहे हे ज्यारे प्रत्येक शुद्ध । स० ।  
 समयसुन्दर करइ मइ साधना,  
 गुण गाया हे पाटण पर सिद्ध ॥म०॥५॥

### श्री चिन्तातीपुत्र गीतम्

पुत्री सेठ धन्ना तथी, सुसुमा सुन्दर रूपो रे ।  
 चिन्तातीपुत्र करइ कामना, जाण्यउ सेठ सरूपो रे ॥१॥  
 चिन्तातीपुत्र चित मांहे वस्यउ, उपसम रस मठारो रे ॥आ०॥  
 निम्बल मेरु तथी परइ, छर वीर सुनिवारो रे ॥२॥चि०॥  
 सेठ नगर वी कडिमठ पल्लीपति थयउ बोरो रे ।  
 पांचसइ बोरां सुँ परिवरधउ, करम करइ कठोरो रे ॥३॥चि०॥  
 एक दिवस मारुँ सुसुमा, मस्तक हाथ मां लीचउ रे ।  
 साधु समीपे धर्म सुणी, मस्तक नांस्त्री दीचउ रे ॥४॥चि०॥  
 उपसम विवेक नगर घरधउ, कउसग मांहे कीदी परोन्यउ रे ।  
 कया कीजा चालथी, तो पण मन नवि होन्यउ रे ॥५॥चि०॥  
 दिवस अडो वदना सही, आठमउ दवलोक पाव्द रे ।  
 चिन्तातीपुत्र अगि चिरजोवउ, समयमुँतर गुण गाव्द रे ॥६॥चि०॥

## श्री जम्बू स्वामी गीतम्

नगरी राजशूह माहि वसह रे, संठ षुपमदत्त सर ।

परखी माता अनमियठ रे, खबू नाम कुमार ॥ १ ॥

जीवन बी अमनह तू आधार ।

देकर छोडी बीनवा रे, अबला आठे वार ॥ बी ॥ आम्ही ॥

पौवन मर माहि आवियु रे, मेन्पु वेर्विमास ।

आठ कन्या अति रूपही रे, पूरवो प्रेम रसाल ॥ बी ॥ २ ॥

दिय अरसर तिहां आविया रे, गणधर सोहम सम ।

वतुर चौपु अत आदरवठ रे, कीवठ उत्तम\* कम्म ॥ बी ॥ ३ ॥

गुरु बादी पर आवियउ रे, मांगह अत आदेश ।

मात पिता परचावियउ रे, जोरे करिय किल्लम ॥ बी ॥ ४ ॥

आठ कन्या स आमबी रे, आम्हयठ निशि आवसत ।

हाथ मान विभ्रम करह रे, बोझह बचन बिलाम ॥ बी ॥ ५ ॥

आ जोवन आ संपदा रे, आ अम अमृत दह ।

मोग पनोला मोगवठ रे, निपट न दीझ्छ ह ॥ बी ॥ ६ ॥

तन वन यौवन कारमु रे, चरा मा ऐरु चाप † ।

काम मोग फल पाइया रे, दुर्गति ना तुरा द-य ॥ बी ॥ ७ ॥

प्रभोचर करि परगवठ रे, प्रतिनोधी निम नार ।

प्रमरो थोर प्रतिबुझ्छवठ रे, पांच मयां परिवार ॥ बी ॥ ८ ॥

\* दुष्ट । † छिउ माहि विणकी जाय ।

आठ अनेउर परिहरि रे, कनक निषाणु कोइ ।  
 सयम मारग आदस्थउ रे, माया बधन छोइ ॥ जी ॥ ६ ॥  
 मात पिता कन्या मिली रे, प्रमथो आप जगोस ।  
 दीदा लीधी सामठी रे, पांच सठ अठावीस ॥ जी ॥ १० ॥  
 जंघू सामि नी जोइली रे, को नइ इय ससार ।  
 ब्रह्मचारी चूड़ामणि रे, नाम तथाइ बलिहार ॥ जी ॥ ११ ॥  
 जघू केवल पामियउ रे, पाम्यउ अविचल ठाम ।  
 समयसुन्दर कहइ हैं सदा रे, नित नित करु य प्रखाम ॥ जी ॥ १२ ॥

### श्री जम्बू स्वामी गीतम्

जाऊ बलिहारी जघू स्वामि नी रे, बिश तजी कनक नी कादि रे ।  
 आठ अतेठरी परिहरी रे, चरण नम्र कर जोदि रे । वा ॥ १ ॥  
 यौवन भर बिश आशियउ रे, यह ससार असार रे ।  
 सयम रमणी आदरी रे, मुनिवर बाल ब्रह्मचारि रे । वा ॥ २ ॥  
 बिश प्रमथो प्रतिष्ठीयउ रे, पांचसइ चोर परिवार रे ।  
 केवल ज्ञान पामी करी रे, पशुछइ मय तथाउ पार रे । वा ॥ ३ ॥  
 जघू सौमागी जोयउ तुम्ह रे, मुगति नातो बरचउ ओय रे ।  
 मन गमसठ बर पामियउ रे, अवर न बाँछइ बीजउ कोय रे । वा ॥ ४ ॥  
 भारिणी माता कृ यरु रे, सुपरम स्वामि नो सीस रे ।  
 समयसुन्दर कहइ साधुना रे, हु नाम जघू निशदीसर । वा ॥ ५ ॥

## श्री दृढण श्रुति गीतम्

दास—धन धन अपवती सुशुभास नइ—ए गीतनी

नगरी अनोपम टारिफ, लांभी जोयल बसो जी ।  
 दर नीमी अति दीपति, सरगपुरी अतारो जी । १ ।  
 धन धन ओ दृढण रिपि, नेमि प्रगुस्यउ जेहो जी ।  
 अलाम परिमउ शिशु सखउ, दुरल लीपी दहो जी । २ ।  
 राज करि विहाँ रात्रिपठ, नवमठ भी बसुडेहो जी ।  
 बचीस सहस्र अतउरी, सुख भोगवद नित मरो जी । ३ ।  
 दृढया राखी जनमिपठ, नामइ दृढस कुमारो जी ।  
 राजलोला सुख भोगवद, देवउ पर अतारो जी । ४ ।  
 नेमि शिखिद समोमरचा, बादिरो गयठ बासुदेहो जी ।  
 दृढया कुमार साधि गयठ, सहु बाँदी करि सरो जी । ५ ।  
 एद नेमीसर दमखा, ए संसल असुरो जी ।  
 जनम मरग वदन कर, दुसु वखत मँहारो जी । ६ ।  
 दृढस कुमार हलूमठ प्रतिपूषउ ततल्लो जी ।  
 नेमि ममीषि मज्जम स्त्रीयठ, जिन आधा प्रतिपालो जी । ७ ।  
 नगरी माँहि निहरण गयठ, पशि न मिन्वउ आहारो जी ।  
 बकर ओड़ी बीनवा, कइठ मामी कुस प्रकरो जी । ८ ।

१ कुटुम्ब सहु को करियु पक बइ परम आचारो जी (पाछे )-

सुम्नह आहार मिलाह नही, डारिका रिद्धि समृद्धो जी ।  
 साधना भगत आदर सह, सुम्न गुरु भाष प्रसिद्धो जी । ६ । घ ।  
 सुयि ढढय्य रिषि साधतु, माखह भी भगवतो जी ।  
 कीर्त्तन न छूटियह निरा मोगल्यां नही अंतो जी । १० । घ ।  
 पाछिलह भवि तु बांभय हुतठ, अधिकारी दुख दस्यो जी ।  
 पांचसह हालो नह सह कीयठ, अभ पाशी अतगयो जी । ११ । घ ।  
 ढढय्य रिषि मय्यह हूँ दिव, पारकी लबधि आहारो जी ।  
 छेसु नही भमन्यु सदा, करमनठ करिस्तु सहारो जी । १२ । घ ।

( २ ) बाह्य बीजी—नेमि ममीयह रे मंजम आदरपठ, एहनी

इय अवसरि भी कृष्ण नरसरु,  
 प्रसन करह कर जोड़ो जी ।  
 अहारह सहस मइ कृष्ण अधिक अती,  
 जेहनी नहि कोई जोड़ो जी ॥१॥  
 अहारह सहस माहि अधिक ढढय्य अती,  
 माखह भी भगवतो जी ।  
 सबह अलाम परिसठ जिया ससठ,  
 करि करम नो अंतो जी ॥२॥ अडा० ॥  
 बामुदेव प्रसु बादि नह मन्यठ,  
 डारिका नगरी मम्हारो जी ।  
 मारग मई ढढय्य सुनिबर मिन्यठ,  
 गोधरी गयठ अखगारो जी ॥३॥ अडा० ॥

हरि बाँधउ हाथी थी ऊगरी,  
थियइ प्रणिपथ दीनो जी ।

कृष्ण महाराज परससा करी,  
वन्म सफल तई काषो जी ॥४॥ अडा० ॥

ब्रैलोक्यनाथ तीर्थकर ताइरु,  
भी मुख करइ बसाबो जी ।

तू बन्य तू कृतपुण्य मोटो जती,  
जीवित जन्म प्रमाखो जी ॥५॥ अडा० ॥

कृष्ण ना मनियावट देखि करी  
मडक नइ थयो भाबो जी ।

मिह कमरिया मोडक सुभना,  
बहिलाय्या प्रस्तानो जी ॥६॥ अडा० ॥

दंडरा रिपि पूछथु मगवत नइ,  
अमिग्रह पूगठ मुग्गो जी ।

कृष्ण तशी ए लम्बि कहीत्रियइ,  
लम्बि नही ए तुज्जो जी ॥७॥ अडा० ॥

पातकी सगधि न सऊ साइया,  
परिठकठां परबड प्यानो जी ।

भूरां प्यारे क्रम भूरियां  
पाय्पु केरत न्यालो जी ॥८॥ अडा ॥

सुगति पहुँचा अनुक्रमि मुनिवरु,

श्री ब्रह्मण्य रिपि रायो जी ।

समयसुन्दर कहर हूँ प्र साधना,

प्रतिदिन\* प्रत्यसु पायो जी ॥६॥ अष्टा० ॥

इति श्री ब्रह्मण्य अपि गीतम् ॥ ६ ॥ सर्वगाथा २१

श्री अमरावाक् पारर्षवर्त्तिनि ईश्वरपुरे नगरेमध्ये चतुर्मासी  
कृत्वा मासकल्पस्थितौ श्रीसमयसु द्रोपाभ्यायै कृतं निश्चितं च  
सं० १६६२ वर्षे मार्गशीर्षे शुद्धि १ दिने ॥४५॥ †

—१०—

## श्री दशारण मद्र गीतम्

राग—रामगिरी आति—कदसानी ।

सुगम बन बचन सुनि राय चित धमकियठ,

अहो अहो देख नठ राग देखठ ।

हूँ महावीर नह तेम बाँदीसि जिम,

किस न बाँदथा सिक्का परठि पेखठ ॥१॥

धन्य हो धन्य हो राजा दसखमद तू,

आपखठ मोरा परमाय्य पाख्यठ ।

लोच करि आप सर धार सज्जम लीयठ,  
 इद्र नइ ब्याधि । पाये लग्गळ्ळुठ ॥२॥प०॥  
 नगर सिङ्गार । चतुरंग सना सजो,  
 पांच सह महुल परिवार सेवी ।  
 आप आगइ बतीस बद्र नाटक पडइ,  
 रुद्र बाज्ज कहू बात करी ॥३॥प०॥  
 आबियठ इद्र अमिमान उठारिवा,  
 अनंत गुण भी अरिहत एइइ ।  
 इन्द्र चठसहि एकठा मिली संस्तवा,  
 पार न सहई तठ गान केइइ ॥४॥प०॥  
 एक हथी लवाइ आठ इत्तुल्ला,  
 दंत इत आठ आठ बाबि सोइइ ।  
 बाबि-बाबि आठ आठ कमल तिर्हा,  
 आठ आठ पांलकी पेखवां मय मोइइ ॥५॥प०॥  
 पत्र पत्रइ बतीस बद्र नाटक पडइ,  
 कमल बिधि इद्र बइठठ आण्ण्णइ ।  
 आठ पलि आगळि अग्र महिपी खडी,  
 बीर नई एख बिधि इद्र बाइइ ॥६॥प०॥  
 इन्द्र नी रिद्धि दली करी एइनी,  
 हँ किम्पइ गानि राजा बिषारपठ ।  
 राज नइ रिद्धि सहु छोडि संजम लीयठ,  
 इन्द्र महाराज आगइ न हारपठ ॥७॥प०॥

इन्द्र वादी प्रससा करी - एहवी,  
 धन्य कृतपुण्य स साध मोटउ ।  
 आपणउ अन्न जीवितप्य सफलउ कीयउ,  
 आंगम्यउ बोल कीषउ न कोणउ ॥८॥ध०॥

इसखमद्र करम चय करिय मुगति गणउ,  
 एह अभिमान साधउ कहीअइ ।  
 समयसुन्दर कही उचराध्ययन मह,  
 साधना नाम थी निस्तरीअइ ॥९॥ध०॥

आ भझा ( काकदी ) अणगार गीतम्

सरसति सामण वीनधु, मागू एकत्र सार ।  
 एक बीमे हु किम कहूँ, एहना तप नो नहीं पार ॥ १ ॥  
 गुणवत ना हुँ गुण स्तधु, धन धनउ अणगार ॥ आँकसी ॥  
 निरदोष नांखीअतो सीइ, पट कया आचार ॥ गु० ॥ २ ॥  
 सुख समय बीओ नहीं, जग माँहि तत्त्व सार ।  
 अन्न मरण दुख टालभा, लोषउ सज्जम भार ॥ गु० ॥ ३ ॥  
 बचीसइ रंभा तजी, लोम्यउ यौवन बस ।  
 रिक्त बहरी दोष बग कया, भी त्रिनवर उपदश ॥ गु० ॥ ४ ॥  
 मयल दरा लोह ना चणा, किम आनस्यं कज ।  
 भरु मामद्र करी आलवू, उदगघार हो पय ॥ गु० ॥ ५ ॥

शरीर सुभुषा नहि करइ, बाप्या नख नइ केस ।  
 सुनिबर आठे मद गाछिया, विषय नही छबलेस ॥ गु ॥ ६ ॥  
 हाइ हीइसी छइ सुइइ, कप्या काग नी क्षय ।  
 सरीर संतोपे छक्यु, न कीधठ घट भंग ॥ गु० ॥ ७ ॥  
 नसा बास सरि प्युछइ, छक्यउ छोही नइ मान ।  
 पत्नीस परिसइ ओपवा, रहषु बन बस ॥ गु० ॥ ८ ॥  
 भांखि ऊ ही तारा बगमगइ, सुरतरु सुरमां कन ।  
 झकी भांगसी मग नी फली, पग जिम छइ पाव ॥ गु० ॥ ९ ॥  
 भेखिक भी जिन बांद नइ, प्रम पृथ्व अ एइ ।  
 छब ठपसी ठप भागसा, मुक नइ करत तइ ॥ गु० ॥ १० ॥  
 साधु शिरोमणि बास्यस्पठ, बन घसउ भयगार ।  
 भाठ हास्य करमे मरी, कडी नाखर कर बाहर ॥ गु० ॥ ११ ॥  
 मेखिक हीइइ बन सोम्यो, देखू भूलों रूप ।  
 छइ खोस्तु नेहषु सर्प मु, सेइषु दोठ सस्य ॥ गु ॥ १२ ॥  
 ऊठ कोड़ी रोम ऊसस्या, हुई सफस ते पाव ।  
 त्रिख प्रदिख्या देइ करी, मावे बंदू हो पाव ॥ गु० ॥ १३ ॥  
 मास एक भयउय करी, प्यवठ हक ते प्यान ।  
 नव मासे कर्म खपेबी, पाय्यु अनुचर विमान ॥ गु ॥ १४ ॥  
 करि कउसगा कर्म खपेबी, यति पारख हो परख ।  
 समयसुंदर करइ पलसु, मुक नइ साधु बी नउ शरख ॥ गु० ॥ १५ ॥

## ધખા ( કાકર્દી ) અણગાર ગીતમ્

શીર ઝિણદ સમોસરખા ળી, રાજગૃહી ઉપાન ।  
 સમવશરણ સુરસર રચ્યઝ લી, ષદઠા ળી અપમાન ॥૧॥  
 જગ ળીવન શીરજો, ફઝણ તુમારઝ સીસ ।  
 ળાપ ળરદ અઠર ળારળહ લી, ઝગ્ર તપ ળરદ નિશદીસ । અ । જ ।  
 પ્રમ્લ આગમન સુશી કરી ળો, ળેશિક હરપ અપાર ।  
 પ્રમ્લ પપ ળદન આળિયઝ લી, હપ ગપ રપ પરિળાર ॥૨॥ જ૦॥  
 ળેશિક પ્રમ્લ ળસના સુશી ળી, પ્રસન કરદ સુળિળાર ।  
 ળઠદ સહસ અણગાર મંદ લી, ફઝણ અધિક અણગાર ॥૩॥ જ૦॥  
 કાકર્દી નગરી ળસદ લી, મશ્રા માત મન્હાર ।  
 સંપમ રમશી આદરી ળી, આશી અધિર સસાર ॥૪॥ જ૦॥  
 ળઠ તપ આધિલ પારણદ લી, ળઝિમ્લ લિપદ આહાર ।  
 માયા મમતા પરિહારિ લી, ળદ દીળદ આપાર ॥૫॥ જ૦॥  
 સીસ દુળિળ પાસદ મલી ળો, શમ દમ સંપમ સાર ।  
 તપ ળપ પ્રમુલ શુલે કરી લી, અધિક ળખઝ અણગાર ॥૬॥ જ૦॥  
 ળખઝ નામ સુશી કરી લી, હરમ્પઝ ળેશિક રાય ।  
 ત્રિણ પ્રદિળણા દદ કરો લી, ળાન્દ મુનિળર પાય ॥૭॥ જ૦॥  
 નપમદ અગદ ળ અળદ ળા, ળખા નઝ અધિકાર ।  
 સોહમ સામી ઉપદિમ્પઝ લી, અપ્લ નદ દિતકાર ॥૮॥ જ૦॥

एखा सुनिवर बांदियाई श्री, परब कमल विष साय ।  
समयसुंदर गरुड मखाई श्री, निरुपम शिव सुख बाय ॥६॥ ज०॥

श्रुत चम्रा अणुगार गीत संपूर्ण ।

श्री प्रसन्न चंद्र राजर्षि गीतम्

ब्रह्म—वर्षावन रुद्रा रे, समय मा जीवनी ।

यातग मरु सुम्भर मिश्रित रिपि रुद्र रे,  
दुष्ट साधु निग्रह रिपीसर रुद्र रे ।  
उरुष्ठी रहसी रुद्र रिपि रुद्र रे,  
साक्षरु सुगति नर दय रिपीसर रुद्र रे ॥ १ ॥  
एक पग उमठ रुद्र रिपि रुद्र रे,  
सरिब सामी दृष्टि रिपीसर रुद्र रे । -  
बोछायठ बोछाई नहीं रिपि रुद्र रे,  
ध्यान धरु परमेष्ठि रिपीसर रुद्र रे ॥ २ ॥  
करु केविक सामी रुद्र रिपि रुद्र रे,  
मठ मरु उठ बाध केवि रिपीसर रुद्र रे ।  
सामी रुद्र आध सातवी रिपि रुद्र रे,  
हीन वेडना रुद्र उषि रिपीसर रुद्र रे ॥ ३ ॥  
देव की बागी दुदुमि रिपि रुद्र रे,  
उपनू केवल धान रिपीसर रुद्र रे ।

भेषिक नइ समझावियठ रिपी रुइठ रे,  
 अष्टम मनइ शुभ ध्यान रिपीसर रुइठ रे ॥ ४ ॥  
 प्रसन्नचन्द्र सरिखउ मिलइ रिपी रुइठ रे,  
 तउ हँ तरु तत्काल रिपीसर रुइठ रे ।  
 दूसम काष्ठइ दोहिलठ रिपी रुइठ रे,  
 समय सुदर मन बालि रिपीसर रुइठ रे ॥ ५ ॥

इति श्री प्रसन्न चन्द्र रिपीसर गीतम् ॥ ४६ ॥

## श्री प्रसन्न चन्द्र राजर्षि गीतम्

काव—बेगि बिहरण आम्हा घरे ।

प्रमन्न चंद प्रशनु तुम्हारा पाय, तुम्हे अस्ति मोटा रिपीराय ।  
 ॥प्र०॥ आंकसी ॥  
 राज खोब्यठ रलियामखो तुम बाणयठ अधिर ससार ।  
 बयरगे मन बालिषु तुमे लीघठ सयम मार ॥प्र॥१॥  
 बन मांहे फलसुभा रक्षा पग ऊपर पग चतइ ।  
 बांइ बेऊं ऊषी करी धरिभ सामी दृष्टि दइ ॥प्र॥२॥  
 दुरमुख इत बचन सुखी तुम कोप चढ्या तत्काल ।  
 मन सुं सप्राम मांढियठ तुम खीब पकडठ बवाल ॥प्र॥३॥  
 भेषिक प्रभ करपु तिसे प्यामी एहनइ कुस गति पाइ ।  
 भगर्षत कइइ दिव्या मरइ तउ मालमी नरक बाइ ॥प्र॥४॥

घण इक अतर पूछियठ सवार्य सिद्ध विमान ।  
 बागी देव की बुंदुमी ए पाम्यठ केवल ज्ञान ॥प्र॥५॥  
 प्रसन्न पंड मुगते गयो भी महावीर नठ शिष्य ।  
 समयसुन्दर कह्य कन्य त त्रिष दीठा प्रत्यक्ष ॥प्र॥६॥

### श्री बाह्यलि गीतम्

तल्लिखिला नगरी रिपम समोसरथा रे,  
 सोम समह बन माहि ।  
 बनपालक दीप्ती बहामयी रे,  
 बाह्यलि अविह उच्छाहि ॥ १ ॥  
 बाई बाई रिपमजी रिद्धि विस्तार सुं रे,  
 प्रह उगमतह घर ।  
 बाह्यलि त्ययी हम चितवह रे,  
 अति घणठ आसंद पूर ॥ २ ॥ बा० ॥  
 पवन तखी परि प्रतिबध को नहीं रे,  
 आदि जिन विचरथा अनेधि ।  
 बाह्यलि आन्यठ आर्डवर करी रे,  
 नयण न देखह केधि ॥ ३ ॥ बा० ॥  
 मखिमय पीठ मनोहर कयु रे,  
 तत मगति अमिराम ।  
 समयसुन्दर कह्य तीरथ सिद्धा ययु रे,  
 बोरा अदिम नाम ॥ ४ ॥ बा० ॥

इति श्री बाह्यलि गीत ॥ २६ ॥

## ( २ ) श्री बाहुबलि गीतम्

राग—काव्यहरस

राज तस्या अति लोमिया, भरत बाहुबलि जूमर रे ।  
 मूँठि उपाडी मारिष, बाहुबलि प्रतिजूमर रे ॥१॥  
 बांधव गज भी उतरउ, माझी सुन्दरी मासइ रे ।  
 रिपमदेव ते मोकली, बाहुबलि नइ पासइ रे ॥२॥ वां आंकणी ॥  
 [बीरा म्हारा गज थकी उतरउ, गज थळां केवल न होइ रे बी ]  
 लोच करी संजम लीयउ, आयउ बलि अभिमानी रे ।  
 लघु बांधव बांदूँ नहीं, काटसग रझउ शुभ घ्यालो रे ॥३॥ वां ॥  
 बरस सीम काटसग रझउ, बेलडिय बीटाणउ रे ।  
 पंखी मात्ता मांदिया, सीत तखड सोस्वाणउ रे ॥४॥ वां ॥  
 साधवी बचन सुणीकरी, चमकणउ विष विषमइ रे ।  
 हय गय रघ सवि परिहरवा, पखि चढणउ हूँ अहकरो रे ॥५॥ वां ॥  
 बय रागइ मन बालियउ, मूँकणउ निअ अभिमानी रे ।  
 पग ठपाडणइ बांदिबा, पाम्पण फवल न्यालो रे ॥६॥ वां ॥  
 पडुता कतलि परपदा, बाहुबलि रिपिराया रे ।  
 अजरामर पदवी लाही, समपसुन्दर बांदइ पाया रे ॥७॥ वां ॥

इति भरत बाहुबलि गीतम् ॥ २७ ॥

## श्री भवदत्त—नागिला गीत

हाल—छायु नइ बहिराम्यु कबहु तु बड़ा रे ।

भवदत्त भाई परि आवियठ र,

प्रतिबोधिवा मुनिराय र ।

नव परखी मूकी नागिला र,

मउदेष बाँदइ मुनि पाय रे ॥१॥

अरध मडित नारी नागिला र,

सुनइ भारा हियइछा बारि रे ।

भवदत्त मअयइ मु नइ मोलप्यउ,

साअइ लीषठ संखम भार र ॥२॥ अ० ॥

हाये दीषु धी नु पातरु,

मुम्नइ आपेरठ बउछावि रे ।

इम करि गुरु पासि सेई गयठ,

गुरुषी पूछथु संखम नउ छइ मात्र रे ॥२॥ अ० ॥

साअइ नाअरठ नवि कर्षठ,

दीषा लीषी माई बहु मानि रे ।

बार बरस प्रत माँहि रछठ,

हियइछा परतठ नागिला नउ प्यान र ॥४॥ अ० ॥

हा ! हा ! मूरिख माई म्यु कएथु,

कय पकअठ कष्ट मअारि रे ।

चंद बदनी सुग लोयणी रे,  
 विल विलती मुक्ती नारि र ॥५॥ अ० ॥  
 मरदम मागइ चित आवियठ,  
 पिण ओलख्यां पुछइ बात रे ।  
 कइठ कोई बाखइ नारि नागिला रे,  
 किही बसइ केही छइ घात र ॥६॥ अ० ॥  
 नारि कइइ सुखि साध जी,  
 बस्यउ न लेयइ कोई आहार रे ।  
 गज चढी खर कोई नधि चठइ,  
 तिम बत छोडी नइ नारि रे ॥७॥ अ० ॥  
 नागिला नारि प्रति धूम्रपुड,  
 वपराग वस्यउ मुनिराय र ।  
 मरदम देवलोक पामियउ,  
 समयमुडर बांढइ पाय र ॥८॥ अ० ॥

इति महादेव गीतम संपूर्णम् ॥ २८ ॥

श्री मेतार्य श्यापि गीतम्

नगर राजगृह माहि वसउ जी, मुनिवर उग्र विहस ।  
 ऊंच नीच कुल गोचरी जी, मुमति गुपति पस साज ॥१॥  
 मतरज मुनिवर बलिहारी हैं तोरइ नामि ।  
 उचम करणी तइ करी जी, त्रिकरण करू र प्रखाम ॥२॥ अ० ॥

सोवनकर घर आंगरुह जी, मुनिवर पडुतउ जाम ।  
 आइतर मसी ते मांदि गयउ बी, कौंच गल्या जव साम । मे ॥२॥  
 सोवनकर काण्ड पठ्यउ जी, प्य मुनिवर नइ दोष ।  
 नाना विध उपसर्ग करइ जी, अपि मनि नाखइ रोष ॥ म ॥३॥  
 बाघ सँ मस्कर बीटीयउ जी, निविड बंधन मह भीड ।  
 ब्रटक आंख बूटी पडी जी, प्रबल प्रफट धई पीड । मे ॥४॥  
 कौंच जीव कल्या मसी जी, उपशम घरयउ शुभ ध्यान ।  
 अनित्य माबना मावता जी, पाम्यउ फवल ज्ञान । मे ॥५॥  
 अंतगड पाली आउखठ जी, पाम्यउ मर नउ पार ।  
 अजरामर पदवी लही बी, सासता सुख अपार । म ॥६॥  
 श्री मेतारव मुनिवरु जी, साध शुषे अमिराम ।  
 समयसुन्दर कइ मइरो बी, विकरय सुद प्रसाम ॥ मे ॥७॥

इति मेवाप्ये ऋषिगीतम् प व वसुधैव कुटुम्बकम्

### अ० मृगापुत्र गीतम्

सुग्रीव नगर सोडामसु रे, बलमत्र राजा बाप ।  
 मिरगा माता अनमियठ रे, मृगापुत्र सुप्रताप ॥ १ ॥  
 कुपर कइ कर मोडि नइ रे, हँ दिव दीक्षा सेव ॥ मा । अ० ॥  
 गठख उपति पठइ पकर र, एक दीठठ असगार ।  
 आती समरय आधिपु र, ए ससार असार ॥ मा । २ ॥

तन घन ओवन कारिमु रे, खिण मांहि खेरु थाइ ।  
 कुट्टुव सडु को कारिमु रे, नीवित हाथ मई जाइ ॥ मा ॥३॥  
 दीवा छर पुत्र दोहिली रे, तँ तउ अति सुकुमात ।  
 क्रिम करिस्पइ ए कमिनी रे, बापडी अबला बाल ॥ मा ॥४॥  
 कारिमि ए छर कमिनी रे, हु शिव रमणी धरीसि ।  
 छर वीर नइ सोहिलु रे, हु मग चरिजा धरीसि ॥ मा ॥५॥  
 माता नउ आवेस ले रे, लीचठ सजम मार ।  
 तप अप कीवा आकरा रे, पाम्पठ मत्र नउ पार ॥ मा ॥६॥  
 मृगापुत्र मुगति गयउ रे, उचराध्ययन मभार ।  
 ममयसुन्दर कइह ई नमु र, ए मोटउ अण्णगार ॥ मा ॥७॥

इति मृगापुत्र गीतम् ॥ ४३ ॥

मधरथ (शातिनाथ दसम भव) राजा गीतम्

दसमइ मत्र भी शांति बी,  
 मेधरथ जित्रडा राय, रूडा राजा ।  
 पोसइशाला मई एकला,  
 पोसइ सियठ मन माय, रूडा राजा ॥१॥  
 घन घन मधरथ राय ओ,  
 ओय दया मुख साण धर्मी राजा ॥आंकथो॥  
 इगानाधिप इन्द्र बी,  
 बलापयठ मेधरथ राय, रूडा राजा ।

परमे चलायठ नषि चरुइ,  
 मासुर देवता आय रुडा राजा ॥ २ ॥ ॥ ॥  
 पारवठ सीबासा मुखे अषतगी,  
 पङ्कियु पारेवठ खोसा माय रुडा राजा ।  
 राख राख सुम्भ राजवी,  
 सुम्भनइ सीबाखठ खाय रुडा राजा ॥ ३ ॥ ॥ ॥  
 सीबाखठ कइ सुखि राजिया,  
 ए छइ माहरठ आहार रुडा राजा ।  
 मेपरथ कइ सुख पखिया,  
 हिंसा बी नरक अषतार रुडा राजी ॥ ४ ॥ ॥ ॥  
 सरथइ आम्पु रे पारेवठ,  
 नही आम्पु निरघार रुडा पंखी ।  
 माटी मगाती सुम्भ नइ देषु,  
 तेहनठ तु कर आहार रुडा पंखी ॥ ५ ॥ ॥ ॥  
 माटी खपइ सुम्भ पखनी,  
 कौ बली ताहरी देह रुडा राजा ।  
 बीइ दया मपरथ बसी,  
 सत्य न मल परमी तेह रुडा राजा ॥ ६ ॥ ॥ ॥  
 कपती सई पियड कपती नइ,  
 स मांम तु सीबाख रुडा पंखी ।  
 शत्रुए खोसाबी सुम्भ नइ दियठ,  
 एह पागिआ प्रमाण रुडा राजा ॥ ७ ॥ ॥ ॥

राज्ञ मगात्री मेघरथ राय जी,  
 फापी कपपी मइ मूकड मांस रुद्धा राजा ।  
 वव माया धारण समी,  
 नखइ एकण अस रुद्धा राजा ॥ ८ ॥ ॥ ॥  
 माई सुत राखी बिल-बिलइ,  
 हाथ भाली कहइ तइ गहिलाराजा ।  
 एक पारवइ नइ करणइ,  
 स्यू कपठ छउ देइ गहिलाराजा ॥ ९ ॥ ॥ ॥  
 महाजन लोक वारइ सहु,  
 मकरउ एवड़ी बात रुद्धा राजा ।  
 मेघरथ कहइ धरम फल भला,  
 जीव दया मुक्त पात रुद्धा राजा ॥ १० ॥ ॥ ॥  
 तरानुए बइठठ राजनी,  
 ज भावइ त त्वाय रुद्धा पंखी ।  
 जीव धी पारवउ अघिकउ गिरपठ,  
 वन्य पिता तुम्ह माय रुद्धा राजा ॥ ११ ॥ ॥ ॥  
 बडते परिणामे राजपी,  
 सुर प्रगळठ तिहां आय रुद्धा राजा ।  
 ममाय बहू विष करी,  
 सलि सलि लागइ छइ पाय रुद्धा राजा ॥ १२ ॥ ॥ ॥  
 इन्ट्रे प्रशमा ताहरी करी,  
 जइवठ सू छइ राय रुद्धा राजा ।

मेपरय कया साभी करी,  
 मुर पहुवो निअ ठय रुडा राजा ॥१३॥प०॥  
 मयम छियठ मपरय राय वी,  
 छास पूर नउ अयु रुडा राजा ।  
 बोल स्यानक बीस सत्रिया,  
 तीयकर गोत्र बधाय रुडा राजा ॥१४॥प०॥  
 ग्यारमई मव मई बी शान्ति वी,  
 पहुँता मरवतय सिद्ध रुडा राजा ।  
 ठहीस सागर नउ आउसउ,  
 सुख विलसर सुर रिदि रुडा राजा ॥१५॥प०॥  
 एक पारवा डया पकी,  
 व पदवी पाम्या नरिठ रुडा राजा ।  
 पंचम चमकवती आशिया,  
 सोलमां शान्ति बिशद रुडा राजा ॥१६॥प०॥  
 बारमा मवे बी शान्ति बी,  
 अचिरा कृताइ अचतार रुडा राजा ।  
 दीपा सई नर कमल वरचा,  
 पहुँता सुगति मम्हर रुडा राजा ॥१७॥प०॥  
 तीजइ मव शिव सुख सछउ,  
 पाम्या अनतो नाग रुडा राजा ।  
 तीर्थकर पदवी साही,  
 साल वरस आयु आस रुडा राजा ॥१८॥प०॥

दया धरि नर निधि हुनर,  
 दया ण सुम्पनी खाण रुडा राजा ।  
 मर अनर नो ण सगी,  
 दया त माता खास रुडा राजा ॥१६॥प०॥  
 गज भव ससलउ राखियउ,  
 मेघकुमार गुण बाण रुडा राजा ।  
 भेषिक राय सुत सुख लखउ,  
 पहुँता अनुषर विमान रुडा राजा ॥२०॥प०॥  
 इम बाणी दया पालखो,  
 मन मर करुणा आस रुडा राजा ।  
 समयसुदर इम बीनर,  
 दया थी सुख निर्वास रुडा राजा ॥२१॥प०॥

— —

### श्री मेघकुमार गीतम्

धरणी मनावर रे, मेघकुमार नर रे;  
 तु छठ शुभ एक ब पूत ।  
 शुभ विन आश रे, दिनदा किम गर्भ रे;  
 राखठ राखठ घर खास छत ॥प०॥१॥  
 शुभ नर परयाधि र, आठ कुमारिण रे;  
 ते बह अति सुकुमार ।  
 मलपती आवर रे, जिम बन हाथणी रे;  
 मयखा वयण सुविसास ॥प०॥२॥

बहुली संपद हूँती छाँडि नह र,  
 करो किम कीजइ बीर ।  
 स्त्री बन रे, मोला मोमरी रे;  
 पछइ अत सेन्यो तुम बीर ॥ पा० । ३ ।  
 मुक्त नह आसा रे, पुत्र हुँती पखी र;  
 रमाइस पदुमर तथा पास ।  
 इह अवटारठ रे, देखी नहि सखइ रे;  
 उमायठ बंजस्त ॥ पा० । ४ ।  
 मेघकुमारइ र, माता प्रति धूमकी रे;  
 दीपा सीधी बीर नह पास ।  
 समपसुंदर कछइ धन्य ते मुनिवरु र;  
 छूटे छूटे मर तथा पास ॥ पा० । ५ ।

### श्री रामचंद्र गीतम्

रग—भारुणी

प्रियु मोरा तह आदरपठ कराम,  
 प्रियु मोरा छोटि मिता कउसग रपठ हो ।  
 प्रियु मोरा कछइ सीता बचन सराम,  
 प्रियु मोरा देवशोक थी आसी करी हो ॥ १ ॥  
 प्रियु मोरा तह कीधी ब पास,  
 प्रियु मोरा पीव कीधा पछी अति पखी हो ।

प्रियु मोरा मुक्त नइ पछवठ वरांस,  
प्रियु मोरा अक्षर बूझठ अतइ नहीं हो ॥२॥

प्रियु मोरा करि तैं नियाणठ कंत,  
प्रियु मोरा आवि अम्हां सु करि साहिबी हो ।

प्रियु मोरा आरांइ करिस्यां अत्यत,  
प्रियु मोरा प्रीति पारेवा पालिस्यां हो ॥३॥

प्रियु मोरा अक्षरिज पाम्यठ राम,  
प्रियु मोरा अहो अहो काम विन्धया हो ।

प्रियु मोरा हिस हूँ सारू काम,  
प्रियु मोरा ध्यान सुकल हियइ घरचठ हो ॥४॥

प्रियु मोरा पाम्यठ कवल ज्ञान,  
प्रियु मोरा सैत्रुअ शिव सुख पाविपठ हो ।

प्रियु मोरा ममयसुन्दर घरइ ध्यान,  
प्रियु मोरा राम रिपीमर सावनठ हो ॥५॥

इति श्री रामचन्द्र गीतम् ॥ २६ ॥

श्री राम साना गीतम्

मीता नइ मदेमउ गम जी मोहन्यठ र,  
करइ मुदरई द मूँषयउ इनुमन बीर र ।

बहुली सपद हूँती छाँडि न  
 क्यो किम कीज  
 स्त्री धन रे, मोला मोर्ग  
 पछा वत सेन्यो

मुक्त नह जाया र, पुत्र हुती र  
 रमादिस पदुअर  
 दब अकटारत र, देखी नहि  
 कम

मेषकुमार र, माता प्रति  
 दीपा लीपी बी  
 समयसुन्दर कछा धन्य र  
 छूटे छूटे मष

श्री रामच  
 राम

प्रियु मोरा तह र  
 प्रियु मोरा को  
 प्रियु मोरा कछा र  
 प्रियु मोरा र  
 प्रियु मोरा तह  
 प्रियु मोरा पी

सोमगो शालिमद्र मोगी रसो ॥ आंक्षी ॥

बचीस लक्ष्य गुख भग्घो वी, परण्यउ बचीम नार ।

मानव नइ भव वचना वी, सुख विलमइ ससार ॥ सो ॥२॥

गोमद्र सठ तिहां पूरवइ बा, नित नित नबला रे मोग ।

करइ सुमद्रा उवारणा वी, सत्र करइ बहु लोग ॥ सो ॥३॥

इक दिन थेखिक राजियउ जी, जोवा आम्पउ रूप ।

दस्वी अग सुकोमला वी, इप धयउ बहु भूप ॥ सो ॥४॥

वच्छ बैरागी चिन्तवइ वी, मुक्त सिर थेखिक राय ।

पूरव पुण्य मइ नबि कर-था वी, सप आदरस्यु माय ॥ सो ॥५॥

इय अवसर थी जिनवरू वी, आम्प्या नगर उधान ।

शालिमद्र मन ऊज्जम्पउ जी, बांइ-था पीर वी न काम ॥ सो ॥६॥

बीर वसी बाणी सुणी वी, घूठो मइ अकाल ।

एकही दिन परिहरइ जी, जिम जल छडइ पाल ॥ सो ॥७॥

मत्ता दर्खी टलवसइ वी, माझलही विनु नीर ।

नसो सगली पाप पड़ी वी, मठ छडो माइस पीर ॥ सो ॥८॥

बहुभर सगनी वीनयइ जी, सांमलि जिगमु विचार ।

सर छंडी पालइ चण्डउ जी, हमलउ उडण इर ॥ सो ॥९॥

इय अवसर तिहां न्हायतां थी, घन्ना सिर आंस पड़ स ।

कउण दुरउ तुम मोम-पउ वी, ऊपउ ओइ नइ बइस ॥ सो ॥१०॥

प द्रुमारी मृग सोचनी ओ, बोनारी मरणा ।

बपर बान बंदी निमइ जी, नारी नउ परिहार ॥ सो ॥११॥

नर नर सदैसठ कहिन्यो माहरठ र,  
 तुम्हे रियइइ हुइन्यो साइस परिर र ॥१॥ मी०॥  
 मठ तुम्हे बाइठ अम्हन्इ बीयरथा र,  
 तुम्हे छउ माहरा हयइसा मांदि रे ।  
 तुम्ह नर संभारु सास ठखी परिर र,  
 तुम्ह नर मिसबा ठखठ मन उच्छाहिर ॥२॥ सी०॥  
 खे जेहनइ मन मांदि वस्पा रे,  
 ते ठठ हरि पछा पणि पात्र रे ।  
 किंहीं कुमुदिनी किंहीं चंद्रमा र  
 पणि हरि धी करइ परछात्र रे ॥३॥ सो०॥  
 सीता नर सदैसठ हनुमंठ अइ कसठ र,  
 बसतु सीता पणि मोझ्नु सहिनाख र ।  
 समयसुन्दर कइ राम जी र,  
 बयठ पाम्नु सीता शील प्रमाखि र ॥४॥ सी० ।  
 इति श्री राम सीता गीतम् ॥ २२ ॥

॥ धन्या शांतिभद्र सप्ताय ॥

प्रथम गोपाल ठखइ मण जी, मुनिपर दीपु रे दान ।  
 नगर राजगृह अक्षरथा जी, रूप मयण समान ॥ १ ॥

सोभानी शास्त्रिमद्र मोगी रखो ॥ आंकणी ॥

बचीस लक्ष्य गुण भर-बो-की, परण्यउ बचीस नार ।

मानव नह मव देवना जी, सुख निलमद्र ससार ॥ सो ॥२॥

गोमद्र सठ तिहां पूरवद-बो, नित नित नवला रे मोग ।

करइ सुमद्रा उवारणा जी, सेव करइ बहु लोग ॥ सो ॥३॥

इक दिन श्रेष्ठिक रात्रियउ जी, जोषा आम्प्यउ रूप ।

दस्ती अग सुकोमला जी, हर्ष थयउ बहु भूप ॥ सो ॥४॥

बच्छ बैरानी चिन्तवइ जी, मुम्ह सिर श्रेष्ठिक राय ।

पूरव पुण्य मइ नवि क-भा जी, तप आत्तरस्यु माय ॥ सो ॥५॥

इह अवसर भी जिनवरू जी, आम्प्या नगर उधान ।

शास्त्रिमद्र मन ऊज्जम्यउ जी, बांद-भा बीर जी नेताम ॥ सो ॥६॥

बीर तणी वाणी सुणी जी, बूठो मेह अकल ।

एककी दिन परिहरइ जी, जिम बल छडइ पाल ॥ सो ॥७॥

माता दस्ती टलवतइ जी, माछलकी बिनु नीर ।

नारो सगली पाय पढ़ी जी, मठ छडो माहस धीर ॥ सो ॥८॥

बहुअर सगली बीनवइ जी, सांमलि जियसु बिचार ।

सर छठी पालइ चढ्यउ जी, इससउ उदय हार ॥ सो ॥९॥

इण अवसर तिहां न्हायतां जी, धन्ना सिर आंस पढ़ त ।

ऊउय दुख तुम्ह सांम-पठ जी, ऊचउ ओइ नइ कहत ॥ सो ॥१०॥

त्रमुली मृग सोचनी अ, मोलाती भरतार ।

बंभव पात कड़ी तिसइ जी, नारी नउ परिहार ॥ सो ॥११॥

पयो कइ सुख गहेसही बी, शान्तिमद्र पूरउ गमार ।  
 ओ मन आशा छाँडिषा बी, तो बिलष न कीजइ सगार ॥ सो ॥१२॥  
 कर छोडी कइ कमिनी बी, बचव सम नहीं कोइ ।  
 कहिता बल सोहिनी बी, करतां दोहिसी होय ॥ सो ॥१३॥  
 बार तो तइ इन कसु बी, तो मइ छोडि रे आठ ।  
 पिउडा मई हंसतां कसु बी, कृणसु करसु बल ॥ सो ॥१४॥  
 इख बचने बसउ नीसर-धो बी, बाण पवानन सीइ ।  
 सत्ता नइ बइ सइ कर-पउ बी, गहेसा ठठ अपीइ ॥ सो ॥१५॥  
 कल आइडी नित ममइ बी, पूठ म बोइस बाप ।  
 नारी बंचन दोरडो बी, बव बर कइइ निरास ॥ सो ॥१६॥  
 विम बीबर विम माइसो बी, बीबर नांस्यो बाल ।  
 पुरुष पडी विम माइसो बी, विम अर्चित्यो कस ॥ सो ॥१७॥  
 बोजन भर बिहु नीसर-धा बी, पहुँता बीर बी पास ।  
 दीषा सीषी रूपडा बी, पालइ मन ठण्डाउ ॥ सो ॥१८॥  
 मासखमरा नइ पारसइ बी, पूछइ बी भिनराज ।  
 अमनइ शुद्ध गोचरी बी, साम देखइ कुस आज ॥ सो ॥१९॥  
 माता हाथइ पारसठ बी, यास्यइ तुम्ह नइ आहार ।  
 बीर बचन निरक्षय करी बी, आत्म्या नगरी मझर ॥ सो ॥२०॥  
 घर आत्म्या नहीं ओलस्या बी, फिज आत्म्या अपि राय ।  
 मारग मिलतां मदियारडी बी, सामी मिली स्थि ठय ॥ सो ॥२१॥  
 सुनि देखी मन ठण्डमइ बी, विकशित थइ तनु देइ ।  
 मस्तक गोरम झमठ बी, पडिहाम्पठ घरि नेइ ॥ सो ॥२२॥

मुनिवर बिहरी बालिया जी, आम्ह्या भी जिन पास ।  
 मुनि ससय ब्रह्म पूछयठ जी, माय न दीधु दान ॥ सो ॥२३॥  
 वीर कइह्म अपि सांमलठ जी, गोरस बहोर-घठ रे जेह ।  
 मातंग मिली महियारही जी, पूर्व बनम नी माय तेह ॥ सो ॥२४॥  
 पूरब मय जिन मुख लही जी, एकच भाव रे दोय ।  
 आहार करी मन पारियठ जी, अणसख योग से होय ॥ सो ॥२५॥  
 जिन आदेश लेंह करी सो, चढिया मुनि गिरि बैमार ।  
 शिखर उप्पी बह करी जी, दोय मुनि अखसख लीपठ सार ॥ सो ॥२६॥  
 माता मद्रा संवर-या जी, सायह बहु परिवार ।  
 अंतोर पुत्र अ ठयठ जी, लीपठ सगलठ साय ॥ सो ॥२७॥  
 समोसरण आनी करी जी, बांद-या बीर अग तात ।  
 सकल साधु बांदी करी जी, पुत्र नह खोवह निब मात ॥ सो ॥२८॥  
 बोह सगली परपदा जी, नबि दीठा दोय अणगार ।  
 कर बोढी नह बीनवह जी, तब माखह श्री जिनराम ॥ सो ॥२९॥  
 बैमार गिरि बह चढ-या जी, मुनिवर दर्शन ठमग ।  
 सहु परिवारह परिवरी जी, पहुँती गिरिवर शृंग ॥ सो ॥३०॥  
 दोय मुनि अखसख ठवरह जी, गीसह ध्यान ममर ।  
 मुनि देखी बिलखी जी, नयखे नीर अपार ॥ सो ॥३१॥  
 गद गद शब्द जो बोलतां जी, मिली छह बणीसेनार ।  
 पिउडा बोलठ बोलडा जी, जिम मुख पामु अपार ॥ सो ॥३२॥  
 अमेतो अणगुण भर-या जी, तूम छउ गुण ना मझार ।  
 मुनिवर ध्यान चूकया नहीं जी, तेह नह बिलख न सगार ॥ सो ॥३३॥

बीरा नयस निहाल बोधी, ज्युँ मन बाय प्रमोद ।  
 नयस उपाधि बोवठ सहो बी, माता पामइ मोद ॥ सो ॥३४॥  
 श शिम्र माता मोहिनी बी, पहुसा अमर विमान ।  
 महाविदइ सीमस्यइ बी, पामी फल झान ॥ सो ॥३५॥  
 बभउ धरमी मुक्ति गपठ बी, पामी शुक्र प्यान ।  
 वे नर नारी गावस्यइ बी, समयसुन्दर नी बाय ॥ सो ॥३६॥

### श्री शालिभद्र गति

रत्न—साक्षा पूज्याणी नी

बभउ शालिभद्र बा, मगवत नठ आदेस स बी हो । हो मुनिर ब ।  
 सुवेग सुद परे, वैमार गिति उपरि चढ्या बी हो । हो मुनि । स । १ ।  
 अशस्य करि अखगार, सना मिसलल ठपर बी हो । हो मुनि अ ।  
 एससार अमार, प्यान मसठ हियइ परबठ बी हो । हो मुनि ए । २ ।  
 आसी मनि उद्धंग, आसी सुमद्रा वांदिबा बी हो । हो मुनिर अ ।  
 पेखी पुत्र निमग, रोवा लागी हबक बी हो । हो मुनिर पेखी । ३ ।  
 शालिभद्र तु सुइमाल, एइ परीसा पुत्र आकरा बी हो । हो मुनि स ।  
 बतौम अठेठरी बाल, निरपारी तजि नीमरपठ बी हो । हो मुनि । ब । ४ ।  
 मंदिर महुल मभार, सेज तसार् म पठइठ बी हो । हो मुनि म ।  
 कठिन मिछा मंघारि, मवस परीसा पुत्र तें मइ बी हो । हो मुनि क । ५ ।  
 माम्भठ जो इरवार, मन बासइ चारी मोरही बी हो । हो मुनि स ।  
 नापयठ नेइ लगार, शालिभद्र साम्भठ भोपठ नहीं बी हो । हो मु ना ।

चहते मन परिग्राम, कीषी मास सलेखखा बी हो । हो मुनि ॥४॥  
 सारथा आत्म कर्म, सर्गारथ सिद्धि गया बी हो । हो मुनि सा ॥५॥  
 महाविदेह मन्धरि<sup>१</sup>, सुगति वास्यइ मुनिबुरु बी हो । हो मुनि महा ।  
 बदना करु बार बार, समयसुदर कहइ हूँ सदा बी हो । हो मुनि धं ॥८॥

इति श्री धन्ना शास्त्रिभद्र गीतम् ॥४६॥

सं. १६६१ वर्षे मगधिरस्थानावास्यां ब्रह्मवाङ्मात्रे पं हरिचन्द्र लिखितम् ।

## श्री शास्त्रिभद्र गीतम्

राम—मृपाल

शास्त्रिभद्र आज तुम्हानइ अपखी माता,  
 पडिलाभस्यइ सु सनेहा रे ।  
 श्री महावीर कहइ सुनि शास्त्रिभद्र,  
 मत मनि घरइ संदिहा रे ॥ सा ॥१॥  
 वीर बचन सुनि विहरख चान्पउ,  
 शास्त्रिभद्र मन संतोपी रे ।  
 आपठ घरि ओलस्यठ नहीं माता,  
 तप करि काया सोपी रे ॥ सा ॥२॥  
 विन विहरखइ पालउ बन्पठ मुनिवर,  
 मन माहि संदिह आपठ र ।

मारग मांदि पिछा महिभारा  
 तिष्ठ गोरस विहरायठ रे ॥ सा ॥३॥  
 बेकर ओड़ी साक्षिमद्र बोलाइ,  
 प्रन करू स्वामी तुम्ह नइ रे ।  
 सिद्ध बत हो दूरो रही पशि,  
 मां ओलस्यठ नहीं सुम्नइ रे ॥ सा ॥४॥  
 पूरव मम माता पडिछाम्यठ,  
 मगवंत संबैह माजठ रे ।  
 समयसुन्दर कइर बन बन साक्षिमद्र,  
 बीर बरखे अइ साजठ रे ॥ सा ॥५॥  
 इति श्री साक्षिमद्र गीतम् ॥ ४० ॥

### श्री शालिमद्र गीतम्

बत— कपूर दुपद अति हज्जु रे बली अनोपम गेब । ॥ गीतम् ॥  
 राजगृही नठ विहरायठ रे, गोमद्र वण्ठ रे मन्हार ।  
 मद्रा माता क्यंठ रे, साक्षिमद्र गुब मण्डार ॥१॥  
 सुनीसर बन साक्षिमद्र अकतार, त्रिष लीधठ संजम मार ।  
 सुनीसर बन • त्रिष पाम्यठ मम नठ पार ॥ सु० प ॥ मां कृषी  
 बनीस अतिठरि परिवरचठ रे, मोगबइ सीछ निचास ।  
 मन बंझि सुख पूरव रे, गोमद्र सगली आस । सु० ॥ २ ॥

रतन कंबल आख्यां घणां रे, पणि भेषिक न सेवाय ।  
 सालिमद्र नो अतउरो रे, लूही नाख्यां पाय ॥ सु० ॥ ३ ॥  
 भेषिक आघ्यठ आंगणह रे, पुत्र सुखठ सुविचार ।  
 भेषिक धियाणु मेलायी रे, मात जी मेन्द्रठ बलारि ॥ सु० ॥ ४ ॥  
 भेषिक ठाकुर आपणठ रे, जेहनी बसियह छत्र छांय ।  
 घमकचठ सालिमद्र चिंतह रे, सुक्त माथह पणि राय ॥ सु० ॥ ५ ॥  
 तुख जिम रमणी परिहरी रे, आपणठ अपिर ससर ।  
 महावीर पामि घुनीसरु रे, लीचठ सज्जम भार ॥ सु० ॥ ६ ॥  
 तुम नह मां पडिलांमयह रे, इम बोलाह महावीर ।  
 परि आपणठ नवि ओलख्यो र, तप करी मोख्युं सरीर ॥ सु० ॥ ७ ॥  
 पडिलांमयठ गोवालणी रे, पूरव भवनी माय ।  
 बीर बचन साचां यया रे, घन घन श्री जिनराय ॥ सु० ॥ ८ ॥  
 बैमार परमत ऊपरी रे, ल अणसण शुभ ध्यान ।  
 माम सलेखण पामियु र, सरवारय सिद्धि विमान ॥ सु० ॥ ९ ॥  
 सालिमद्र ना गुण गायतां रे, सीमह बंधित काम ।  
 समयमुदर कडह माहरठ रे, त्रिकरण शुद्ध प्रणाम ॥ सु० ॥ १० ॥

इति श्री शालिमद्र गीतम् ॥ १० ॥

श्री भेषिक राय गीतम्

प्रसु नरक पडतउ राखियह, तउ तूं पर उपगारी र ।  
 भेषिक राय बद्धि बीर तरउ, हं तउ खिजमति करी र ॥ प्र ॥ १ ॥

कलकलरियउ महिय न भाइ, कपिला दान दिराय रे ।  
 बीर कइ मुंश भेखिक राया, तउ तुँनरक न आय रे । प्र । २ ।  
 कलकलरियउ किम ही न रइ, कपिला भगति न आय रे ।  
 कीबउ हो करम न छूटइ फोइ, हिंसा दुरगति आय रे । प्र । ३ ।  
 दुख न करि महाबीर कइ सोरी, प्रफट्ट दुसो पुण्याई रे ।  
 पद्मनाम तीर्थकर होस्पइ, समयसुंदर गुण गाई रे । प्र । ४ ।



### श्री स्थूलिभद्र गीतम्

मनउठ त मोछठ मुनिकर माइरू रे,  
 कइ इम कोस्या ते नारि रे ।  
 आठे ते पुर उपांषठ र,  
 पट पट चित मझार रे । मन० । १ । आ० ।  
 पांजरठ त भूलठ ममइ रे,  
 बीष तमारे पासि रे ।  
 तमसु बोण्यइ गिण माइरइ रे,  
 पनरइ दिन छमासि रे । मन० । २ ।  
 पर दुक्ख आयइ नहीं पापिया रे,  
 दुसमण पछइ बिषइ पात रे ।  
 बीष सागठ जहनठ अहसु रे,  
 किम सरइ कीपां गिण बात रे । म० । ३ ।

श्रोत्री नखि प्रीति श्रुत्य नही रे,  
 श्रोततां से श्रुत्य माहरा प्राण रे ।  
 कष्ट नही परि कीजीयइ रे,  
 तुम्हे जउ शत्रु सुभाण रे । म० । ४ ।  
 सक्त मोल नव्यामीयइ रे,  
 मार मोजा नु राज र ।  
 अकपारपुर् मांदि रही र,  
 भाइयइ जोड़ी छद्द माम रे । म० । ५ ।  
 सृष्टिभद्र कोश्या प्रणि बूझइ रे,  
 धम्म उपणि धग्ग राग रे ।  
 प्रम वधन नणि पाइयो र,  
 ममयमुत्तर मुगक्ख र । म० । ६ ।

### श्री सृष्टिभद्र गीतम्

त्रिषुदउ आत्थउ र आमा पत्नी,  
 बोलइ कोमा नारी ।  
 प्राणि पनउना पानिपइ,  
 इ छु दाणि तुम्हरी । १ । वि० ।  
 इ त्रिषुदा तुम्ह गगिगी,  
 तु गा इदय क्खार र ।  
 ५६ परोर मग्गा परि  
 मान्णउ तु मन मोर र । २ । वि० ।

साजस्य सरसी<sup>१</sup> प्रातड़ी,  
 कीजइ घुरि यही बोय रे ।  
 कीजोयइ तउ नहि छोड़ियइ,  
 कछइ प्राप्त्य चाँ होय र । ३ । प्रि० ।  
 चढमातु चिससाखीयइ,  
 रखा मुनिवर राय रे ।  
 नयस्य अखीयाछे निरखवी,  
 गोरी गीत गुन्य गाव रे । ५ । प्रि० ।  
 कोसा वचन सुखी करी,  
 मुनिवर नहि होछइ रे ।  
 समयसुन्दर कइ कलिपुंगव,  
 पूतिमइ न को होछइ रे । ५ । प्रि० ।

इति श्री स्वामिभट्ट गीतम्

श्री स्थूलिभट्ट गीतम्

प्रीतड़ी प्रीतड़ी न कीजइ हे नारे परबसिया र,  
 खिस लिस दाम्बर देइ ।  
 शोचदिया शोचदिया बान्हेयर मेसउ दोहिसउ र,  
 सासइ अपिफ सनइ । प्री० १ ।  
 आजनइ आजनइ आप्या रे कन्हि वासस्यइ रे,

ममर ममता ओइ ।

साजशिया साजशिया बजसात्री बजतां चालतां रे,  
घरती मारशि होय ॥प्री॥२॥

फगलियठ फगलियठ लिखतां मीझ् भासुए रे,  
आवइ दोपी हायि ।

मनका मनका मनोरथ मन भाहे रहइ रे,  
कहियइ बेहनइ सायि ॥प्री॥३॥

इस परि इण परि कोसा पुलमद्र बुझवी रे,  
पाली पूरव प्रीति ।

सीयल सोयल सुरंगी ओढाड़ी बूनडी रे,  
समयसु दर प्रभु रीति ॥प्री॥४॥

इति श्री स्थूलिभद्र गीतम् ॥ ४३ ॥

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

राग—सारंग

प्रीठडिया न कीझइ हो नारि परदसियां र,  
खिण खिण दाम्भइ दइ ।

बीलडिया पान्हेसर मलपो दोहिलठ र ।

सालइ सालइ अधिक सनेइ ॥प्री॥१॥

आत्र नइ तठ आम्पा कल उठि चालवु र,

ममर ममता जोई ।

साम्रनिया बोलावि पाझा चलतां थर्य र,  
परती आरणि होइ प्री । २।

राति नइ ठठ नाथ बाग्या नीइको रे,  
दिवस न छागइ भूख ।

अम नइ पाखो सुम्ह नइ नवि रुषइ रे,  
दिन दिन सबलो दुख प्री । ३।

मन ना मनोरथ सवि मन मां रखा र,  
कदियइ केदनइ र साधि ।

अगलिया तो सिल्लवां मीजइ आंसुमां रे,  
आथइ दोखी हायि प्री । ४।

नदियां तया आला रला बासहा र,  
ओझा तया सनेइ ।

बइता बइ बलाइ उवाइला रे,  
मटकि दिसाइ छइ प्री । ५।

सारसही चिडिया मोती बुगइ रे,  
बुगे तो निगल कर ।

साया सइगुरु बो आसी मिसइ र,  
मिल तो बिहइ कर । प्री । ६।

इय परि स्पृसिमत्र कोशा प्रतिपूम्हरी र,  
पाली पाली पूब प्रीति सनेइ ।

शील सुरगी दोषी धूनडी रे,

समयसु दर कहइ एह । प्री. ७ ।

इति स्थूलिभद्र गीतं ॥ २० ॥

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

राग—अष्टमी—धम्या श्री मिम

आवत मुनि के भेखि देखि दासी सासीनी ।  
 कोशि वेशि कु अइ इसी जु बघाई दीनी ॥  
 पियु आये सखि आपुने मुनि इपित मई नारि ।  
 लखि उत्तरी अग हो दीनउ मोखिष हर ॥ १ ॥  
 स्थूलिभद्र आये मलइ ए मइ ओवत ओवत माग के ॥ आंखी ॥  
 चित्रशालि चठमास रहे लहे गुरु आवेसा ।  
 कोशि कमिनी नृत्य करइ सुरसु दरी जैसा ॥  
 हाव माव बिभ्रम करइ हू मये निदुर निटोल ।  
 पूरइ प्रेम समास पियु तू मान हमरो बोल के ॥ २ ॥  
 काम मोग सयोग सबइ किंपाक समाने ।  
 पलत कूपइ कुय पइइ सुखि कोश सयाने ॥  
 मेरु अडिग मुनिवर रहे ज्ञान परम चित लाय ।  
 समयसु दर कहइ साध की हो बन बन स्थूलिभद्र रिपिराय ॥ ३ ॥

## स्थूलिभद्र गीतम्

पुस्तमद्र धाम्पठ रे आसा फली, सोल्लह कोरया नारि ।  
 प्रीति फनठवा पालियह, हँ खु दासि तुमारि ॥१॥ पू ।  
 हँ प्रीपुडा तुम्ह रागिणी तूँ कस हृदय फठोर ।  
 बंद बकोर लयी परि मान्यठ तूँ मन मोर ॥२॥ पू ।  
 साज्जस सती प्रीतरी, कीजह पुरि पछी ओछ ।  
 कीजियह तठ नबि छोदियह, कंछ प्रस्य बां होछ ॥३॥ पू ।  
 बठमानु बिभ्र सात्तियह, रया हुनिबर राय ।  
 नयय अखियासे निरखती, कोरया गीत गुस गाय ॥४॥ पू ।  
 कोरया बचन सुणी करी, हुनिबर नरि होछह ।  
 समयसुंदर कहह कत्तिशुगह, पूछिभद्र न को तोछह ॥५॥ पू ।

—०—

## स्थूलिभद्र गीतम्

राग—केदार गङ्गी

तुम्ह बाज बोरंतो धाम्पा, हँ बाऊ बसिहारी रे ।  
 कहठ मुक्कनह कोरतुम साम्पा, हँ बाऊ बसिहारी रे ॥ १ ॥  
 हम सोल्लह कोरया नारि, हँ बाऊ बसिहारी ।  
 एतला दिन कयु बीमारी, हँ बाऊ बसिहारी ॥ अ० ॥  
 बइ बखत म्हाक स मंमारी, हँ बाऊ बसिहारी ।  
 छठ पित्रासी छह तुम्हारी, हँ बाऊ बसिहारी रे ॥ २ ॥

तुम्ह पूरत आस अम्हारी, हु आऊ बलिहारी ।  
 अम्हे साध निग्रय कदायु, तू सुदरि सांमलि रे ॥ ३ ॥  
 अम्हे धरम मारग संमलायु, तू सुदरि सांमलि रे ।  
 तू मोछ बोलि मां मांमलि, तू सुदरि सांमलि रे ॥ ४ ॥  
 अम्हे सुगति रमणि सु राय, तू सुदरि सांमलि रे ।  
 जिहां सासतु सुख छद् माय, तू सुदरि सांमलि रे ॥ ५ ॥  
 रिपि ना बचन सुखि प्रतिबुधा, तू सुदरि सांमलि रे ।  
 एतो भाविका यई अति सुखी, तू सुदरि सांमलि रे ॥ ६ ॥  
 सावण कोशा शील पान्यु, तू सुदरि सांमलि रे ।  
 समयसुदर कदा दुख टान्यु, तू सुदरि सांमलि रे ॥ ७ ॥  
 इति श्री स्थूलिमद्र गीतम् ॥ ४४ ॥

### श्री स्थूलिमद्र गीतम्

मुक्त इत बिसा मचकुंद कली,  
 केमरी कटी लक जिसी पतली ।  
 कया केलि गरम जिसी कुयली,  
 सुमनेही हूं कोमा आई मिली ॥ १ ॥  
 रमठ रमठ रे स्थूलिमद्र रग रही ॥ रम० ॥ आकली ॥  
 नीकी कम बंधी कमी कंजुली,  
 रंचल सोवन भयकद बीजली ।  
 कषन तनु गोरी हूं नहीं सांमली,  
 मामिनी मुक्त थी नहि कदा मलि ॥ २ ॥ र० ॥

कंठा बिण नारि किसी एकली,

चोइ पाणी छीज मछली ।

कदत बात कहुँ प्रियुवा केतली,

प्रीतही संभरत प्रियु पिछली ॥३॥ २०॥

पिछली फन कोही त बात गही,

तओ नारी तथी सगति सगही ।

परम दुरगति बदन दुहिली,

बोछइ मत कोसा ते बात बलि ॥४॥ २०॥

प्रतिबोधी कोरया प्रीति पही,

मनमय तई जीवत अतुल रही ।

पूषमद्र मुनिवर तरी बाळ रही,

समयसुन्दर कइ मेरो भास कही ॥५॥ २॥

### स्फुलिमद्र गीतम

प्राप्ता स्फुलिमद्र हो स्फुलिमद्र प्राप्ता,

एक करु अरदास हो हां ।

प्रीति संभाजत पावली ।

तुम्ह बिच खिच न रहाय हो, हां ।

क्यूँ बीच वस बिच भावली ॥१॥ पृ॥

मिछतां सु मिछिय रहि हो, हां ।

पित अतर जेम चकोरहा । वा० ।

म करिस खाँचा ताँणि हो, हाँ०

तू पूरि मनोरथ मेरहा ॥२॥ वा० ॥

छाछ टक्का नी प्रीति हो, हाँ०

मन मान्या सुँ किम सोडियइ । वा० ।

कीअ प्रीत न होइ हो, हाँ०

श्रुटी पिश साँधी जोडियइ ॥३॥ वा० ॥

बोरेइ प्रीत न होइ हो, हाँ०

दे शील सु रगी घूनही । वा० ।

साषठ धर्म सनेइ हो, हाँ०

आप करस्यो सुइर बातही ॥४॥ वा० ॥

### श्री स्थूलिभद्र गीतम्

बाल— सुण मेरी सबनी रबनी जानइ पहनी ।

पिठका मानउ बोला इमारत रे,

आपकी पूरब प्रीति समारत रे ॥ १ ॥

आ चित्रशाला आ मुख सेज्या रे,

मान मानइ तठ कही छज्या रे ॥ २ ॥

करसइ मेहा मअइ देहा रे,

मठ दठ छोहा नवल सनहा रे ॥ ३ ॥

कइइ मुनि म करि वेरपा आवेशा<sup>१</sup> रे,

सुख उपदेसा अमृत बीसा रे ॥ ४ ॥

पाल तु निर्मल शील सुरगा रे,  
 पामसी परमव शिखर अमंगल रे ॥ ५ ॥  
 धन धन धूलमय तु रिपिराया रे,  
 समयसुन्दर कइ प्राणाय पाया रे ॥ ६ ॥

— १ —

भी सनस्कृतमार चक्रवर्ती गतिम

सांमन्ति सनस्कृतमार हो राजेश्वर जी,  
 अबला किम मेन्ही हो राजेन्द्र एकस्ती जी ।  
 अम्हन्इ कजय भाषार हो राजेश्वर जी,  
 रत्नइ किम भीरव राजन राक्षिया जी ॥ १ ॥  
 ए संसार असार हो राजेश्वर जी,  
 कया पे बीठी हो राजन कजरमी जी ।  
 लीचो संजम भार हो राजेश्वर जी,  
 खांडी राजरिद्धि कय विम त छत्री जी ॥ २ ॥  
 मन बसियो बइराग हो राजेश्वर जी,  
 मूकी हो माया ममता मोहनी जी ।  
 ति कोषउ पट खंड त्याग हो राजेश्वर जी,  
 इम किम निद्रुत दुआ नालसा जी ॥ ३ ॥  
 एकरस्पठ पिणु पेछि हो राजेश्वर जी,  
 अम्हन्इ मन बान्हो राजन आपणु जी ।

राखी अर्पि नी रेखा हो राजेश्वर जी,  
 योगीन्द्र फिरि पाछुठ जोयठ नहीं बी ॥४॥  
 परस सातसह सीम हो राजेश्वर जी,  
 बहुसी हो वेदन सही साथ बी ।  
 निरवाणा व्रत ताम हो राजेश्वर जी,  
 दवलोक तीजइ हुषठ देवता जी ॥४॥  
 साधु बी सनतकुमार हो राजेश्वर जी,  
 चक्रवर्ती चाँपठ तिहां भी चनी बी ।  
 उषम सहि अवतार हो राजेश्वर जी,  
 शिव सुख लस्यइ मुनियर सास्वता बी ॥६॥  
 इद्र परीक्ष्या आय हो राजेश्वर जी,  
 हूँ बलिहारी बाळ एहनी बी ।  
 प्रथम्यां बापइ पाप हो राजेश्वर जी,  
 समयसुन्दर करइ सुख सदा बी ॥७॥

श्री सनतकुमार चक्रवर्ती गीतम्

बोदा आम्प्या रे दवता, रूप अनोपम सार ।  
 गरब पक्षी पिखसी गयठ, चक्रवर्ति सनतकुमार ॥१॥  
 नयस निहालठ रे नाइसा, अवसा करइ भरदास ।  
 एकरस्पठ अवसोइयइ, नासी न मूकउ नीरस्त ॥२॥न०॥  
 क्षया दीठी रे करिमी, आपपठ अधिर ससार ।  
 रात्र रमसि सबि परिहरी, लीपठ सखम मार ॥३॥न०॥

१ मखि मायिक मंडार

अगह अपराध न की कियठ, सांमलि तू मरवार ।  
 निपट न दीजइ रे छइसठ, अबला कुस आपार ॥४॥न०॥  
 सनसकुमार मुनिवरू, नायपठ नह सगार ।  
 काज समारथउ रे आपसठ, समयसुन्दर कइ सार ॥५॥न०॥

इति श्री सनसकुमार चरित्रगीतम् ॥ २४ ॥

### श्री सुकोशल साधु गीतम्

सकेल नगर सुखकर रे, सहदेवी माता नद रे ।  
 गढ़ मांह कीचठ फररे, सुकोसलठ बास नरिंद रे ॥ १ ॥  
 साधु मुकोसलठ र, उपसम रस नठ मंडार ।  
 जिह सीधठ सजम मार, जिया पाय्यो मष नठ पार ॥ अ० ॥  
 कीर्तिधर नठ कियठ पात रे, सहदेवी पासिबी मात रे ।  
 सुकोसलठ बासी बात रे, मुक्त नह मलठ तल संघात रे ॥ २ ॥ अ० ॥  
 ब्रत सीधठ तल नह पास रे, चितउर रखठ अठमासि रे ।  
 तप संजम सीस विकस रे, सोइर क्रम बंधण पास रे ॥ ३ ॥ अ० ॥  
 बलाधि आसी विकस रे, सखि खरधु तनु सुकुमार रे ।  
 मुनि वेदन सही असरास रे, केवल पाय्यठ ततकर रे ॥ ४ ॥ अ० ॥  
 सोना ना ठीटा दात रे, आयपठ पुरुष किरतात रे ।  
 अथसख सीधठ परात रे, बापरा पथ बइ उपसात रे ॥ ५ ॥ अ० ॥  
 सुकोशलठ कम लपाय रे, मुगति पहुँतठ मुनिराय रे ।  
 नाम सेवा नबनिधि पाय रे, समयसुंदर बाइर पाय रे ॥ ६ ॥ अ० ॥

## श्री सयती साधु गीतम्

बाल—ये पांघव पांघव बाल्या पदनी

कपिन्ध्रा नगरी घणी, सजती राजा नामो रे ।  
 चतुरंग सना परिवरचउ, गयउ मृगपरिवा क्रमो रे ॥ १ ॥  
 सजती नइ चत्री मिन्पउ, ह्पान्त कही ह्द कीचउ रे ।  
 राज रिधि छोड़ी करी, इण राजा प्रव लीचउ रे ॥ २ ॥  
 मृग दखि सर मू क्रियउ, त पइचउ साध नइ पामो रे ।  
 हा मन साध ह्णयउ हुवह्, तिख उपनउ मुनिप्रासउर ॥ ३ ॥  
 साध कहइ मत बीहज, मुक्त धी अमपा दानो रे ।  
 अभय दान हिव आपि तु, सुख दुख सहु नइ समानो रे ॥ ४ ॥  
 प्रतिपूचउ रिधि परिहरी, आप्यउ मनि उल्लासो रे ।  
 सबम मारग आदरचउ, गर्भमिलि गुरु पासो रे ॥ ५ ॥  
 मारग मइ सुत्री मिन्पउ, मुणि मजत मुविचरो रे ।  
 ह् माटउ रिधि मइ सत्री, मत करइ तु अहकरो रे ॥ ६ ॥  
 धीअ पण बहु राजनी, छोड़ी रिधि अपारो रे ।  
 तव मजम करी आकरा पाव्यउ मर नउ पारो रे ॥ ७ ॥  
 मत मगर मयरा मसा, चक्रवर्ती सनत कुमारो रे ।  
 जांति कुयु अरनाथ ग्, मीधन अरनारो रे ॥ ८ ॥  
 महा पदम हम्पण जय, दसारणमइ करकहरे ।  
 दुमुर नमी नइ नगर्ह, उदायन राय अगणइ रे ॥ ९ ॥

सेऊ काशी नठ राजवी, विजय महाबल रापो रे ।

ए - सुनीसर, राज छोन्धा कईबामो रे ॥१०॥

ए सहु माप संबन्ध छर, उधराध्ययन मम्यारो रे ।

समयसुन्दर कइ मापनइ, नामथो हुयइ निस्तारो रे ॥११॥

इति सयसी सायु गीतं ॥ ४० ॥

[ पत्र १४ पृष्ठचद की म्बवट सं० ]

भी अजना सुन्दरा सती गतिम्

हास—राविमो राखी उख परि बोखइ परनी ।

अवना सुन्दरी शील बलम्बी

पवनबय राजा नी राखी ।

पाखिलइ मभ जिन प्रतिमा सांति,

करम उदय आम्पा बहु मांति ॥ अ० ॥ १ ॥

बार बरस भरतार न बोम्पठ,

तो पखि छानठ मननवि बोम्पठ ॥ अ० ॥ २ ॥

राख सु कटकी प्रियु चान्यठ,

बकरी शब्द सुखी दुख सान्यठ ॥ अ० ॥ ४ ॥

राति छानठ पाखु आयठ,

अजना सुदरी सु सुख पायठ ॥ अ० ॥ ५ ॥

गम नो आंति पडो अति गाली,

माय कलक इ बाहिर काडो ॥ अ० ॥ ६ ॥

वन माँह हनुमत बगुठ जायउ,  
 मामउ मिन्यउ घर तहि सिमायउ ॥ अ० ॥७॥  
 पवनअय आयउ अपसह घरि,  
 दुख करि अञ्जना नउ बहु परि ॥ अ० ॥८॥  
 फाट मधुस करिवा ते लागउ,  
 मित्र मली अञ्जणा दुख मागउ ॥ अ० ॥९॥  
 सुख मोगवि सअम पखि सीधउ,  
 अञ्जणा सुदरि बद्धि सीधउ ॥ अ० ॥१०॥  
 अञ्जणा सुदरि सही रे शिरोमणि,  
 गुख गायउ भी समयसुन्दर गखि ॥ अ ॥११॥

श्री नरमदा सुदरी सती गीतम्

वाक्य—साधजी न जाय रे पर घर एकलह ।

नरमदा सुदरी सतिय शिरोमणि,  
 चाली समुद्र मम्वरि ।  
 गीत गायन ना अग लखख कखा  
 भरम पङ्कज भरवारि ॥१॥न०॥  
 राखम दोषह मँझी पफुली,  
 कीधा निरह विलाय ।  
 बरर फुलह काऊ से गयउ,  
 प्रगआ तिहां बलि पाय ॥२॥न०॥

वेरपा नइ राजा नइ बसि पकी ,  
सुदरुम दीधी मारि ।

गहिनी कपती थइ गलिण ममइ,  
पखि राख्यठ सीस नारी ॥३॥न०॥

मलयच्छ वासी विशदस भावसइ,  
पोहर मूँकी आधि ।

परम सुखी नइ सजम आवरचठ,  
कठिन क्रिया गुन खानि ॥४॥न०॥

अनवी न्यान सापकी नइ ऊपनूँ,  
पहुँसी सास पासि ।

रिखिदा दीषठ उपामरठ,  
थइ उपदेस उलामी ॥५॥न०॥

स्वर सचस नठ मेइ सुखाखियठ,  
प्रियठ करइ पधाताप ।

निरफराष मूँकी मई नरमदा,  
मइ कीषठ महापाप ॥६॥न०॥

इफल म करि तु देषासुपिया,  
सुम्ह दूषण नही तेइ ।

तेहनइ करमे ते दुखिणी थई,  
तेइ नरमद थइ ॥७॥न०॥

प्रिय प्रतियोधउ नरमदासुदरी,  
पहुँती सरग ममहरि ।

समयसुदर कइ सील बस्नाणतां,  
पामीअ भव पारि ॥८॥न०॥

इति नरमदा सुन्दरी सती गीतं ॥६॥

### श्री ऋषिदत्ता गीतम्

हाल—द्विषणर सु मेरठ मन बीखठ ७ गीतनी

रुक्मणी नइ परणवा चान्पउ,  
कुमार कनकरय नाम रे ।

रिमिदचा तापस नी पुत्री,  
दीछी अति अमिराम रे ॥ १ ॥

रिमिदचा रूप अति रूपी,  
सील सुरगी नारि रे ।

नित ठठी नइ नाम अपता,  
पामीअ भव पारि रे ॥ २ ॥ रि० ॥

रिमिदचा परखी घरि आण्यठ,  
सुख भोगवइ सुखिबेक रे ।

रुक्मणी पापिणी रीस करीन्ह,  
भूखी ओगणी एक रे ॥ ३ ॥ रि० ॥

मायस मारि मांम ल मूँकड,  
 रिपिदत्ता नइ पासि रे ।  
 लोही सु मूँकड वसि लेपइ,  
 आसी निअ आवासि रे ॥ ४ ॥ रि० ॥  
 रघसशा आसी राप कोप्यउ,  
 गरइ ऊमरि बाडि रे ।  
 कस्तक दई नइ बाहिर काडै,  
 सरउ नगर ममाडि रे ॥ ५ ॥ रि० ॥  
 मायस लङ्ग दसि नइ महिषा,  
 भरती पकी अपेत रे ।  
 मुँइ आसी बहासइ मूँकडे,  
 अरम सरीरी हस रे ॥ ६ ॥ रि० ॥  
 सीतल बाय सचेतन कीची,  
 पहुँती बाप नइ ठाम रे ।  
 पुरुष बई मांगवि परमात्मा  
 रिपिदत्त तापम नाम रे ॥ ७ ॥ रि० ॥  
 बलि रुक्मणी परयोरा आन्यउ,  
 कुमर कनकराय तइ रे  
 तिह ऊमइ तापम मिश्रयउ तइजि,  
 प्रणयउ परम ससनेह रे ॥ ८ ॥ रि० ॥

तापम सापि छीपठ बीनति करि,  
 परणी रुक्मणी नारि रे ।  
 एक दिन करइ रिपिदत्ता सु प्रियु,  
 केहवउ हूतउ प्यार रे ॥ ६ ॥ रि० ॥  
 बीनन प्राण हुतो त माहरइ,  
 तब रुक्मणी करइ एम रे ।  
 पणि राचसणी दोस दहनइ,  
 मइ दुख दीपठ कम रे ॥ १० ॥ रि० ॥  
 रुक्मणि नइ निम्र छि नांखी,  
 काष्ट मचय करइ राय रे ।  
 मुई पणि मेलु रिपिदत्ता,  
 करइ भुनि करठ वउ पसाय रे ॥ ११ ॥ रि० ॥  
 करइ राजा मांगइ व भापुँ,  
 राखठ बापणि सुम्न र ।  
 आप मरी नइ रिपिदत्ता नइ,  
 टई मूँकियि तुम्ह रे ॥ १२ ॥ रि० ॥  
 हम कहिनइ परियद्धि माहि पइठठ,  
 ऊमणि बीपी दूर र ।  
 रिपिदत्ता रमकमती आलो,  
 प्रगवउ पुण्य पहर रे ॥ १३ ॥ रि० ॥  
 रिपिदत्ता खेई परि आप्यउ,  
 पणि मित्र नु करइ दुखु रे ।

रिपिदत्ता कइए ते मित्र आ ह,  
 भेद कइअठ भयत सुखस्तु रे ॥१४॥ रि० ॥  
 रिपिदत्ता मांगइ थापशि बर,  
 रुक्मसि सु कइअ रग रे ।  
 रिपिदत्ता नी देखत रुक्म,  
 देखत सील सुपंग रे ॥१५॥ रि० ॥  
 रिपिदत्ता प्रिय सुं सुख भोगवी,  
 छीपत सबम मार रे ।  
 कवल न्यान लणु उप अप करी,  
 पाम्यत मन नठ पार रे ॥१६॥ रि० ॥  
 रिपिदत्ता राखी रुक्मी परि,  
 पाम्यु निरमल सील रे ।  
 समयसुंदर कइए सुगति पहुँची,  
 छांभां अविचल सील रे ॥१७॥ रि० ॥  
 ॥ इति रिपिदत्ता गीतम् ॥

### श्रीद्वन्दती सती भास

हो सायर सुत सुदामबा, सुदामबा रे,  
 हो सोमलि सुगुण सदैस ।  
 हो गगन मंडल गति सधरी, ताहरी र,  
 हो देखइ सगला तूँ देख ॥१॥

चांदलिया सदेसउ रे, कड़े म्हारा फंछ रे,  
 यारी अबला कइ रे अदिश । अ०  
 नाइलिया बिहारी र नारि हू क्यु रहूं रे । आंकसी ॥  
 हो बालिम मइ तुनइ वारियउ, बा० रे,  
 हो खूयटइ रमिबा तूं म चाइ ।  
 हो राज हारी तूं निसरचउ, नी० रे,  
 बन मांदि गयउ विलखाइ ॥२७०॥पा०॥  
 हो नल तुम सु हू नीवरी सु, नी० र,  
 हो आंगमि लीषउ दुख आप ।  
 हो तूं मुम नइ मूँकी गयउ, सु रे,  
 हो खड्डउ किमउ अपगथ ॥२७१॥पा०॥  
 हो सती मूँकी कइ सती, कइ सती र,  
 प्रमदा न जाणी तइ पीर ।  
 हो हाथे मिण परणी हुँती, परणी हुँती र,  
 हो चतुर कपाणउ किम चीर ॥२७२॥पा०॥  
 हो म्भकि आगी लागी भूरिवा, भूरि बा० रे,  
 हो प्रिउ तूं न दीठठ र पामि ।  
 हो बनि बनि जोयउ तूं नइ बालहा, बा० र,  
 हो माद किया सउ पंचास ॥२७३॥पा०॥  
 हो निरति न पामी यारी नइला, ना० र,  
 हो पग पग भृगली र पृष्ठि ।

हो रोई रोई मुर हूँ रान० माई, रान० र,  
 हो महियलि पड़ी हूँ मूरखि ॥६॥म ॥चा॥  
 हो कीधु स न को करइ, न को करइ र,  
 पुरुषां गमाडि परतीति ।  
 हो बेसास भागठ दिव बालहा रे, हो० र,  
 हो पुरुषां सु केरी प्रीति । ७॥पु ॥चा॥  
 हो ह्जान्त धारठ नल दाखिस्यइ र, दा० रे,  
 हो कसियस करी र कोड़ी ।  
 हो पुरुष कड़ा बखुँ कसटिया रे, हो क० र,  
 हो खरो लगड़ी खँ खोडि ॥८॥ख ॥चा॥  
 हो बस्त्र अचर बाँप्या बालहा रे, हो बा० र,  
 हूँ पीहरि धास्ती परमाति ।  
 हो कंठ निहूखी कमखी रे, हो कमखी र,  
 हो पीरति मली पंच राति ॥९॥पी ॥चा॥  
 हो बलब बेगी करे बालहा रे, हो बा० रे,  
 हूँ राखीसि सीस रतन ।  
 हो सेल मिट्य नहीं निदि सिल्या, हो० रे,  
 हो भूठा कीमद ते खतन ॥१०॥भू ॥चा॥  
 हो बरै बरसे बे मिण्या हो, ब मिण्या रे,  
 नल दकसी नर नारि ।  
 हो मानना समयसुंदर मखइ, सुंदर मखइ रे,  
 हो सीमस बड़ठ संसार ॥११॥सी ॥चा॥



इम अनला नर एकली,

इस कष्ट बन पास नल राजा ॥५॥सु०॥

दबदंसी पीहर गई,

पान्यठ निरमल गील नल राजा ।

समयसुंदर कष्ट पियु मिन्यठ,

छाया अविषल सील नल राजा ॥६॥सु०॥

इति नल कर्षवती गीतम् ॥ ३४ ॥

### श्री चुलणी भास

नपरी कपिष्ठा नठ घणी, पदुतठ ब्रह्म पर सोकरे ।

दीरघ राजा सु ते रमर, चुलखी न कीचठ सोक रे ॥१॥

चुलखी पथि सुगम्य गई, तप संजम फल सार रे ।

पाप कीचां पया पाहुयां, पड़ती नरक ममारो रे ॥२॥सु०॥

मल्लदच पुत्र परयात्रियठ, छाल नठ पर रच्यठ मद्र रे ।

निज स्वारथ भय पड़ुचत, दीर्घी अगनि सगम रे ॥३॥सु०॥

मुँहत सुरंग मई कटियठ, बाहिर मम्यठ कुमारो र ।

॥४॥सु०॥

।

चुलखी मित्र सुख पामियु समयसुंदर कष्ट प्यानो रे ॥५॥सु०॥

॥ इति चुलखी भास ॥ ३७ ॥

श्री कलावती सती गीतम्

बांधव मूक्या बहिरस्ता रे, बहिनइ पहिरथा बांहि ।  
 आसीस दीर्घा एहवी र, चिरजीवे अग मांहि ॥१॥  
 कलावती सती र सिरोमणि जाय ।  
 काप्या हाथ आप्या नवा रे सील तणइ परमाणि ॥आ॥  
 संखे आसीस सांमली रे, भरम पढ़थउ भरतर ।  
 एहनउ अनेरठ बालहठ रे, मूँके दडाकार ॥क०॥२॥  
 चंडाले हाथ कापिया रे, जायउ पुत्र रतभ ।  
 हाथ नहीं हई बंदना रे, जीव नी हिंसा अपभ ॥क०॥३॥  
 छड़ा नी पांख खोसी हुंती रे, आप्या उदय ते कर्म ।  
 कर्म थी को छूट्य नहीं रे, जीवनी हिंसा अपभ ॥क०॥४॥  
 सीलइ सुर सानिबकरी र, सुरत आप्या ते हाथ ।  
 पुत्र सोनानइ पालयाइ रे, पठडाटथउ सुख साय । ॥क०॥५॥  
 राजा बात म सांमली रे, अपरत्न थयउ मन एइ ।  
 आसी आठवर सुं घरे रे, बाघ्यउ अभिक सनेइ ॥क०॥६॥  
 जोबदया सइ पालज्यो रे, पालज्यो सुधूं सोल ।  
 समयसुँठर कइ सील थी रे, लहिस्यठ आप्यइ सील ॥क०॥७॥

श्री मरुदेवी मामा गीतम्

मरुदेवी माताजी इम मणइ,  
 सुखि सुखि भरत सुविचार र ।

तूँ बपठ मुख तबठ लोभियत,

न करइ म्हारा रिपम नी सार रे ॥ म ॥ १ ॥

सुरनर कोइ सु परिवर-बठ,

हीबठठ बनिता मम्हार रे ।

आज भमइ वन एकस्तठ,

अपमग्री अगत आघार रे ॥ म ॥ २ ॥

राख सीन्हा मुख भोगियत,

म्हारठ रिपम सुकुमाल रे ।

आज सख ते परिसहा,

भूख तपा नित कसल रे ॥ म ॥ ३ ॥

हस्ति ऊपर बबल हीबठठ,

आगलि बय बय करे हुँ ।

आज हीबइ रे अल बइबठ,

चिडु बिसि भमर गुवार रे ॥ म ॥ ४ ॥

सेज तलाव में पठबठठ,

॥ बर वर कल विजय रे ।

आज तउ भूमि संपरदठ,

बठठ रयसी विदय रे ॥ म ॥ ५ ॥

मस्तकि धन परावठठ,

आमर बीबता सार रे ।

आज तउ मस्तक रवि तपा,

डाँसा मसक भणकर रे ॥ म ॥ ६ ॥

शम् मुम् दुरा फर्तदा,  
 रोचता रान नद् दीसर ।  
 नयण अघ पडल यन्या,  
 मोदनी विपम गति दीस रे ॥ म ॥ ७ ॥  
 निष ममद् आदि वघावली,  
 धूपम नद् क्वत्त नाण रे ।  
 मांसति मरत नरेमरु,  
 बादिवा जायद् जगमाण र ॥ म ॥ ८ ॥  
 मरुदबी गज घट्या मारगा,  
 सांमन्या बाजिन् तूर रे ।  
 दव दुदुमि प्रसु दसना,  
 मरुदि पडल गया दूर रे ॥ म ॥ ९ ॥  
 महु तला गिधि दगी करी,  
 विगद मरुदबी मात र ।  
 एतउ आरटउ दुग बरु,  
 विपम नद् मनि नदी पात र ॥ म ॥ १० ॥  
 जगसा दिवम माऽ सुम् भगी,  
 नरि दिपउ ण्क रुदेग र ।  
 अगस माय मरि मोरुन्यउ,  
 नरि अरुपउ राग नउ भग र ॥ म ॥ ११ ॥

बिग बिग यह ससार नह,  
 आविषठ परम बहराग रे ।  
 किम प्रतिषष विनवर कह,  
 ए अरिहंत नीराम रे ॥ म ॥ १२॥  
 गज बढ्या केवल ऊमनु,  
 पाम्यठ मुगति नउ राज रे ।  
 मुग्नर कोडि सेवा कह,  
 भरत बंधा विनराज रे ॥ म ॥ १३॥  
 नामिरायां कुल बदस्तुठ,  
 मरुदेवी मात मण्डार रे ।  
 समयसुंदर सेवक मखर,  
 आपजो शिव मुख सार रे ॥ म ॥ १४॥

॥ मृगावती सती गीतम

बद छरब बीर बौदख<sup>१</sup> आम्पा,  
 निरति नहीं निसदीम ।  
 मृगावती तिष मठड़ी आली,  
 गुरुणी कोधी रीम ॥ १ ॥  
 मृगावती खामर ब कर छोड़ि ।  
 बदना गुरुणी हुँ परण लागु,  
 ए अपराध बो छोड़ि ॥ मृ० २॥ आच्छेनी॥

પિચ્છામિ દુક્કડ દહ મન સુદે,  
 મૂઠી નિજ અમિમાન ।  
 પોલાનડ રૂપણ પરકમ્પડ,  
 પામ્પડ કલ્લ દ્રાન ॥ મૃ૦ ॥ ૩ ॥

શન્ન શાન્ના કરલ પામ્પડ,  
 કરતી પરચાનાપ ।  
 મમયમુદર કઠક ધ સુગતિ પહુંતા,  
 નામ લિપાં ઝાપદ પાપ ॥ મૃ૦ ॥ ૪ ॥

### શ્રી ચેલુના સતી ગીતમ્

શીર શંદી શનળાં ધમ્મં ઝી,  
 સત્તગા દાટડ ર નિદ્રપ ।  
 શન માદિ શ્વડમગ રમડ ઝી,  
 માપતડ સુગતિ નો વપ ॥ ૧ ॥  
 શમ શગાગી રાગી શનળા ઝી,  
 ગતિપ બિગેષણિ ઝામ ।  
 પટા ની માત્ર ગતી ઝી,  
 અન્નિદ્ધ મામ પ્રમાણ ॥ ૨ ॥ શ૦ ॥  
 ગોત રુદ્રા ગજનડ વરદ ઝી,  
 પનળા પ્રાનમ ગાપિ ।

ਧਾਰਿਤ੍ਰਿਯਤ ਚਿਤ ਸਾਂ ਵਸਪਤ ਭੀ,  
 ਸੋਵਣਿ ਗਹਿਰਿ ਰਖਤ ਹਾਥਿ ॥੧॥੧੦॥  
 ਮਮਕਿ ਕਾਮੀ ਕਛਹ ਖੇਲਯਾ ਭੀ,  
 ਕਿਸ ਫਰਧਤ ਫੁਲ੍ਹਾਹੇਂ ਟੇਹ ।  
 ਕੁਮਰੀ ਨਹ ਮਨ ਕੁਧ ਵਸਪਤ ਭੀ,  
 ਭੇਲਿਕਿ ਪਛਪਤ ਰੇ ਸੰਦੇਹ ॥੪॥੧੦॥  
 ਅੰਤਿਰ ਪਰਿਵਾਸਨ੍ਯੋ ਭੀ,  
 ਭੇਲਿਕਿ ਦਿਧਤ ਰੇ ਅਦੇਸ ।  
 ਮਗਰੰਤ ਸਾਂਸਤ ਮਾਂਗਿਧਤ ਭੀ,  
 ਅਮਕਧਤ ਚਿਤ ਨਰੇਸ ॥੫॥੧੦॥  
 ਬੀਰ ਗਾਂਧੀ ਬਰਥਾਂ ਬਥਾਂ ਭੀ,  
 ਪਾਸਰੀ ਨਗਰ ਮਘਰ ।  
 ਪ੍ਰਭਾ ਨਠ ਖੋਰ ਦੇਲੀ ਕਰੀ ਭੀ,  
 ਯਾ ਜਾ ਰ ਅਮ੍ਧਕੁਮਾਰ ॥੬॥੧੦॥  
 ਗਤ ਨਠ ਬਚਨ ਪਾਲੀਓਂ ਕਰੀ ਭੀ,  
 ਅਤ ਲੀਧਤ ਹਰਪਾ ਅਪਾਰ ।  
 ਸਮਧਸੁੰਦਰ ਕਛਹ ਖੇਲਯਾ ਭੀ,  
 ਪਾਮ੍ਧਾ ਮਧ ਟਧਤ ਪਾਰ ॥੧੦॥ ੭॥

## श्री राजुल रहनेमि गीतम्

राजमती मन रग, चाली जिण वदन ह राजुल साह मूँ ।  
 साधवी सील सुधग, गिरनारि पहुँचा ह राजुल गहफती । १ ॥  
 मारगि बूझ मेह, बीबर भीना हो राजुल निहुँ गमा ।  
 गर्व गुफा माहि मेह, साबसुठ उत्तराचड हे राजुल सुदरी ॥ २ ॥  
 देखि उधाडी देह, प्रारथना कीधा हो रहनेमि पाहुई ।  
 अदसुत बीवन एह, सफल करिअ ह राजुल मुन्दरी ॥ ३ ॥  
 साधवी कहइ सुख साध, विषय तणा फल हो रहनेमि निपसमा ।  
 आपइ दुख अगाध, दुर्गति वेदन हो रहनेमि दोहिसी ॥ ४ ॥  
 चतुर तु विच विचार, आपे बेहवइ कुलि हो रहनेमि ऊपना ।  
 इय बातइ अखगार, लौकिक न लहियइ हो रहनेमि लोकमइ ॥ ५ ॥  
 साधवी वचन सुनि एम, पाछुठ मन वास्यठ हो रहनेमि पाप धी ।  
 कुवचन कमा मई कम, भति पछतासुठ हो रहनेमि आप धी । ६ ॥  
 अरिहत घरस आवि, पाप आलोपा हो रहनेमि आपसा ।  
 सिख माहि करम म्पावि, मुगति पाहुँतउ हो रहनेमि मुनिबरु । ७ ॥  
 राजमती रहनेमि, साल सुग्गा हो महु को सांमलठ ।  
 नायइ पातक अम, भाष मगति हो समयसुन्दर मखइ । ८ ॥

॥ इति रहनेमि गी म ॥

## श्री राजकुल रहनेमि गीतम्

राग—रामगिरी

रूखा रहनेमि म करिस्पठ म्हारी आसि ।

मुहब्बत बेसि समासि रे,

हुं नहीं छु मे (ए ने) वाली र । १० । म० ।

सुखि पदवी बात अउ सौमलस्यह,

गुरु बेस्यह तुम नद गालि रे । १० ॥ १ ॥

जोरह प्रीति न होयह आउब,

एक हयि न पडह तालि रे ।

समयसुन्दर कहह राजकुल बपने,

रहनेमि सीधु मन बालि र । १० ॥ २ ॥

इति राजकुल रहनेमि गीतम् ॥

प० रगविमल लिखितम् ॥ शुभमबधु ॥ अ० ॥

## श्री राजकुल रहनेमि गीतम्

हाल—किहा गयह नल किहा गयह पछ बसपनी ना गीत नी ।

पदुपति बाइस आउता र, भारगि भूटा मझे रे ।

गुफा माहि राजकुल गई र, बस्य ऊगरिषा बहो ॥ १॥

दूरि गइउ रहनेमि भी र, बपन समाली बेसठ रे ।

राजमती कहह माधजी र, भारग भी मत डोलउ र । २। ६।

भग उषाडा देखिनइ रे, जाग्यउ मदन विकारो रे ।  
 मुनिपर प्रारथना करइ रे, न्यउ ओवन फल सारो रे ।३। ३।  
 राजमती कहइ आपणउ रे, उचम कुल सभाउ रे ।  
 विषय लखा फल पाइया रे, साधजी चित विचारउ रे ।४। ३।  
 सखिय बचन इम सांगलि रे, बहरागइ मन बान्धउ रे ।  
 समयसुन्दर रहनेमि बी रे, सील अखडित पान्धउ रे ।५। ३।

इति श्री रहनेमि गीतम् स० ॥ ४ ॥

### श्री राजकुल रहनेमि गीतम्

राजकुल वाली रगतु रे लाल, यदुपति बंदख जाइ सुकुलीयी रे ।  
 मेहसु मीनी मारगे रे लाल, ऊमी गुफा मांहे जाइ सुकुलीयी रे ।१।  
 राजकुल कहइ रहनेमि बी रे लाल, मस कर म्हारी जालि सुकुलीयी रे ।  
 भाला क्या कुल तपैया रे लाल, चतुर तु चारित पाल सुकुलीयी रे ।२।  
 भग उषाडा देखि नइ रे लाल, बूझयउ रहनेमि चित सुकुलीयी रे ।  
 भार आप सुख भोगवां रे लाल, पालस्यां पूरष प्रीत सुकुलीयी रे ।३।  
 साधिक न रहइ लोकरां रे लाल, विषय थकी मन बाल सुकुलीयी रे ।  
 काम भोग मुष्या कथा रे लाल, नरक ना दुख निबाल सुकु० रे ।४।  
 दूष उफाओ दूर बियउ रे लाल, राग्यउ नइ रहनेमि शील सुकु० ।  
 समयसुंदर साबास पाइ रे लाल, सुकुलीयी रे ।५।

## श्री सुमद्रा सती गीतम्

मुनिकर आम्हा विहरता जी, भरती दीठी आंखि ।  
 वीम संपाति कष्टियत जी, जस्यु तवखिण नॉखि ॥१॥  
 का माई सुमद्रा सती रे, सती रे सिरोमणि बाबा ।  
 विनयक भक्क सुखउ जी, सील रयण गुण लाव ॥ज भां ॥  
 क्लिक रग लायउ तिहा जी, मुनिकर माळ विसाल ।  
 दुसमल लोक कळक दियत जी, कळसमि रही तळकल ॥ज ॥२॥  
 सासय देवत इम कळ जी, म करे किं सगार ।  
 ठहरत कलक उठारिस्यु जी, विन मासन वयकर ॥ज ॥३॥  
 कपे तांतळ छत्र नई जी, चासखी कळसु नीर ।  
 रंपा बार उपाडियत जी, सीले सादस वीर ॥ज ॥४॥  
 मन बचने कथा करत जी, सील अखड ससर ।  
 समयसुंदर बाचक कळ जी, सती रे सुमद्रा नर ॥ज ॥५॥

## श्री द्रौपदी सती भास

वाक—मांगी तुंगी रे बलमद्र अई रज रे, पानी

पांच भरतारी नारी द्रूपदी रे, तळ पणि सतीय कळाय रे ।  
 नारी निपाणु कीर्तु योगवर रे, करम तळी गति कळ रे ।१। पं ।  
 सुषिष्टि नई पामर हुती रे, देवता आखी दीप रे ।  
 पदमनामई पणु प्रारणी रे, पणि सत सादस कीप रे ।२। पं ।

હમ્માસ સીમ આંધિલ ક્રિયા રે, રામ્યુ સીલ રતન રે ।  
 પાછી આશી થલિ પાંઢવે રે, પશિ ઓકુપ્પા જતન રે ।૩। પં ।  
 મીલ પાછી સજમ લિયત રે, પાંચમદ્ ગર્દ ઢલ્લોકિ રે ।  
 માદિવેદે મદ સીમસ્યદ રે, સીલ થકી સદુ થોક રે ।૪। પં ।  
 દ્રુપદ રામ્યતથી તથા રે, પાંચ પાંઢવ ની નારિ ર ।  
 સમયસુન્દર કદ્દ દ્રુપદી રે, વહેંતી મવ તથા પારિ રે ।૫। પં ।

### (૧) શ્રી ગૌતમ સ્વામી અષ્ટક

પ્રદ ઠઠી ગૌતમ પ્રથમીજદ, મન વંક્ષિત ફલ નડ દાતર ।  
 સર્વથિ નિષાન સક્લ ગુણ સાગર, શ્રીવર્દમાન પ્રથમ ગણધર । પ્ર ૧ ।  
 ગૌતમ ગોત્ર ચંદ્ર વિદ્યાનિધિ, પૃથિવી માત પિતા વસુભૂતિ ।  
 જિનવર પાછી સુખ્યા મન હરશે, બોલાખ્યો નામ હન્દ્રભૂતિ । પ્ર ૨ ।  
 પચ મહાપ્રત ન્યાદ પ્રસુ પાસ, ધૈ ત્રિપદી જિનવર મનરગ ।  
 શ્રી ગૌતમ ગણધર તિહાં શૂંધ્યા, પૂરવ ચંદ્ર દુષાલમ અગ । પ્ર ૩ ।  
 સમ્મ અણપદ ગિરિ ચઢિયત, અત્યવંદન જિનવર ચંદ્રવીમ ।  
 પનરસે લીંદોતર તાપસ, પ્રતિષોધિ ક્રીષા નિજ સીસ । પ્ર ૪ ।  
 અક્રુત પદ સુગુરુ નો અતિસય, અસુ દીસદ સસુ કેવલ નાણ ।  
 ગાથ લીપ છદ્દ છઠ તપ પારસદ, આપણ પદ ગોચરીય મધ્યાન્દ । પ્ર ૫ ।  
 અમખનુ મુરતરુ ચિન્તામણિ, નામ માંદિ અય કરે રે નિવાસ ।  
 ત મદગુરુ નો ધ્યાન ધરતા, સામદ લક્ષ્મી સીલ વિલાસ । પ્ર ૬ ।

साम वखो विसले व्यापार, आये प्रवह्य कृष्ण सेम ।  
 ए सद्गुरु नो ध्यान परता, पामइ पुत्र कलत्र बहु प्रेम । प्र ७  
 गौळम स्वामि तखा गुण गातां, अष्ट महासिद्धि नवे निधान ।  
 समयसुन्दर कहइ सुगुरु प्रसाद, पुण्य उदय प्रगळो परवान । प्र ८

## ( २ ) श्री गौतम स्वामी गीतम्

हाल—मीची जी

सुगति समय वाची करी बी रे बी,  
 बीरबी मुक्त नइ मूक्यठ हरि रे ।  
 मइ अपराध न को कियठ बी रे बी,  
 बीरबी रहठ तुम्ह हरि रे ॥ बी०॥१॥  
 बीरबी बीर बी कियं गपठ बी रे बी,  
 बीर बी नयणे न देख केम रे ।  
 तुम पाछ किम हरि बी रे बी,  
 बीरबी सापठ तुम्ह सु प्रेम रे ॥ बी०॥२॥  
 बाण्यु आठठ मांडस्यइ बी रे बी,  
 बीरबी गौतम सेस्यइ केवळ माग रे ।  
 किंससतां मूक्य गपठ बी रे बी,  
 बीरबी एक पसठ म्हापठ राग रे ॥ बी०॥३॥

वीर वीर कहनइ कह जी रे जी,  
 वीरजी हिव हं प्रभ करूँ किया पासि रे ।  
 कृष्ण कहस्यइ सुम्न गोपमा जी रे जी,  
 वीरजी कृष्ण उत्तर दस्यइ उन्हासि रे ॥ श्री० ॥ ४ ॥  
 हा हा वीर तई स्यु करघ जी रे जी,  
 गौतम करत अनैक विलाप रे ।  
 वेतलत डीजइ नेहलत जी रे जी,  
 जियवा वेतलत दुपइ पछताप रे ॥ श्री० ॥ ५ ॥  
 अगि मांहे को कहतु नहीं जी रे जी,  
 गौतम बाप्यु मन वरराग रे ।  
 मोह पडल दूरे करघा जी रे जी,  
 गौतम बाप्यु जिन नीराग रे ॥ श्री० ॥ ६ ॥  
 गौतम कवल पामियु जी रे जी,  
 त्रिसुवन हरम्या सुरनर जोडि रे ।  
 पाप कमल गौतम तणा जी रे जी,  
 प्रथमइ समयमुन्दर कर जोडि रे ॥ श्री० ॥ ७ ॥

( ३ ) श्री गौतम स्वामी गीतम्

राग—परमाठी

श्री गौतम नाम अपउ परभाते, रलिय राग कण्ठ दिन रात ॥ १ ॥

मोजन मिष्ट मिष्टा बहु मात, शिष्य मिष्ट सुविनीत सुव्रत ॥२॥  
बाप कीरति जग विख्यात, समयसुन्दर गौतम गुप्त गात ॥३॥

## एकादश गणधर गीतम्

राग—बेसावक

प्रातः सम इति प्रक्षमिय, गिर्या गणधर ।  
वीर द्विष्टद वराधिया, अनुपम इग्यार ॥प्रा०॥१॥  
इन्द्रभूति भी अपि भूति, बापुभूति कदाप ।  
न्यक्त सुधरमा स्वामि स्यु, रक्षिय चित लाय ॥प्रा०॥२॥  
मदित मौरिपुत्र प, अकपित उन्हात्स ।  
अपञ्चमाला माधिया, मेतार्थ प्रमात्स ॥प्रा०॥३॥  
ए गणधर भी वीर ना, सुखकर सुविशाल ।  
वान्यो माहरी रदन, समयसुन्दर तिहूँ कस ॥प्रा०॥४॥

## गहूँली गीतम्

प्रह समरथ साहिब देवा रे, माता सरसति नी कर सेवा रे ।  
सुध समकित ना कर सेवा रे, हु तो गावस गुरु गुण मेवा रे । १ ।  
सुनिराया रे ॥  
गुण सतावीस बेहन पूरा रे, हृष्ट किरिया माहि पूरा रे ।  
तव वारे मदे खरा रे, शिपल मव समूरा रे । २ ।  
गुरु बीजदया प्रतिपाल रे, पञ्च महावत खपा पासा रे ।  
बेवासीस दोष निषात रे, गुरु आत्म ठण्ड बिषात रे । ३ ।

गीतारय गुह्य ना हरिया रे, गुरु समता रम ना भरिया रे ।  
 पथ मुमति गुपति सु परिहरिया रे, भयसागर सहज तरिया र । मु । ४।  
 गुरु तु पाटिओ मोहन गारो र, महु सध नह लाग छप्यारो र ।  
 गुरु उपन्श पद मुख धारु र, मरि आव नह मर निधि तारु रे । मु । ५।  
 गुरु नी आंछहली अखिपाली र, जालइ गान नी सरी निहाली र ।  
 चार विपघर ना विप टाली रे, बम कांधा शिर लटकली रे । मु । ६।  
 गुरु तु बदन त शारद पद र, जाख मोहन बलि ना फद रे ।  
 गुरु आग तजै आनद रे, ह ठो प्रणमु अति आनद र । मु । ७।  
 हम गहली मांइ गार्इ रे, रयण अमरु थी मयाइ र ।  
 हम ममरिं थी चितलाइ र, महु मंथ भिनी नह बचाई रे । मु । ८।  
 गुरु नी बाणी ठ अमिय ममाणी र, जाली मोष ठणी नीमाणी र ।  
 हम विनय मुं नमा अनि मरि प्राणा र, हम ममयमुन् बद बाणी र । मु ।

### स्वरतर गुरु पद्यावली

प्रणमो बीर विगगर इव, गारइ मरनर क्लिप्त मर ।  
 श्री गुरतर गुरु पद्यावली, नाम मात्र पमणु मन रली ॥१॥  
 उदयउ श्री उषोतनगुरि, बद्धमान रिषा मर पुरि ।  
 धरि विगमर मुरतरु गुमा, धा विनयन एगीमर नमउ ॥२॥  
 धमपदइ धरि मुमरार, श्री विनयप्रम विरिग्या मार ।  
 पुगयवान विनदुन गुरिद, नगमनि मरिं धाविनपंद ॥३॥

भीजिनपति छरीसर राय, छरि जिसेसर प्रणय पाय ।  
 जिन प्रणोष गुरु समरु सदा, भीजिनचन्द्र मनीसर दुरा ॥४॥  
 कुशल करय भी कुशल सुखिद, भीजिनपदमछरि सुखकर ।  
 सम्पिबंत भी सम्पि छरीश, भी जिनचन्द नमू निशदीस ॥५॥  
 छरि जिनोदय उदयठ माण, भी जिनरात्र नमू सुविहाण ।  
 भी जिनमद्रछरीसर मलठ, भी जिनचंद्र सकल गुण निलठ ।६॥  
 भी जिनसमुद्रछरि गच्छपती, भी जिनईसछरिसर यती ।  
 जिनमात्रकछरि पाटे वयठ, भीजिनचंद्र छरीसर वयठ ॥७॥  
 ए चौबीस करल पाट, से समरह नर नारी पाट ।  
 ते पामड मन बंझित कोइ, समयसुंदर पमणइ कर जोड़ि ॥८॥

इति श्रीसरतर २४ गुरु पट्टावली समाप्त लिखित्य च ५० समयसुन्दरेण ।  
 ( ब्रह्मचरिणी मठार गु० नं० २२ )

## गुर्वावली गीतम्

राग—नटुनाट्यस्य आवि कवला

ठपोतन बर्द्धमान जिनेसर, जिनचंद्रछरि समयदेवछरि ।  
 जिनवद्वामछरि जिनदत्त जिनचंद्र, भी जिनपतिछरि गुण मरपूरि ॥१॥  
 ए लु भीजिनपतिछरि गुण मरपूर नर,  
 भीगुरु हो करतर नायक अविषल पाट ॥  
 जिनेसरछरि प्रणोषछरि जिनचंद्रछरि, कुशलछरि पदमछरिद ।  
 सम्पिछरि जिनचंद्र जिनोदय भी जिनरात्रसूरि सुखचंद्र ॥

मद्रसरि जिशब्द समुद्रसरि, हससरि चोपड़ा कुलचंद ।  
जिन माखिकसरि श्रीजिनचदसरि, श्रीजिनसिंघसरि चिर नंद ॥२॥

एसु श्रीजिनसिंहसरि चिर नंदइ,

श्री गुरु हो खरतर नायक अविचल पट ॥

सुधरम सामि परपरा चंद कुल, बपर सामि नी साखा जाय ।  
खरतर गच्छ मङ्गरक गिर्या, परगच्छि ए पय क्रिया प्रमायि ।  
पाखी आठमि नी चठमासइ, गुराबलि गीत सुयो वखायि ।  
श्रीसंघ नइ मंगलीक सदइ, समयसुन्दर बोलति मुख वायि ॥३॥

दादा श्री जिनदत्तसूरि गीतम्

दादाजी धीनती अवधारो । दा० ।

बड़ली नगर श्री शांति प्रासादे, बागतठ पीठ तुम्हारो ॥ दा । १॥

तूँ साहिब हूँ सेवक ठोरो, बंझित पूर हमारो ।

शरषियां पढिठइ नहीं उषम, ए तुमे बात विचारो ॥ दा । २॥

सबक सुखियां साहिब सोमा, त मशी मक्त संमारो ।

समयसुंदर कहइ भगति शुभति करि, जिनदत्तसरि शुभारो ॥ दा । ३॥

दादा-श्रीजिनकुशलसूरिगुरोरष्टकम्

नतनरेभरमांसिमणिप्रभा-प्रवरकशरचंचितपत्पञ्चम् ।

मरुपुमुग्धगङ्गालयमणहन, कुशलश्रिगुरु प्रपत स्तवे । १।

कति न मन्ति किमद्वरदायिनो, सुवि मयात् सुगुरुर्मयकाभितः ।  
 सुगमिष्यदि हस्तगतो भवेत्, किमपरे किञ्च कथं कथं ॥२॥  
 कति न कल्पमाकुलवन्मने प्रारसौम्यसमन्वितसन्ने ।  
 मम हृदि स्मरणं तव सर्वदा, मयात् नाम अपस्तु सुदासये ॥३॥  
 विरक्तसङ्गकोटिषु कल्पिता, तनुमृता विषमा नियमा समा ।  
 सुगुराज तवपितृ दशना-इत्युमन्ति मनोरथपूर्णता ॥४॥  
 नृपसमासु यशो बहुमानतां, विदमानश्चने अपवादताम् ।  
 सुपरिवार-सुशिष्य-परम्परा-मय गुरो सुष्ठुस्फुरतेकराम् ॥५॥  
 न त्वस्य राजमयं न रणामय, न त्वस्य रोगमयं न विषमयम् ।  
 न त्वस्य बन्दिमयं न रिपोर्मय, मयात् मस्तिमृतां तर मृष्टशाम् ॥६॥  
 अपर-पूर्व-मुदधि-मयदले, मरुषु मालवसन्निधु बह्वले ।  
 मगध-माधुमत्तपि गूर्जरे, प्रति पुर महिमा तव गीमत् ॥७॥  
 मम मनोरथकल्पलता मता, कृतघ्नघरिगुरो कलिताऽधुनाम् ।  
 प्रवृत्तमस्यवृत्तं मया रयात्, यदमृत दण्डं तव दर्शनम् ॥८॥

शश्वरस्मरबाधरसधिति (१६५१),

प्रमितविक्रमभूपतिसधिति ।

समयसुन्दरमस्तिनमस्कृति,

कुशलघरिगुरोर्मयताञ्जिय ॥६॥

टाटा श्री जिनकुशलसुरे गीतम्

आपो आपो भी समरता दादा आपो ।

मंक दण्ड सेग कू सदगुरु, देराउर तें आपो धा ॥१॥

दादा वरम मद्र नै गत्र अपाग, पाय पिग मरती पापों ।  
 पंग नदी हम वर पदो, दगिय दो दादा दगिय रिष टगरो जी । २॥  
 दादा उष मली पहुँचाया आपो, गगन मय मरापो ।  
 ममपमंदर पद बुजने बुजने गुरु, परमानं मुर पापो जी । ३॥

समयसुन्दर कवह माझसु रे,  
नित प्रखसु सिर नामी रे जालीदा ॥ ४ ॥

दादा भी जिन कुशल सूरि गीत

राग—वसंत

आख आखंदा हो आख आखदा ।  
माव मगति परमाते मेटवा,  
भी जिन कुशल सूरिन्दा ॥ आ० ॥ १ ॥  
आरति भिन्ता टास्य असगी,  
गुरु मेतो दूर करे दुख दवा ।  
जागतो पीठ आवे लोग जातर,  
नर नारी ना हवा ॥ आ० ॥ २ ॥  
साहिब हूँ तोरी कर सेवा,  
आठ पहर अरख बंदा ।  
समयसुन्दर कवह सानिच करवो,  
बंद हस्तपर बंदा ॥ आ० ॥ ३ ॥

अमरसर मढण भी जिनकुशलसूरि गीतम्

राग—भारुषी

दाखि हो हम्क हरिसण दादा, भीजिनकुशल करि सुप्रसादा ।  
सेक नर समरथठ चह सादा, जग सिंगसठ बंदा असबादा । द. ॥ १ ॥

असपति गजपति नृपति उदारा, । द्रु तया ढीसइ अवतारा ।  
 पुत्र फलत्र अनइ परिवारा, से सब तेज प्रसाय सुम्हारा । दा । २ ।  
 नर नागी आपद निस्तारा, अइबडियां नइ तू आधारा ।  
 परतिष्ठ परता पूर्यहारा, मनवंछित फल पूरि इमारा । दा । ३ ।  
 नयर अमरसर पु म निवेशा, प्रसिद्धि धणी प्रगटी परमेसा ।  
 सब करइ सइगुरु सुविशेषा, एइ समयसुन्दर उपदेसा । दा । ४ ।

### उग्रसेनपुर मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

पंथी नइ पूछू पाठकी र, तुम आया उग्रसेनपुर थो आज र ।  
 तिहां दीठा अम्ह गुरु राजीया, भीजिनकुशलसूरिराजरे ॥ १ ॥  
 सुखो नइ गोरी तुम गुरु राजीया, अमे दीठा मारवाइ मेवाइ दसर ।  
 धर्म मार्ग परकास रे, आणद लील विलास रे ॥ २ ॥  
 सप सहु सेवा करइ, राय राणा सहु छइ मान र ।  
 आइ नमइ सहु नर नार र, मदमा मरु समान र ॥ ३ ॥  
 मरो मन धणो ऊमछो र, बांई मर गुरु ना पाय र ।  
 ममपमुन्दर सेवना र, श्री जिनकुशलसूरि गुरु राय रे ॥ ४ ॥

### नागौर मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

उग्रधरि अम आरिषा दादा, मरग तोरा पाय ।  
 बर छोडी बीनधु दादा, आरि हरि गमाय ॥ १ ॥

इस रे बगत्र मई, नामोर नगीनइ दादो जगठउ ।  
 मात्र मगति सु भेटंती, अब दुख मागठउ ॥ इअरे०॥  
 को केदनइ को केदना, ददा भगत भारापर देव ।  
 मई इक सरी भारी दादा, एक करूं तोरी सेव ॥ इअ ॥२॥  
 सेवक दुखिया देखतां दादा, साहिब सोम न होय ।  
 सेवक नइ सुखिया करइ दादा, साधो साहिब सोय ॥ इअ ॥३॥  
 श्री जिनकुशल सरीसर दादा, पिता भारति बुरि ।  
 समयसुन्दर करइ मझरा दादा, मन बंधित कल पुरि ॥ इअ ॥४॥

### श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

राम—मैरव

पाथी पाथी नदी रे नदी, सानिब करो दादा सदी रे सदी । प॥१॥  
 प्याल एक दादा श्री रो भरतां, कष्ट न आवइ कदी रे कदी । प॥२॥  
 समयसुन्दर करइ कुशल कुशल गुरु, समारथां साद री सदी रे सदी ।३॥

### पाटण मठन श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

राम—मठ इ

उदठ करो संप उदठ करो, बिनती करइ श्री संप दादाजी । उ ।  
 भदि समृद्धि सुख सपदा रूप्य मरो मझार दादाजी ।  
 मखि मायक मोती बहु, पुत्र कस्तुर परिवार दादाजी । उ॥१॥

आधि व्याधि आरति चिता, सकट विष्ट विचार दादाजी ।  
 दुख दोहग दर हरठ, तुम्हे अकबडियां आघार दादाजी । उ । २ ।  
 सदगुरु समरणां साद घठ, सेवक नी फरठ सार दादाजी ।  
 परतिख परता पूरठ, तुम्हे जागती ज्योत उदार दादाजी । उ । ३ ।  
 पूरठ गुरु पगला भक्ता, पुनिम दिन पुषवार दादाजी ।  
 केसर चंदन मृगमदा, अगर कुमुम अनिकार दादाजी । उ । ४ ।  
 गीत गाव तान मान सु, भादल ना धाकिर दादाजी ।  
 दान मान आपठ घसा, भावना भावठ उदार दादाजी । उ । ५ ।  
 भीजिनकुशलसुरोसर, मन बद्धि दातार दादाजी ।  
 पाणस सप पूरठ रली, मखइ समयमुन्दर सुविचार दादाजी । उ । ६ ।

### अहमदाबाद मंडण श्री जिनकुशलसूरि गीतम्

दादो तो दरसख दाखइ, दादो मोदिला सुरिया राखइ हो ।  
 दादाजी दांतव दा ॥

दादो तो चिता चरइ, दादो परतिख परता पूरइ हो । दा । १ ।  
 दादो तो विष्टरियां मलइ, दादो नीमर दुममण टेसरइ हो । दा । २ ।  
 दादो तो ममरणां आवइ, दादो परघल सजमी लावइ हो । दा । ३ ।  
 दादो तो दुसमण दाखइ, दादो निपन हरइ पाण पाणइ हो । दा । ४ ।  
 दादो तो सानो जाणइ, दादो बोल ऊर पिम आवइ हो । दा । ५ ।  
 दादो तो हाकरा इदइ, दादो अहमदाबाद पावइ हो । दा । ६ ।  
 दादो तो कुशल बहाय, इम समयमुन्दर गुण गावइ हो । दा । ७ ।

## दादा भी जिनफुशरसूरि गीतम्

दादाजी दीवद दीय चेला ।

एक मखर एक कर वयावच, सेवक होत सोहेला । दा० । १।

भीजिनफुशरसूरिसर सानिष, भाऊ के फल बरेला ।

समयसुन्दर कर सीरखी बांदूँ, गुनरदा गुप्त मेला । दा० । २।

## महारक त्रय गीतम्

एक—आसावरी

महारक तीन हुए बह भागी ।

बिख डोपापड भी जिन शामन, सबस पहर सोमणी । म० । १।

खरखर भी जिनचद खरीसर, तपा हीरबिजय बैरणी ।

बिधि पच करममूरति खरीसर, मोटो गुण महास्याणी । म० । २।

मल कोठ गर्ब करत गन्धनायक, पुण्य दशा हम आणी ।

समयसुंदर कर तब बिचरत, मरम आपर बिम भागी । म० । ३।

— ६ —

## जिनचद्रसूरि कपाटहोदश्रुत्तसाष्टकम्

भीजिनचन्द्रसूरिणी, वयकुठरगुह्यसा ।

शुद्धो धर्मशास्त्रायां चतुरे किमसौ स्थिता ॥ १ ॥

शुद्धसा धर्म शास्त्रायां, वासिनी पापनाशिनाम् ।

शिष्यसप्तमारोह, किं सु सोपानसन्वति ॥ २ ॥

ता पठधमान धुनिमि प्रक्रम

श्रीपाशनाम-प्रगुण-प्रक्रमम् ।

भुत्वा स्वनाथोऽथ तत समागात्

सेवाकृतहिः पित्त शृङ्खलान्धस्तात् ॥ ३ ॥

वर्षसयममुन्दर्याः, केशपाश किमङ्गुत ।

वराहस्पितिरामाति, शृङ्खला श्याम्लघुति ॥ ४ ॥

कपाटे कृष्णपद्मीध, शृङ्खला शुशुमेतराम् ।

स्यापितेय महामोह-नागनाशाय नित्यश ॥ ५ ॥

पापपाश चरातङ्क-रघाध साधुमन्दिरे ।

धुब धर्म मरुदेनोरियं पधनशृङ्खला ॥ ६ ॥

महामोहमृगादीनां, पाशपाताय मण्डिता ।

शृङ्खलापाश सेलेव, धर्म शब्दातिषोपयात् ॥ ७ ॥

सक्त छपमेघादि-भीर्त्यपा सोहशृङ्खला ।

धर्मस्थानस्य सापूर्णा, उग्र्य समुपागता ॥ ८ ॥

इति कपाट सौहृद ५ श्लोकाष्टक सम्पूर्णम् ॥

धु० जिनचन्द्र सूरि गीतम्

अथा ३

पगमिष पामात्रिणदे, मार्गद मयसलोपगमाद ।

भीत्रिणसदसुगिद धुगामि भो मरिष भावय ॥ १ ॥

सा यमा क्यपुष्पा, वसुधै जीवन्मि सपसलोयन्मि ।  
 व इच्छीए पपरो, उप्पमो एरिसो पुष्पो ॥२॥  
 सह चंदस्त पकोरा, मोरा मेहस्त दंसर्ष पपर ।  
 इच्छति वस्तु गुरुषो, सो सुगुरु भागउ इत्थ ॥३॥

### बन्ध गीता

सिखिबंत छाहि सुवच, माता सिरिया देवी नंदबो ।  
 करानि सहवय छिद सन्नम, मयि सव आम्हदसो ॥  
 सुम माव समक्खि प्यान समरण, पंच भी परमिहुम्भो ।  
 सो गुरु भी त्रिषण्णद छरि, पम नयसो दिहुम्भो ॥ ४ ॥  
 भी बैनमाखिरुत्तरि सङ्गुरु, पाटि प्रगळ्ळठ दिनकरो ।  
 सुविहित खरतर गण्डनायक, धर्म मार वुरपरो ॥  
 तप वप सुवयसा जुगति पाछ, मात प्रवचन अहुम्भो ।  
 सो गुरु भी त्रिषण्णद छरि, पम नयस दिहुम्भो ॥ ५ ॥  
 बडु नवरि जसलमेरि राठल, मासदे महुप्पन्न किमं ।  
 उद्धरी किरिया नयरि निक्कमि, कंठ सोह चढासियं ॥  
 निरखंत वरसस सुगुरु केरउ, हरि टोहण नहुम्भो ।  
 सो गुरु भी त्रिषण्णद छरि, पम नयसो दिहुम्भो ॥ ६ ॥  
 चारिण पाव कठोर किरिया, नास बंसय सोहण ।  
 सुनिराव मयियसि मनहि नाप्पण, माए माया सोह ७ ॥

भारति किंता सयल चूरद, पूरद मन इहुओ ।  
 सो गुरु भी त्रिणचंदसरि, धन नयण दिहुओ ॥ ७ ॥  
 जो चउद बिद्या पारगामी, सयल जण मख मोह ए ।  
 अति मधुर देसण अमृत धारा, अग्रह त्रिय पडिबोह ए ॥  
 कलिछल गोयम सामि समबडि, वयख अमृत मिहुओ ।  
 सो गुरु भी त्रिणचंदसरि, धन नयण दिहुओ ॥ ८ ॥  
 पुर नपर गामइ ठाम ठामई, गुरु महोज्ज्व अति पखा ।  
 कमिनी मगल गीत गावइ, रलिय रंगि वधामया ॥  
 गुरुराज चरये रग लागठ, जाशि चोल मझिहुओ ।  
 सो गुरु भी त्रिणचंदसरि, धन नयण दिहुओ ॥ ९ ॥  
 एक दियइ पात्रक पद प्रधानं, धलिय बाचक गखि पद ।  
 एक दियइ ठोषा सुगुरु शिषा, एक कु सुख सपद ॥  
 एक माल रोहण भविष बोहण, जाणि मुरतक तुहुओ ।  
 सो गुरु भी त्रिणचंद सरि, धन नयण दिहुओ ॥ १० ॥

बोहा

एक दिन अकर भूपति इम माखइ,  
 मंत्रीमर कमपद सु दाखइ ।  
 तुम्ह गुरु सुखियइ गुअर खडइ,  
 मिद पुरुष सुप्रताप अखंडइ ॥ ११ ॥  
 बगि बोलापउ लिखि फुरमाणं,  
 आदर अधिक दइ इहु माखं ।

सुधि त्रिषद हरि सुवसाण,  
त्रिम ह्यम जैन धरम परिकर्ष ॥ १२ ॥

तव मंत्रीसर बेगि पुसाण,  
आइवर मोय्द गुरु आप् ।

नर नारी मन रंभि बचाण,  
पातिसाहि अकर मनि आप् ॥ १३ ॥

### बंद गीता

मास्तां आप्तर अचिक दिदुठ, पातिसाहि पर सिद्धभो ।  
साहेर नयनि महा महोच्छव, सुवस भी सच सिद्धभो ॥  
भी पूज्य आप्ता दुया आकद वाधि बलपर पुहुभो ।  
सो गुरु भी त्रिषद हरि, वस नययो दिहुभो ॥ १४ ॥  
प्रति दिवस अकर साहि पुच्छ, जैन धरम विचारभो ।  
प्रति पूछ्य गुरु मधु बासी, दया धरमह सारभो ॥  
प्राप्तातिपातादिक महाप्रत, रात्रि मोशन ह्दुभो ।  
सो गुरु भी त्रिषद हरि, वस नयय दिहुभो ॥ १५ ॥  
रंजिपठ अकर साहि बगसह, दिवस साठ अमारि के ।  
बसि मय्य छारे नगर खमाधच दरिया नारि के ॥  
बो कियठ शुगह प्रयत्न पद ह्द, सबहि मर् उच्छिभो ।  
सो गुरु भी त्रिषद हरि, वस नयय दिहुभो ॥ १६ ॥

त्रिषा वासि जुगतउ शिष्य जिणसिंघ, सरि पाट्ठ यपिओ ।  
 सई इत्थि आचारिऊ पद दे, सरि मत समपिओ ॥  
 अबलिया अक्कर साहि हुकमइ हुयठ सुअस गरिहुओ ।  
 सो गुरु श्री जिनचंद सरि, घन्न नयसे दिहुओ ॥ १७ ॥  
 सप्राम संजम मंत्रि कर्मचन्द, कुल दिवाकर दीपिओ ।  
 गुरु राज पद उवखठ करायउ, सवा कोकि समपिओ ॥  
 आसद कल्या हुया उवखठ, बसुइ माहि बरिहुओ ।  
 सो गुरु श्री जिणचद सरि, घन्न नयसे दिहुओ ॥ १८ ॥

॥ कलश ॥

आज हुया आसाद, आज मन वंझित कलिया,  
 आज अविह उल्लरग, आज दुख दोहग टलिया ।  
 श्री जिणचद सुणिठ, सरि खरतर गच्छ नयक,  
 रीहइ हुलि सिंगार, सार मन वञ्चित दायक ॥  
 साओर नयर उवखठ हुया, चिहुं खंडि उ ॥ विचारिया ।  
 कर प्रोकि समपसुदर मखइ, भी पूज्य मल्ल पचारिया ॥ १९ ॥

— ० —

युगप्रधान—श्री जिनचन्द्रसूर्यप्रकाशम्

ए श्री सत्तन क मुख वाणि सुणी,  
 जिणचद सुणीदि मईत अवी ।

तब अब कर गुरु गुर्जर में,  
 प्रतिषेधत है मरिचु सुमति ॥  
 तब ही बित पावन रूप मई,  
 समयसुन्दर क प्रभु गण्डपति ।  
 पठ्य<sup>१</sup> पतिसाहि अकम्प<sup>२</sup> की छाप,  
 बोलाए गुरु यमराज गति ॥१॥  
 एही गुर्जर तें गुरुराज पले,  
 बिच में बीमास जासोर रह ।  
 मेदिनीखट मंथि मंडास कियो,  
 गुरु नामोर आदर मान सहै ॥  
 मारवाड़ रिखी गुरु बंदन को,  
 सरसै सरसै बिच वेग बहै ।  
 हरस्यो सप साहोर आये गुरु,  
 पतिसाह अकम्प पाँच गहै ॥२॥  
 एही साहि अकम्प बम्प के,  
 गुरु सरत देखत ही हरखे ।  
 हम योगी यति सिद्ध साधु षठो ,  
 सब ही वर दर्शन को निरखे ॥  
 तब जप दया धर्म पातस को,  
 अग कोई नहीं इनके सरसै ।

समपसुन्दर क प्रभु धन्य गुरु,  
 पतिमाहि अकम्पर जो परस्त्रे १ ॥३॥  
 एजी अमृत बाशि सुखी सुलतान,  
 ऐसा पतिसाहि हुकम्म किया ।  
 सब आलस माहि अमारि पसद,  
 बोलत गुरु कुरमस्य दिया ॥  
 जग जीव दया धम दाख्य तें,  
 जिन शासन मई शु सोभाग लिया ।  
 समपसुन्दर कहे गुणवंत गुरु,  
 दग देखो हरखित होत दिया ॥४॥  
 एकी १ श्री जी गुरु धम गोठ १ मिले,  
 सुलतान सलेम अरज करी ।  
 गुरु बीबदया नित चाहत १ है,  
 चित अन्तर प्रीति प्रतीति बरी ॥  
 कर्मचन्द सुलाय दियो कुरमाण,  
 छोदय खमाहत की मण्छरी ।  
 समपसुन्दर कहइ सब लोगन माइ,  
 शु खरतर गण्ड की ख्यात खरी ॥५॥

१ दोरी बस उमापस चन्द बदन अत्र तीन बताय अत्र परस्त्रे  
 ( मुद्रित में पाठों पर एवं पंक्ति ऊपर नीचे ) ७ गुरु न मण्ड ६ इम  
 १० भयान १६ प्रेम बरे.

एही भी जिनदत्त चरित्र सुणी,  
 पतिसाहि मपौ गुरु राजिय रे ।  
 उमराव सयै कर खोदि खड,  
 पमयौ अपसौ मुरा हाजिय रे ॥  
 युग प्रधान किये गुरु कुं<sup>११</sup>,  
 गिराई पूं पूं बाजिय रे ।  
 समयसुन्दर सु ही अगत गुरु,  
 पतिसाहि अकम्बर गाजिय रे ॥६॥  
 एही ज्ञान विद्वान कला सकला,  
 गुख दखि मरा मन रीझिये बी ।  
 हिमायु को नन्दन एम अख,  
 मानसिंह पटोपर कीधिये बी ॥  
 पतिसाहि हजरि यप्यो सिंहहरि,  
 महाश मन्त्रीसर कीधिये बी ।  
 जिनचन्द्र अने<sup>१२</sup> जिन सिंह हरि,  
 चन्द्र हरिअ न्यु प्रतपीधियेजी ॥७॥  
 एही रीरड ईश विभूषण हस,  
 खरतर गन्ध ससुद्र मसी ।  
 प्रतप्यो जिन माशिक हरि के पाट<sup>१३</sup>,  
 प्रमाकर न्यु प्रथम उत्तसी ॥

मन सुद अकम्बर मानतु है,  
 अग आसत है परतीति इसी ।  
 क्षिप्रबन्द मुनिद चिर प्रतपो,  
 समयमुन्दर दंत आमीस इसी ॥८॥

— ० —

६ राग ३६ रागिणी नाम गर्भित श्री जिनचंद्रसूरि गीतम्

कीजइ ओच्छव सत्ता सुगुरु करत,  
 सुललित बपय सुषि सखिमरत ।  
 कइउ री सदेसा खरा गुरु आवतिया,  
 विण बेला उलसी मेरी छतिपा ॥ १ ॥  
 आप सखी श्रीवत मन्दारा,  
 खरखर गच्छ भृगार हाग ॥ आंखणी ॥  
 अरसा रंग बघावन कीजइ,  
 गुरु अमिराम गिरा अमृत पीअइ ।  
 असे गुरु कुं नित उलगाउरी,  
 सुदर शिरीरा गच्छपति अउरी ॥ २ ॥  
 इख के दार सुगुरु तुम हउ री,  
 गाऊ गुग गुरु बदारा गउरी ।

शुगप्रधान जिनचन्द झुनीसरा,  
 तूँ साहिब मरा ॥१२॥  
 दुरिठ मे बारठ गुरु बी मुख करठ रे,  
 भी सष पूरठ आग्या ।  
 नाम तुमरइ नवनिधि सफजइ र,  
 सामइ सीस बिससा ॥१३॥  
घन्या सरी रागमाता रची उदार,  
 छ र ग क्लीसे माया मेइ बिचार । प० ।  
 सोससइ बानन बिजय इसमी दिने सुरगुरु बार,  
 धैमरा पास पसायइ शंषाबही मझार ॥१४॥प०॥  
 शुगप्रधान जिनचन्द छरीद सार,  
 पिरजयठ जिनसिइसरि सपरिचार । प० ।  
 सकलचंद सुखीसर सीस दबसिअर,  
 समयसुंदर सदा सुख अपार ॥प०॥१५॥

इति श्री शुगप्रधान श्री जिनचन्द्र सूरिणा राममाता सम्पूर्णा कथा व  
 समयसुन्दर गहिना लिखिता सं १६५० वर्षे कार्तिक सुदि ४ दिने  
 श्रीस्तमतीर्जनगरे ।

श्रीजिनचन्द्रसूरि चन्द्राउल्ला गतिम

वाक—चन्द्राउल्ला जी

श्री सरतर गन्ध राखियठ रे, मायिक छरि पटपारो  
 सुन्दर साधु तिरोमणि रे, निनयबंत परिबारो

विनयवंत परिवार तुम्हारत, माग फन्वत सखि आज हमारत ।

ए चन्द्रावलीत छद् अति सरत,

श्री पूज्य श्री तुम्हे वेगि पधारत ॥१॥

जिन चन्द सूरि श्री रे, तुम्हे अगि मोहन वेसि

सुखिन्यो वीनति रे, तुम्हे आवत अम्हारह देखि,

गिर्या गच्छपति रे ॥ आंकसी ॥

वाट बोवतां आविया रे, हरस्या सह नर नारो रे ।

संघ सह उच्छव फर र, धरि धरि मगलाचारो ॥

धरि धरि मंगलाचारो रे गोरी, सुगुठ बघावत बहिनी मोरी ।

ए चन्द्रावलीत सांमलन्यो री, हुँ बलिहारी पूव जी तोरी ॥२॥

अमृत सरिखा बोलदा रे, सांमलतां सुख थापो ।

श्रीपूज्य हरस्य देखतां रे, अलिय विचन सवि आयो ॥

अलिय विचन सवि जाय रे वरह, श्रीपूज्य बांद उगमते छरह ।

ए चन्द्रावलीत गात हजूरह, तठ मुक्त आस फलह सवि नूरह ॥३॥

विश दीठां मन उल्लसह रे, नयणे अमिय भरति ।

ते गुरु ना गुण गावतां रे, बंछित काज सरति ॥

बंछित काज सरति सदाई, भी जिण चन्द सूरि बांदत माई ।

ए चन्द्रावलीत भास माह गाई, प्रीति समयसुन्दर मनि पाई ॥४॥

इति श्री युगप्रधान जिनचन्द्रसूरीणां चन्द्रावली गीत संपूर्णम् ॥१६॥

तेरठगिरि की अप्रा करख कु ,  
 आप्ण री गुरु पाप रओ,  
 माय फल्यो आप्ण लोकपरओ ॥ ३ ॥  
 तूँ कृपा पर दठलति दे मोहि सु तेरठ मगत हुं री ।  
 गुरु की तूँ ऊपर बीठ राखी रहूँ री ।  
इइ सपनी गुरु मेरा प्रसन्नी,  
 हूँ चरख लागु हर डमर बारी ॥ ४ ॥  
 अहो निकेल नट नरख्य के आगइ,  
 अरसइ चृत्य करत गरु के रागइ ।  
 असे सुख नानक होता गावत सुदरी,  
 बेष्टु बीखा मुरख वाजत घुमर घुचरी ॥ ५ ॥  
 रास मधु माधव देति रंमा,  
 सुगुरु गार्पति वार्पति मंमा ।  
 तेज पैज जिम सोम रवि,  
 सुगमवान गुरु पेखत मवि ॥ ६ ॥  
 सवहि ठठर बरी अपत सिरी,  
 गुरु क गुब्ब गावत गुजरी ।  
मारुणी मारी मिछी सध गावत  
 सुंदर रूप सोमानी रे,  
 आग सखी पुण्य दिसा मेरो बागी र ॥ ७ ॥

विनयवत परिवार तुम्हारत, माग फल्पत सखि आज हमारत ।  
ए चन्द्रावस्त छत्र अति सारत,

श्री पूज्य बी तुम्हे बेगि पधारत ॥१॥

जिन चन्द सूरि बी रे, तुम्हे जगि मोहन बेलि  
सुखिन्यो बीनति रे, तुम्हे आपत अम्हार देसि,  
गिरुया गच्छयति रे ॥ आंकसी ॥

बट बोक्तां आविया रे, हरस्या सह नर नारी रे ।  
सय सह उच्छव कर रे, परि परि मंगलाचारो ॥  
परि परि मंगलाचारो रे गोरी, सुगुरु वधावत बहिनी मोरी ।  
ए चन्द्रावस्त सांमलज्यो री, हुँ बलिहारी पूज बी तोरी ॥२॥  
अमृत सरिखा बोलइ रे, सांमलतां सुख बापो ।  
श्रीपूज्य दरसख देखतां रे, अक्षिप बिषन सवि जायो ॥  
अक्षिप बिषन सवि जाय रे दूर, श्रीपूज्य बाढ उगमते दूर ।  
ए चन्द्रावस्त गाठ हजूर, तठ मुक्त आस फलइ सवि नूर ॥३॥  
जिण दीठां मन ऊलसइ रे, नयखे अमिय मरति ।  
ते गुरु ना गुण गावतां रे, बद्धित कज सरति ॥  
बद्धित कज सरति सदाई श्री जिण चंद सूरि बांदत माई ।  
ए चन्द्रावस्था मास मई गाई, प्रीति समयसुन्दर मनि पार्थ ॥४॥  
इति श्री युगप्रधान जिनचन्द्रसूरीणां चन्द्रावस्था गीतं संपूर्णम् ॥१६॥

शुगप्रधान त्रिनचन्द्र मूर्तीसरा,  
 तू माहिष भरा ॥१२॥  
 दुरित य वारु गुरु जी मुख छरु र,  
 भी सप पूउ भागा ।  
 नाम तुमाङ्ग नर्तनपि सपञ्च र,  
 साम्भ सीत विसासा ॥१३॥  
 घन्या सुरी रागमाला रची उदार,  
 छः र ग क्षीम भाषा मेद विचार । ५० ।  
 सोलसह बानन विजय दमयी दिने सुरगुरु बाद,  
 यमग पास पमापद् शपावडी मम्भार ॥१४॥ ५० ॥  
 शुगप्रधान त्रिनचन्द्र मूर्तीसरा,  
 विरजयउ त्रिनर्तिसुरि सपरिवार । ५० ।  
 मरुत्तर्चद मूर्तीश्वर सीत दम्भविहार,  
 समयमुन्दर सदा मुख अपार ॥ ५० ॥ १५ ॥

इति श्री शुगप्रधान श्री त्रिनचन्द्र मूर्तीसरा रागमाला सम्पूर्णं कथा च  
 समयमुन्दर माहिषा कृतिना सह १६५० वर्षे आर्तिक सुरि ५ दिने  
 श्रीलक्ष्मीर्जनागरे ।

श्रीजिनचन्द्रमुरि चम्प्राउछा गतिम

राज—चम्प्राउछा जी

भी सरतर गण्ड राजियउ र, मायिक छरि पम्भारो  
 सुन्दर सागु नितोमपि रे, निनयवत परिवारो

विनयवत् परिवार तुम्हारत, माग फण्यत सखि आज्ञा हमारत ।  
ए चन्द्रावलीत छद् अति सारत,

श्री पूज्य श्री तुम्हे वेगि पधारत ॥१॥

जिन चन्द सूरि श्री रे, तुम्हे जगि मोहन वेसि  
सुखिन्यो वीनति रे, तुम्हे आसत अम्हारत वेसि,  
गिर्या गच्छयति रे ॥ आकाशी ॥

बट बोवतां आविया रे, हरस्या सह नर नारी रे ।  
संघ सह उच्छ्वर कर रे, परि परि मंगलाचारो ॥  
परि परि मंगलाचारो रे गोरी, सुगुरु बघावत बहिनी मोरी ।  
ए चन्द्रावलीत सांमलज्यो री, हुं बलिहारी पूज श्री तोरी ॥२॥

अमृत सरिखा बोलका रे, सांमलतां सुख पायो ।  
श्रीपूज्य दरसख देखतां रे, अस्तिय विघन सवि आयो ॥  
अस्तिय विघन सवि आय रे दूर, श्रीपूज्य बांद उगमते छर ।  
ए चन्द्रावलीत गार्त हजूरत, तत मुक्त आस फसत सवि नूर ॥३॥

जिण दीठां मन उस्तसत रे, नयणे अमिय मरति ।  
ते गुरु ना गुण गावतां रे, बक्षित कर्म सरति ॥  
वैक्षित फाज सरति सदाई श्री जिण चंद सूरि वांदत माई ।  
ए चन्द्रावलीत आस माई गाई, प्रीति समयसुन्दर मनि पाई ॥४॥

इति श्री युगप्रधान जिनचन्द्रसूरीणां चन्द्रावली गीत संपूर्णम् ॥१६॥

## श्रीजिनचन्द्रसूरिस्वप्नगीतम्

सुपन लघु साहसही रे, निशि मरि सुती रे भाव ।  
सुदर रूप सुहामया रे, दीठा श्री गन्धराज ॥१॥  
सुगुरु खौ मूरति मोहनबेति,

श्रीपूज्य श्री चात्तद गत्रगति गेति ॥भां००॥  
गाम नगर पुर निरठा र, आत्मा त्रिभुवन्द सूरि ।  
श्री सच साम्दठ सचर रे, बायद मयस तुरि ।सु०॥२॥  
आत्मा पूज्य उपासरा र, सुसत्तिठ कर रे स्थासि ।  
संग सद्दु घम सोमत्त रे, धन बीम्पु परमास ॥सु०॥३॥  
सख सवद सखि माई सुख्यउ रे, ऊमी खोळै रे बाप ।  
आंगलि मोरी आविया रे, परिवरणा मुनिवर बाप ॥सु०॥४॥  
पवत्त मगल गाथ गोरही रे, होइइ हरख न माप ।  
नारि करइ गुरु न्युद्धया रे, पडिसाभइ मुनिराप ॥सु०॥५॥  
सुपन थइ सावउ हुन्यो रे, सीम्ह बद्धिठ कव ।  
श्रीजिन चंद्र सूरि बादिया रे, समयसुदर निरठाव ॥सु०॥६॥

( गोही श्री का मंदार इरपुर )

## श्री जिनचंद्रसूरि छंद

भरसिपउ भइपर ताम भगव, सबस सादि सत्तम ।  
सम भवुस आराम तान खाना, मानसिइ सुं प्रम ॥

रायसिंघ राजा भीम राउल, घर नये सुरखान ।  
 बडा बडा महीपति वयस मानइ, दय आदर मान ॥  
 गन्धपति गण्डये जो, जिनचन्दसूरि मुनि महरास ।  
 अक्षर थावियो जी, युगप्रधान गुण जाख ॥ग०॥१॥  
 क्षरमीर कपुल सिंघ सोरठ, मारवाड मेशाड ।  
 गुजरात पूरब गौड दक्षिण, समुद्रतट पयलाड ॥  
 पुर नगर दश प्रदश सगल, भमइ जति भण ।  
 आपड मास अमीय बरसे, सुगुरु पुण्य प्रमास ॥ग०॥२॥  
 पच नदी पांचे पोर साण्या, खोडियठ खेप्रपास ।  
 जल बहइ जय अगाध प्रबहण, धामिया तवकल ॥  
 किज किजा कह बखास ।

परसिद्ध अविश्रय कला पूरण, रीमुखस रायाख ॥ग०॥३॥  
 गन्धराज गिरुयो गुखे गाढो, गोयमा अवतार ।  
 बड कखतधंव वृहत्तरतर, गन्ध कौ सिधगार ॥  
 धिरजीवठ चतुर विष सम मानिष, करइ कोदि कण्यास ।  
 गधि समयसुंदर सुगुरु मेण्या, सरल आज विहास ॥ ४ ॥

श्री जिनचन्द्रसूरि गीतम्

राग—आसावरी

भले री माई श्री जिन चन्द्र सूरि आए ।

भीजिनधर्म मरम शुभण कुं, अक्षर साहि बुलाय ॥म॥१॥

सदगुरु बाबि सुखी साहि अकबर, परमानन्द मनी पाए ।  
 इच्छत रोव अमारि पासम कु, सिखि फुरमाव पठाय ॥म ॥२॥  
 श्री छरतर गच्छ ठअति कीनी, दुरजन हरि पुसाए ।  
 समयसुंदर कह्य श्रीजिनचंद हरि, सब जन के मन माए ॥म ॥३॥

### श्री जिनचन्द्रभूरि गीतम्

राम—आशावरी

सुगुरु चिर प्रतपे तूँ कोहि करीस ।  
 लंभायत बंदर मातसही, सब मिछि देत आसीस ॥सु ॥१॥  
 जन जन श्री छरतर गच्छ नायक, असुत बाबि करीस ।  
 साहि अकबर हमकुं राखव कुं, आसु करी बखसीस ॥सु ॥१॥  
 सिखि फुरमाव पठायत सबही, जन कर्मचर मंत्रीय ।  
 समयसुंदर प्रभु परम कृपा करि, पूरत मनहि अगीय ॥सु ॥२॥

### श्री जिनचन्द्र भूरि गीतम्

राम—आशावरी

पूज्य श्री तुम चरखे मेरठ मन सीखत,  
 ह्यू मधुकर अरविंद ।  
 मोहन नेछि सख मन मोहित,  
 पेखत परमानन्द रे ॥ ५० ॥ १ ॥



बस दंदोल सबलउ पढ़-पउ तिहाँ कियो,  
 तुरत ना पँपिया तुन बाद ॥ ३ ॥  
 दरसनी केद पर दीप मई बढि गया,  
 केद नासी गया कच्छ देसे ।  
 कद साहोर कद रह्या भूदि माँ,  
 दरसनी कद पातास पैसे ॥ ४ ॥  
 सिख समइ युग प्रधान अगि राजियो,  
 भी जिनचद तज सवायो ।  
 पूज अखगार पायसु बकी पांगुरभा,  
 आगरइ पासिमाइ पासि आयो ॥ ५ ॥  
 तुल गुरु राय नइ पासिसाइ तेढ़िया,  
 देखि दीदार अति मान दीषा ।  
 अजन की छाप कुरमास करि अदिया  
 कबला गुनइ सहु माक कीषा ॥ ६ ॥  
 जैन शासन तणी टक राखो करी,  
 ताहरइ आज कोई न तोसइ ।  
 सरतर गच्छ नई सोम चाखी खरी,  
 समयसुंदर बिरुद साथ बोसइ ॥ ७ ॥

श्री जिनचद्र सूरि आलिजा गीतम्  
 आम् माम बलि आनियठ पूजरी,



भारिछ ठपधान सहु बर ५०,

मांढपठ नंदि मंढास ॥५०॥

मत्ता परिरावो आरि ने ५०,

जिम हुवे जनम प्रमास ॥५०॥ ६ ॥ तु० ॥

अमिग्रह बांइय ऊसर ५०,

बीषा हुंता नर नारि ॥५०॥

ते पहुँचामो ठेहना ५०,

बंदावो एक बार ॥५०॥ ७ ॥ तु० ॥

पब पञ्चसय बदि गपठ ५०,

सेख बांध सहु कोय ॥५०॥

मन मान्या आदेश पठ,

शिष्य सुखी जिम होय ॥५०॥ ८ ॥ तु० ॥

हुम सरिखठ संसार मई ५०,

देखु नही को दीदर ॥५०॥

नयण वृष्टि पामइ नही ५०,

समारु सौ बार ॥५०॥ ९ ॥ तु० ॥

हुम मिस्तना असमठ पयो ५०,

हुम तो अकल असप ॥५०॥

सुपनि में आरि बदावजो ५०,

हुँ आरिस परतय ॥५०॥ १० ॥ तु० ॥



मृगद कदर ते मृद नर, भीषद जिण चन्द सरि ।  
 जग जगद जस खेहनठ जइ० हो पुइवि करित पइरी । ८ । ऊ०  
 चतुरविध संघ चीतास्पाइ, ज्वां भीदिस्पाइ तां सीम ।  
 बीसात्था किम बीसरद बीस० हो निरमल तप जप नीम । ९ । ऊ०  
 पाटि तुम्हसइ प्रगटियठ, भी जिन सिंह सरीश ।  
 विष्णु निरान्या तइ सहु ठई० रे, जतीयां पूरी जगीश । १० । ऊ०  
 (अपूर्ण)

## भी जिनसिंहसुरि गीतानि

(१) राग—मेवाङ्क

भी गौतम गुरु पाय नमी, गाऊ भी गच्छराज<sup>१</sup> ।  
 भी जिन सिंघ सरीसरु, पूरइ बंझि कइ ॥  
 पूरइ बंझि काइ सइगुरु, सोमानी गुण सोइ ए ।  
 मुनिराय मोहन वेसि नी परि, मधिक बन मन मोइ ए ॥  
 चारित्र पात्र कठोर किरिया, परम कारिब ठयमी ।  
 गच्छराज<sup>२</sup> ना गुण गाइस्यु भी, भी गौतम गुरु पय नमी ॥ १ ॥  
 गुरु साहेर पधारिया, सेढाप्पा कर्मचन्द ।  
 भी अकबर ने सइगुरु मिष्णा, पाम्पउ परमासद ॥  
 पामीपठ परमाणंद ततचस, हुकम दिठही नठ कियठ ।  
 अत्यंत आदर मान गुरु ने, पयसाइ<sup>३</sup> अकबर दियठ ॥  
 घम गोष्टि<sup>४</sup> करतां दया परता, हिंसा दोष निवारिया ।  
 आसंद बरत्या दुष्ठा ओखद, गुरु साहेर पधारिया ॥ २ ॥

श्री अकबर आग्रह करी, काश्मीर कियो रे विहार ।

श्रीपुर नगर सोहामखु, तिहां बरतायो अमार ॥

अमारि बरती सर्व बरती, हुओ जय जय फार ए ।

गुरु सीत तावड ना परिसह, सहा विविध प्रफर ए ।

महात्मा बानी हरख आसी, भीर पखु हियके घरी ।

काश्मीर देश विहार कीचो, श्री अकबर आग्रह करी ॥ ३ ॥

श्री अकबर चितरजियो १ पूज्य नह करह अरदास ।

आचारिज मानसिंह करड, अम मनि परम उद्दाम ॥

अम मनि आज उल्लास अचकड, फागुख सुदि बीजह मुदा ।

साईतिज जियचदसरि दीधी, आचारिज पद सपदा ॥

करमचद मंत्रीसर महोच्छव, आहंवर मोटठ कियो ।

गुरुराज ना गुख दखि गिरुया, श्री अकबर चितरजियड ॥ ४ ॥

संघ सह हरखित थयउ, गुरु नह थड आसीस ।

श्री जिनसिंह बरीसर, प्रतप तू कोडि बरीस ॥

प्रतपे तू कोडि बरीस, सहगुरु खोपडा बहतो कला ।

चांपसी साह मज्हास, चांपल दवि माता बन इला ॥

पादसाह अकबर साहि परख्यो, श्री जिनसिंघसरि बिर जयउ ।

आसीस पमखइ समयसुदर, संघ सह हरखित थयउ ॥ ५ ॥

इ त श्रीजिनसिंहसूरीणां अक्षरी- गीत समानम् ॥

## (२) श्री जिनसिंहसूरि हीडोलणा गीतम्

हीडोलना नी बाव

सरसति सामिथी बीनइ, आपन्यो एक पसाप  
 श्री आचारिब गुण गणेषु हीडोलनारे, आसद अंगि नमायाही १  
 बाँदठ त्रिषसिंपसरि हीडोलया रे, प्रह उगमल्ल घरि । ही ।  
 मुळ मन आसद पुरि हीडोलया रे, हरसस पाकिइ हरि । आ ।  
 मुनिराप मोहन वेसडी, मद्रियसि मद्रिमा बास ।  
 बंद जिम बड्ठी कला हीडोलया रे, भीसंप पूरस आस । ही २।  
 सोमग्री मद्रिमा निओ, निसवट दीप नू ।  
 मरनारी पस कमल नमइ हीडोलया रे, प्रगव्यो पुण्य पहर । ही ३।  
 चोपडा बंरइ परगडठ, बापसी साह मन्हर ।  
 मल बापसदे ठरि बरपा हीडोलया रे, सरसरगच्छ सिखगत । ही ४।  
 बठरावी गच्छ सिरसिलठ, जिनसिंहसूरि घरीस ।  
 बिरज्यठ बहुसिंप संव सु हीडोलया रे, समयसुन्दर घर आसीस २।

(३)

बासठ सहली सहगुरु बाँदिना जी,  
 सलि मुळ बाँदिना नी कोद रे ।  
 श्री जिनसिंह सरि आविया जी,  
 सलि करु प्रशाम कर जोद रे ॥ बा ॥ १ ॥

मात चापलदे उरि घटषो जी,  
 सखि चापसी साह मन्हार रे ।  
 मन मोहन मदिमा निलठ जी,  
 सखि चोपड़ा साख मृन्हार रे ॥ चा ॥ ੨ ॥  
 धरमाद प्रत आदरषो जी,  
 सखि पच महाप्रत धार रे ।  
 सकल कलागम सोहता जी,  
 सखि लब्ध बिद्या मण्डार रे ॥ चा ॥ ੩ ॥  
 श्री अकबर आग्रह करी जी,  
 सखि कास्मीर कियठ विहार रे ।  
 साधु आचारह साहि रजियठ जी,  
 सखि तिहां वरतावि अमारि रे ॥ चा ॥ ੪ ॥  
 श्रीधिनचंद्र सूरि यापिया जी,  
 सखि आचारवि निन पटधार रे ।  
 सब सयल आस्या फली जी,  
 सखि स्वरतरंगच्छ जयकार रे ॥ चा ॥ ੫ ॥  
 नदि महोच्छव मांडियठ जी,  
 सखि श्री कर्मचद मंत्रीस रे ।  
 नयर साहोर बित्त बावरह जी,  
 सखि कबियछ कोढ़ि वरीस रे ॥ चा ॥ ੬ ॥  
 गुरु जी मान्या रे मोटे ठाकुरह जी,  
 सखि गुरु जी मान्या अकबर साहि रे ।

गुरु नी मान्या रे मोटे ऊबरे नी,  
 सखि जसु<sup>१</sup> जस त्रिगुण<sup>१</sup> मांदि र। वा ॥७॥  
 सुम्ह मन मोछो गुरु नी तुम्ह गुण्ये नी,  
 सखि निम मधुकर सहकर र।  
 गुरु नी तुम्ह दरसण नयखे निरखुखो नी,  
 सखि सुम्ह मनि हरल अपार रे ॥ वा ॥८॥  
 चिर प्रवन्त गुरु रान्निपठ जो,  
 सखि भी जिनसिध सूरिण रे।  
 समयसुन्दर हम बीनबह बी,  
 सखि पूठ माऽछ मनहि जगीस र ॥ वा ॥९॥

( ४ )

आज मेरे मन की आज्ञा पत्नी ।  
 भी जिनसिंह हरि सुख दलत, अपारि दूर टहती ।  
 भी जिनचन्द्र सूरि छह इत्यह, चतुरसिध सब मिली ।  
 साहि इकम आचारिज पदवी, टीपी अधिक मसी ॥ २ ॥  
 कोडि बरीस मंत्री भी करमचद, उत्सव करत रली ।  
 समयसुंदर गुरु के पद पकड़, सीनो अम अली ॥ ३ ॥

(५)

राग—सारङ्ग

आज कु घन दिन मेरउ ।

पुण्य दशा प्रगटी अब मेरी, पेखतु गुरु मुख तेरउ ॥आ ॥१॥

श्री जिनसिंहसूरि तुहि तुहि मेरे जित में, सुपन में नहिंय अनेरउ ।

कुमुदिनी अब जिसठ तुम लीनठ, इर तुहि तुम्ह नेरउ ॥आ ॥२॥

तुम्हारे दरसन आनद मोषइ उपजति, नयन को प्रेम नवरउ ।

समयमुन्दर कइइ सब कु वल्लभजित, तू तिन अब अभि केरउ ॥आ ॥३॥

(६) वधायी गीनम्

आ० १ ग वधायी, मोतिपड़े अउक पूरावठ रे ।

श्री आचारिज आविया, श्रीजिनसिंहसूरि वधावठ रे । आ० ॥१॥

पुण्यप्रधान जगि जाखियइ, आनिनअदमूरि मुर्शिठ रे ।

सइ इतिथि पाटइ बापिया, गुरु प्रतपइ तजि दिखद रे । आ० ॥२॥

सुर नर किम्बर हरखिया, गुरु सुललित बाणि बखायाइ रे ।

पातिसाहि प्रतिनोभियठ<sup>१</sup>, श्री अकपर साहि सुजाख रे । आ० ॥३॥

बलिहारी गुरु वयणइ, बलिहारी गुरु मुख अंद रे ।

बलिहारी गुरु नयणइ, पेखइसी परमाखद रे । आ० ॥४॥

घन बापसले कृत्तवी, घन बापसी साह उदार रे ।

पुरुष रत्न जिही उपना, श्री बापदा साख मृद्गार रे । आ० ॥५॥

भी खरखरगच्छ राजियठ, जिन सामन मांदि दीनउ रे ।  
समयसुन्दर कहइ गुरु मेरठ, भीजिनसिंघसूरि चिरजीवठ रे । ६।

इति श्री श्री श्री आचार्य जिनसिंहसूरि गीतम् ।

श्री हर्षनम्बन मुनिना लिपि कृतम् ॥

(७)

राग—पूरबी गङ्गुड

अरी मोरु देहु बघाई ।

देहु बघाई वहु बघाई री ॥ अरी मोरु ० ॥

पुग प्रबाल जिनसिंघ यतीसर, नगर निनीक पघार ।

देखि गुरु खर खर कहइ हूँ आई ॥ अरी ० ॥ १ ॥

मन सुख साहि मिष्टम मानतु है, मन मोहन गुरु मर्य ।

समयसुन्दर कहइ श्री गुरु आये, प्रीति परम मनि पई ॥ अरी ० ॥ २ ॥

(८) चौमासा गीतम्

आत्मस मास सोहामयो महिपति वरसे मेहो जी ।

बापियदा रे पिठ पिठ कहइ, अम्ह मनि सुगुरु सनेहो बी ॥

अम मन सुगुरु सनेह प्रगठ्यठ, मदिनी हरियासिया ।

गुरु बीष अयखा सुगति पाछइ, वर नीर परबासिया ॥

सुख येन समकित बीज बावइ, सध आनंद अति पखठ ।

जिनसिंघमूरि खरठ खठमासठ, आत्मस मास सोहामयठ ॥ १ ॥

मल्लह आपठ माद्वषठ, नीर मरणा नीवाण्यो जी ।  
 गुहिर गमीर अनि गाजता, सहगुरु करिहि बसाण्यो जी ॥  
 वखास्य कल्प सिद्धांत वांचे, मविय राचह मोरदा ।  
 अति सरस देसथ सुथो हरखइ, जेम थंद चकोरदा ॥  
 गोरडी मगल गीत गावइ, कंठ कोकिल अभिनवड ।  
 जिनसिंघसूरि मुखीदि गातां, मल्लह रे आप्यो माद्वषड ॥ २ ॥  
 आप्त् आपा सह कली, निरमल सरवर नीरो जी ।  
 सहगुरु उपसम रस मरणा, सायर जेम गमीरो जी ॥  
 गमीर सायर जेम सहगुरु, सकल गुणमणि सोह ५ ।  
 अति रूप सुन्दर मुनि पुरंदर, मविय ज्यो मय मोह ५ ॥  
 गुरु चंद्र नी परि म्हर अमृत, पूजवां पूर रली ।  
 सेक्वां जिनसिंघ सूरि सहगुरु, आप्त् मास आप्त् कली ॥ ३ ॥  
 क्खती गुरु चढवी क्खता, प्रतपह तेज दिखदो जी ।  
 परतियह रे बान नीपना, बान मनि परमाखदो जी ॥  
 जन मनि परमाखद प्रगळो, घरम ज्ञान यथा धखा ।  
 बलि परब दीपाली महोष्ख, रक्षिय रग वषामथा ॥  
 जठमास थारे मास जिनसिंह छरि सपद आप्त्मा ॥  
 धीनह बाचक 'समयसुन्दर' क्खती गुरु चढती क्खता ॥ ४ ॥

(९)

आचारिज तुमे मन मोहियो, तुमे जगि मोहन वेत्ती रे ।  
 सुन्दर रूप सुशामयो, बचन सुधासत केलि रे । आ० ११ ।

गय राखा सब मोहिया, मोखो अकपर साहि रे ।  
 नर नाही रा मन मोहिया, महिमा म हियस माहि रे । आ०  
 समय मोहन नवि करउ, सखा दीसउ खो साधु र ।  
 मोहनगारा गुन तुम्ह ठण्ड, ह परमात्मा साध रे । आ०  
 गुन देखी राखइ स को, अबगुन राखइ न कोई रे ।  
 हार स को दियइ परइ, नेउर पापतति होय रे । आ०  
 गुनवंत रे गुरु अम्ह तखा, जिनहिहसरि गुरराज रे ।  
 ज्ञान किया गुन निरमला, समयसुन्दर सरजन र । आ०

( १० )

कहा—नयन री

चिहँ लंछि चारा जोपदा, सिख कलि तुम्ह अमर हो । पूज्य की  
 कराराइ अत भादरचउ, उचम तुम आचार हो पूज्य बी ॥१॥  
 तुम्हे करतार बड़ा किया, इय करइ तुम होइ हो पूज्य बी ।  
 सोमानी महिमा निरत, लोक नमइ सख कोहि हो पूज्य बी ॥२॥  
 सबस समा गुन तादरउ, साधु परम नउ सार हो पूज्य बी ।  
 अमर पणु पख अति पयु, आगम अरब मंडर हो पूज्य बी ॥३॥  
 आचारिस पद बापियउ, सई हयि त्रिभुवन सर हो पूज्य बी ।  
 पद ठरवउ क्रमपद कियउ, अकपर साहि हजर हो पूज्य बी ॥४॥  
 मानइ मोटा उबरा, मानइ राखा राय हो पूज्य बी ।  
 तेब पखउ बगि तादरउ, विष्णु सगाइया पय हो पूज्य बी ॥५॥

गिरुपठ गच्छ खरतर अच्छ, तेह सखत तूँ राय हो पूज बी।  
भीमिनसिंह घरीसरु, समयसुन्दर गुण गाँय हो पूज बी ॥६॥

( ११ )

प्रह ऊँची प्रसन्न सदा र, चरख कमल चिच लाइ।  
देऊँ तीन प्रदक्षिणा रे, पातक दूरि पुछाइ।१।  
म्हारा पूज बी, तुम सु घरम सनेह।  
सुख दीठाँ सुख ऊपजे रे, जिम बापियठ मेह।भाँक्यी।  
सुह राई सुह वषसी रे, पूछू ये कर मोड़ि।  
विनय करी गुरु नादियइ रे, कृपइ करम नी कोड़ि।म्हा।२।  
सुगताँ सुललित वसखा रे, आणद भंग न माइ।  
देव घरम गुरु बाधियइ रे, समकित निर्मल याइ।म्हा।३।  
मात पाखी अति सुमता रे, पड़िलाभु बार बार।  
ज्यू सखत सखमी तखत रे, सफल करु अवतार।म्हा।४।  
गुरु दीवठ गुरु चरमा रे, गुरु देखोइइ भाट।  
गुरु उपगारी गुरु बडा रे, गुरु उचातर भाट।म्हा।५।  
भीमिनसिंह घरीसरु रे, बोपडा कुल सिखगत।  
समयसुन्दर कहइ सेवताँ रे, भी संघ नइ सुखकार।म्हा।६।

( १२ )

सुम्ह मन मोछो रे गुरु जी, तुम्ह गुण जिम बाणीहउ<sup>१</sup> मेहो जी।  
मधुकर मोछो र सुन्दर मालती, चद चकोर सनेहो बी।सु।१।

मानसरोवर मोहो ईससुत, कोयल जिम सहकरो बी ।  
 मयगल मोहो रे जिम रेखा नदी, सखिय मोही मरतारो बी । सु । २ ।  
 गुरु धरयो रंग सागठ माहरत, ओहपठ पोस मजीठो बी ।  
 हर पक्षी पिश खिस नषि बीसरत, बचन अमीरस मीठो बी । सु । ३ ।  
 सकल सोमागी सहगुरु राजियत, भीजिनसिंघरीसो बी ।  
 समयसुन्दर कइ गुरु गुण गावतां, पूछ मनह बगीसो बी । सु । ४ ।

( १३ )

राग—मारुपी बम्भयी

अमरसर अर कइत केही हर ।  
 पगि पगि पगि पयियन कूँ पूछत, आये आसंद पुर । अ । १ ।  
 पलसाइ अकर के माने, त्रिही भी जिनसिंहसुरि ।  
 मास कल्प राखे आग्रह करि, यानाहिह साहि सनूदि । अ । २ ।  
 गुरु के पद पंकज प्रथमत ही माजि गये दुख भूरि ।  
 समयसुन्दर कइ आज हमारे, प्रगठ्य पुण्य पहरि । अ । ३ ।

( १४ )

सुहर रूप सुहामयत रे,  
 जोता तपति न बाप म्हारा पूज बी ।  
 सुख पूनम कउ चाइसत रे सास,  
 कंचन बरखी कस्य म्हारा पूज बी ॥ १ ॥

मरं मोरो मन मोदियउ र साल,  
 श्री जिनमिह सूरिश म्हारा पूज बी ।  
 मूरति मोदन बलनी रे,  
 मीठी अमृत बाणि म्हारा पूज बी ।  
 नर नारी मोदी रखा रे साल,  
 सुणयो सरस बर्याणि ॥म्हा०॥२॥  
 गुण अवगुण बाणइ नहीं र,  
 त सठ मूरछ होय म्हा० ।  
 मरं गुण बाण्या ठावरा र साल,  
 तुम्ह सम अवर न कोय ॥म्हा०॥३॥  
 मन रग लागउ माइरो रे,  
 जेहवउ थोल मझीठ म्हा० ।  
 ऊतायो नवि ऊतरउ र साल,  
 दिन दिन दम गुण दीठ ॥म्हा०॥४॥  
 श्री जिन सिंघ सूरिसरू रे,  
 खरतर गच्छ कउ राय म्हा० ।  
 सूरिज जिन प्रतपउ सदा र साल,  
 समयसुन्दर गुण गाय । म्हा० । ५॥

( १५ )

राग—वसराङ्गी

सुणठ री सुणठ मेरे, सवगुरु बपया । सु० ।

अमृत मीठे अत्यन्त, सरस बाँधे सिद्धांत ।

महत मन की अति, बिच होत क्यथा ॥सु०॥१॥

गायत बयराही रागा, आस्तापई भी संघ आगा ।

बांसुरी मधुरी बागा, सुख पावई सयथा ॥सु०॥२॥

भी जिन सिंपसूरि, वस्यां हुम्ब गये हरि ।

समयसुन्दर सनूरि, हरखे नयथा ॥सु०॥३॥

( १६ )

सद्गुरु सेकड हो शुभ मणिपां ।

भी जिनसिंपसूरि सुखदायक, गच्छनायक गत्व गतिपां ।स ।१।

सूत्र सिद्धान्त बहाण सुबाण, पति बयराग की बतिपां ।

समयसुन्दर कइ सगुरु प्रसाद, दिन दिन बहु दठसक्तिपां ।स ।२।

भोजिनसिंहसूरि सपादाष्टक

एतु साहोर नगर बर, पातिमाहि अकर;

दया भ्रम पितपर, बूझइ भ्रम बतिपां ।

कर्मचंड मंत्री अ(र)सी, गुरु पित बल बसी;

अमयकुमार बसी, मानु जाती बतिपां ॥

बापक मरिमराज, करत उषम काज;

बोलाए शु मंत्रिराज, लिखि करी पतिपां ।

સમયસુન્દર ત્વ, હરસિત હોત સઘ;  
 અધિક આશદ અઘ, ડલસતિ જીવિયાં ॥૧॥  
 એણ પ્રણમ્યાં શ્રી શાંતિનાથ, ગુરુ સિર ઘરખત હાથ;  
 સમયમુદર સાથ, ચાલે નીકીં બરિયાં ।  
 અનુક્રમિ ચલિ આણ, સીરોહી મદ સુલ્હ પાયે;  
 સુલસાણ મનિ માણ, પશ્ચત અંશરિયાં ॥  
 બાલોર મેદનીતડ, પશ્ચારત કિયત પ્રગટ,  
 હિંદવાણદ લીલે મટ, જ્યસિરિ બરિયાં ।  
 રિણી તે સરસપુર, આવત પીરોજપુર;  
 લંબત નદી કચ્છર, માનુ અધીં દરિયાં ॥૨॥  
 પશ્ચ આવત જુ શોમ લીની, લાહોર વર્ષાં દીની;  
 મંત્રી કુ માણુમ કીની, કહર જેસો વધિયા ।  
 માનસિંધ ગુરુ આણ, પાતિસાદિ કુ સુણાણ;  
 વાજિત્ર ગૃધુ વજાણ, દાન દિયદ દુધિયાં ॥  
 સમયસુન્દર માયડ, પશ્ચારત નીકડ વજાણડ;  
 શ્રીસંધ સામ્બડ આયો, સજ્જ કરિ દરિયાં ।  
 ગાવત મધુર સર, રૂપદ માનુ અપજ્જર;  
 સુન્દર છદ્ધ કરદ, ગુરુ આગદ મધિયાં । ૩॥  
 પશ્ચ તરહી શ્રી લી કુ મિલે, પૂછપા રી ગુરુ હડમલ;  
 દૂરિ દેસિ આણ ખલ, મણત સજ્જોગ રી ।  
 હરસિત હોત હીયા, અત્યત આદર દીયા;  
 દડડી પદ દુકમ પીયા, માનદ સત્ત લોગ રી ॥

श्रीकृपा धरमसार, धूम्र सदा विचार;  
 मरत चक्री उदार, कसै हीनठ बोग री ।  
 मानसिंह मान्यठ साहि, अश मयठ नग माहि;  
 समयसुन्दर साहि, सुख को प्रयोग री ॥४॥  
 एतु अक्षर नगरीर, सायह चले कसमीर;  
 सुगुरु साहस धीर, बड करि हरया री ।  
 परत बरफ पूर, मारग विपम हर;  
 धरत हरत धर, कडा कीमद हरया री ॥  
 श्रीपुरनगर आई, अमारि गुरु पलार्थ;  
 मझरी सख जोरार्थ, नीकठ मयठ मझया री ।  
 समयसुन्दर तस, गावत सुगुरु नस;  
 अक्षर हीनठ बस, असे गुरु अझया री ॥५॥  
 एतु जिनकद्वरि ज्ञानी, गण्ड की ठभसि खानी;  
 साहि कठ हुकूम मानी, साहि के हजरि री ।  
 लामपुर आए आम, सिंह सम नान्यठ ताम;  
 पातिसाहि हीनठ नाम, जिनसिंघवरि जी ॥  
 पाठक बाचक दोय, सब मिल पच होय;  
 शुगह प्रधान दोय थाप गुब पूर री ।  
 आपारिब बड मागी, सुन्दर कइ सोभागी;  
 पुय्य दिसा जसु आगी, प्रबल पइर री ॥६॥  
 एतु मसकर सुखमल, कमी की मर(ह)मल;  
 धप कम निरमल, कमीये की मतिपा ।

विचित्र तपू ब्रह्मायठ, उपाधठ नीकठ ब्रह्मायठ;  
 इठ मी देखथ आयठ, सुन्दर सोमतिर्या ।  
 नांदि कठ उच्छ्रव कीनठ, कर्मचद नस सीनठ;  
 सवा फोडि दान दीनठ, सुगुरु गावतिर्या ॥  
 समयसुन्दर कहइ, भीसष गइगइइ;  
 दान मान सब लइइ, वासव नोपतिर्या ॥७॥  
 पञ्च घोषडा वंश दिशिंद, चांपसीइ सइ नंद;  
 अदसुद रूप इइ, सुख बइसो चद री ।  
 सुनिहित खरतर, गच्छ मार घुरघर;  
 सेवतां ही सुरतर, सुख केरठ कंद री ॥  
 विशचंद सरि सीस, छाजव गुख छपीस;  
 पूरवइ मन जगीस, मषियथ इन्द री ।  
 समयसुंदर पाय, प्रबामी सुबस गाय,  
 विनसिंह सरिराय, बगि चिर नंद री ॥८॥

इति श्रीविनसिंहसूरीयां सपावाष्टकं सम्पूर्णम् ।

(१७)

मेवरे कइ री सेवरे, अरे कहां आत हो उतावर, डुकरहो नइखरे । बे ।  
 म आते भीष्मनेर साहि अहांगीर के मेजे,  
 डुक्कम हुया फुरमाव जाइ मानसिंघ क दजे ।  
 पद सावक इठ तुम्ह चाह मिलावो की हम फु,  
 बेगि आयठ हम पास लाम देखगा तुम क ॥१॥ बेमेवरे ।

बे सारफर क्यारे सुनकर, धरे इमकु बतावइ नइ कही जिनसिबसुरि  
क्य दरबार । बे ।

बीछनेर के बीषि बैस्य पउपीसठा करिया,  
उध छ उधर कृषि नाम दिसि बगा सरियर ।  
पातइ सल्ल पांच बार दोऊं बरठस्य श्रकिया,  
आओ मानसिप क्य श्रकिया । २ । ब सारफर ।

बे महाजन कइ दीमाण, धरे बोलायठ नइ कही के मुला बचामठ  
फुरमाय । बे ।

हाजरि कही एर खुष मसी परि बांधर,  
सुणइ लोक सहु कोठ मेष धुनि मोर न्यु माण्ड ।  
पातसाइ अहांगीर बहुर करी सिखी बडार्छ;  
करठ ज्वास तुम आई तर्पा कइ होठ सडार्छ । ३ । ब महाजन ।

पूँछि बी सलामत क्यारे मीषां जी, अन्हूँ क्यूँ नहिं बसते कसइ नहिं  
हीछि कियां । बे ।

दिछी क्य पातसाइ गइ मंडप मई गाजइ,  
क्यवि किय सब बेस फलइ की नोबति बाजइ ।  
ओ तुम हु करे याद अइसई बंद क्य चक्रेरा,  
रेषा कु गमराज मेष आगम कु मोरा । ४ । पूँछि बी सलामत ।

बीनइ गुरु बी शु भी न्यठ क्यामत, मियां जी किम की शु जी;  
अलीराय के दसखत । बे ।

अणीराम उबराउ पातिसाह का निजी की,  
 तुम सु हर इकलास प्रीति ओ पालह नीकी ।  
 पातिसाह कह पासि अत्यां तुम कुं कापदा,  
 सुदा फरह सठ खून किया बघारु कपदा । १५। बे पूजनी ।

—०\*०—

( १८ )

भी आचारिन कह्यह आवस्यह, जोसी जोय विचारो र ।  
 सुदर वात कहइ सोहामखी, लगन वखइ अनुसरौ र । १। भी ।  
 अहनिंसि ओऊ रे सहगुरु बाण्डी, मोमनि बांदिबा खांति रे ।  
 वम राग मेघउ चिर मोतरह, पडाव पटोलह मांति र । २। भी ।  
 सोमागो गुरु सहु नइ बालहा, मुनिवर मोहख गलि र ।  
 रिनयबत भावक सहु सामछह, बचन अमोरस रेलि रे । ३। भी ।  
 गुरु उपरि अ राखइ नहिं, स माखव तिरजंघो रे ।  
 परवाली मोठी नु पारखु, चतुर लहइ परपचो रे । ४। भी ।  
 भीखरतर गच्छ हरठ रात्रियउ, जुगप्रधान पन्थारो र ।  
 श्रीजिनसिंहसूरोसर बांदतां, समयमुन्दर जयकरो रे । ५। भी ।

( १९ )

राग—रामगिरि

गुपट मोमागी, कहि किंई मगुरु दीठा ।

भारत बघ सती. अरु बलाव मीय र ॥ गीत १८ ॥ १॥

बड तूँ रे बषामधि आसुइ सुगुरु करी ।  
 तड ई सोवन बाँच मडाव सुपटा तेरी रो ॥ बीर छ० ॥ २  
 सुधि छलि मारग माँहि मसुपता आसुइ ।  
 भीष जिनसिंघधरि महा प्रमाव रे ॥ बीर छ० ॥ ३  
 सुगुरु आगम सुधि आसुइ पाया ।  
 सुरनर कियर नामीरी बषाया रे ॥ बीर छ० ॥ ४  
 आचारिन आम्पा मन कामना फली ।  
 समयसुन्दर गुण गवइ मन नी रली रे ॥ बीर छ० ॥ ५

( २० )

मारग जोवतां गुरु बी तुम्हे मलइ आसु रे । गु० ।  
 मोहन मूरति पेली आसुइ पसु ॥  
 हियरा हीं सतगुरु नी देखी सुख तेरा रे ।  
 मेघ के आगमि बरसु माचव मोरा ॥ १ ॥ मा० ॥  
 नयसु तुम्हारे गुरु बी मोहसु गले । गु० ।  
 छोरसु न बाते हम क बहुत प्यारे ॥  
 तुम्हारे चरन गुरु बी मेरा मन जोखा । गु० ।  
 बचन सुर्यता बित अठर मोखा ॥ १ ॥ मा० ॥  
 किंवा कसुदिनो किहो गगनि बंशरे । गु० ।  
 दूर बी करत तड मी परम आसुइदा ॥  
 जे नर बाँके बित मइ ते दूर बइ मर बी । गु० ।  
 अहनिधि सेठ गुरु बी आपणा तरे ॥ ३ ॥ मा० ॥

मन सुधि अकबर तुम कु मानइ रे। गु० ।  
 तुम्ह चिर लीवठ गुरु बी वषतइ मानइ ॥  
 जिनसिंहसूरि अइसा मेरइ मनि माया रे। गु० ।  
 समयसुन्दर प्रभु प्रथमइ पाया ॥४॥ मा०॥

(२१)

राग—भयरव

मोर मयठ भविक जीव, आगि आगि आगि री;  
 जिनसिंहसूरि उदय भाण, तजपुञ्ज राज माख ।  
 ऊठि अइसे घरम मारगि, लागि लागि लागि री । १। मो० ।  
 भविक कमल बन रिखसन, दुरित तिमिर भर विनासन;  
 इमति उलूक दूरि गए, भागि भागि भागिरी ।  
 श्रीजिनसिंहसूरि सीम, पूरवइ सप मन जगीम; ॥  
 समयसुन्दर गावत भयरव, रागि रागि रागि री । २। मो० ।

इति श्रीजिनसिंहसूरीणां चर्चरी गीतम् ।

(२२)

राग—सारेग

गुरु क दरस अम्भिया मोदि सरसइ ।  
 नाम अपन रमना गुह्य पावन,  
 सुजस सुपत ही श्रव्य सरसइ । १। अं॥

प्रथमत होत सफल सहगुरु हू, ।  
 ध्यान भरत मेरठ चित्तु हरसह ।  
 सुगुरु बंश कृ पसत ही चरय युग,  
 पतिपां सिखत ही कर करसह । २। अं ।  
 श्री भिनसिंहसरि आचारिख,  
 बचन सुचारस सुखि बरसह ।  
 समयसुन्दर कहर अकहु कृपा करि,  
 नयख सफल करत निज दरसह । ३। अं ।

( २३ )

राग—नट्ट नटायल

तुम चलहु सखि गुरु बंदय ।  
 श्रीभिनसिंहसरि गुरु बरसय, सब खय हू आसदख । १। तु ।  
 पातिसाहि अकबर मख रबय, बचन सुचारस बंदय । —  
 चोपड़ी बंस सुरोम चढावत, चांपी साह के नदय । २। तु ।  
 तेज प्रताप अधिक गुरु करत, दुरमति दुख निहदख ।  
 समयसुन्दर प्रभु क पद पकड़, प्रथमति श्व नरिंदय । ३। तु ।

( २४ )

राग—भासाजी गजद्वज

आज सखी मोहि धन्य जीया री ।  
 श्रीभिनसिंहसरिबर दरसय,

देखत हरखित होत हीया री ॥१॥ आ०॥  
 कठिन विहार कीपठ फरसमीरइ,  
 साहि अकबर बहु मान दीया री ।  
 भीपुर नगर अमारि पालख तइ,  
 सब लग भई सोभाग लीया री ॥२॥ आ०॥  
 गुझिर गंभीर सर मधुर आलापति,  
 देख्या सुखत मालु असुत पीया री ।  
 समयसुन्दर प्रसू सुगुरु बांदख तई,  
 इहु मइ मानव मय सफल कीया री ॥३॥ आ०॥

( २५ )

राग—कल्याण

श्रीजिनसिंहसूरिइ अयठ री । श्री० ।  
 छगप्रधान सिखचंद धुलीसर, पाटि प्रभाकर ज्यु उदयठ री । १। श्री ।  
 अकबर साहि इज्जुरि हरख मरि, आचारिब पद बासु दयठ री ।  
 मोहन वसि मविक मन मोहन, दरसख तइ दुख दूरिगयठ री । २। श्री ।  
 घोषडां बंश घोषसी नदख, वेदख छु भरठ मन उमयठ री ।  
 समयसुंदर कइइ श्रीगुरु आप्य, श्रीसंघ कु आलद मयठ री । ३। श्री ।

( २६ )

राग—केदार

जिनसिंहसूरि की बलिहारि ।  
 सुम्पत पाकिताहि अकबर, दया धरम दिखारि । १। श्री० ।

हरि गुण धनीम शोभित, वधन अमृत धार ।  
भी जिन शसन मांदि दिनकर, एरतर गच्छ सिखगत ।२। जि०।  
हुगप्रधान सुखीस जगि मरु, प्रगनियत पन्धार ।  
समयसुन्दर सुगुरु प्रतपठ, भी सप क सुखधर ।३। जि०।

(२७)

राग—गवर्दी

पंथिया कदिमो एक सुविश ।  
जिनसिपहरि तुम्हे वेगि पधारत, इस रो हमारु देश ।१। पं०।  
मगत सोम इतु माव बहुत इरु, मलत सब असेस ।  
चंद कछोर लखी परि अरत, नाम अपत सुबिसेस ।२। पं०।  
पातिसादि अकर तुम माने, खानत लोक असेस ।  
समयसुन्दर कछु धन्य बीया मेरत, जब नयसे निरखेस ।३। पं०।

(२८)

राग—अश्रित

सहित वयस गुरु सहित नयस गुरु,  
सहित रयस गुरु सहित मदी री ॥ स०॥  
सहित फयस गुरु सहित परस गुरु,  
सहित अरयस गुरु सहित गदी री ॥ स०॥१॥  
सहित पूरति गुरु सहित सरति गुरु,  
सहित मूरति गुरु सहित अती री ।

सनिन वपराग गुरु सनिन मोभाग गुरु,  
 सनिन पाग गुरु सनिन प्रती री ॥स०॥२॥  
 सनिन गरतर गुरु सनिन सुतरु गुरु,  
 सनिन गगधर गुरु सनिन रती री ।  
 ममपमुन्दर प्रसु जिनमिहिरि कृ  
 मादि अजर मानद छत्रपती री ॥स०॥३॥

( २९ )

राग—धम्यामिरी

बलिहारी गुरु बन्धन बंद बलिहारी ।  
 बचन पीपूष पान कृ आप, नदन बद्येय अनुसारी री । १। गु ।  
 मरिक्क लोह लोचन आगन्तु, दुरित तिमिर भरवारी ।  
 अरुनर मङ्गल कला सपूरण, साम्य कान्ति मनुदारी री । २। गु ।  
 पालिसादि अरुवर प्रतिरोधक, युगप्रधान पटपारी ।  
 समयमुन्दर वरद श्रीजिनसिपसरि, सव जन कृ सुखकारी री । ३। गु ।

( ३० )

राग—पंचम

आपठ सुगुण माहसङ्गी, मिलि बेसङ्गी र;  
 गापठ जिनमिहिरि मोहन बलङ्गी । १। आ० ।  
 भवस्य सुधारस रेलङ्गी, गुड बेसङ्गी र;  
 मीर्य सहगुरु वाणि आस्य सलङ्गी । २। आ० ।

पाल्हा गद्य गति गेलही, घन ए घडी र;

समयसुन्दर गुरुराज महिमा एबही ।३। आ०।

(३१) श्री जिनसिंघसूरि तिथिधिसारगीतम्

रग—प्रभाठी

पद्मिवा जिम मुनि बड्ड साहेलही ए,

बीज बेऊ घम पात्हा गुण वलही ए ।

श्रीज्ज शिण्ण गुपति घर साहेलही ए,

जठवि कपाय प्यार टात्हा ॥ गु० ॥ १ ॥

पांचमि व्रत पात्हा पांचे साहेलही ए,

छट्टि छप्पीव निकाय ॥ गु० ॥

सत्तमि भय साते हर साहेलही ए,

आठमि प्रवचन माय ॥ गु० ॥ २ ॥

नवमि आप्प नवनिधि साहेलही ए,

दसमि दस घम सार ॥ गु० ॥

इय्यारमि धंग इय्यार घर साहेलही ए,

बारमि प्रतिमा बार ॥ गु० ॥ ३ ॥

तेरसि तेर क्रिया तज्ज माहेलही ए,

जठदसि तिथा ज्ञाय ॥ गु० ॥

पुनिमधद तथी परि साहेलही ए,

सकल कला गुण राण ॥ गु० ॥ ४ ॥

पनरे तिथि गुण पूरण साहेलडी ए,  
 श्री जिनसिंहसूरि ॥ गु० ॥  
 समपमुन्दर गुरु राजियउ माहेलडी ए,  
 पूरण मनह जगीस ॥ गु० ॥ ५ ॥

(३२)

षतुर लोक राखइ गुण रे, अगुण कोइ न राखइ र ।  
 परमारण तुम्ह प्रीछज्यो र, सद् को परीजइ माखइ रे । १ ।  
 मन माहरउ गच्छनायक, मोछउ तुम्ह गुण र ।  
 बाणु ज रहँ आचारिज घरण तुम्ह ठखै र ॥ अ० ॥  
 सुन्दर रूप मोहामणउ रे, धोलइ अमृत वल्ली र ।  
 नरनारी मोही रखा र, मुळ मनि अचिर मुहाणा र । २ । मन ।  
 मोम गुण करि गन्तमा र, सापर अम गर्भारो र ।  
 गमति पर्णी पूज ताढी र, मयम साहम धीरो र । ३ । मन ।  
 मोमागी मन्निमा निनउ र, सकल कला गुण मोहइ र ।  
 मानइ राणा गजिया र, मरियण ना मन मोहइ र । ४ । मन ।  
 श्रीजिनसिंहसूरि ॥ अ० ॥

श्री जिनराजसूरि गीतानि

(१)

एक—श्री

महाक तुम्ह भाग नमो ।

तु अतुल्यरत्न कमल मन्त्री, गुण नदी ॥ तुम्ह मया ॥ म ॥ १ ॥

माण्ड मझुरक पद पावठ, माण्ड बुरिजन दूरि गमठ ।  
 माण्ड संप कियठ वसि सगसठ दस प्रदेसि विहार क्रमठ ॥ म ॥ २ ॥  
 छटी अंबिछ परतिख तुम्हनाइ, अमीमरठ तीरप उतमठ ।  
 भीखिनराजहरि अब मोनइ, समयसुंदर कइइ तुम्ह सरमठ ॥ म ॥ ३ ॥

( २ )

राग—आसावरी

मझुरक तेरी बढी ठहराई ।  
 छलत बगठ करि हुकम चल्लासत, मानत सब लोगरई ॥ म ॥ १ ॥  
 बिब प्रसिद्धा अमीमर प्रसिमा, ए तेरी अंबिछरई ।  
 बंषभ्यो छिपि बांधी बचरई, अंबिछ परतिख आरई ॥ म ॥ २ ॥  
 भीखिनराजहरि गण्डनायक, बान्ह प्रवीस सररई ।  
 समयसुंदर तेरे बरख शरख किय, अब करि अपन्यो बडरई ॥ म ॥ ३ ॥

( ३ )

राग—ताह्रिग्या म जाए गोरी राबल इरा

तू तूठ छह संपदा पूज जी, यह सपनी पद सार ।  
 पाठक पाषक पद मला पूज जी, इइ इइरासी सार ॥ १ ॥  
 अकल सस्मी तू गुह जीपठ, यह अर्चमो पार ।  
 अमृत अमृत समइ के बिप नयण बसइ, निरखि पइइ निधि कम ॥ २ ॥  
 तू तूठ यह आपदा पूज जी, राय पछ करइ रांक ।  
 मेर पको सरसव करइ पूज जी, नांका कइइ बोक ॥ म ॥ ३ ॥

शीतल चंदन सारिखउ पूज जी, तेज तपइ चकि वार ।  
 हँसि फरी होइइ मिलाइ पूज जी, कदि न आणइ अहकार । अ । ४ ।  
 श्री विनराजघरीगरु पूज जी, तू कहियइ परसार ।  
 सोम निजर करि निरखजो पूज जी, समयसुन्दर कहइ सार । अ । ५ ।

( ४ )

राग—नट मारावण

श्री पूज्य सोम निजर करउ ।  
 चँप करी आयउ तरह सरण, अमिग्रह से मयलउ आखउ । श्री । १ ।  
 मझारफ जोइयइ मारी राम, पडइ चारु नद पांतरउ ।  
 नमतां कोप करउ नहीं उषम, बाँर दुरइ जो घणी वानरउ । श्री । २ ।  
 अति तापयउ न गरमइ अलवमर, भाज रिपम पाँधमउ अरउ ।  
 ममयसुंदर कहइ श्रीविनराजसूरि, अर अपणउ करि कपरउ । श्री । ३ ।

( ५ )

राग—गू बरा ना गीत नी

श्री पूज्य तुम्ह नद गँदि घनतां हा,  
 घनता हा पाझा पग पटइ माया हा ।  
 धरती माग्गी हाइ घ०,  
 गानइ हो पा० बबह गुरगन गाग हो ॥ १ ॥  
 अउनु आगइ अम अउ०,  
 अगुं हो आगु हा पाझा बनि जाउं बनी हा ।

स्थिर पिरहठ न खमाय स्थिर०,  
 जीवइ हो जीवइ पायी जिस किम माझसी हो ॥२॥  
 हसिछ बासइ बोलइ ह०,  
 ते बोल हो त बोल थारा मुक्त नइ सांभरइ हो ।  
 एइवा चतुर सुजाण ह०,  
 कइठ कुस हो कइउ कुस हो कहियठ पूज्य पटतरइ हो ॥३॥  
 हजइ हियइ मीठि ह ,  
 छइ तु हो छइ तु हो बांमिसि मीठइ बोलइ हो ।  
 सबल करइ बगमोस स०,  
 अबर हो अबर हो लाभइ ज बहुमोलइ हो ॥४॥  
 भी झिनरजधरीइ भी०,  
 ठडो हो ठुगे हो सखिब सुरतर सारिखठ हो ।  
 समयसुन्दर बइए ह्म स०,  
 परखि हो परखि हो दीठउ ह्म पारिखठ हो ॥५॥

नति श्रीजिनसागरसूर्यप्रकाशं विभोवनसमये गीतम् ।

### श्रीजिनसागरसूर्यप्रकाशम्

भीमज्जमलमरुदुग नगरे, भीमिकमे गूजर ।  
 बह्मपा मग्नर-मलनी तत् भीमेदपाट स्फुटम् ॥  
 भीजागलपुर च योधनगरे, भीनागपुरा पुनः ।  
 भीमझामपुर च बीरमपुरे, भीसत्यपुयामपि ॥१॥

मूलश्रावणपुर मरोद्धनगरे, दराउर पुगले ।  
 भीउच्च स्त्रिहोर सिद्धनगर, धीगोत्क सबल ॥  
 भीलाहोरपुरे महाजन रिणी, भीमागराम्य पुर ।  
 सांगानेरपुरे सुपर्ववरमि, भीयालपुर्या पुन ॥२॥

भीमपचननास्त्रि राघनगर, भीस्तमतीर्थेस्तया ।  
 द्वीपश्रीभृगुच्छृद्धनगरे, मौराष्टक सर्वत ॥  
 भीवारणपुरे च राघनपुर, धीगूर्जरे मस्तव ।  
 ॥३॥

मरत्र प्रमरी मरीति मतत, मीमाम्यमारात्पत ।  
 वैराग्य विश्रामनि सुमगता माग्याधिकृत्य भृत् ॥  
 नैपुण्य च कृत्तमा गुञ्जनमा, यषां यजोगादमा ।  
 धृतिश्रीविजिनमागग निव्रयिनोभूयागुरुत पिरम् ॥४॥

आयाया त्रिश्र मनि शतगो, गच्छतु नास्त्रापगो ।  
 त्वं त्वागार्य पदापयुग् पुगुर प्रोत् प्रनार,पत् ॥  
 मय्यानां मरगागप्रतरग, पोताप मनो हुरि ।  
 भीमश्रीविजिनमागग गुगुर मय्यजामात्र ॥५॥

माम्यधीदिम दीपितो गुग्गुर्ग पृष्टिपगपां पमा ।  
 तत्र धीमार्गा पगारहृतिषो भीमिकम भूपर्गा ॥  
 मिदि गोगगनाय यागिनि वृत्तामाय सम्पाद ।  
 मय्यधं गिरिपापदा गुग्गुगगा स्र धितम्पां प्रमो ॥६॥

भीरोदित्यङ्गुलीषुषिपिलसत्प्राप्तेयरोषिप्रमा ।  
 मास्वन्मादृशृगांसुकुषिसरसि भीराग्रसोपमा ॥  
 भीमद्विक्रमशसि विश्वविदित भोवत्सराजङ्गवा ।  
 सन्तुभी जिनसागरा खरसरे गच्छ विरं खोरिन ॥७॥

इत्य कल्पवृक्षक प्रवरक मुक्ता पुर प्राप्नुतम् ।  
 विद्वत्त समपादिसुन्दरगणि र्मफूया विषरो सृशम् ॥  
 पुष्पत्प्रौढतमप्रतापतपनो देदीप्यतां सध्वरः ।  
 पूर्य पूरयत् स्वभक्तपतिना शीघ्र मनोवाञ्छितम् ॥८॥

[ अनुर सप्तम्य आश्रमे टी, बीकनेर ]

## भी जिनसागरसूरि गीतानि

( १ ) राग—धनकी

सखि जिनसागर सूरि साधठ । स० ।

भी खरतर गच्छ सोर थडावड, खावाइ हीरउ वाचठ । स० । १।

सुललित बाधि बलाय सुवाला, कहर मत माया राचठ । स० ।

ए संसार भसार अचिर छर, न्यू माटी पट कचठ । स० । २।

शक्ति दांत सोमागो सङ्गुरु, बड बड विरुदे वाचठ । स० ।

समयमुन्दर कहर प गुरु उपरि, चतुर हुमर ते राचठ । स० । ३।

( २ ) राग—राद नाट

धन दिन जिन सागर सूरि निरखी नपखा । प प था ।

सुललित मिदन्त बाचइ अमृत वपखा ॥ प ॥ १ ॥



भी जिनसिंह सूरि पाणोपर,  
 कलठ सामल सम को हरे ॥ त्रि० ॥२॥  
 ब्यराणी सबेगी सदगुरु,  
 ब्यर बिरोध बिरोध रे ।  
 समपसुन्दर कलठ दस विदेसे,  
 सहु भावक पविरोध रे ॥ त्रि० ॥३॥

( ५ ) राम—गुण

अमो नद नदना, नद नंदना; साह बप्पराज के नंदना ।  
 अमो चंद चंदना, चंद चंदना; बचन अमीरस चंदना ॥१॥  
 अमो फद फंदना, फद फंदना; नहि माया मोह फंदना ।  
 अमो कद कंदना, कंद कंदना; दुख दाखि निहंदना ॥२॥  
 अमो रद रंदना, रद रंदना; जिनसागरसरि रंदना ।  
 अमो बंद बंदना, बंद बंदना; समपसुन्दर कलठ बंदना ॥३॥

( ६ ) राम—तोषी

गुरु कृष्ण जिनसागर सरि सरिलठ री<sup>१</sup> । गु० ।  
 गीतरैव बनइ सोमानी<sup>२</sup>, पांच मायस पंडित परलठ री । गु० ॥१॥  
 किहां कथ<sup>३</sup> किहां पांच अमृत्तिक, किहां अरहत कलठ परलठ री ।  
 किहां करि किहां सुरतक सुंदर, किहां मेर कंपन करलठ री । गु० ॥२॥

સુગુરુ કુગુરુ નહ યહ પટતર, નિર્વિરોધ<sup>૪</sup> નયણ નિરણત રી ।  
મનમુદર કહ્ય<sup>૫</sup> યહ ધર્મ પથ, સાષત બાણી મહુ<sup>૬</sup> હરણત રી । સુ । ૩ ।

( ૭ ) રાગ—વખ્યાશ્રી

વદત વદત રે શ્રી જિનસાગર સૂરિ વંદત રી ।  
ગાં દાંત દર્શન ગુરુ દેહી, અધિક અધિક આનદત રી । શ્રી । ૧ ।  
શ્રીજિનમિંચ સૂરિ પટોષર, સાહ વચ્છરાજ કુસ્તર્પદ ।  
સુ મિદ્ધાંત વસ્ત્રાણ સુણાવત, બાણી અમૃત રસ વિંદો જી । શ્રી । ૨ ।  
મન વદિત પૂરવદ ય મુનિષર, જિમ સુરતરુ નો કદો રી ।  
મનમુદર કહ્ય<sup>૫</sup> સુગુરુ પ્રસાદર, ચતુર્વિંચ સથ વિર નંદત રી । શ્રી । ૩ ।

( ૮ ) રાગ—આષત રે સહિયર સથિ મિત્રી જી

વદિનો આષત મિલિ વેલફી જી, સઝિ કરિ સોલ મૃજાર ।  
પદિરો પટોલી બોલત ગૂનફી જી, તિસક કરો તુમે સાર । ૧ ।  
સુગુરુ વચાવત ગણિ ગોણિયે જી, શ્રી જિનસાગર યરિ ।  
આપદ હુયદ પરિ જાગના જી, અભિય વિપન આપદ દૂરિ । સુ । ૨ ।  
મનુર કરત તાં જાગના જી, કંઠે મરિય કપોલ ।  
બીક પૂરત તુર્ક જાગના જી, મીન ગાયત રમમ્મોસ । સુ । ૩ ।  
નારિ કરત તુર્ક જાગના જી, સટગિયદ દાધિ ઉલામ ।  
તિપિ સુ વટત ગુરુ વંદના જી, વાગ વ્યત સદગુરુ વાગ । સુ । ૪ ।  
સુરતર ગણત વંદત શાશિવત જી, જિનમિદ્ધયરિ પટવાર ।  
જિનસાગર યરિ વિરજાવત જી, મનમુદર મુરયર । સુ । ૫ ।

૪ ગુણ ગમુર ૫ રિષર । [ અનુસાર રાગ સારમે રી મે વાદ્યનર ]

( ६ ) बाल—भरत पात्रा भलो ए, भवरा-बाहण सिद्धमती ए

बिनसगर मुरि गुरु भला ए, मोटा साधु मइत ॥ त्रि०॥  
 रदसी अति रुढ़ी रइ ए, सौम्य मूरति शोत दांत ॥ त्रि०॥१॥  
 लघु वय त्रिश संजम लिपठ, सूत्र सिद्धांत ना बास ॥ त्रि०॥  
 बधन कछा मली कलसी ए, सुललित कररे बलाह ॥ त्रि०॥२॥  
 शीक्षपत शोभा पसी ए, सहु को आपइ साह ॥ त्रि०॥  
 नीबोली सु मन नहीं ए, मिछी सुक मीठी डाल ॥ त्रि०॥३॥  
 अम्हारे सखि गुरु परा ए, अम्हे राधु नहीं कब ॥ त्रि०॥  
 बिनसगरसूरि पिरअयठसी, समयसुन्दर सुखकर ॥ त्रि०॥४॥

( १० ) बाल—महुं रे राधु म्हाता पूर की पयार्वा

पुण्य संजोगइ अम्हे सदगुरु पाया, नहीं ममता नहीं माया । १।  
 बिनसगर सूरि मिरगादे बाया, संपसुरि पाट सबाया ।  
 खरवर गण्ड केरा राया, बिनसगरसूरि मिरगादे बाया । अं । ३।  
 बपरानी गुरु सुललित बासी, अम्ह मनि अमिय समासी । त्रि०॥२॥  
 बाला ए गुरु पंचाचार, आप तरा बोझा तार । त्रि०॥३॥  
 बाई रे अम्हारा गुरु पोड़ा सुख बोलाइ, रतन पित्तमणि तोलाइ । त्रि०॥४॥  
 बाई रे अम्हे लखा ए गुरु साधा, समयसुन्दर नो बाधा । त्रि०॥५॥

( ११ ) बाल—नयल मिहाको रे नारदा अयरा

पोपद चाल्यो रे परपरा परनी

मनइ मोघु रे मादरु, गुरु ऊपरि गुखराग ।

बिनसगर सूरि गुरु भला साचठ जेहनठ सोमाग । म०॥१॥

मधुकर मोछठ रे मालती, कोइल भिम सहकर ।  
 मदिगल मोछठ रेवा नदी, सतीय मोही भरतार । म । २ ।  
 मानस मोछठ रे हसलठ, चद सु मोछठ चकोर ।  
 मृगलठ मोछठ रे नाव सु, मेह सु मोछठ रे मोर । म । ३ ।  
 जिनसागर सूरि सारखा, उचम ए गुरु दीठ ।  
 मन रग लागो बाई माहरठ, जेहो चोल मजीठ । म । ४ ।  
 तारह ते गुरु आपशा, ब हवा दरियह जिहाज ।  
 समयसुन्दर कह्य सांमलठ, सह ना जिन सरह काज । म । ५ ।

( १२ ) बाल—बुद्ध नाम राजा परह रे गुणमाला पठराखि  
 ( बीजा प्रत्येक बुद्ध ना साइ नी )

अथवा, फिट बीज्यु बाह रामला रे असुड़ी खलख लाय पइमी

न्यासि चठरासी निरखता रे, ओसवाल उचम न्यासि ।  
 पुद्गिल कुल बोधरा रे, बीकानेर विस्त्यास रे ॥ १ ॥  
 अम्हाला गुरु जिनसागर सूरि पइ ।  
 शांत दांत शोभा बणी रे, कठिन क्रिया करह तेह रे । अ । २ ।  
 मांत मृगादे उरि बत्थठ र, बच्छराज साह मन्हार ।  
 जिनसिंह सूरि पनोबठ रे, खरतरगच्छ सिखगार । अ । ३ ।  
 बोसह पोहू बइठा रहह र, वापह सत्र सिद्धान्त ।  
 रासि ऊर्मा फाउसग करह रे, प्यान परह एखन्त । अ । ४ ।  
 फरस मला अति फूटरा रे, आउलि चांषा फूल ।  
 समयसुन्दर कह्य सांमलठ रे, बिहु माई कुय बहु मूल । अ । ५ ।

मूयठ कइ तिके नर मूरिछ,  
 जीवइ बगि ओगी सुत नाइ ॥ सं० ॥ १ ॥  
 दीपक पंथ मढायठ दहरठ,  
 अङ्गुत करण परायठ अभिकर ।  
 नलिनि गुप्पम बिमान निरखण,  
 सोम सिधायठ सरग मञ्जर ॥ सं० ॥ २ ॥  
 मोटा सबस प्राप्तद मढायठ,  
 करिषा मांझठ सोम सुक्ख ।  
 पूबिणी मांझि तिसठ नही परिहर,  
 इन्द्र पास लेख गयठ आज्ञ ॥ सं० ॥ ३ ॥  
 आक्षयठ पुगप्रधान साहि अकर,  
 जिनचन्द सरि गुरु बइठ वटीय ।  
 सोम गयठ पूछ्वा छुर लोके,  
 पासव कइस्पइ बिसवा बीस ॥ सं० ॥ ४ ॥  
 मामठ अनइ करमचद माखइ,  
 राम काब तणी सवि रीति ।  
 इरि लेखयठ सोम तुं दिव्यां,  
 पूछ्वा भरम तणी परवीति ॥ सं० ॥ ५ ॥  
 नास्तिक मत पासइ गुरु नित नित,  
 समा मांझि पोषइ सिखगार ।  
 इन्द्र भरम धुरंजर आस्पयठ,  
 सत्यवादी साखी स्तिरदा ॥ सं० ॥ ६ ॥

पुण्य कस्तु किया अति परिपल,  
 सुरपति सफल पढ़ी मन सांक ।  
 पहुँचत सोम इन्द्र परिचाश,  
 बरस्यु सुगति नहीं सुभक्त ॥ सं० ॥ ७ ॥  
 बड़ दातार दान गुह्य विक्रम,  
 सधपति जोगी साह सुसभ ।  
 सोम गयठ धनद समझावा,  
 भरमइ क्यपन खरचइ बभ ॥ सं० ॥ ८ ॥  
 बिन प्रतीठ सब करि बहुला,  
 लाहखि साहमी सगले साहि ।  
 स्याति पणी खरखर गच्छि कीषी,  
 बड़ हब लीखठ बारठ बाहि ॥ सं० ॥ ९ ॥  
 प्रांग बश बिहूँ पसि पूरठ,  
 रुड़ठ गुरु गच्छ उपरि राग ।  
 सानिब करे सोम सदगुरु नह,  
 सुदर बस दीपइ सोमाग ॥ सं० ॥ १० ॥  
 इति सोमजी निर्वाण बेडि गीत संपूर्णम् ।  
 कृतं विश्वमनगरे समसमुन्दर गणिना व द्युम भवतु ॥

शुरुषु स्त्रितयचनम्

ऋग्वेदोपावितविषेन, शुद्धिता अपवादतः ।  
 यदि व न गुरोर्मत्ता, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ १ ॥

## ( १२ ) श्री जिनसागरधरि सर्वेया\*

सोच भ्रूजार कर सुन्दरी, सिर ऊपर पूरण कुम्भ भर ।  
 पिहित पिहित पाखर नफेरी, गुधु धु दमामा की घूँस पर ॥  
 गप्प गीत गान गुणी जन दान, पट्टर चीर पगे पभर ।  
 समयसुन्दर कर जिनसागरधरि कउ, भावक ऐसो पैसारठ कर ॥१॥

( १४ ) बाह—साहेली हे आचरठ मोरीपठ व गीतनी,

साहेली हे सागर धरि बाँदियर,  
 जिय बाँपा हे हुच हरल अपार ।  
 साहेली हे सोम मूरति सोमा पसी,  
 साहेली हे ठपम आचार ॥ स॥१॥  
 साहेली हे बपरानी गुरु बाहदा,  
 साहेली हे बाँचर छन सिदाँव ।  
 साहेली हे तप वप किरिया आकरी,  
 साहेली हे दरसय शाँठ दाँठ ॥ स॥२॥  
 साहेली हे जियबंदधरि कष्ट अहु तु,  
 साहेली हे सामस सिरदार ।  
 साहेली हे तह बपन किमहिअ यधु,

\*[जिसकमेरु मगरे आचार्य सरतरोपासये यदि पुत्रीकाल समये  
 स्वयं किरिय पत्रात्]

साहेली हे पूज्य थया पटपार ॥ सा ॥३॥

साहेली हे उठि प्रमाते एहनइ,

साहेली हे प्रसम्मां जायइ पाप ।

साहेली हे समयसुन्दर कहइ अति पण्डित,

साहेली ए हुन्यो तेज प्रताप ॥ सा ॥४॥

( १५ ) राग—मभाठी

सिणगात करठ रे साहेलकी रे,

बहिनी आवठ मिसी बेलकी रे ॥ सि० ॥१॥

बांदउ गुरु मोहन बेलकी रे,

सांभलतां बाणो मीठी सेलकी रे ॥ सि० ॥२॥

पाटू नी पूजि ओठउ पछवही रे,

पाटण नी नीपनी सखरी दोपही रे ॥ सि० ॥३॥

कठिन तुम्हारी क्रिया केवही रे,

तुम्हे तो पदवी पामी तेवही रे ॥ सि० ॥४॥

जिनसागरधरि नी महिमा जगही रे,

समयसुन्दर कहइ एपही रे ॥ सि० ॥५॥

इति श्रीजिनसागरसूरि गीतानि ।

सधपति सोमजी वेले

सधपति सोम ठयउ अस सगलइ,

बरण अठतरइ कहइ बखाय ।

मूयठ कइ सिंहे नर मूरिछ,  
 जीवइ नगि जोगी सुख नाथ ॥ सं० ॥ १ ॥  
 दीपक बंश मंडापठ देहरठ,  
 धन्युत करवा करपठ भक्तिभर ।  
 नक्षिनि गुप्प किमान निरखवा,  
 सोम सिंघापठ सरग मकर ॥ सं० ॥ २ ॥  
 मोटा सबस प्रासाद मंडापठ,  
 करिषा मांछ्यउ सोम सुख्य ।  
 पुष्पिरी मांदि तिसठ नही परिहर,  
 इन्द्र पात सेख गयठ बाज ॥ सं० ॥ ३ ॥  
 भाख्यउ जुगप्रधान साहि अकर,  
 धिनचन्द धुरि गुरु बड़ठ जरीछ ।  
 सोम गयठ पुण्य सुर सोके,  
 वासन कइस्यइ विषवा बीस ॥ सं० ॥ ४ ॥  
 मामठ अन्न करमर्बद माख्य,  
 राज काथ सखी सवि रीति ।  
 हरि वेदचठ सोम तुं सिखायां,  
 पूज्य धरम सखी परवीसि ॥ सं० ॥ ५ ॥  
 नास्ति मठ पासइ गुरु नित नित,  
 समा मांदि पोषइ सिखगार ।  
 इन्द्र धरम धुरंधर आप्यउ,  
 सत्यवादी सादा सिरदार ॥ सं० ॥ ६ ॥

पुण्य कृत किया अति परिबल,  
 सुरपति सबल पढ़ी मन सांक ।  
 पहुँचत सोम इन्द्र परिचावा,  
 वरस्यु भुगति नहीं तुम्ह बांक ॥ सं० ॥ ७ ॥  
 बड़ दातार दान गुण विक्रम,  
 संचपति जोगी सख सुतम ।  
 सोम गपत घनद समझना,  
 धरमइ कयन खरचइ धन ॥ सं० ॥ ८ ॥  
 विच प्रतीठ संच करि बडुला,  
 छाइखि साहमी सगले छादि ।  
 क्याति धणी खरतर गच्छि कौपी,  
 बड़ इय छीचठ बारठ बादि ॥ सं० ॥ ९ ॥  
 प्राय बंश बिहुँ पखि पूरत,  
 कूडत गुरु गच्छ उपरि राग ।  
 सानिच करे सोम सहगुरु नइ,  
 सुदर बस दीपइ सोमाग ॥ सं० ॥ १० ॥  
 इति सोमजी निर्वाण वेदि गीत सपूर्णम् ।  
 कृत विक्रमनगरे समयसुन्दर गणिना ॥ शुभं भवतु ॥

शुक्रदु स्त्रितवप्यनम्

फ्लेशोत्पार्जितचित्तेन, गृहीता अपपादतः ।  
 यदि ते न गुरोर्मन्त्रः, शिष्यैः किं तैर्निरर्थकैः ॥ १ ॥

बंधयित्वा निवात्मानं, पोषिता मृष्टसुखिताः ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्षा, शिष्यैः किं तेनिरर्थकैः ॥ २ ॥  
 छासिता पासिताः परवान्मादपित्रादिबद्ध मृश ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्षा, शिष्यैः किं तेनिरर्थकैः ॥ ३ ॥  
 पाठिता दुःख पापेन, कर्मबन्ध विधाय च ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्षा, शिष्यैः किं तेनिरर्थकैः ॥ ४ ॥  
 गृहस्थानाम्पुत्रात्मना, सेवता बाढं स्वमोहत ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्षा, शिष्यैः किं तेनिरर्थकैः ॥ ५ ॥  
 तपोपि बाह्यं कष्टस्त्रलिकोत्पन्न लिख्यदिकम् ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्षा, शिष्यैः किं तेनिरर्थकैः ॥ ६ ॥  
 बालकादि पर्द प्रेम्णा, दास्यितं गच्छनापक्षत् ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्षा, शिष्यैः किं तेनिरर्थकैः ॥ ७ ॥  
 गीतार्थं नाम कृत्वा च, ब्रह्मस्वप्ने यशोजितम् ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्षा, शिष्यैः किं तेनिरर्थकैः ॥ ८ ॥  
 तर्क-व्याकृति-व्यादि, विद्यायां पारगामिनः ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्षा, शिष्यैः किं तेनिरर्थकैः ॥ ९ ॥  
 सूत्र-सिद्धान्त-पञ्चायां, शास्त्राध्यप्रक्रमकाः ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्षा, शिष्यैः किं तेनिरर्थकैः ॥ १० ॥  
 बाधिनो मुनि विख्याता, यत्र तत्र यशस्विनः ।  
 यदि ते न गुरोर्मक्षा, शिष्यैः किं तेनिरर्थकैः ॥ ११ ॥

ज्योतिर्विद्या—धमत्कार, दर्शितो भूमतां पुरः ।  
 यदि ते न गुरोर्मत्का, शिष्यं किं तन्निरर्थकैः ॥१२॥  
 हिन्दु-धुमलमानानां, मान्याश्च महिमा महान् ।  
 यदि त न गुरोर्मत्का, शिष्यैः किं तन्निरर्थकैः ॥१३॥  
 परोपकारिणः सर्वगच्छम्य स्वच्छदधितः ।  
 यदि त न गुरोर्मत्का, शिष्यैः किं तन्निरर्थकैः ॥१४॥  
 गच्छम्य क्षयरूपारो, ह्यारो तैश्चभूस्थायम् ।  
 यदि ते न गुरोर्मत्का, शिष्यं किं तन्निरर्थकैः ॥१५॥  
 गुरुवानाति वृद्धश्चे, शिष्या संशयिष्यिनः ।  
 यदि त न गुरोर्मत्का, शिष्यं किं तन्निरर्थकैः ॥१६॥  
 गुरुणा पालिता नाऽऽज्ञा-ऽर्हतोऽतोऽतिदुःखमागभूत् ।  
 ण्यामहो गुरुदुःखी, लोकलज्जापि चेन्नदि ॥१७॥  
 न शिष्य-दोषो दास्यो, मम कर्मव तादृशम् ।  
 पर मद्रवमात्रे, सोसा सोसापव मम ॥१८॥  
 माःपञ्चनरत्नमे, राजधान्यां प्रमातवः ।  
 प्रत्येकं प्रकृतिषट्के, गति ममपमुन्दर ॥१९॥

( २ )

एना नदी नउ म कउ विना,  
 दीमद् धरा धने एग दुःख ।  
 गतान कयि हृषा शिष्य बहुसा,  
 गति ममपमुन्दर न पापउ सुख ॥ १ ॥

केई मुया गया पथि केई,  
 केई सूया रह परदेस ।  
 पासि रह ते पीढ़ न आणई,  
 कहियह घणउ तउ यायह किलेस ॥ २ ॥  
 बोड़ पथी बिस्तरी बगत मई,  
 प्रसिद्धि पर पाससाह पर्यंत ।  
 पथि एकथि बाह रही अणुरसि,  
 न कियत किछ बेला निधिन ॥ ३ ॥  
 समयसुन्दर कह सांमसिज्यो,  
 देतउ नही हू बेला दोस ।  
 बिन आजा न पात्ती बमतहि,  
 तउ शिर्षा दिसि कियत करु सोस ॥ ४ ॥  
 समयसुन्दर कह कर बोड़ि,  
 ऊसरसा सुखिबे अरदास ।  
 मनोरथ एक धरु हू घम रत,  
 ए हूँ पूरि अमारी आस ॥ ५ ॥

जीव प्रातिबोध गीतम्

एग—मारुबी.

बागि बागि जसुपा हूँ, कह निधितउ सोय री आ ।  
 तनु क्यप मिस मरण बोड़ै, आम्ही पत बोय री आ । ॥ १ ॥

माया मोह मांदि लपटाणउ, कइ अमारउ खोख री जा ।  
समयसुन्दर कहति एक धम, तेही सुख होख री जा । २।

## जीव प्रतिबोध गीतम्

राम—आसाधरी

रे जीव कखत लिख्या सुख सहियइ ।  
झूरी झूरी कहे होत पांजर, देव दीना दुख सहियइ ते । १।  
असठ नहीं कोऊ अंतरबामी, बिख आगति दुख कहियइ ।  
बोर नहीं परमेसर सेती, ज्युँ रसख त्यूँ रहियइ ते । २।  
हुत को लाज अजाद मेटत कुण, बिम तिम करि निरबहियइ ।  
समयसुंदर कहइ सुख कउ करख, एक घरम सरदहियइ ते । ३।

## जीव प्रतिबोध गीतम्

दास—कपूर हुबह अति अगसो पदनी

जिवड़ा आसे बिन धर्म सार, अबर सहु रे असार जि ।  
इदुब सहु को कारमु रे, को केहनठ नबि होय ।  
नरक पडंतां प्राखिया तूँ नइ रसखहार कोय जि । १।  
छइ कफ नबि कीजियइ रे, पाप पियड मराय ।  
पदिसे पुण्य न कीजियइ रे, तठ पछइ पछतायो थाय जि । २।  
काया रोग समाकुली रे, खिण खिण सृष्ट आधु ।  
सनतकुमार तपी परइ रे, खिण मांदि स्वरु थाय जि । ३।

क्षीया पाप न क्षुटियइ रे, पाप थकी मन बात्त ।  
 अपने बिहुं खीसा छप्या रे, तउ वीर वणइ गोवाल जि । ४।  
 मरय सह नइ सारखठ रे, कुस राधा कुस रांक ।  
 पखि बापइ बीर निसबलठ रे, एहिब मोटउ बांक जि । ५।  
 जे पाखइ सरहु नही रे, जे सापइ प्रतिबध ।  
 ते मानस उठि गया रे, तउ घरम पखइ सहु बंध जि । ६।  
 बन्म मरय पी क्षुटियइ रे, न पढीअ गर्मानस ।  
 समयसुन्दर कहइ धम थकी रे, सहियइ छीछ निचास जि । ७।

### जीव प्राप्ति बोध गीतम्

राग—अ सावरी सिंधुबर

बीवडा रे दिन धम बीजियइ, ए छह परम आबतो रे ।  
 अबर सहु को अपिर छह, सकल कुंभ परिवारो रे । जी । १।  
 इस इष्टति दोहिलठ, बलि मनुष्य भव सर ।  
 ते पुण्य बोधो पामियठ, जीव बन्म आसि म हारो रे । जी । २।  
 अति अपिर बंधल आठखठ, रमणीक यौवन रूप ।  
 बक्रवर्षी सनतहुमार न्यु, बीव बोई देह सरूपो रे । जी । ३।  
 बक्रवर्षी तीर्थकर किहां, किहां मयभर गुण पाव ।  
 ते पस बिपता अपहरथा, तो अबर केही मायो रे । जी । ४।  
 बीव रात्रि दिवस जे अछ जै, बलि नहि आवै सह ।  
 तप अप संशय आदरी, करी सफल आत्म वेदो रे । जी । ५।

अवि सुख ससार नो, मधु लिप्त खडगनी धार ।  
 किंमाक ना फल सारिखा रे, दधौ दुख अनेक प्रकरो रे । जी । ६ ।  
 निमास म फर स्त्री तणउ ए, मुगधजन मुग पास ।  
 अलि कूट फसट तखी कूँडी बलि, दियइ २ दुर्गति पासो रे । जी । ७ ।  
 जीव अत्यंत प्रमादियउ, रूपम फल दुरंत ।  
 सिण शुद्ध क्रिया नहीं पलइ, आधार एक मगवंतो रे । जी । ८ ।  
 मन मेरु नी परइ छट करी, स्थिर पाली निरविचार ।  
 मव अमस थी जिम छूटियइ, पामियइ मवनो पारो रे । जी । ९ ।  
 अग माहि ते सुखिया थया, बलि हुयइ इस्वइ बेह ।  
 त भीतरा ना धरम थी रे, इहां नहीं कोई संदेहो रे । जी । १० ।  
 भिन धर्म छधो आठरे ए, सीख अमृत धार ।  
 गणि समयसुन्दर इम कहइ, भिम लहै मवनो पारो रे । जी । ११ ।

## जीव प्रतीवोध गीतम्

राग—गठकी

ए संसार असार छइ, जीव विमासी बोय ।  
 इटुब सहु को फारमउ, प्यारथ नठ सहु कोय । ए० । १ ।  
 सिण सिण इन्द्रिय पल पटइ, सिण सिण टूटै आय ।  
 इद पणइ परबरा पडधा, कहि किम धर्म कराय । ए० । २ ।  
 आल अजाल माहि पडधउ, आलि अमारउ म खोय ।  
 ए तप जप एक साधना, साधउ मंवल बोय । ए० । ३ ।

सोमलि सीख सोहामबी, ममता भी मन बात ।  
समयसुन्दर कहर बीब नह, सुषठ संभम पाल ॥८॥ ४ ।

### जीव प्रातिबोध गीतम्

धैरसता बाबु अघार ससार, करि धम आसि म हारि बमता । १॥ ऐ ।  
मल पिता प्रियु कुटुब सनेह, स्वार्थ विनु दिखराव ह्ये । २॥ ऐ ।  
धन यौवन सब बंचल होइ, राख्या न रहै कहीं सोई । ३॥ ऐ ।  
भीख पल परे न्यु समीप, क्यसा हि बीख अघिर सरिता । ४॥ ऐ ।  
बिष गिर बालर छत्र परते, सो भी रे छोरि गये चिदाते । ५॥ ऐ ।  
बहुत उपाय किय कया होई हे हे, मरवा न क्यूँ कोई । ६॥ ऐ ।  
पाप करी पिछताया मारी, हास्या रे हाव पसै न्यु दुखारी । ७॥ ऐ ।  
किबही को विषु बात न करयी, अपनी करबी पार उतरयी । ८॥ ऐ ।  
मृगनयबी नयखे म सुमाये, प्यान धर्म सु बीब चित्त सामे । ९॥ ऐ ।  
समयसुन्दर कहर बीब सु विचारी, या हित सीख करे सुखकारी । १०॥ ऐ ।

### धम महिमा गीतम्

रे जीया बिन धर्म कीबिया, परम ना बार प्रकर ।  
दान शीस लप मावना, अग मर एतसठ सार । १॥  
बरस दिवस नह पारखइ, आसीसर सुखकर ।  
इष्टुरस दान बहिरावियठ, भी भेयांस कुमार । २॥  
धंपा बार उपावियठ, बासुयी कहरपठ नीर ।  
सती सुमठा यश बपठ, शीले सुर गिरि धीर । ३॥

तप करि कथा सोखषी, सरस निरस आहार ।  
 बीर खिखद ब्रह्माणियठ, से भगत अखगार रे । ४ ।  
 अनित्य भावना माक्तां, धरतां निर्मल ध्यान ।  
 मरत आरीसा भजन यह, पाम्यठ कनल ज्ञान रे । ५ ।  
 श्री जिन धर्म सुरवरु समो, जेहनी शीतल छादि ।  
 समयसुन्दर कहइ सेवा, मुक्ति तथा फल पादि रे । ६ ।

### जीव नटावा गीतम्

राग—नट नारायण

देखि देखि जीव नटावर, आसठ नाटक मंज्यउ री ।  
 कर्म नायक नृत्य करावठ, खेलत सास न खंख्यउ री ॥दे॥१॥  
 कपडि राजा कपडि रंक, कपडि मेख विदयव्यउ ।  
 कपडि मूरिख कपडि पण्डित, कपडि पुस्तक पंख्यउ री ॥दे॥१॥  
 चठरासी लस मेख बनाए, कोठ मेख न कख्यउ ।  
 समयसुन्दर कहइ धर्म विनासन, आप हया कर मज्यउ री ॥दे॥४॥

### आरम प्रमोद गीतम्

राग—आनन्दहर

शुक्ति र हें शुक्ति प्राणी, बासि मन बहराग रे ।  
 अपिर नर आठखु दीसइ, आणि संध्या राग रे ॥१॥पू०॥  
 मानुषो भव सही दुर्लभ, पापे पिड म भार र ।  
 आस कग उडावणें कुं, मूढ रत्न म हार रे ॥२॥पू॥

करिमा एह कुटुब काअर, म कर कम फटोर रे ।  
 एकअठ जीव सहीस परमभ, नरक ना दुख पीर रे ॥३॥५॥  
 कम मोग संयोग सगला, माण फल कियाक रे ।  
 दीसतां रमखोक दीसइ, अति कटुक विपाक रे ॥४॥६॥  
 गर्ब गरप सखठ न कीअइ, पिर न रहस्यै कोप रे ।  
 राप फीटी रंक यावर, राप हरिचद जोप रे ॥५॥७॥  
 ए असार ससार मोरे, बाधि जिण घम सार रे ।  
 नरक पड़तां थकां रसख, परम दित दुखकर रे ॥६॥८॥  
 हमबाशी सीव जिन धर्म कीअइ, सीजियै कछु सार रे ।  
 समयसुन्दर कइत जीव कु, पामियै मर पार रे ॥७॥९॥

### बैराग्य शिक्षा गीतम

म कर रे बीठड़ा मूढ, म माया सन मेरा मरा ।  
 आप स्वारथ सब मिले, नही को अग तेरा ॥म०॥१॥  
 एक आवै कही एकला, कुद साथ न आवै ।  
 मही बुरी करणी करी रे, पीछे सुख दुख पावै ॥म०॥२॥  
 धर्म स्थितन कीजियइ रे, एहु अपिर संसारा ।  
 देखत देखत बाजता रे, बड़ी में पड़ियारा ॥म०॥३॥  
 एक के उदर मी दोहिसा, एक के द्य परीअ ।  
 आपसे बीने कर्मदे रे, किअ कु दोष न दीअ ॥म०॥४॥

आप समय और ललियार, तुम्हें बहुत क्या कहा ।

समयसुन्दर कह कर जीव कु रे, ऐसी साख में रह्या ॥म०॥५॥

## घड़ी लाखीणी गीतम्

राग—आसादी

घड़ी लाखीणी बड़ ब, कछु घरम फरुत चित लख ब । १।

इहु मानव भव दोहिला लावा, रगत लेलत मान्हन गया आवा । २।

इन्ह बाणार आगद क्या होई, भरख बरा मिति आगत होई । ३।

बरसा सौ बीनय की आसा, पथ एक बड़िय नहीं बेसासा । ४।

समयसुन्दर कह अथिर ससारा, जनमि २ जिन धर्म आचारा । ५।

## सूता जगावण गीतम्

राग—मेरव

बागि आगि आगि भाई बागि रे तु आगि ।

भोर मयो धर्म मारगि लागी ॥आ०॥१॥

सूता रे तेह निगूता सही ।

आगतों कोउ हर भय नहीं । ॥आ०॥२॥

देव पुहारी गुरु बांदस्य आइ ।

मुखि रे वखाण तोरा पाप पुछाई ॥आ०॥३॥

देहु दान कछु कर उपगार ।

समयसुन्दर कह न्यु पामइ मव पार ॥आ०॥४॥

## प्रमाद त्याग गीतम्

प्रातः मयठ प्रातः मयठ, प्राणी धीउ आगि रे ।  
 आसस प्रमाद तज, धर्म प्यान लागि रे ॥  
 छोटी माया बाल पड, प्रस गुण गारो रे ।  
 कष्टरु उपगार करो, जेह धी सुख पावो रे ॥प्रा०॥१॥  
 हाथ दीने पांव दीने, बोसवै कू बैस रे ।  
 सुखवै कू कन दीने, देखवै कू नैस रे ॥प्रा०॥२॥  
 दिन दिन आए पड, त तो बटवउ आयुरे ।  
 तरो जन्म सरलो बाल, छोहा कैसे काउ रे ॥प्रा०॥३॥  
 केसो धन मास एतो, स्वामिपउ ससर रे ।  
 करणी तु विन नही, पावे मर पार रे ॥प्रा०॥४॥  
 अंतर विचार करउ, समयसुंदर कर ।  
 अंतर प्रकाश विना, शिवसुख क्यु सहे ॥प्रा०॥५॥

## प्रमाद त्याग गीतम्

आगौ रे आगौ रे भाई परमात्त धयठ ।  
 धरम धरम उग्यठ अपारठ गयठ ॥मा०आ०॥१॥  
 आसस प्रमाद तंष कीषा क्युं लुड ।  
 बरद पुरषपर निगोद पई रे ॥मा०आ०॥२॥  
 रुकी परि राई प्रापमित पदिकमयी करो ।  
 किरीपा क्ली पूंजी पूड़ी काजउ ऊपरो ॥मा०आ०॥३॥

देहरा बाह नह तुमे दब छहरो ।

सुगुरु बोदी नह सत्र संमारो र ॥मा० बा०॥४॥

मनुष्य जमारउ कोइ आसि गमाइउ ।

समयसुन्दर कह प्रमाद छांडउ रे ॥मा० बा०॥५॥

### मन सङ्ग्राह

मना तने कई रीते समझाव ।

सोनु होवे तो सोगी रे मेलाव, तावसी ताप तपाव ।

सई फूँकसी ने फु कवा बसँ, पायी बेम पिगलाव । म०।१।

सोछ होवे तो परख मंडाव, दोप दोप घमख घमाव ।

ऊपर बसा री घमसोर उढाव, बांतसी तार कडाव । म०।२।

पोढ़ो रे होवे तो ठख बंधाव, खासी जन मंडाव ।

अस्वार होइ करि माये बैठाव, केइ केइ खेल खेलाव । म०।३।

इस्ती होवे तो ठख बंधाव, पाय घुघरी घमकाव ।

मावत होइ कर माये बैठाव, अंकुश दइ समझाव । म०।४।

शिक्षा होवे शिस्ताकट मंगाव, टांकखे टांक टंकाव ।

विष विष देखी प्रतिमा निपझाऊँ, जगत ने पाये नमाव । म०।५।

बबल घोर फठिन है तु मनबा, पल एक ठौर न आवे ।

मना तने मुनिवर समझावे, ओत में ओत मिलावे । म०।६।

बोगी बोगेसर तपसी रे तपिया, ज्ञान ध्यान से ध्यावो ।

समयसुंदर कह मंड पख ध्यावो, त पख हाथ न आवो । म०।७।

## मन धोषो गीतम्

घोसीदा तूँ घोषे रे मन करा घोषिपा, पठ राख मैल सगार ।  
 इय मारस जग मैलो करघउ र, मिण घोषा तूँ मत राखे सगार । पो । १ ।  
 अिन शामन सरोवर सोदामसो र, ममअिन तणी रुझी पाल ।  
 दानादिक चाऊ ही बारणा, माँद नवतय कमल मिशाल । पो । २ ।  
 त्पाँ झालइ र मुनिअर दैमला, पीरँ छइ तप बप नीर ।  
 शम दम आदि अ यीला र, तिहाँ पछाल अस्तम पीर । पो । ३ ।  
 तपबअ तप नइ तइक करी रे, बालरअ नव अछवाइ ।  
 छाँट्य उडाइ रे पाप अइर ना रे, अिम उअसो हुवे तवकाल । पो । ४ ।  
 आस्तोषण साधुको सुद्धि करी रे, रखे आवे नी माया सेवाल ।  
 निषय पवित्र पण्यो राखअ, पछा आपसो नेम समास । पो । ५ ।  
 रखे तू मूँके वो मन मोऊसो रे, बाल मेछी नइ सकल ।  
 समयसुन्दर नो आ अइ सोखई, सीखइसो मोहन बेल । पो । ६ ।

## माया निवारण सञ्ज्ञाप

माया करमी रे माया म करो बहुर दुआस ।  
 अया माया बन तिलुद्धि, दुखिया थारं बाल्य ॥ १ ॥  
 माया करस देश देसाँवर, अटयो बन माँ आवे रे ।  
 प्रवहस बहसी थीर विपाँवर, सावर माँ झुपारि रे ॥ २ ॥  
 माया मेछी करी बहु मेछी, सोमे लपस बाल्य रे ।  
 मीठे बन परती में बाली, ऊपर निषहर बाय रे ॥ ३ ॥

बोली बगम तपसी सन्यासी, नगन थइ परबरीया रे ।  
 ऊषे मस्तक अगन भस्मसी, माया भी न ओसरिया रे ॥ ४ ॥  
 नाना मोटा नर ने माया, नारी नै अभिसेरी रे ।  
 क्ली विशेषे अधिक्की व्यापइ, गरढा नइ आम्हेरी रे ॥ ५ ॥  
 प्रियभूति सरिखो सत्यवादी, ससमें पोपे बाइ रे ।  
 रतन देखि मन तेहनठ बलियठ, मरी नइ दुरगति वइ रे ॥ ६ ॥  
 एइ बाली मवियब प्राप्ती, माया भूकठ अलगी रे ।  
 समयसुन्दर कहइ सार वइ अगमें, धरम रंग सु बिलगी रे ॥ ७ ॥

### माया निवारण गीतम्

राग—रामगिरी

इ मेरा इइ मेरा इइ मेरा इइ मेरा ।  
 बीव तु विमासि नहीं फुक तेरा ॥ ६० ॥ १ ॥  
 घाम्ता सोल करइ बहु तेरा, आंखि मीची तब अग अंधेरा ॥ २ ॥  
 मान मलूक तबू का बैरा, सब कहू छोरि बलपगा इहेरा ॥ ३ ॥  
 समयसुन्दर कहइ कहू क्या पखेरा, माया जीव तिरणइ ई चेरा ॥ ४ ॥

### लोभ निवारण गीतम्

राग—रामगिरी

रामा रामा धन धन,  
 ममतठ रहइ तू राति दिन, मरि रा ।

पुष्प बिना करि क्यूँ धन पावपाइ,

पृथ्वि न मानाइ तठ पंच मर्न, मर्द रा. ॥१॥

पर बंधाइ सब धरम गमायठ,

बीसरि गपठ देव गुरु मज्जन ।

पोटि उपादि गये ह्युष परमधि,

म करि म करि बीज सोम धन, मर्द रा. ॥२॥

पग मर्दि मरस्य पछि रे मूरिस,

माया जालु म पदि गहन ।

समयसुन्दर कछि मान वचन मेरठ,

धम करि धम करि एक मर्न, मर्द रा. ॥३॥

## पारकी होठ निवारण गीतम्

राम—गुह्य मिम

पारकी होठ तूं म करि रे प्राणिया,

पुष्प पासइ म करि हमि छोटी ।

बापड़ा बीज बारी तूं मठ बाजरी,

करि किम सुखिसि तूं सालि योटी ॥पा०॥१॥

बदल्य सोनार नय असइ पड़िया दियठ,

तठ तूं मांगइ किम कनक जोटी ।

देसि इनुमंत की हंसि मर्दि रसी,

राम भगसीस कीनी कछोटी ॥पा०॥२॥

पुण्य तई राख नई रिद्धि सुख पामियइ,  
 पुण्य पाखइ न रोटी न दोटी ।  
 समयसुंदर कहइ पुण्य कर प्राखिया,  
 पुण्य बी द्रव्य कोटान कोटी ॥१०॥३॥

### मरण भय निवारण गीतम्

राग—आसावरी

मरख तखत मय म करि भूरिख नर, जिय बाटे बग जइ रे ।  
 दीर्यकर भक्तवर्त्ता अतुल बल, तिख पखि खिख नरहाइ रे ॥१॥  
 तप अप सज्जम पालि तूँ छबु, ध्यान निरंजन प्यइ रे ।  
 समयसुंदर कहइ विम तुँ जियबा, परभव सुखिपठ थइ रे ॥१॥

### भारति निवारण गीतम्

राग—गूजरी

मरी बीसु भारति कांइ भरइ ।  
 बहसा बखत मई निखति विधाता, तिख मई कछु न टरइ मे ॥१॥  
 केइ भक्तवर्त्ता सिर छत्र परावत, किइ कय मांगत फिरइ ।  
 केइ सुखिए केइ दुखिए देखत, ते सभ करम करइ मे ॥२॥  
 भारति भदोह छोरि वे आपुरा, रोषत न राज भरइ ।  
 समयसुंदर कहइ ओ सुख बंछत, सउ करि धम विष खरइ मे ॥३॥

## मन मुक्ति गीतम्

एक मन सुद्धि बिन कोठ मुगति न वष ।

मावह तू केस जटा बरि मस्तकि, मावह तू मुड मुडाइ । ५॥१॥

मावह तू भूख तृपा सहि बन रहि, मावह तू तीरथ नहाइ ।

मावह तू साधु मेख बरि बडु परि, मावह तू मसम सगाइ । ५॥२॥

मावह तू पडि गुणि बड पुराण, मावह तू मगल कइअ ।

समयसुन्दर कहि साध कइ सुख, प्यान निरजन प्यअ । ५॥३॥

## कामिनी-विश्वास निराकरण-गीतम्

राग—सारङ्ग

कामिनी क कहि हृष विमासा । क० ।

खिख राखइ विरचइ सिख माई,

सिख बिनोद खिख मेलै निसासा ॥ क० ॥१॥

बचनि अठर अठर चित अंतर,

अठर सु करइ हांसा ।

बचस पिब कइ अति कमटिनि,

मुग्ध सोग मृग बचनि पासा ॥ क० ॥२॥

धन न साध सास संगति तबी,

आइ रह बन पाया ।

समयसुन्दर कइ मील अखडिख,

पास्य ताके परख कउ हं हसा ॥ क० ॥३॥

# स्वार्थ गीतम्

राग—भामास्तो

- स्वार्थ की सय छद् र सगाइ,  
 कुग माता कुल बदिन रि मइ ॥ स्वा० ॥१॥
- स्वार्थ मोवन भगति सजाइ,  
 स्वार्थ रिख कोउ पाए। न पार् ॥ स्वा० ॥२॥
- स्वार्थ मो बाध सय पदाइ,  
 स्वार्थ रिग निन होत सदाई ॥ स्वा० ॥३॥
- स्वार्थ नाहि दामी पदाई,  
 स्वार्थ रिग सारी स पाइ ॥ स्वा० ॥४॥
- स्वार्थ बना गुर गुरदाई,  
 स्वार्थ मय सपदागा भाइ ॥ स्वा० ॥५॥
- गमयसुन्दर बरद गुणउ र सोगाइ,  
 मागा णरु छद् धरम मगाई ॥ स्वा० ॥६॥

## अथ गवायनिष्ठानिधारणगीतम्

- नीन्दा निरागो ग्दो दागला, कानिभ म करि रिषाम र ।  
 गोर निगदार्त सुता मरण्ड र, पोर रिगद विर्तु पाव र । नी० ॥१॥
- रिग पट्ट दुगमग रिगद, गारिन्न रिम ग्दो मर रे ।  
 एने री दता रिगद रदान्ण बरद महु णर र । नी० ॥२॥

कह्यै कया कीव कैं नह, जागता रहत मोरा स्वाम रे ।  
 प्यान धरम सुख भोगरठ, म्यउ मगवैंत रठ नाम रे । नी॥३॥  
 मन आपसठ रह्य साकतत<sup>१</sup>, दुसियारी मत्ती होर रे ।  
 समयसुन्दर कह्य जागता, छेत्री न सक्य कोरै रे । नी॥४॥

### निद्रा गीतम्

सोइ सोइ सारी रयखि गुमार्ह,  
 बैरख निद्रा तु कहां से आई । सो० ।  
 निद्रा कह्य मई तउ बात्ती रे मोत्ती,  
 बड़ेबड़े सुनिजन क नाखु रे होखी ॥ सो०॥१॥  
 निद्रा कह्य मई तउ बमखी रे बात्ती,  
 एक हाथ मूखी एक हाथ फाँसी ॥ सो०॥२॥  
 समयसुन्दर कह्य सुनो मई बनिया,  
 आप बूबे सारी दूब गई बुनिया ॥ सो०॥३॥

### पठन प्रेरणा गीतम्

राग—अपरध

मखउ रे केला मई मखउ रे मखउ,  
 मय्या रे मय्यास नह आदर पखउ ॥ म॥१॥

મણ્યા નદ હુયદ મલત ધિરાવણત,  
 સત્તર ષષ્ઠ પહિરણ ઓઢણત ॥ મ ॥૨॥  
 પદ હુયદ ધાવક પાઠક ઘણત,  
 માત્રતઢદ વઢી વહસણત ॥ મ ॥૩॥  
 મણ્યા પાણદ દુલ્લ પાપ વંસણત,  
 કાંવદ મોલી ઢાય મદ દોહણત ॥ મ ॥૪॥  
 સમયસુન્દર કડ સગ માનણત,  
 દદ લોક પરલોક સોહામણત ॥ મ ॥૫॥

## ક્રિયા પ્રેરણા ગીતમ્

છગ—મચરવ

ક્રિયા કરત વેલા ક્રિયા કરત,  
 ક્રિયા કરત ત્રિમ તુમ્હ નિમ્મત ॥ ક્રિ० ॥૧॥  
 વડિલદત ઉપદ્રવ વાતત,  
 જવણા તુ કરત ઠપરત ॥ ક્રિ० ॥૨॥  
 વડિક્મતા પાઠ મુપ ઠપરત,  
 સદુ આપચર ગમા માંમત ॥ ક્રિ० ॥૩॥  
 કરતમુગ કરતા મન પાંતરત,  
 ચાર આંતુમ વગ નત આંતરત ॥ ક્રિ० ॥૪॥  
 પરમાદ નદ આલમ પરિદત,  
 ત્રિગિય નિગોદ વચ્ચ થી જરત ॥ ક્રિ० ॥૫॥

ક્રિયારત્ત દીપ્તઃ પૂરતઃ,  
 ક્રિયા તપાય કરમ છૂરતઃ । ક્રિ । ૬।  
 પાંગલત-જ્ઞાન કિમ્પત કમરતઃ,  
 જ્ઞાન સદિત ક્રિયા આપરતઃ । ક્રિ० । ૭।  
 સમયસુન્દર ઘર ઉપદેશ સરતઃ,  
 મુગતિ ઉચ્ચત મારગ વાપરતઃ । ક્રિ० । ૮।

### જોષ-ઢ્યાપારી ગીતમ્

છગ—દેવ તંબાલ

માપે સીન અણ બ્યાપારી । આ० ।  
 સદા છત કરસ કુ સાગે, કદે માંદિ ક્ષારી । આ० । ૧।  
 મૂત્ત ગમપ્ત બન્યા એક મૂરિસ, એક રણ મૂત્ત પારી ।  
 એક બન્યા સીન જામ વાહત છે, જામ દેહો અણ વિચારી;  
 શ્રી ઉચ્ચરાખ્યપન વિચારી । આ० । ૨।  
 જામ દેહ સઠદા સવ કરણ, કુબ્યાપત નિચારી ।  
 સમયસુન્દર કર્મ રસ કલ્પજુગ માર્ગ, સવ રદિન્યો કુસિયારી । આ० । ૩।

### ઘડિયાલી ગીતમ્

છગ—મિત્ર

પહર સુચત પિત શાદ કર, કઠા કર્મ પરિચાર ।  
 લીપિત માંદિ જાપદ પરી, ન કોદ રાસચરિત । પ । ૧।

पहुर पहुर कह आंतरह, राति दिवस ममघरा ।  
 बाजा रे बाजइ जम सखा, सब रहु हुसियारा । च । २ ।  
 वतु छाया छडिया फिरह, गाफिल म रहउ गमारा ।  
 समयमुन्दर कहइ धम करउ, एहीअ आधारा । च । ३ ।

## उद्यम भाग्य गीतम्

राग—गुजरी

उद्यम भाग्य रिना न फलह ।  
 बहुत उपाय किये क्या होई, भवितव्यता न टलह । उ० । १ ।  
 पूरव रवि पन्डित दिम उगत, अविषस मेरु चलह ।  
 वउ मी लिखित मिटइ नहीं कबही, उद्यम क्या फलह । उ० । २ ।  
 मुक्त दुख सब हू सरन्या होत, उद्यम भाग्य मिलह ।  
 समयमुन्दर कहइ धर्म करउ त्रिम, मन असीए मिलह । उ० । ३ ।

## सवमेपमुक्तिगमनगीतम्

राग—नटनारायण

हो माइ हर कोउ भग सुगति पाव, प्यान निरवग वो प्यारह । मा ।  
 मर सतावर बाध दिगम्बर, मग कन्दर मममारह । मा । १ ।  
 हो माइ मादल भमग तापस मन्यासी, मिर्गीनाद सरह पारह ।  
 नगन उगाध कोउ कपारी, क जोगीन्ट ममम सारह । मा । २ ।

हां मर्य स्त्री पुरुष नपु सक सष फोड, जोग मारग नइ भुषलि बाध ।  
समयसुन्दर कइ सो गुरु साचउ, जोग मारग मोकु समझइ मा ३।

### कम गीतम्

राम-नरनारायण

हां मर्य करम धी को छूट नही । क० ।  
महिनाय अस्त्री पणइ ऊपना, बीरइ कुम्ह बेइन सही । हा । १।  
हरिचंद तप पाणी सिर आपस्यठ, नदिप्य बेस्या संझी ।  
परि परि मीसु मांगी मु न राजा, डारिअ बादब कोइ रही । हा । २।  
लखमय राम भय बनबासी, राखण कुय बिपति लही ।  
समयसुन्दर कइ करम अतुलपल, करम की बल न बल करी । हा । ३।

### नाथी गीतम्

राम—जनकउ अछाणउ

नारा नीकी री बसइ नीर मझर, बाजरि नही य छगार ला० ।  
रु पे है आपस डार, मरथउ इ सखम मार ।  
आठछा पांच आचार, बीरिअ इ मूझर ॥ ना० ॥ १॥  
धिर मन कृपा बमउ, नांगर दया उठ मउ;  
समझि मापना सुपाय ।  
मासमी आगम मासुर, बतने जिहाज रासुर;  
समयसुन्दर नाउयउ, कुशल गिरपुर पाय ॥ ना० ॥ २॥

## जीव काया गीतम्

जीव प्रति काया कहूँ, सुनइ सुकि कौ समझावइ रे ।  
 मइ अपराध न को कियत, प्रियु को समझावइ रे ॥ जी० ॥ १ ॥  
 राति दिवस तोरी रागिणी, रासु हृदय मम्वरि रे ।  
 सीस तावड हँ सहु सह, वँ छइ प्राण आघार रे ॥ जी० ॥ २ ॥  
 प्रीतडो बालम पालियइ, नवि दीजियइ छेइ रे ।  
 कठिन द्विषु नवि कीजियइ, कीजइ सुगुण सनेइ रे ॥ जी० ॥ ३ ॥  
 जीव कहइ काया प्रति, अम्ह को नहीं दोस रे ।  
 स्थिर राचइ विग्वह स्थिरा तदनउ किमोय भरोस रे ॥ जी० ॥ ४ ॥  
 अरिमठ राग काया तणउ, कूट कपट निवास रे ।  
 गुण अवगुण जाणइ नहीं, रहइ बिच उदास रे ॥ जी० ॥ ५ ॥  
 जीव काया प्रतिभूझी, मागो मन मो सदेइ रे ।  
 समयसुन्दर कहइ सुगुण सु, कीजइ धरम सनेइ रे ॥ जी० ॥ ६ ॥

## काया जीव गीतम्

राग—केदारत गङ्गा

रूखा पत्तीडा, पंत्तीडा सुनइ मेम्ही नइ म जाय ।  
 धुर धी प्रीति करी मइ तो सँ, तुम्ह बिस वण न रहाय ॥ रू॥ १ ॥  
 अतुर अमृत रस मोरठ तर्ष घाम्पउ, कीधी कोडि विलास ।  
 बाप्पुं नहीं इम उडी आइस, हुती मोटी आस ॥ रू॥ २ ॥  
 काया कमलनी आयाइ कमलानी, न रहइ रूप नइ रेख ।

बिन अपराध तम्र को बालन, पैन राति बलि बल ॥ ६॥३॥

इस कहइ हूँ न रहूँ परबश, सबल धौ मुक्त साय ।

समयसुन्दर कहै ए परमारथ, हस नहीं किय हाथ ॥ ६॥४॥

### जीव कर्म सधन्ध गीतम्

राग—भूपाल

जीव नइ करम माहो माहि सर्वध,

अनादि काल नठ कहियइ रे ।

ए पहिलठ ए पछइ न कहियइ,

बसु तपस मेद लहियइ रे ॥ जी० ॥१॥

तप अप अगनि करी नइ पहनठ,

दुष्ट करम मल बहियइ रे ।

समयसुन्दर कहइ पहिल आत्मा,

निद्र रूप सरहियइ रे ॥ जी० ॥२॥

### सन्देह गीतम्

राग—भूपाल

करम अचेतन किम हुयठ करता, कहठ किम सक्रियइ बापी रे ।

परमेश्वर पिता किम हुयइ करता, धर दुस्त तठ ते पापी रे । ॥ १॥

आरीसा माहि झुहठ दीसा, कहठ त पुदगल केसा रे ।

जीव अरूपी करम सरूपी, किम सर्वध संदेहा रे । ॥ २॥

येन सासन शिव सासन प्रच्छू, पुस्तक पाना बांधुं रे ।  
समयसुन्दर कह्य सांसत न मागत, भगवत कह्य ते सांधु रे । क०।३।

## जग स्रष्टिकार परमेश्वर प्रच्छा गीतम्

राग—रेखावलि

पूछू पंडित कह्य का हकीकत,  
आ जगत सृष्टि किंय काधी र ।  
अउ आथउ तउ जुगति कह्य कोइ,  
नहिं तरि ना कह्य सीधी र ॥ पू०॥१॥  
बामख बांधउ वेद पुराणा,  
काजी पांचउ कुराणा र ।  
सत्र सिद्धांत बांधउ जिण शासणि,  
पणि समझवइ ते सुजाणा र ॥ पू०॥२॥  
जनम मरख दीसइ अति बहुला,  
प्राणी सुख दुख पारइ रे ।  
समयसुन्दर कह्य अउ मिलइ कवलि,  
तउ सहु बिध समझवइ र ॥ पू०॥३॥

## करसार गीतम्

कहइ मित्तइ मुक्त अउ करतारा, तउ पूछु दोइ बतियां रे ।  
ऐ कपास किंय इह पापी, सखि न सकूं सोरी गतियां र । क०।१।

मन मान्या मासस जठ मेस्य, तठ कि पिओहा पाइ रे ।  
 विरह वेदन ठनकी ओ जाणइ, रोइ गेइ जनम गमाइ रे । क०।२।  
 दपकुमार सरखा पुत्र दैइ, अघनिष न्यइ कु उदाती रे ।  
 पुरुष रतन पठी पडी किम मांझ, यौवन अनछा बाती रे । क०।३।  
 जो तू छत्रपति राजा थापइ, तठ रंक करो कु सहाय रे ।  
 जिस हाथ करि दान दिरावइ, सो कु हाथ ठहय रे । क०।४।  
 के कहइ ईसर के कहइ विपत्ता, सुख दुख सरसन हारा रे ।  
 समयसुन्दर कहइ माई मेद पापठ, करम सु हर करनारा रे । क०।५।

### दुपमा-काले समयम पालन गीतम्

राग—मूषा

हां हो करो समय पव किम पछइ, ए दुपमा कहइ ।  
 किसस पाखी जीव इसी पया, बलि गन्ध अंजलि ॥ १ ॥  
 हां हो तप समय नी खप करठ, जिन आवा निहालि ।  
 समयसुन्दर कहइ भ्रम करठ, राग नइ द्वेष टालि ॥ २ ॥

### ओ परमेश्वर मेद गीतम्

राग—सथाव मिम

एक तु ही तु ही, नाम छुवा मूदि मूदि । १ । एक तु ही ।  
 बाबा आदिम तु ही तु ही, अनादि मस तु ही तु ही । २ । एक तु ही ।  
 पर ब्रह्म ने तु ही तु ही, पुरुषोत्तम ते तु ही तु ही । ३ । एक तु ही ।  
 ईसर देव ते तु ही तु ही, परमेश्वर ते तु ही तु ही । ४ । एक तु ही ।

राम नाम ते तु ही तु ही, वही नाम ते तु ही तु ही । ५ । एक तु ही ।  
 सार्धं पथ ते तु ही तु ही, गोसोद ते तु ही तु ही । ६ । एक तु ही ।  
 मित्रा इन्द्रा तु ही तु ही, आप एषा तु ही तु ही । ७ । एक तु ही ।  
 ब्रती बोगी तु ही तु ही, भुग्न भोगी तु ही तु ही । ८ । एक तु ही ।  
 निरक्तर ते तु ही तु ही, साक्तर पथि ते तु ही तु ही । ९ । एक तु ही ।  
 निरवय ते तु ही तु ही, दुख भवय ते तु ही तु ही । १० । एक तु ही ।  
 अलख गति ते तु ही तु ही, अकल मति ते तु ही तु ही । ११ । एक तु ही ।  
 एक रूपी तु ही तु ही, बहुय रूपी तु तु ही तु ही । १२ । एक तु ही ।  
 षट षट मेदी तु ही तु ही, अतर बामी तु ही तु ही । १३ । एक तु ही ।  
 बगव व्यापी तु ही तु ही, तेज प्रसापी तु ही तु ही । १४ । एक तु ही ।  
 पापीयां ब्रुते ते तु ही तु ही, धरमी इज्जरी ते तु ही तु ही । १५ । एक तु ही ।  
 अतरबामी तु ही तु ही, सहसनामी तु ही तु ही । १६ । एक तु ही ।  
 एक अरिहंत तु ही तु ही, समयसुन्दर तु ही तु ही । १७ । एक तु ही ।

इति श्री परमेश्वर भेद गीतम् ।

परमेश्वर स्वरूप दुर्लभ गीतम्

राग—व्यग्री

कृष्ण परमेश्वर सरूप कह्य री । क० ।

गगन भ्रमत् सुर खोत्र पखी का,

मीन का मारग कृष्ण लह्य री । क० । १ ।

कृष्ण समग्र पसलो करि पीयूष,

कृष्ण अवर कर मांदि ग्रह्य री ।

कुण्ड गंगा बेलु कण्ड कु मिश्र,

कुण्ड माय्य करि मेरु बहरी । ३० । २ ।

प्रोष मान माया सोम क्षीण,

ओ तपस्या करि देह दहरी ।

समयसुन्दर कण्ड सं सह विषह,

अ योग ध्यान की बोधि रहरी । ३० । ३ ।

निरजन रान गातम्

राग—वसन्ती

हां हमारे परब्रह्म ज्ञान ।

कुण्ड माता कुण्ड पिता कुटुम्ब कुण्ड, सब अंग सुख समान । हां । ३१ ।

वप वप किरिया कष्ट बहुत ह्य, विष कु तिल मी न मान ।

समयसुन्दर कण्ड कोइक समग्र, एक निरंजन ध्यान । हां । ३२ ।

परब्रह्म गीतम्

राग—वसन्ती

हुं हमारे परब्रह्म ज्ञान ।

कुण्ड देव कुण्ड गुरु कुण्ड नेसा, अठर किस्ती कु न मान रे । हुं । ३३ ।

कुण्ड माता कुण्ड पिता कुटुम्ब कुण्ड, सब अंग सुख समान ।

अहल अगोचर अकल सत्प्री, पर ब्रह्म एक विधान । हुं । ३४ ।

इन्द्राक्ष इन्द्रायुष ज्यै, तन धन अनित्य हुं धान ।

समयसुन्दर कण्ड कोइक समग्र, एह निरंजन ध्यान रे । हुं । ३५ ।

## जीवदया गीतम्

राग—भूपाल

हां हो जीवदया धरम बेलडी, रोपी भी भिनराय ।  
 जिन सासण यारुं बिहां, ऊगो अविचल अह । हां० बी० । १ ।  
 हां हो समझि मल सीधी यकी, बाधी अयशा सुहय ।  
 गुपति मंडपि ऊंची बडी, सुख शीतल छाप । हां० बी० । २ ।  
 हां हो वत साखा तप पानडा, रुडि रिद्धि व फल ।  
 समयसुन्दर कह सुगति ना, फल आपइ अमूल । हां० बी० । ३ ।

## धीतराग सत्य वचन गीतम्

राग—भूपाल

हां हो जिन धम जिन धम सह कहइ, थापइ थापइ अपणी बात ।  
 समाचारी जूझइ, कहउ किम समझात । त्रि० । १ ।  
 हां हो चद्रगुप्त राजा हुयउ, सुहयउ दीठउ एम ।  
 चंद्र अयउ जाणु बालणी, जिय सासण तेम । त्रि० । २ ।  
 हां हो अम्हे साधा भूटा तुम्ह, ए मूकउ टव ।  
 समयसुन्दर कहइ सत्य व, बरइ धीतराग बर । त्रि० । ३ ।

## कर्म निर्जरा गीतम्

राग—जलणी मन आग्या बली

कर्म तयी कही निजरा, थाप जिहु टामे ।  
 भमणोपामक मर कही, रुडे परियाम । क० । १ ।

ઘડી રિદ્ધિ કદિ છોડસુ, બોડી યણી એહ ।  
 અતમ નઠ મૂલ ણ કહી, તીર્યકરે તેહ । ક૦ । ૨ ।  
 ગૃહસ્થાવાસ છોડી કરી, હોસ્યું હ અશગર ।  
 સંયમ સપ્ત પાસપુ, પામિસી મવ પાર । ક૦ । ૩ ।  
 અત સમય સંલેખના, કદિ કરસ્યુ શુદ્ધ ।  
 હ પર । ક૦ । ૪ ।  
 ઠાયાંગ શર માંહે કરી, ણ તીએ ઠાએ ।  
 સુખર્મા સ્વામી કરૈ જપૂ ને, સમયસુન્દર વસાએ । ક૦ । ૫ ।

### વૈરાગ્ય સમજાવ

મોચનગર માક સાસરુ, અવિષલ સદા સુલભાસ રે ।  
 આપણા બિનકર નહ મેળિયા, ત્યાં કરઠ સોલ બિલાસ રે । મો । ૧ ।  
 જ્ઞાન દર્શન આપો આપિયા, કરો કરો મક્તિ અપાર રે ।  
 શીલ સિદ્ધાગર પહરો વડમચી, ઠઠિઠઠિ બિન સમરોસાર રે । મો । ૨ ।  
 વિવેક સોબન ટીલું તપ તપે, સાખો સાખો ધબન સંબોસ રે ।  
 સતોપ કાજલ નયણે મપા, બીવદયા હુ હુમ પોલ રે । મો । ૩ ।  
 સમદિઠ ઘાટ સોહામચી, સંયમ બહેલ સમમાલ રે ।  
 તપ વપ વસાદિયા જોતર્યા, માખના રાસ રસાલ રે । મો । ૪ ।  
 કમરો સાસરો પરિહરો, ખેતો ખેતો જતુર સુખાસ્ય રે ।  
 સમયસુન્દર મુનિ હમ મસા, ત્યાં હા મથિ નિરખાસ્ય રે । મો । ૫ ।

## श्रीपदेशिक गीतम्

### क्रोध निवारण गीतम्

राग—केदारव

विप्रा तु म करि क्रिय सु रोस । जि० ।  
 छ कछ बीय तु दुसु पामर, वेडु करम छ दोस । जि । १ ।  
 हां पारकी निंदा पाप हर बडु, म कहि भरम नर मोस ।  
 भय स्वारथ मिले सब अण, क्रिय ही का न मरोस । जि । २ ।  
 हां हो बना गयसुकमाल कीनी, सासता सुख ओस ।  
 समयसुन्दर कहइ प्रीति तजि करि, धरे धरम संतोस । जि । ३ ।

### हुकार परिहार गीतम्

राग—तोड़ी

वहां वहां ठठर ठठर हं हूं । अ० ।  
 कहा अति मान करइ तू । अ० ॥  
 इय बगि कुण कुण आइ सिधारे,  
 तू किम गान में हर रे गमारे ॥ अ० ॥ १ ॥  
 इह ससार असत असारा ।  
 समयसुन्दर कहइ तजि अहकारा ॥ अ० ॥ २ ॥

### मान निवारण गीतम्

राग—केपारा गझरी

मूरख नर काहे तु करत गुमान ।  
 तेन बन जीवन बंचस बीषित, सह अग सुपन समान । मृ । १ ।

कहीं राधरा कहीं राम कहीं नल, कहीं पांडव परधान ।  
 इस जग दुख दुख भाइ सिधार, कहीं नई तू किछ पान । मृ । २।  
 भाइ के कलि आतर अत मरखा, मेरी भीख तू मान ।  
 समयसुन्दर कइ अपिर संसारा, परि भगवंत कउ प्यान । मृ । ३।

### मान निवारण गीतम्

राग—केसव गङ्गा

किसी क सब दिन सरिखे न होई ।  
 प्रह ऊगत अस्तमत दिनकर, दिन मई अवस्था होई । कि । १।  
 हरि बल्लभ पांडव नल राजा, रहे बन सुंद रिषि सोई ।  
 पंडाल कइ परि पाणी आप्यउ, राजा हरिचंद जोई । कि । २।  
 गरब म करि र तू मूढ गमारा, बहत पड़त सब सोई ।  
 समयसुन्दर कइ ईरत परत सुख, साबउ विन कर्म सोई । कि । ३।

### याति लोभ निवारण गीतम्

राग—रामगिरि

बेला बेला फई फई, पुस्तक पाना सोम मद । ये ।  
 मार भूत म मेलि परिग्रह, संपम पासहु साथ कइ । मई ये । १।  
 मन बेला फइ माप की पद्मी, पुस्तक परि शुभ प्यान सुई ।  
 समयसुन्दर कइ अपणे भिय क, अविषल एक सुगति सवाई । मा ये २

## विषय निवारण गीतम्

राग—केवारीस

रे जीव विषय थी मन वालि ।

कम भोग संयोग भूखा, नरक दुख निहाल ॥ रे० ॥१॥

अल्पकाल विषय ठ्या सुख, दुख यह बहु काल ।

बलवत विषय नह सोम बहूँ, टालि जीव खजाल ॥ रे० ॥२॥

मानखौ भव लही दुखलम, मत गमावह आलि ।

समयसुन्दर कह्य आपनह छपु संयम पाल ॥ रे० ॥३॥

## निंदा परिहार गीतम्

राग—सजान

निंदा न कीजह जीव पराई,

निंदा पापह पिढ भरार्ह ॥ नि० ॥१॥

निंदक निषय नरगह जाई,

निंदक खठखठ खडाल कहार्ह ॥ नि० ॥२॥

निंदक रसना अपवित्र होई,

निंदक मांस मचक सम दोई ॥ नि० ॥३॥

समयसुन्दर कह्य निंदा म करिज्यो,

परगुण देखि हरख मनि भरज्यो ॥ नि० ॥४॥

## निंदा धारक गीतम्

निंदा म करबो कोह नी पारखी रे,

निंदा ना बोध्या महा पाप रे ।

रे शिरोध वाधई पसा रे,  
 निदा कर्ता न गिराइ माथ बाध रे । नि०।१।  
 दूर बलती का देखो तुमे रे,  
 पग मां बलती देखो सहु खेद रे ।  
 कर ना मस्त मोहि घोषां झुगडा रे,  
 कसो किम सजसा होइ रे । नि०।२।  
 भाए संमातो सहु को आपणु रे,  
 निदा नी मूको परि टोव रे ।  
 थोड बधाइ अस्त्रगुण सहु मत्था रे,  
 कहना नलिया चूप कहना नेद रे । नि०।३।  
 निदा काइ त बाधइ नारकी रे,  
 तप बप कीपु सहु आय रे ।  
 निदा करठठठकरन्यो भांपसी रे,  
 त्रिम झूठक करठ बाध रे । नि०।४।  
 गुण प्रदजो सहु को तथठ रे,  
 खेद मां देखउ एक विचार रे ।  
 कृपा पर सुख पामस्पठ रे,  
 समयसुन्दर कर सुखकर रे । नि०।५।

दान गीतम्

राग—रामगिरि

बिनकर न सुगता गामी, त पिण आप्र दान ।  
 करह बरं पोसइ अग बन्धुस्त, बरसइ मेह समान ॥१॥

रूढा प्राणिषा दान समठ नहीं कोइ रे, तूँ हृदय विमात्सी नइ बोइ रे । आ  
 सलिमद्र नी रिधि सगमईं लाधी, त दान छणउ परमाश्र र ।  
 बसदेव दान थकी रथकारइ, पाप्मु अमर विमात्मा ॥ रु ॥ २ ॥  
 अलिय विधन सब दूर पुलायइ, दानइ दठलति होइ रे ।  
 इह भवि सुप्रम कीरति बाघइ, पर भवि सबल सोइ ॥ रु ॥ ३ ॥  
 दान तया फल परनिष्ठ दखो, दानइ जगत बसि थायइ रे ।  
 ममयसुन्दर कहइ दान धरम ना, रामगिरी गुण गाइ ॥ रु ॥ ४ ॥

### शील गीतम्

राग—मेवाङ्कठ

मील प्रत पालउ परम सोहामणउ रे, मील बढउ ससार ।  
 मील प्रमाणइ शिर सुग मपजइ र, शील आभरण उदार । सी । १ ।  
 कलारती कर नवपल्लव थया र, सीता अगनि थपउ नीर ।  
 सुदरसख पत्नी सिंहामण थपउ र, द्रुपदी अरुहित चीर । सी । २ ।  
 रघुलिमद्र जंघू मील बलाशियइ र, नरि डोण्या मुनिराय ।  
 ममयसुन्दर मार भगलि धरी र, प्रणमइ तइना पाप । सी । ३ ।

### तप गीतम्

राग—अप्रदरध

तप तप्या कप्या इइ निगमल, तपतर्पण इमी बमि थछ ।  
 तप तप्या परमार्थ मीमइ, तप तप्या प्रणमइ पाइ । त । १ ।  
 अपमदस बरमी तप र्थपउ, धमामी र्थपउ बपमान ।  
 तप तपी सुगतिइ अ पटुता, त सुनरर नु नदि को गन । त । २ ।

मातम इय्य कयम मल मरसो, तप अल घोई निरमल करठ ।  
समयसुन्दर करइ अम मविक तुमइ, सुगति रमणी सुए सीसा मरठा ।

## भावना गीतम्

राग—अपरस

भावना भाग्यो रे मयिया, शिम सइठ मवनउ पार ।  
गयइ पडिया केवल पाम्यु, मोरठ मरुदरी अचिकर । म । १ ।  
बंस उपरि इसा पुत्र नइ, मरठ नइ मवन मन्धारि ।  
भायना मन माहि मायता, उपन्यठ केवल उदार । मा । २ ।  
दान शील तप तउ मसा रे, भावना हुयइ मो उदार ।  
माय रसायण भोग अछइ रे, समयसुन्दर करइ सार । मा । ३ ।

## दान शील-तप भावना गूढा गीतम्

राग—गूढरी

प्राप्तपति पुत्र कल्ल करठ ।  
दण्डसुख बंधु निवाज क नारी, अग्रि परपठ म्भरठ । म । १ ।  
न्योतिप आब सहोदर नामे, तसु पप पिछुन करठ ।  
तसु प्रिय रति आगति रति रनि कठ, अग्रिक निकठ आदरठ । म । २ ।  
इपित्तनया मियु कपु बांधव चित्त, पित्तप्यठ ते आदरठ ।  
समयसुन्दर करइ क , क गसाइ शिम, ते सहि तुरव वरठ । म । ३ ।

## तुर्य वीसामा गीतम्

हात—भी नबकर मन ब्याहये

मार बाहक नइ कसा मला, वीसामा बीतरागो जी ।  
 माया थी मूकइ कचे लहइ, मारग माहि सागो जी ॥  
 लहि मारग माहि चलता, मल नइ मूत्र तबइ जिहां ।  
 नता यद्य ठहरे रह रत्त, मार उठाइ तिहां ॥  
 आव जीव जिय धानक रमै, तिहां मार भूकी रहै सुखे ।  
 ए द्रव्य धकी चारे वीसामा, महावीर कहै मुखे ॥१॥  
 भमखोपासक त सुखो, वीसामा सुबिबेको जी ।  
 शीत वत गुण वत सहु, उपवास वरति अनेको जी ॥  
 दसावगासियइ ।  
 बलि पर्व दिवस करइ पोसठ, ए मगवते भापियइ ॥  
 सलेखना करे सुद्ध छेइइ, माय वीसामा कसा ।  
 अर्णांग सुत्र में चौथ ठाणइ, समयसुन्दर सरदया ॥२॥

— ० —

## प्रीति दोहा

कगइ घोडो इत पणउ, सो पिय सिम्प्यो न आय ।  
 सापर मां पारी पणउ, गागर में न समाय ॥१॥  
 प्रीति प्रीति ए महु को करइ, प्रीति प्रीति में फर ।  
 अब दीना बडा किया, तर पर में मया अधर ॥२॥

ग्रीष्म त्रिया न परबि खो, सिर कदी देह ।  
 नदी फिनारे रुखडठ, कदीक समूहो सह ॥३॥  
 कठोहो कल्लो कठण, ऊँधी देखी बाढा ।  
 समयमुन्दर कदर गुण बिना, ते सु करे ते बाढा ॥४॥

### अन्तरंग शृंगार गीतम्

हे बहिनी महारठ खोयठ सिखगार हे, बहिनी नीकठ सिखगार;  
 हे बहिनी सावठ सिखगार, जिम्ह भङ्गा सिर राखडी रे हाँ ।  
 सिर समवठ वठ आँखडी रे हाँ ॥१॥ हे बहिनी० ॥

कन्द उगनियाँ धम बाखडी रे हे १०,  
 सरफर सामई खुनी राखडी रे । २ । हे० ।  
 कनक डडल गुरु देसना रे हाँ १०,  
 दान पूढा फर डखना रे । ३ । हे० ।  
 मास मोरइ हियर हसडठ रे हाँ० १०,  
 पदकटि पर उपमारडठ रे हाँ० । ४ । हे० ।  
 हुसि खोस सत्य खोसखठ रे हाँ० १०,  
 पङ्क्तिमखठ अंगि खोसखठ रे हाँ । ५ । हे ।  
 जिम्ह प्रथाम भासि पदखठ रे हाँ० १०,  
 नककुसी साज बिदखठ रे हा० । ६ । हे० ।  
 नखर गुणनठ बीटो मोसनी रे हाँ १०,  
 दान भगूली खु मोसनी रे हाँ० । ७ । हे० ।

कहि मेखल सोहइ चमा रे हां० ब०,  
 गुपति बेसी बंदोपमा रे हां० । ८ । हे०।  
 नयन फजल दया देखणी रे हां० ब०,  
 किरिया हाथे मइदी रेखणी रे हां० । ९ । हे०।  
 इरिजा समिति पाये बाछिया रे हां० ब०,  
 साधु बेयाबन बांहे पुखछिया रे हां० । १० । हे०।  
 देव गुरु गीत गलइ दुलही रे हां० ब०,  
 शील सुरगठ ओठइ चूनढी रे हां० । ११ । हे०।  
 बीच बतन पाए नेउरी रे हां० ब०,  
 समकित वीर पहिरी नीसरी रे हां० । १२ । हे०।  
 नर नारी मोही रखा रे हां० ब०,  
 समयसुन्दर गीत ए कसा रे हां० । १३ । हे०।

— ० —

### फुटकर सत्रेया

दीषा से छपी पालीअइ, मुख साता न अउला काइ ।  
 कर्म खपावी केवल सहियइ, मथाना गुनना रउला काइ ॥  
 इवही बात जान नही छइ, बीच थायइ तू गउला काइ ।  
 समयसुन्दर कहइ बांछा कीजइ, मन लाइ तेठ मउला काइ ॥ १ ॥  
 खान् पीछूँ लीछूँ दीछूँ, वसुधा मांहि वषारत बान ।  
 गुरु प्रसादे खाता मुखपाय्यौ, जिनर्षग्रसरि ते शुग पधान ॥

सकलचंद्र गुरु सानिध कीची, सहासियर न धयठ कन ज्यान ।  
 समयसुंदर कश्य दिव सु रे मन, करि संतोष नह परिधम ध्यान ॥२॥  
 भाषि व्याधि रोग को उपज्य, जीव जमाले जायद करी ।  
 ह्युय जाण करी अशुपरी, जीवे बांधी मूढी महीं ॥  
 धर्म करठ ते पहिली करसो, केदसो वेला वास्यद नहीं ।  
 समयसुन्दर कहे हैं तो माहरे, बे पड़ी ध्यान बह भूँ सही ॥३॥

### नव-बाह शील गीतम्

काव्य—कुत्रिया गिरि सिद्धर सोदर

नव बाहि सती शील पासठ, पामठ जिम मव पार रे ।  
 मगर्वत विस्तर पस्य माल्यठ, उचराभ्ययन मम्यर रे । नव । १।  
 पसु पदंग नह नारि जिहां राख, सिहां न राख मयचारि रे ।  
 पहली बाह ए तुमे पासठ, शील बहठ ससार रे । नव । २।  
 कश्य सराग कवा कहे नहीं, स्त्री सु एक्यठ रे ।  
 बीसी बाह ए एम बीसी, मानह सोक महंठ रे । नव । ३।  
 क्यपरि जिम बहसखे बहसे, बे पड़ी न बहसे ठेप रे ।  
 तीसी बाहि ए कही तीर्यकरे, व्याधा मोटी एव रे । नव । ४।  
 स्त्री र्जंग उपांग सुन्दर, देखत नहीं परि राग रे ।  
 चउपी बाहि ए चतुर पासठ, पामह बस सोमाग रे । नव । ५।  
 ह्युयडी नह अंतरा पुरुष स्त्री, रम्य सेस्य रंगि रे ।  
 पंचमी बाहि ए तुम्हे पासठ, टासठ तेह प्रसंगि रे । नव । ६।

पहिलु करम नइ भोग भोगण्या, समारइ नइ तेइ रे ।  
 कडी बाइ ए छइ मली पणि, भतनइ पालिस्यइ खेइ रे । नव । ७ ।  
 पूत कलिये धी सु, जिमइ नहीं ब्रह्मचारि रे ।  
 सातमी बाइ ए पणु सखरी, पणि बिगय धी बिकार रे । नव । ८ ।  
 बपीस अठ्ठावीस कलिया, नसी नर नउ आहार रे ।  
 आठमी बाइ ए कही उचम, अपिको न प्यइ निरवार रे । नव । ९ ।  
 सरीर नी शोभा करइ नहीं, न करइ उठ्ठ वेस रे ।  
 नवमी बाइ ए नित्य पालउ, सुयण देश प्रदण रे । नव । १० ।  
 कल्पवृक्ष ए शील कहियइ, रोप्यउ भी जिनराज रे ।  
 बाइ रचा मयी भाखी, सेवज्यो सुखकाज रे । नव । ११ ।  
 पालड़ा प्रत्यक्ष मधुता, फूटरा सुख फल रे ।  
 बुक्ति ना फल पया मीठ, आपइ ए अमूल रे । नव । १२ ।  
 सक्त सचर मास आस, नगर अहमदाबाद रे ।  
 समयसुन्दर बइइ वाणी, सकलचद प्रसाद रे । नव । १३ ।

### चारह भावना गीतम्

ब्रह्म—शुद्धिगिरि सिसर सोइइ

भावना मन बार भावउ, तटइ करम नी कोइ रे ।  
 तप संजम तउ छइ मला, पण नहीं भावना नी खोइ रे । मा । १ ।  
 पइसी भावना एन भावउ, अनित्य आपुर दाय रे ।  
 तन धन यौवन हटुम्य सहु ते, कण मदि खेरु बाप रे । मा । २ ।

बीबी मावना एम मावठ, बीब तु शरणाठ म जोइ रे ।  
 माता पिता त्रियु हुहुम्ब छर पण, राखवाहर न कोइ रे । मा । २ ।  
 तीसी मावना एम मावठ, चठगसि रूप ससार रे ।  
 बम बिना बीब मम्पठ ममस्याइ, वलि अनती बर रे । मा । ४ ।  
 बीबी मावना एम मावठ, बीब छर तु अनाध रे ।  
 एकठठ अल्पठ एकठठ अत्रसि, नहि को भावइ साध रे । मा । ३ ।  
 पंचमी मावना एम मावठ, बीब शुद्ध शुद्धी क्य रे ।  
 बीब न साया केय चासइ, क्य कछेर पाय रे । मा । ६ ।  
 छडी मावना एम मावठ, अमुचि अपगिरे देइ रे ।  
 क्षया मूत्र मल कणठ कोषलठ, नाखठ सह सु नेइ रे । मा । ७ ।  
 सप्तमी मावना एम मावठ, आभर रुच अपाय रे ।  
 आठमा सरोहर आपठठ विम, पाय पाथी न मराम रे । मा । ८ ।  
 आठमी मावना एम मावठ, संबर सचावम रे ।  
 समिति गुपति सुहु मला छर, बीब तु करिजे अतम रे । मा । ९ ।  
 नवमी मावना एम मावठ, निर्बरा तप बार रे ।  
 दस छर बाक अठ छर अम्पतर, पहुँचावइ मव पार रे । मा । १० ।  
 दसमी मावना एम मावठ, सोक स्वरूप मथान रे ।  
 त्रिम रिछोष्यठ बिलोक्ता यका, सरीर नठ संस्पान रे । मा । ११ ।  
 इग्यारमी मावना एम मावठ, बोधि बोध दुलम्भ रे ।  
 दश दिन बीब को मोच न बागइ, ए परम नठ उहु मर रे । मा । १२ ।  
 बारमी मावना एम मावठ, अरिहं बितराण दब रे ।

परम ना ए खरा आराधक, नाम जपउ नितमेष रे । मा । १३ ।  
 भावना भावतइ चक्री भरतइ, पाप्मण केवल ज्ञान रे ।  
 इम बीसा पखि जीव अनता, घरता निर्मल ध्यान रे । मा । १४ ।  
 भावना ए मल्ली कीची, मह सउ म्हारइ निमिष रे ।  
 समयसुन्दर करइ सहु भणउ जिम, पाप्मण जीव पवित्त रे । मा । १५ ।

### देव गति प्राप्ति गीतम्

धारे मेद तप सपइ गति पामइ बी,  
 सनम सतर प्रकर देवगति पामइ जी ।  
 साते खेत्रे बित बावरइ गति पामइ बी,  
 पात्रइ पंचाचार दव गति पामइ बी ॥ १ ॥  
 गति पामइ बी पुण्य करइ वे बीर,  
 दव गति पामइ बी ॥ आंकसी ॥  
 प्रतिदिन पठिक्मणु करइ गति पामइ बी,  
 सामायिक एकंत देव गति पामइ बी ।  
 आहार विहरावइ समस्तउ गति पामइ बी,  
 सोमस्तइ सत्र सिद्धांत देवगति पामइ बी ॥ २ ॥  
 भद्रक जीव गुण भला गति पामइ बी,  
 बीनइया प्रति पाल देवगति पामइ बी ।  
 सदगुरु नी सेवा करइ गति पामइ बी,  
 दव पूजइ त्रिहु बाल दवगति पामइ बी ॥ ३ ॥

अश्वसत् नह आराधना गति पामइ बी,  
 अशुद्धी नह पथसाथ दबगति पामइ बी ।  
 सूर्य समकित सरदहर गति पामइ बी,  
 अरिहत दब प्रमादा देवगति पामइ बी ॥४॥  
 पंच महाव्रत जे परइ गति पामइ बी,  
 भावक ना व्रत बार देवगति पामइ बी ।  
 ध्यान महु हियकर परइ गति पामइ बी,  
 पासर शील उदार देवगति पामइ बी ॥५॥  
 पुण्य करइ जे एखा गति पामइ बी,  
 आशी भक्ति उद्यास देवगति पामइ बी ।  
 समयसुन्दर पाठक मयाइ गति पामइ बी,  
 पामइ शील विज्ञास देवगति पामइ बी ॥६॥

### नरक गति प्राप्ति गीतम्

बाल—सीबि नह सीबि नह बेऊखा—पानी

खीब ठखी हिंसा करइ, बोसइ मिरपावइ ।  
 प्रभ्यसमा परचन हरइ, सेवइ पंच प्रमाद ॥ १ ॥  
 नरक बायइ ते बीबडठ, पामइ हुल अनत ।  
 छेदन भेदन ठं सखइ, माखइ श्री भगवत ॥ न०॥ २ ॥  
 परदारा सु पापियठ, भोगवइ कय भोग ।  
 विषयात्म सुम्भठ बळठ, न बीइ पर सोग ॥ न०॥ ३ ॥

मदिरा मांस माखण मखइ, बहु आरम निवास ।  
 पार नहीं परिग्रह तखठ, इच्छा अेम आगास ॥ न० ॥ ४ ॥  
 देव द्रव्य गुरु द्रव्य बलि, साधारण द्रव्य खाय ।  
 हीन हीन निर्धन थकठ, दुखियठ ते वाय ॥ न० ॥ ५ ॥  
 साध अनइ बलि साधवी, धरमी नर नार ।  
 तइ तखी निर्दा करइ, न गियइ उपगार ॥ न० ॥ ६ ॥  
 कृतम कर प्रकृति करइ, परबचन द्रोइ ।  
 कइ कपट नित केसवइ, माया नइ मोइ ॥ न० ॥ ७ ॥  
 आस पपाल मुखइ मखइ, दियइ बध कठोर ।  
 वसमसतठ धंचइ फिरइ, करइ पाप अघोर ॥ न० ॥ ८ ॥  
 बोयठ बक्रमर्षी आठमठ, समूम नठ जीव ।  
 सतमियइ नरकइ गयठ, करतठ मुख रीव ॥ न० ॥ ९ ॥  
 पाप तखा फल पाइया, आपइ अति दुख ।  
 समयसुन्दर कइइ धम करठ, जिम पामठ सुख ॥ न० ॥ १० ॥

### अत पञ्चअस्वाण गीतम्

राग—बीरानर

पूढा त पिब कहियइ बाल,  
 मठ बिना अे गमावइ काठ ।  
 बीमइ पोहर बि पोहर प्रमास,  
 पथ न करइ नोकसरसी पयसाय ॥ ५० ॥ १॥

पाखी न दीख राते इकि बार,  
 पण म करइ रात्रे षठबिहार ॥ सू० ॥२॥  
 नीछपण खावे नहीं दस क बार,  
 पिण मायइ पाप भार अडोर ॥ सू० ॥३॥  
 नबरा रहइ न करइ को काम,  
 पण न छियइ परमेसर नु नाम ॥ सू० ॥४॥  
 गांठ रुइया ब्रह्म के चार,  
 पिण न करइ सु स पचास हजार ॥ सू० ॥५॥  
 षउफद माहि परि झाली नहीं,  
 हाथी नु खस न सके गरी ॥ सू० ॥६॥  
 विनय बिबेक ने जाण मरम,  
 भावक होइ नइ न कर परम ॥ सू० ॥७॥  
 पोपठ करइ ने दिवसे छह,  
 ते धर्म फल पोपड नो खबै ॥ सू० ॥८॥  
 क्रिया न करइ कदावइ साध,  
 नाम रत्न दाम न लइ अथ ॥ सू० ॥९॥  
 मनुष्य बन्म नहि हारो आल,  
 तमे पाखी पहली बाँधो पाल ॥ सू० ॥१०॥  
 न करइ अठ आलही पबलाण,  
 समयसुन्दर करइ ते चतुर सुजाण ॥ सू० ॥११॥

## सामायिक गीतम्

सामायिक मन छुट्ठे करठ, निदा निक्का मद् परिहरठ ।  
 पढठ गुणउ बांधउ उपगरठ, मिम भवसागरलीला तरठ ॥१॥  
 दिक्क प्रते कोई दिपइ सुजाण, सोनारी कढी साख प्रमाख ।  
 पेहनउ पुण्य हुवा बेतलठ, सामायिक लीचे तेतलठ ॥२॥  
 कम्म कज्ज घर ना पितवइ, निगा कपट करी खीवइ ।  
 आर्त रौद्र प्यान्न मन घरइ, ते सामायिक निष्कल करइ ॥३॥  
 आप फायठ सरखइ गिखइ, साधु बोइ गमत्त मयाइ ।  
 कंधन पत्थर समवइ घरइ, ते सामायिक छवूँ करइ ॥४॥  
 पदस्तंभक राजा जेम, सामायिक व्रत पाल्नु तेम ।  
 कइ धी समयसुन्दर सीस, सामायिक व्रत पाल्ठ निरुदीस ॥५॥

## गुरु वदन गीतम्

हां मित्र म्हारा रे, चाखठ उपासरा बइयइ ।  
 सेविगी सदगुरु बांदि नइ, आप कृतारथ थइयइ रे ॥१॥ हां ॥  
 श्री जिन वचन बसाख सुखीजइ, आपणि भावक थइयइ रे ।  
 समयसुन्दर कइ प्रेम साचठ, थियइ मां सरदहियइ रे ॥२॥ हा ॥

## आवक धारइ व्रत कुलकम्

भाक्क ना व्रत सुगजो बार, ससार मदि एतठ सार ।  
 धुर धी समकित्छ छवठ घरइ, पणि मिथ्यात मणी परिहरइ १ ।

शत्रिय प्रमुख जीव अ बहुत, कही परि रसद स सहु ।  
 जीव एकन्त्री जयशा सार, प्रत पदिशा नउ एह विचार । २ ।  
 कन्यादिक बोलाह नही कहु, स बोलाह तो जासह पूठ ।  
 साधू गोलाह ते भीकर, ए बीजा प्रत नउ आधार । ३ ।  
 अकदीभी घोरो नी भाषि, हासह पणि म्हालाह नही हाषि ।  
 जूठठ बोलि न लीजह जेह, लीजठ प्रत कहीजह पद । ४ ।  
 पर स्त्री नउ कीजह परिहार, नियत दिवस पोता नी नारि ।  
 रागद्वि राखीजह साहि, चउबठ बरत बरत चित माहि । ५ ।  
 नव विष परिग्रह नउ परिमास, पावबीस करि दित वासि ।  
 आकस सरीखी इच्छा गमठ, पासठ ए अणुमठ पांचमठ । ६ ।  
 आय बमह सिहो बी छ दिसह, करि कोस वातैं निब बसाह ।  
 मन मान्या राखह मोकला, ए कहु प्रत नी अरगला । ७ ।  
 मोग अनह उपमोगठ बेठ, आपणह अगह लागह जउ ।  
 तह बिगलि ब लेबा लखी, सातमठ बरत कयउ अगबखी । ८ ।  
 आपणा अरथ बिना उपदेस, पाप नउ दीजह नही आदश ।  
 पाहुया ध्यान कसठ परिहार, ए आठमा प्रत नउ अधिकार । ९ ।  
 आलापठ गुरु मुक्ति ऊपरह, सावण जोग सहु परिहार ।  
 समता मावह नि पही सीम, नबमठ सामायक प्रत नीम । १० ।  
 सगला बरत कथठ सखब, निरारम रह निहमेव ।  
 बी सगि अटकल कोजह अह, दसमठ देसावगासिक तह । ११ ।

चापरवी पन्जूसख परन, बलि कम्प्यासक तिथि पण सर्व ।  
 सत्तय नठ अ कीप्रइ समठ, ए पोसठ अत इग्यारमठ । १२ ।  
 पोसठ पारी नइ ग्रहसमइ, बतियां नइ दीघठ ते जिमइ ।  
 गुरु ऊपरि आशी धमराग, ए बारमठ अत अतिथि सभाग । १३ ।  
 बोण्या भावक ना अत बार, मूल सुत्र सिद्धांत मभर ।  
 भाखद नी परि पालठ एह, जिम पामठ भवसागर छेइ । १४ ।  
 मोलइ सह नइयामी समइ, बीकानर रखा अनुक्रमइ ।  
 कीघठ बारां अत नठ कुलठ, समयमुन्दर फइ नित मांमलठ । १५ ।

### भावक दिनष्टत्य कुलकम्

भावक नी करणी सांमलठ, नित समकित पालठ निरमलठ ।  
 अरिहंत नव अनइ गुरु साध, भगवत भास्यठ धरम अवाध । १ ।  
 बाण्ड पाछली रात जिशर, निचल चित्त गुणइ नठकर ।  
 कल वेला पडिकमणठ करइ, पाप करम दूरि परिहरइ । २ ।  
 पञ्च फरइ गुरु सुख पचछाण, जयणा मु पडिलेइय बाण ।  
 दब जुहारइ ठइगइ बाय, चैत्यमन करइ चित्त लगाय । ३ ।  
 बलि गुरु बांदी सुणइ वखाण, सुत्र ना पञ्च अरथ सुखाण ।  
 बतियां नइ मिहराबी जिमइ, सं भय मांदि थोडठ ममइ । ४ ।  
 सांमइ बलि सामाइक छंद, मन मान्यठ पचछाण फरइ ।  
 यापना ऊपर धिग मन ठपइ, छुवा आरग्यक साधनइ । ५ ।  
 अक्षसख सागारी ठपरइ, खतठ चारे सरणा करइ ।

राति दिवस इय रहसी रहइ, उठतउ परसतउ अरिहत कहइ । ६ ।  
 व्यपहार सुइ करइ व्यापार, बलि न्यइ भावक ना घत बार ।  
 बलि संभारइ षटइह नीम, मांगइ नहीं व सरइ तां सीम । ७ ।  
 निंदा पसि न करइ पारकी, त करतउ थापइ नारकी ।  
 सीख मली ठउ घइ सुविचार, पछइ न मानइ तउ परिहार । ८ ।  
 मिथ्यात तउ मानइ नहीं मूल, बलि विक्रय न करइ बाहुल ।  
 देव द्रव्य की दूरि रहइ, नहि तरि नरक तथा दुख लहर । ९ ।  
 सारमी नइ सतोषठ यणु, सगपण त जे सारमी ठणु ।  
 धरखउ देतां त रहइ धर्म, मायस नठ पोसर नहीं मर्म । १० ।  
 मनत भमच तखी आखडी, बीबइया पालइ अगि बड़ी ।  
 बलि परइ सत्ते ही उपचान, सुइ करइ किरिया साबधान । ११ ।  
 गोली इरइ सरिखठ ग्रह बास, प्रमदा बषष छांडइ पाठ ।  
 सधम करि हुँ स्नेसि सार, इसठ मनोरथ करइ अपार । १२ ।  
 करसी व भावक जे करइ, त मयसागर हलो तरइ ।  
 बीतराग ना पर बषष, नर नइ नारि करइ त धम । १३ ।  
 परमाते पड़िकमबाठ करइ, धर्म बुद्धि हीयइ में परइ ।  
 गुणइ इसठ ते सिष सुख लहर, समयसुन्दर तउ साबठ करइ । १४ ।

## શુદ્ધ આવક દુષ્કર મિલન ગીતમ

રાગ—આમાડરી સિંધુદ

રાત્ર—કહ્યહ મિલસ્યહ મુનિપર પદ્મા-પદ્મી ।

પાઠાંતર નવ ગીત આશિયત

કહ્યહ મિલસ્યહ આવક યદ્વા,  
સુખિસ્યહ આવી વસાશો બી ।

વરમ ગોપ્તી વરવા ફરિયા,  
બીતરાગ વનન પ્રમાણો બી ॥ ૧ ॥ ક. ॥

ધુરિ થી હૂષે સમક્ષિ એ વરહ,  
માનહ નહિ ય મિષ્યતો બી ।

સાહમી હુ વરવાહ વરસહ નહીં,  
નહિ રાગ દ્રેપ ની વત્તો બી ॥ ૨ ॥ ક. ॥

વારહ પ્રત સીલહ સ્ત્રી પરિ,  
બાં બીમહ તાં સીમો આ ।

હવહ મન ફિરિયા ની લપ કરહ,  
સાષમહ વત્તદહ નીમો બી ॥ ૩ ॥ ક. ॥

કાલ વેલાગહ એ પદ્મિન્યસ્યત કરહ,  
હવ અરય પાઠ હવો બી ।

વાર અધિકાર ગમા શિષ્ય સાષમહ,  
ગુરુ વચને પ્રતિબુધો બી ॥ ૪ ॥ ક. ॥

વ્યવહાર (૧) હવ પણ પાલહ સદા,  
પ્રથમ વડઠ ગુણ યદ્વો બી ।

- रोग रहित वस्त्रेन्त्री परगदा (२),  
 सोम प्रकृति (३) सुसनेहो बी ॥ ५ ॥ क. ॥  
 रोग प्रिय उत्तम आचार बी (४),  
 वचना रहित अक्रूरो (५) बी ।  
 पाप करम बी अ हरता रहै (६),  
 कमल यक्षी रहै हरो (७) बी ॥ ६ ॥ क. ॥  
 प्रोष्ठ आप सुषी नहै पारक्य,  
 कम समारह वैहो बी (८) ।  
 पोरी परदारार्थिक पाप बी,  
 करता माजह तहो बी (९) ॥ ७ ॥ क. ॥  
 बीकदया पालह जतना करह (१०)  
 रहै मध्यम्य सुदयो बी (११) ।  
 सोमचष्टि (१२) गुणरागी (१३) सतकथा,  
 (१४) मात पिता मुद पयो बी ॥ ८ ॥ क. ॥  
 दीरम वरसी (१५) आस्थ विशेषता (१६),  
 उत्तम संगति एको बी (१७) ।  
 विनय करह (१८) उपकार कियत गिबह (१९),  
 दित वच्छल सुविनेको बी (२०) ॥ ९ ॥ क. ॥  
 सम्म सच अंगित अकारना,  
 साथ प्रवीण अपारो बी (२१) ।  
 एकमीठ गुण भावक ना स कथा,  
 सज सिद्धांत ममारी बी ॥ १० ॥ क. ॥

निंदक चापइ निषाड नारकी,  
 ,लोक कहइ चंढालो जी ।  
 भावक न करइ निंदा केहनी,  
 यह नही कूटत आलो जी ॥११॥ क. ॥  
 साव तथा जल छिद्र जोयइ नही,  
 माखइ भगवान माखो जी ।  
 अम्मा पिठ सरिखा भावक कखा,  
 ठग्यांग छत्र नी साखो जी ॥१२॥ क. ॥  
 विष विहराव्या आप जिमइ नही,  
 दाखीअइ दान खरो जी ।  
 आहार पाखी विहरावइ समुत्त,  
 बख पात्र मरूरो जी ॥१३॥ क. ॥  
 एक टंक जिमइ एकसबइ,  
 सचित तबत परिहारो जी ।  
 चारित लेख उपरि छप करइ,  
 पाखी सील उदारो जी ॥१४॥ क. ॥  
 न्यायोपासित बिचइ नीपनठ,  
 भाषक यह सु आहारो जी ।  
 तउ अम्ह बी खस संजम पखइ,  
 आहार भितउ उदगारो जी ॥१५॥ क. ॥  
 उत्तम भाषक नी सगति करी,  
 साध मइ पवि गुण थापो जी ।

कुल अमृष्टिक संग यन्त्री,  
 प्रिम लेख सुगंध कदापो जी ॥१६॥ क. ॥  
 ए नहि माध मिषल डीमइ धणु,  
 मूँह मिला पाखडा जी ।  
 पदवी संका मनि आणइ नही,  
 साधु छइ लीजइ लडो जी ॥१७॥ क. ॥  
 तरुम जोगइ साध रहां अछइ,  
 दुपसइ सीम मईतो जी ।  
 महावीर नठ सासन करतस्यइ,  
 पदवी बात कइतो जी ॥१८॥ क. ॥  
 तु गिया नगरी भावक सारिखइ,  
 आशन्द नउ कम्पदेरो जी ।  
 सर सलक नइ सुदरसख सारिसा,  
 करखी करइ निठ मेरो जी ॥१९॥ क. ॥  
 रसम कलइ संजम दोरिछठ,  
 दोरिछठ भावक धर्मो जी ।  
 गुण भीषइ नइ अवगुण गाडियइ,  
 बिन धर्म नउ ए मर्मो जी ॥२०॥ क. ॥  
 तप तप किरिया नी अ सप करइ,  
 हय भावक कुस सामो जी ।  
 ममयसुन्दर करइ आराधक तिके,  
 सफल अनम तिथ लापो जी ॥२१॥ क. ॥

## अतरंग विचार गीतम्

राग—औरव

कहत किम तिम परि दुयह महीवार,  
को करनी मानह नहीं कर ॥१॥ क० ॥  
पांच जन कुटुम्ब मिम्यठ परिवार,  
जुलुह मति जुलुपठ अचिकार ॥२॥ क० ॥  
आप संपा दुयह एक कगार,  
तउ बीष पामह रख अपार ॥३॥ क० ॥  
समयसुन्दर कह स नर नारि,  
अंतरंग कर यह विचार ॥४॥ क० ॥

## अपि महत्त्व गीतम्

बहति तखव हुकम्म करह, परमाति आखे पातसाह बड़ा,  
मप्याह समह हापि दूख सीयह, मीख मांगह फकीर ज्यु बारि खड़ा ।  
न मर्द न जोरु सरण्या नहीं आवत, मस्तक मुडित कभ फड़ा;  
अवरिज मया मोहि देख नहीं एहु, कुस दुकाण देखत रिखड़ा ॥१॥  
मप्याह समह गम मिद्या ममह, लोक मृष्टाज यान यह आपह खड़ा;  
धम आप तरह तारह अतरंग कु, नमह लोक खलक बड़ा सहड़ा ।  
इख पाप आपह मुख देखत ही, एहु खूब दुकाण मन्हा सिखड़ा ॥२॥

## पर प्रशसा गीतम्

हूँ बलिहारी बाऊँ तेहनी, खेहनठ अरिहंत नाम ।  
 धिया ए परम प्रकथियठ, कीषठ ठपम कम ॥ हु० ॥ १ ॥  
 हूँ बलिहारी बाऊँ तेहनी, जे भी साधु निर्मप ।  
 आप तरह अठर तारबड, साधर मुगति नठ पप ॥ हु० ॥ २ ॥  
 हूँ बलिहारी बाऊँ तेहनी, जे भी पत्र सिद्धाठ ।  
 बिया पी बिन घम बालिस्पह, दुपसह हरि परबंत ॥ हुं० ॥ ३ ॥  
 हूँ बलिहारी बाऊँ तेहनी, जे गुरु गुरुखी गुबर्षत ।  
 जिस मुक्त ज्ञान लोचन दिया, ए उपगार महत ॥ हुं० ॥ ४ ॥  
 हूँ बलिहारी बाऊँ तेहनी, म प्य गुपत कड दान ।  
 पर उपगार करह सदा, पयि न करह अमिमान ॥ हु० ॥ ५ ॥  
 हूँ बलिहारी बाऊँ तेहनी, निंदा न करह जेह ।  
 देता दान बारह नही, हूँ गुब न्यूँ तमु पद ॥ हु० ॥ ६ ॥  
 हूँ बलिहारी बाऊँ तेहनी, परम करह जे संसार ।  
 समयसुन्दर करह हूँ कहूँ, बन बन त नर नर । हुं ॥ ७ ॥

## साधु गुण गीतम्

तिया साधु के बाऊँ बलिहारे ।  
 अमम अकिंपन कुखी सपस, पप महावत जे पारे । ति । १ ।  
 शुद्ध प्रभ्यक नद सवेगी, पालाह सदा पचापार ।  
 बारिष ऊपर छप करह बहु, द्रव्यचय काष्ठ अनुमार । ति० ॥ २ ॥

गच्छ वास छोड़इ नहीं गुणवंत, बकुल कुशील पचम आरइ ।  
समयगुंदर कहइ मो गुरु साधउ, आप सगइ अवरां तारइ । ति० । ३ ।

## साधु गुण गीतम्

राग—आसावरी

धन्य साधु सबम घरइ सुषउ, कठिन रूपम इत्य फल रे ।  
वात बीव छडीव निकापना, पोहर परम दयाल रे । घ । १ ।  
साधु सहै वासीस परिसइ, आहार न्यइ ठोप टालि रे ।  
ध्यान एक निरंजन ध्याइ, बहरागे मन वालि रे । घ । २ ।  
सुद प्ररूपक नइ भवेगी, जिन आत्मा प्रतिपाल र ।  
ममयसुंदर कहइ म्हारी धना, तेहनइ शिखर रे । घ । ३ ।

## हित शिक्षा गीतम्

राग—सोरठ

पुण्य न मूकइ विनय न शूकउ, रीम न करिज्यो कोई ।  
देव गुरु नउ विनय करीजइ, कने सुणउ मलाई रे । १ ।  
त्रिबन्ध घडी दोइ मन रागउ ॥ आरुणी ॥  
पूना व किम बाल कहोअइ, बिरत नहीं जाणउ कोई ।  
एक रुहयउखानउ धांप्यउ, दौइधउ करैय दगाइ र । जी । २ ।  
मांर न्यु नीन हासइ डोलइ, धांम्यउ मिथी नी जाइ ।  
नारा ऊपरि आयअ बइठउ, आपण आपणइ छदइ र । जी । ३ ।  
सेछ बरठउ सोमे पईठउ, बार पदुर निश आगइ ।  
दोय पडी ग्रामादरु बेला, ओगउ चित न रागइ र । जी । ४ ।

क्षिरति कमल उपगम्य मांछ्यत, लाल सोरु परि लूँय ।  
 एक कुँदीछठ कडकट बांधइ, परम लखी गांठ खोलइ रे । बी । १ ।  
 राख भालठ देखति जातउ, ऊपरि मारख सहितउ ।  
 दोय पडी नठ मूखठ रहितउ, सोइ दिन यहि जातउ रे । बी । ६ ।  
 परि साम्नी परमशाला हुँता, बीस विमासख बांधइ ।  
 दोय । बी । ७ ।  
 पंच अंगुलिया बेल स परिइ, ऊँचठ परिइ बामठ ।  
 पर बरिणी नइ बाट पडाय, निहचइ बासी नागठ । बी । ८ ।  
 साबौ अखर मस्तक मांढी, बदन कमल मुख दीपडठ ।  
 मारग बासइ सपइ बासइ, पान कुल मूल कयो । बी । ९ ।  
 ना छतरिपइ छठ पसेगो, छु सीचाम्बठ बंदठ ।  
 समयसुंदर करइ चुयठ रे मार्ग, परम करइ तइनइ बंदो । बी । १० ।

### श्री सप्त गुण गीतम्

राग—बभ्रवासी

संख गिर्यठ रे, श्री संख गुणे करि गिर्यठ रे ।  
 मात पिता सरित्ठ ब्रित ब्रह्म<sup>१</sup>, किमही करइ नहीं गिर्यठ रे । श्री १ ।  
 चंद्र चरक पथ मगर समुद्र चक्र, मेरु नी उपमा पश्यठ रे ।  
 तीर्थकर देवे पथि मान्यठ, दुखिया नठ दुख हक्यठ रे । श्री २ ।  
 संख गिर्यठ करइ<sup>२</sup> कम उरठ पट, कनक पीतल रूप तर्यठ रे ।  
 समयसुंदर करइ श्रीसंख सोइइ, बाडी मांढि शिम मर्यठ रे । श्री ३ ।

## सिद्धान्त भट्टा सञ्ज्ञाय

आज आघार छह सत्र नउ, आरह पांचमह एह ।  
 सुपरम सामी संह सुखह, कछउ अंबू नह तेह ॥ आ०॥१॥  
 तीर्यकर दिवसा नही, नहीं केमली कोई ।  
 अतिशयवंत इहां नहीं, सशय मांजह सोई ॥ आ०॥२॥  
 भरत मह बीव मारी कर्मा, मत खांचे गमार ।  
 पशि सत्र में कछउ ते खरउ, ए छह मोटी कर ॥ आ०॥३॥  
 आज सिद्धान्त न हुँत तउ, किम लोक करत ।  
 पशि पीतराग ना बचन थी, धम बुद्धि घरत ॥ आ०॥४॥  
 इकवीस सहस बरस इहां, जिन धर्म जयवंत ।  
 सत्र तखह पलि चालस्या, मास्यौ मगवंत ॥ आ०॥५॥  
 भी महावीर प्ररूपियत, धरम नउ भरम एह ।  
 समयसुन्दर कछह सहु, कछउ तीर्यकर तह ॥ आ०॥६॥

## अध्यात्म सञ्ज्ञाय

रग—आसाउते

एह योगी ने आसन छट कीना, परन बंधि परमदा मु सीना । १ । १ ।  
 नाम्ना अग्र नपन दोऊ दीना, भीतरि इस कु दस मन मीना । १ । २ ।  
 अपनि परन दसमें द्वार आपया, प्राणायाम क्य मद पिछायया । १ । ३ ।  
 बार अंगुल अस पबनेपरसाया, पूरक प्यान परन सयाया । १ । ४ ।

नामि कमल यी पवन निसार्या, रथक प्यान खपल मन मारया । ३ । ३१  
 पट मीतनि किया पट आकारा, नामि पवन कुमक आकारा । ३ । ३२  
 पवन बीत्या तिण मन भी बीत्या, सो योगना मेरा सचा प्रीठा । ३ । ३३  
 ज्ञान की बात सहोगा ज्ञानी, समयसुन्दर करइ आत्म प्यानी । ३ । ३४



### भावक मनोग्य गीतसु

भी जिन शासन हो मोन्द ए सहु, बीषदया जिन वम ।  
 प्रथी प्रहृत हो जीव कथा शुदा, बलि क्यउ करदा कर्म । भी । १ ।  
 देव करीअ अरिहत दब नइ, गुरु तउ खपउ साधु ।  
 धर्म करीअ कैबलि भाखियठ, खपउ समकित साध । भी । २ ।  
 पच महाव्रत हो पाछइ अ सदा, न्यइ समकित आसुर ।  
 आप तरइ और नइ तारवइ, एइया जिहां अथगाव । भी । ३ ।  
 समकित धत्री हो भावक जिहां कथा, मानइ नहीं मिथ्याव ।  
 व्यवहार सुइ हो करइ आत्रिबिहइ, न करइ पर नो बात । भी । ४ ।  
 अमरुप न खारइ हो सहुडो बडउ, अनंत काय नउ सुँउ ।  
 सांभ सवारइ हो पदिकमणउ करइ, बलि करइ संयम हस । भी । ५ ।  
 परसनाय हो इम प्रकृपियठ, जिन शासन बयस्मर ।  
 मन मव होन्यो हो समयसुन्दर करइ, इहां म्हाइ अस्तार । भी । ६ ।

## मनोरथ गीतम्

ते दिन क्यार आवसाइ भी सिद्धाचल वासू ।  
 अथम जिणंद शुहारि नइ घरब क्युण्ड मई न्हासू ॥ व० ॥ १ ॥  
 समबसरख मां बइसी नइ, जिनबर नी बाणी ।  
 सांमलसु साचे मनइ परमारथ जाणी ॥ व० ॥ २ ॥  
 समकित शुद्ध व्रत घरी, सपुगुरु नइ बंदी ।  
 पाव सकल आलोय नइ, निअ आत्म निंदी ॥ व० ॥ ३ ॥  
 पडिअमणउ ब टंक नउ, करसु मन कोठे ।  
 निपय कयाय निवार नइ, तप करसु होठे ॥ व० ॥ ४ ॥  
 पाला नइ बरी विचइ, नवि करबठ घेरो ।  
 पद ना अवगुण देखि नइ, नवि करबउ चरो ॥ व० ॥ ५ ॥  
 धर्म स्यानक घन भावरी, छ काय नी हवे ।  
 पव महायत लेप नइ, पालसु मन प्रीत ॥ व० ॥ ६ ॥  
 कया नी माया मेन्दि नइ, त्रिम परिसह सहसु ।  
 मुन दुख सगला बिसार नइ, समभाअ रहसु ॥ व० ॥ ७ ॥  
 अतिहत दष ने बोलाणी, गुण तेहना गामु ।  
 समपमुन्दर इम बीनवइ, क्यारे निरमस थामु ॥ व० ॥ ८ ॥

## मनोरथ गीतम्

राग—भासागरी

घन घन ते दिन हृम् कदि होसर, हुँ पासिस सज्जम धपोखी ।  
 पूरष अपि पंष वालीसु, गुरु बचने प्रति बूमो नी । प । १ ।  
 अनियत मिषा गोचरी, रम वम कउसग सस्य बी ।  
 सममान शत्रु नइ मित्र सु, संबेग शुद्ध परस्य बी । प । २ ।  
 संसार नो संक पकी, कूटिस तिस अकजर बी ।  
 घन्य समयसुन्दर ते पकी, पामिस मष नठ पर बी । प । ३ ।

## मनोरथ गीतम्

राग—मगर धुररसन अति मकर

अरिहंत देहरइ आविनइ, प्रविमा नइ इहर ।  
 पारित फेरी छपरु, बासी अत्ताइ पूर ॥ १ ॥  
 ते दिन हृम् नइ कदि दुस्या, पाऊँ छाखु निग्रप ।  
 पारित फेरी छपरु\*, पाखु छाखु नउ पप ॥ २ ॥ ते० ॥  
 आपण पर आऊँ विहरा, समुतठ श् अत्तर ।  
 ठंष नीष हृम् गोचरी, सेऊँ नगर ममर ॥ ३ ॥ ते ॥  
 माया ममता परिहरी, करु छप विहर ।  
 उपगरस्य कोष आपसाइ, न श् नकर कि बार ॥ ४ ॥ ते० ॥  
 आपउ निइ आपखउ, न करु परवति ।  
 पारित उपर रुप करु, दिन नइ बलि राति ॥ ५ ॥ ते० ॥

\* परिगइव सगखउ परिहरु ।

साक्ष्य लोभ करूँ नहीं, छोड़ूँ जीम नठ स्वाद ।  
 स्रष्ट सिद्धान्त भणूँ गणूँ, न करूँ परमाद ॥६॥ वे०॥  
 रूपम फलइ दोहिसठ, अधिकउ पंथ णइ ।  
 वर्ष मास निम जो पलई तो पण मलउ वेइ ॥७॥ वे०॥  
 एइ मनोरथ माहरउ, फसीजो करतार ।  
 समयसुन्दर करई जिम करूँ, हं सफलउ अवतार ॥८॥ वे०॥

### चार मंगल गीतम्

अम्हाइ हे आज बचामया,  
 महेली हे गावठ मंगल प्यार । अम्हा० ।  
 एहिछठ हे मंगल माहरइ,  
 सहेली हे गावठ अरिहत दव । अम्हा० ।  
 किर्यकर त्रिसुवन तिलो,  
 कर बोडी हे करि सुरनर सेव । अम्हा० । १ ।  
 बीजउ ह मंगल माहरइ,  
 सहेली ह गावठ सिद्ध सुहाग । अम्हा० ।  
 मिद्ध शिला ऊपर रणा,  
 ओपस नइ हे अउमीसमइ भाग । अम्हा० । २ ।  
 तीजठ हे मंगल माहरइ,  
 सहेली हे गावठ साधु निग्र थ । अम्हा० ।

ज्ञान दान चारित करी,  
 खं साधु है भुगति नठ पथ । अम्हा० । ३ ।  
 घउघठ है मंगल माहरा,  
 सहली है गावउ भी जिन धर्म । अम्हा० ।  
 मगवंत केवल माखियउ,  
 मखिय ना है मांश मन ना मर्म । अम्हा० । ४ ।  
 ध्यारे मंगल चिरबया,  
 सहली है करै कोड कल्याण । अम्हा० ।  
 समयसुन्दर करै सामलउ,  
 पखि गावइ है ते तो चतुर सुजान । अम्हा० । ५ ।

### चार मंगल गतिम्

वाक्य—महावीर जी देखया ए, एहनी

भी संप नह मंगल करठ ए, मंगल चार परम के ।  
 अरिहंत सिद्ध सुमाय जी ए, केवल मापित परम के । भी० । १ ।  
 पहिलु मंगल मन पर ए, विहरता अरिहंत के ।  
 भविक बीब प्रतिषोपता ए, केवल ज्ञान अनंत क । भी० । २ ।  
 बीजठ मंगल मन पर ए, सिद्ध सकल सुविचार के ।  
 आठ करम नठ पथ करी ए, पहुँचा भुगति मम्हारि के । भी । ३ ।  
 शोध मंगल मन पर ए, सुधा साध निग्रथ क ।  
 निर्मल ज्ञान किया करी ए, साधई भुगति नठ पंथ के । भी० । ४ ।  
 चटपु मंगल मन पर ए, भी जिनधम उदार के ।  
 विशामखि सुरठरु समय ए, समयसुन्दर सुखकर के । भी० । ५ ।

## चार शरणा गीतम्

राग—आसावरी सिधुङ्ग

सुख नह चार शरणा हो जो, अरिहत सिद्ध सुसाधो जी ।  
 क्वली घर्म प्रकासियउ, रतन अमोलिक साधो जी । सु०।१।  
 बिहुँ गति तया दुख छेदिबा, समरथ सरणा एहो जी ।  
 पूर्वे मुनिवर जे हुआ, तसु किया सरखा सेहो जी । सु०।२।  
 संसार माँहे जीवसु, ताँ सीम सरणा चारो जी ।  
 गति समयसुंदर हम कहइ, कन्यास मंगलकारो जी । सु०।३।

## अठारह पाप स्थानक परिहार गीतम्

राग—आसावरी

पाप अठारह जीव परिहारउ, अरिहत सिद्ध सुसाधो जी ।  
 आसोयो पाप छुटियइ, मगवत इति परि माखो जी । पा०।१।  
 आभय कयाप दुषघना, बलि कलह अन्यास्यानो जी ।  
 रतिअरति पेसुन निंदा, माया मोस मिथ्या ज्ञानो जी । पा०।२।  
 मन कव कये किया सहु<sup>१</sup>, मिच्छामि दुखड सेहो जी ।  
 गति समयसुन्दर हम कहइ, जिन घरम मरमो एहो जी । पा०।३।

## चौरासी ळक्ष जीव योनि क्षामणा गीतम्

राग—आसावरी

सख चठरासो जीव क्षमावई, मन घरि परम विवेको जी ।  
 मिच्छामि दुखड दीजियइ, त्रिकरय सुख प्रत्यको जी । स०।१।

१ इय मय परमव जे किया ।

सात सात मू दुग सेठ बाठ, दस चउद वन ना मेदो बी।  
 पट विगल सुर तिरि नारकी, चार चार चउद नर बेदो बी। स ॥२॥  
 सुम्ह कर नहीं छई केइ तुँ, सइ सु कई मैत्री मावो बी।  
 गवि समयसुन्दर हम कइइ, पामिय पुष्य प्रभावो बी। स०॥३॥

अत समये जीव निर्जरा गीतम्

राग—भासाजी

इह अवसर करि र जीव सरखा,  
 ध्यान एक मगंत क प्रखा ॥ ६० ॥१॥  
 माया बाल बाल न परखा,  
 अरिहत अरिहत नाम समरखा ॥ ६० ॥२॥  
 बलि दोहिला नर मय अवसरखा,  
 समझि विन संसार मइ फिरखा ॥ ६० ॥३॥  
 मास मसूक महस मन हरखा,  
 साधु नहीं आवइ इक तरखा ॥ ६० ॥४॥  
 सात खेत्रे कित बाबरखा,  
 अघिर आवि एता उगरखा ॥ ६० ॥५॥  
 मूटी नादि न को काय सरखा,  
 करि सकइ तउ करि पहिली सबरखा ॥ ६० ॥६॥  
 मरख तखा मत आवो हरखा,  
 ए साधु देखि सपु हइ तरखा ॥ ६० ॥७॥

अगमग अपगद सुगि उपगगा,  
 मरुती माहत्त आदरणा ॥ ६० ॥ ८ ॥  
 पार अटार दूर परिहरणा,  
 मद्गु मु मिन्द्रामि दूषद करणा ॥ ६० ॥ ९ ॥  
 ममयमुन्दर पदद पंक्ति मग्गा,  
 ममार ममुद्र थी पार उतरणा ॥ ६० ॥ १० ॥

### आहार १७ दूषण सज्ज्ञाय

शाम—चर्यई नी

माघ निमित्त छडीर निष्ठाप,  
 इणता आधा करमी (१) थाय ।  
 ण्दवउ न्यइ नहीं जे आहार  
 त करिपइ श्रुधा अखगार । १ ।  
 लाइ गुरण अगनि तपारि,  
 आपइ उदेसक (२) प्रस्तावि । २० । २ ।  
 आधा करमी नठ कण मिलाइ,  
 त अनपूति दूषण (३) अन्कस्तइ । २० । ३ ।  
 साध असाध निमित्त रंभाय,  
 एकठठ अन्न त मिभ (४) कहाय । २० । ४ ।  
 साध आधा बिहरविमि एह,  
 राखी मूँकइ थापना (५) तेह । २० । ५ ।

घट्ट किरियावर पहिमठ पछई,  
 अतिनिमित्त करइ प्रावृष (६) अछई । ए०। ६ ।  
 अमुपासठ करइ गठख उपाधि,  
 छई अनापाठर दोष (७) दिसाहि । ए०। ७ ।  
 वषी थी आथी छई वस्त,  
 कीत दोष (८) कषठ अपरुस्त । ए०। ८ ।  
 ठळी मु आथी छई बह,  
 पामिष दोष (९) कछीअ तह । ए०। ९ ।  
 बमल पाल्टी नइ छइ कोर,  
 तउ परिबर्षित (१०) दुपख दोइ । ए०। १० ।  
 पर थी उपामरइ आथी देइ,  
 ते अन्याइत (११) दोष करइ । ए०। ११ ।  
 दापठ ठमठ थामी अम,  
 आपइ ते दुपख उदमिअ (१२) । ए०। १२ ।  
 ठंवाथी नीबु उत्तारि,  
 छइ मालाइत (१३) दोष बिचारि । ए०। १३ ।  
 कइना शप थी मूट्टी दिअ,  
 असमादिक (१४) त दोष अद्विज । ए०। १४ ।  
 पण सामि भीमइ एकहु,  
 एक आपइ तउ त अनिमिह (१५) । ए०। १५ ।  
 भाअण्य गदि अपिक अनछर,  
 साप निमित्त ते अप्यवपूर (१६) । ए०। १६ ।

ए सोलह कक्षा उदगम दोष,  
 गृह्म्य सुगाढ इ रागि के रोस ।  
 पक्ष समस्त उ विहराव इ ओइ,  
 सेह नई क्षाम अनता होइ । ए०।१७।  
 बाल दुस्तराव इ राख इ बली  
 धात्री (१७) दोष कष्ट केवली । ए०।१८।  
 सदिसा कइ नाराय सर्म,  
 मिषा न्यइ ते दूती (१८) कर्म । ए०।१९।  
 जो तेष निमित्त प्रजु जइ निच,  
 न्यइ आहार ते दोष निमित्त (१९) । ए०।२०।  
 बाति प्रकृषी न्यइ आहार,  
 आजीव (२०) दूषण ते निरघर । ए०।२१।  
 दाता नउ प्रीकृत अ कोइ,  
 तसु प्रससबसी मग (२१) होइ । ए०।२२।  
 वैद्य पणु कइ पिण्ड निमित्त,  
 दोष विफिण्डा (२२) आखत पित्त । ए०।२३।  
 क्रोध (२३) मान (२४) माया (२५) नइ सोम (२६),  
 करी पिण्ड न्यइ न रहइ सोम । ए०।२४।  
 अन्नदाता नउ पहिली पक्ष,  
 सस्तम (२७) करती दूषण अक्ष । ए०।२५।  
 विद्या (२८) मंत्र (२९) प्रजु जी सेइ,  
 कलल केउ दोष कइ । ए०।२६।

बसीकरिया (३०) नइ पूरया (३१) बेइ,  
 अन पाणी मन बखित सेइ । ए०।२७।  
 गरम पलइ त तठ मूल कर्म (३२),  
 अन पाणी न्यइ महा अधर्म । ए०।२८।  
 ए सोलइ उपजाइ खती,  
 संजम नी खप नहीं छइ रती ।  
 वखि ते आगलि बास्यइ दुखी,  
 टासइ दोष त बास्यइ सुखी । ए०।२९।  
 आधाकमी संकित (३३) प्रइइ,  
 अल प्रइइ अचित (३४) सइई । ए०।३०।  
 सचित छरि मूख्य अच पाण,  
 विइइ ते निक्खित (३५) अजाण । ए०।३१।  
 फल छरि बस्यउ सचित,  
 त पिण्ड पिहित (३६) दूषण निच । ए०।३२।  
 एक छम पी बीजइ ठामि,  
 पाण्यठ न्यइ साहरिय (३७) सुमाम । ए०।३३।  
 बालइइ अयोग्य नठ दत्त,  
 दम्पक दूषण (३८) कसउ अजुत । ए०।३४।  
 मचित अचित व मेला करिया,  
 मिभ दोष (३९) छाणइ त स्त्रीया । ए०।३५।  
 काय पूर प्रणाम्यु नहीं,  
 अपरणित (४०) दूषण जाणउ सई । ए०।३६।

वसादि क करि खरह्यु भग्न,  
 निहरइ लित दोष (४१) घरमउ मग्न । ४०।३७  
 निहरतां थी कख भूमि नखाय,  
 त छर्दित वृषण (४२) कहिनाय । ४०।३८।  
 दस एषखा ना वृषण कखा,  
 साव तीण खधा सरदखा ।  
 संकरिक पिहै नइ उपज्य,  
 दायक ग्राहक नइ ते अइ । ३९।  
 खीर खंड घृत सजोखना (४३),  
 घन करि नइ खीमइ जे एक मना । ४०।  
 सभम नउ निरवाइय भाय,  
 तेरु बी अधिक प्रमाख (४४) कखाय । ४१।  
 सखर भाहार बलाखइ वसु,  
 विम तउ वृषण अंगार (४५) वसु । ४२।  
 कव खोइइ सुइउ भाहार,  
 घूम दोष (४६) तखउ अकिअर । ४३।  
 वेपण प्रसुख छ करख बिना,  
 लेतां दोष अकरण (४७) तथा । ४४।  
 मांडलि ना ए वृषण पंच,  
 सह त्याउ बोन्पउ पर खंख ।  
 स्पाइ तखउ जे करिखइ त्याग,  
 खहनइ मनि साजउ क्यराग । ४५।

उदगम दोष ए सोलह कथा,  
 अपादान पण्डि सोलह सथा ।  
 दस एषया ना कथा केवली,  
 पाँच रूप्य मांडलि ना बली । ४६।  
 सगता मिष्टि सईवालीस दोस  
 । त्रिंश सासय माई परिषोष ।  
 साधनर बोधपर सूच आहार,  
 अथक नह साकठ व्यपहार । ४७।  
 बचवार सुरा मो मंस,  
 ए छोट कथा अप्रमंस ।  
 मद्रबाहु स्वामी नी फिद,  
 पियड नियुक्ति मांह प्रसिद । ४८।  
 रूप रस वस्त पुष्टि नह कथ,  
 आहार निषेध्यत शु भी बिनराशि ।  
 ज्ञान दर्शन पारित्र निमिच,  
 देह नह अठठम छद समधिच । ४९।  
 क्या तद नह तरिस्पह तद,  
 समुद्र नी रूप करिस्पह जेद ।  
 तेहनर रचना करु त्रिकल,  
 जे भी त्रिन आका प्रतिपाल । ५०।  
 संकत सोस एकाणु समद,  
 समुद्रप कीपी सह नह गमद ।

भी खमायत नगर ममरि,  
 खार्यावाडइ बसति अपार ।५१।  
 दीवाली दिन आखंड पूर,  
 भी खरतर गच्छ पुण्य पहर ।  
 मय विजय शिष्य नइ आग्रहइ,  
 समयमुन्दर ए समाय कहइ ।५२।  
 इति श्री आठार ४७ दोष सम्मथ ।

### हीयाली गीतम्

कहिन्यो पढित एह हियाली, तुम्हे छउ चतुर बिचारी ।  
 नारी एक त्रख अचर नामे, ठीठी नपर ममारी रे । क।१।  
 इल अनेक पख बीम नहीं रे, नर नारी सु राचइ ।  
 चरख नहीं ते हाचे बालइ, नाटक पाखे नाचइ रे । क।२।  
 अम खायइ पानी नहीं पीबइ, खुसि न राखि दिहाइइ ।  
 पर उपगार करइ पथि परतिल', अबगुण कोबि दिहाइइ । क।३।  
 अबधि आठ दिवस भी आपा, डियइ बिमासी जोन्यो ।  
 समयसुंदर कइइ समझी लेज्यो, पथि ते सरिता मत होज्यो । क।४।

### हीयाली गीतम्

पंखि एक बनि ऊपनउ आम्पउ नपर ममर ।  
 आखाइली अणियासदी बी हो, देखइ नहिंय सगार ।१।

हरियाली रे चतुर नर हरियाली रे, सुन्दर नारी हो कहियो दिय  
विमासि

साधा पाँच करस्य कया जी हो, कय तहनइ सासासि । ६।३  
पाँचा सुदा चतुठ रहइ जी हो, बमन कय आहर ।  
रासि दिवस ममठउ रहइ जी हो, न पडइ नर बर बार । ६।४  
भूखउ बोझइ अति पणु जी हो, बोझु नबि समझ्य ।  
नारी सपास्य नेहसउ जी हो, बिजु अपराध बंधाय । ६।५  
ते पसि पंखी बापउठ जी हो, प्रमदा पाव्यउ पास ।  
समयसुन्दर कय ते मखी जी हो, नारी नठ म करिस्पउ विमासपइ

### हीयाली गीतम्

रग—मिग

एक नारी बन माछि ठपणी, भाषी नयर मम्यारि ।  
पाससी रूपइ अति रूपी, चतुर लोक लेइ घरी र । १।  
कहिन्यो अरस्य हियाली केरठ, बहिलउ दियइ विमासी ।  
विनतवंत गुणवंत तुम्हारी, नहिं तउ पासइ हाँसी रे । २।  
कय सियासइ देइ कमासइ नयस्य बिना अशियली ।  
सामस्य बरस्य सदा मुख सोसइ, बस पीवइ दप टासी र । ३।  
सुसि नबि बोसइ मस्तकि डोलइ, बधन गुमागुम बाम ।  
सायस्य दूखस्य पासि रमती, दीठी सील बिहास रे । ४।  
ए हीयाली दियइ विमासी, कहिन्यो चतुर सुत्रास ।  
समयसुन्दर कय तेम तुम्हारु, कीजइ पणु बडास । ५।

## साक्षी गीतम्

बाल—गुरु जी रे बचामखड्ड —पद्मी

सांझि रे गर्द सांझी रे, म्हारी सांझी डुया रंगरोल र ।  
 संघ सङ्घ को हरखिदउ बाढ डीघा नवल तबोल रे । सां । १ ।  
 गुण गाया अरिईत ना, बलि साच सखा अधिकार रे ।  
 गुणता मखता गावतां, सांमलतां हरख अपार र । सां । २ ।  
 परि परि रग बचामखा, काँइ परि परि मगलाचार रे ।  
 परि परि आसुद अति घणा, भी जिन शासन जयकार रे । सां । ३ ।  
 सांझी गीत सोहामणा, ए मई गाया एकवीस\* ५ रे ।  
 समयसुंदर कइ संघ नइ, नित पूरवउ मनइ जगीम र । सां । ४ ।

## राती जागी गीतम्

राग—धन्याभी

गायउ गायठ री राती जगठ रगइ गायठ ।  
 मन गमती मिलि सहिय समाणी मन गमठउ गवरत्न्यउ री । रा १ ।  
 देव अनइ गुरु ना गुण गाया, दोहग इरि गमायठ ।  
 सफल अनम समक्खिथयठ निरमल, मवियण के मन मायठ री । रा २ ।  
 चतुर सुबाण सुण्यठ इक चित्ते, मलठ मलठ मेइ सुणायठ ।  
 पुण्यवत भात्रक परिघल चित, तुरत तबोल दिवायठ री । रा ३ ।  
 गीत पचास अनोपम गाय, आणंद अग्नि न मायउ ।  
 चतुर्विध संघ थयठ अति इपित, समयसुन्दर गुण पायठ री । रा ४ ।

\* पचसीसो रे जगसीसो रे ।

## (१) तृष्णाष्टकम्

अष्टदशकविषादे त्वं मन्यमानं तु नाऽमनस् ।  
 मोरोक्तिं कृतवान् सत्यां तदन्य जन्म ते वृष ॥१॥  
 साधुबहुम्यपोद्भूत—पापशुद्धिकृत वृषम् ।  
 पुन पुनर्बलम्यासु कुशलां वनसाधिकम् ॥२॥  
 राजपदि त्यक्तवान् सदा निःस्पृहः कृक्यद्वराद् ।  
 परं श्रीं वृष नामो य इति मय्य सुवि ते महत् ॥३॥  
 अहो ते तृष माहम्य विषादे पतित स्वयि ।  
 सत्याय मस्तके न्यस्त कृतवत् मन्यत कलिः ॥४॥  
 कृत पशामृते मोक्षे साम्बले मचित तृष ।  
 बन्धनद्विक्रान्तु त्वं बरांगस्थिति तन्महत् ॥५॥  
 अहो त वृष सामास्य शर्कराम सम उतः ।  
 अन्तरालिङ्गसं श्रीमिर्यया सामास्यवान् नरः ॥६॥  
 तस्यशक्तिरहोर्म—वृषम्यान् मन्यत ।  
 दुष्टस्त्रोक्तभूतादि दोषा मांति यत् वय ॥७॥  
 क्षया सधोपरिस्पृहं दंतरथं युधि क्षीयनम् ।  
 गो-जग्ध-ममि-दुग्ध तदुपकारि महत् वृष ॥८॥  
 विद्वद्भोष्टिबिनोदेषु तृष्णाष्टकमधोकरत् ।  
 श्रीषिक्रमपुरे गगाद्वि नमयसुन्दर ॥९॥

इति श्री समयसुन्दरोपाधय कृत तृष्णाष्टकम् ।

## (२) रजोष्टकम्

दशगुणैरिव शपा शोपत्तां स्वापयन्त्यमी ।  
 इस्तन इस्तिनो इपादहो त धूलि मान्यता ॥१॥  
 स्वस्ति धीमनि लेखेपि यत्नत प्रपितपि च ।  
 पर सिद्धिस्तवाधीना शक्तिम्न रज इष्टी ॥२॥  
 जगदाधारभूतन जलदन पुरस्कृतम् ।  
 शतनोदां निरीक्ष्य त्वां घनाशा जायत नृणां ॥३॥  
 मयसहा प्रभृतिर्यान्मर्षमान पर्णरष ।  
 न हृष्यमि हृदोपि त्व रजम्न घातिरुक्षमा ॥४॥  
 यस्या नाम पदाधस्त्यां त्वां स्नात्वा ररिगमरे ।  
 मस्तकं विष्यत मन्त्रात् मा ग्री वरया रजो नृपाम् ॥५॥  
 गालिदान न रुद् सज्ज यत्र ध्वज्या कृतं गुणम् ।  
 रज पर पठो जत्र तमान्य कस्य नो रज ॥६॥  
 रध्यागु रममाणानां शिगुनां पांगुशातिनाम् ।  
 पूने त्व म मदप्यापि शृङ्गाग्निरिष्यसु ॥७॥  
 अत्राप्याप्यनमीष्टापि शुभमापि पद पद ।  
 अहो न धूनि माहात्म्यं सम्मार्गिन्यभिर्षापम ॥८॥  
 धीमद्विप्रम मरुतं ग रिन्द्राणि नोदिन ।  
 रजोऽर्चयिष्ये परे शोष गमयगुन्दर ॥९॥

इति श्री रामचन्द्रसुन्दरकाव्ये रजोष्टकम् ।

## (३) उन्नच्छत्सूर्यविम्बाष्टकम्

चतुर्धामेषु शीताशायामिनी कमिनी किमु ।  
 तापाय तपनोद्गच्छतिम्वमङ्गेष्टिकां व्यपात् ॥१॥  
 दिनभीषिकृता यात्री कृत्य रात्रि निशाचरी ।  
 बन्दिन्यालालोर्ध्वं शरीरं मालुप्रकाशत ॥२॥  
 प्राचीदिग्गुणमदा चक्रे विशाले मालपट्टक ।  
 बालारुखरवर्धिम्वं चारुसिन्दूरचन्द्रकम् ॥३॥  
 पश्यन्त्या वदन प्राची पथिन्यां दर्शितेऽरुख ।  
 प्रबालाचररागेव रविविम्बमिव प्रगे ॥४॥  
 प्रतीन्याऽमिदुर्लभं कीदोष्यस्तनाय नवाऽरुख ।  
 प्राचीकन्याकृत्स्वा किं रक्तघुत्तनकंदुक ॥५॥  
 अगद्वसित्वा पापिष्ठः क्व गतोद्भात रादस्य ।  
 तं द्रष्टुमिति बालार्कौ दीपिका दिन भूदुख ॥६॥  
 प्राचादिगुणैर्धर्म्योभयशाग्रमधिरोदति ।  
 कृत्वरक्तम्बरशीर्षं न्यस्तार्कस्यार्ककुम्भसूत् ॥७॥  
 स्वर्णरीतिं कान्तया दत्ते बालार्कस्तप्तगोष्ठकः ।  
 दिम्बाय स्वेष्टया भ्रान्त्या कृत्तरीतिवद्वत् नृप ॥८॥  
 रणे प्रकृत्यं विवै चारुक्त दृष्ट्वा प्रगे रयात् ।  
 कौतुकदण्डकं चक्रे गणिसमयसुन्दर ॥९॥

इति श्री समयसुन्दरोपाध्याय कृत अङ्गदत्तसूर्यविम्बाष्टकम् ॥३॥

## (४) समस्याऽष्टकम्

प्रसूनाप्रकृत दशा नीयमानान् नमे घटान् ।  
 रौप्यान् रज्ज्वा नरा प्रोक्षु शतचन्द्रनमस्तलम् ॥ १ ॥  
 रामया रममाणन क्षमोरीपनमिच्छता ।  
 प्रोक्त तषाह यद्येय शतचन्द्रनमस्तलम् ॥ २ ॥  
 सर्वशेन समादिष्ट मार्द्धद्वापद्वयधुषम् ।  
 द्वात्रिंशत्ताधिक मातिः शतचन्द्रनमस्तलम् ॥ ३ ॥  
 हन्यारोहशिरस्थायभेतिमामोक्ष्य मगर ।  
 पत्रितो विद्वसोऽपार्दीप्त शतचन्द्र नमस्तलम् ॥ ४ ॥  
 दीपान् दीपालिष्यपर्ये कृतानुर्ध्वस्तर निशि ।  
 वीक्ष्य रिस्मयतो घ्नान शतचन्द्रनमस्तलम् ॥ ५ ॥  
 सुतचन्द्ररूपशश्वद्भ्रान्तरज्ज्वितम्भन ।  
 अपरत्यन्कोऽपि मयत्र शतचन्द्रनमस्तलम् ॥ ६ ॥  
 दपयभेतिमातोक्ष्य मीषाप्र लिहोरोगे ।  
 प्माह गुप्तोऽयिन् कोवि शतचन्द्रनमस्तलम् ॥ ७ ॥  
 नमः प्रह्वारद्वानि ययस्त्र गगंघुना ।  
 तथा मसि बदावि स्यात् शतचन्द्रनमस्तलम् ॥ ८ ॥  
 यत्र तत्र जनप्यान रज्यत्र जनपद्वया ।  
 तर्हि गति मयत्र शतचन्द्रनमस्तलम् ॥ ९ ॥

परस्परं बुधोद्भापे शतचन्द्रनमस्तत्तम् ।  
समस्यामिति सम्पूर्णां चक्रे समयसुन्दर ॥१०॥

इति समयस्यष्टकम् ।

—। —

अस्पृष्टे राहुणा नित्यमेक एकदि मन्त्रिण ।  
सृष्टमासावरा भेष्ट शतचन्द्रनमस्तत्तम् ॥१४॥  
होनापिकृत्तामेदाद्विषयो अस्पृष्टे विष्णु ।  
वर्षीत सुमयं तत्के शतचन्द्रनमस्तत्तम् ॥१५॥  
न फल्येष्टुष्यहीनो हि निषार्णं पुरतः स्थितम् ।  
किमन्धः शतवर्षे वा शतचन्द्रनमस्तत्तम् ॥१६॥

[ त्वयं विद्विज्ज् जन्म प्रति मे अचिक ]

× × × × ×

नेमिस्तान्वाङ्मुखोऽसी चक्रे मोरोस्तदाऽमकम् ।  
रामरोषितसिद्धेयं शतचन्द्रनमस्तत्तम् ॥१७॥

× × × × ×

पृथ्वीकृति मया वर्षं विष्टगुहस्तर्षं चासिपृथ्वीपति ।  
तस्माद्विष्टपाम इत्यनुदिर्न संत्राशिनः शौचिद्विष्टम् ॥  
निनाम्ना इव नापमन्तु रदित्वा मापामह मिष्टम् ।  
तस्माद्विष्टमीमधूपकपयाऽस्मात् रक्ष रक्ष प्रमो ॥१८॥

नाम्नामिविदध कदापि किमपि क्षत्रादिविष्वंशन ।  
 नो धौव्य न च सार्यलुणनमपि त्याज्य पुनर्नेतरत् ॥  
 नीरधीरविवचक नरपत रामावतार त्वपि ।  
 प्रीतामोऽनमारण किमिति न पूज्यम् ॥ शौण्डिक ॥२॥  
 प्रजापा नीनितो धर्मो धमाश्रान्यममुच्यति ।  
 कृतम्य वसुधार्थिणः । नीतिधम प्रपालय ॥३॥

× × × × ×

पुद्गलाद्भवन्त रामचन्द्र इवाकृत ।  
 धौव्याह न्यायधर्माभ्यां राज्य पालयामि प्रमा । ॥३॥

× × × × ×

वप वपति वदन्ति तत्रागिन्, शुभमयुषपरिप्रसूया प्रमो ।  
 वगति वीरदयाप्रतिपालनान् यदिह बहुगणा सुगिन वृत्ता ॥४॥  
 धौव्याह शुभदश्व्य पाणिनाथ प्रवन्द्यत ।

नर इच्छाऽयोगार्थं मरमिद्विक्रमाऽमरम् ॥५॥  
 माम्यरजिम्बुं ग्यामिन प्र गता नपि पट्टरत् ।  
 तपारि मरमरम्य मिदि मापयति मृत्म् ॥६॥

× × × × ×

वनुमगारि ना प्रजा दगभृष प जहृत् ।  
 धौव्या न च दागात् न भाग्या विना राजत् ॥७॥  
 वहुगणागारि दनीदर, मरगारि च दपृष्ठाचम ।  
 विनगदकमुगारि धानाजहृत् नदतिविशमि प्रपदयथा ॥८॥

त्वयशःपुञ्जप्रभियाः पुद्गला पथिर्मांमोपिनीर निमज्जनमसि ।  
 सम्प्रमात् निज नीक्षिमान प्रगे पृथ्विमेन्दु प्रमोघा नरतुत्तम् । १॥  
 मेरु धैर्यात् समस्त चितिरहमपि गाम्भीर्यतस्त यं ।  
 सूर्यो जिग्ये यथेह त्वमपि सुत तथा तेन बभूविष्याः (१) ॥  
 प्राक्छर्मवेदि (१) दुःखादुदपिरिति विषु गज्जितौ प्रीत्यप्युत् ।  
 मेघे पद्मोद्गताक्यं विदितमिदमिमा पञ्चमिर्नव दुःखाम् ॥४॥

/                      ×                      ×                      ×                      ×

आदित्यो<sup>१</sup> निजतेजसा सुरवसा चन्द्रोर्<sup>१</sup> इष्टया कुबो<sup>१</sup> ।  
 हानाविक्षयशालु शुभो<sup>१</sup> गुरुपि सप्त<sup>१</sup> सुतचोक्ति<sup>१</sup> ॥  
 शुक्रो<sup>१</sup> विक्रमताः शनि<sup>१</sup> प्रकुपितो राहुश्च के<sup>१</sup> ह ।  
 त्रय्यान्मा त्रिन<sup>१</sup> सर्वं प्रशन्मा चासि तद् (१) ॥१॥  
 सप्तमो वापि पदं विमक्षिरहितं किं तद्विशिष्ट्यर्चकत् ।  
 जटा रंजनमाह्वय प्रसूदिता नारायणं क्व गता ॥  
 कः कंस यमसघनि प्रहितगान् किं वष्टि शिष्ट नराः ।  
 क संत्यज तपोनिधो गणधरा सौमन्यमान्याचिक्षाः ॥२॥

भीविमृष्टा भवस्त वरा<sup>१</sup> ।

मन्याभिधादि पदं मन्मथ पवित्रतया ।

हर्षं सुपुण्ड्रशंकररिम्योगा ॥

ब्रह्म विषाय वद कोविद कीट्यास्ते ।

क सन्ति सम्यगिति यथा जनमापदुत्पत्त्या ॥

इदं पयश्च पराम्पर्यना कृत्वा दधमस्ति ।

# सरफासीया दुष्काल वर्णन छत्तीसी

गम्भीर भीगुवारावदश, सगलां मांदि दाखो;  
 परम करम परधान, लोफ मृण भीठु भाग्या ।  
 सुन्नी रहइ सरीर, सग तो सररा भागइ;  
 ऊँपा करइ आशाम, सान्नु कोठि द्रव्य सगाइ ।  
 गहणी दइ गहण भरइ, हुँसी' लोअणो हीपउ;  
 'ममपसुन्दर' करइ सत्यामीपउ इमड(इ) पटवउ अभागीपउ । १।  
 बोपउ टोपणठ जाण माठि मबण्छरि सायइ;  
 गुराषा शनिवार, हुता न लोषा हायइ ।  
 कपूरचक्र पिण काढी, ओण ज्यानिपीण ओपउ;  
 आराधक यया अंभ, गिअमनि फल सगलउ गोपउ ।  
 निपट रिगइ आपणउ नही, छरा शान्ध गोण फीपउ;  
 'समपसुन्दर' करइ मग्यामीपउ, पटपो अजापणउ' पारीपउ । २।  
 मदिपलि न हुरा मर, हुषा निही पाटा हुमा;  
 गह्या पट्या ग्या ग्य कम्भी आगिया कृमा ।  
 कदापि निरना कय, कोमी न सीपु कारी;  
 पय क्री पनपार, रिण पूगे नही पारा ।  
 गनइ सोरु मदु गनमपा, जीरई रिम अनरागि;  
 'ममपसुन्दर' करइ मग्यामीपउ, न बहू मरु' टाररा । ३।

गरह गढ़ नइ मेइसि, ऊँट छाली नइ<sup>१</sup> पइइ;  
 अम्हन्इ ए आपत, तियां पयोपां नं वेवइ ।  
 परिवा मूकपा<sup>२</sup>म्पारि<sup>३</sup>, निजीक निम नगरनी सीमइ;  
 छइ त्रसा पिस छव, कदाधि स जीनइ बीमइ ।  
 तेइइ पाडि कोसीतयी, सगला सर<sup>४</sup> सामठ;  
 'समयसुन्दर' कइइ सत्पार्सीया; तु तो पण्डित बडा छय ।४।

छामी छु टालेंद, मयै करि मरग भागा;  
 सरो न मूछ छइ, नारी नरनि<sup>५</sup> कइइ नागा ।  
 चपर<sup>६</sup> म्भलै बडि<sup>७</sup>, मांयेनइ छइ कडा मरइ;  
 बंईखानइ बधि ऊन्ही<sup>८</sup>, पिछी छपरि म्भरइ ।  
 दोहिलठ दइ मापर क्री, मोख मंगारि मीसडा;  
 'समयसुन्दर' कइइ सत्पार्सीया, बारो कसो सु इ पग नीलडा ।५।

मत्ता हुंटा भूपाछ, पिठा जिम पूछी पाछइ;  
 नगरलोक नर-नारी, नेइसु नजरि निहल्लइ ।  
 हाकिमनइ हुरो सोम, धन ल पोतइ बारइ;  
 महासु इगा करि मोल देखि बचइ दरबारइ ।  
 मसखीन सोक पामइ नही लेतां धान<sup>९</sup> सागइ पका;  
 'समयसुन्दर' कइइ सत्पार्सीया, ताई कुमति दीपी सिध ।७।

७ ना ८ नीचायेवहु ९ चारि १० जेगपा ११ नी १२ बहरनि  
 १३ बर १४ बन्दा ( बगी ) को ( बइ ) १५ बबना

धान्यादि क भाव

मूठि रूपयै सर, सुग अढी सेर माठा;  
 साकर पी त्रिण सेर, सुण्डा गुलमादि माठा ।  
 सोमा गोडु प्यार सेर, तँअर सो न मिले सही;  
 बइला बाजरि बाह<sup>११</sup>, अधिक ओछा दुबै पही ।  
 शालि दालि घृत पोस, ज नर आमता मामठउ;  
 'ममपमुन्दर' बइर सन्पामीया, तइ एउराप्यो यारउ<sup>१२</sup> ॥७॥  
 अथ पा न सहै अन्न, भला नर यया मिछासी;  
 मूछी दीपउ मान, पट पिछ मगइ न मसी ।  
 पमाडोयाना<sup>१३</sup> पान, बइ बगरी नर काँटो;  
 गार गजद छोट, शालिनुम मबला बाँगी ।  
 अथक्य<sup>१४</sup> पुराइ क अङ्गिमे, वीयर अरिंठि पुमली मरी;  
 'ममपमुन्दर' बइर मायामीया, णइ अरम्या नई क्री ॥८॥  
 बाँगी सु की वर<sup>१५</sup>, मुक्या वरै पनि माँटी;  
 र सुक्या बार, पतु दठा ज बाँटी ।  
 मी सु का मरु, मरुणि विग मुक्या मरु;  
 अपिरो प्दानो अन्न, गर गदु बुद्धि मगार ।  
 परात सुई मागम यदा, परदगइ गया पापरा;  
 'ममपमुन्दर' बइर मायामीया, नई<sup>१६</sup> न गम्प्या आपरा ॥९॥

<sup>११</sup> बाह १० क ४४१ १२ अरिंठि १३ पुन ३० वेरि (बर्ल) १४ ११० अथ राका कपरा ।

आपणा बन्हा आत्र<sup>१०</sup>, पछ्या अ आपणां वेटा;  
 नापयो नेह छिगार, बाण्ड पिब बन्हा वेटा ।  
 सापठ अतीए साग, मूढिनः मांहर सीपा;  
 हुटी शिवरी<sup>११</sup> हुस, तीए शिवराहिय कीपा ।  
 कूट्नीया<sup>१२</sup> पणु भावक किता, तदि दीवा साम देखाहीया;  
 'समयसुन्दर' कह्य सत्यासीया, त्र्यं कुटुम्ब पिछोह पाडीया । १०।

छातां खुटा गरघ, पछ्य पर बेच्या परगट;  
 बसि प्रहसा दीया बेबि, किमही रह परनी कुसफट ।  
 पखि पसपों दुरमिच, क्यठ क्यमिर कोजर;  
 आप्य न को ठपारि, सच नही सग्य सुखीअ<sup>१</sup> ।  
 साजते<sup>२</sup> मोख सीपो नही, सु इह<sup>३</sup> पग खबी मूआ;  
 'समयसुन्दर' कह्य सत्यासीया, ते हवाल<sup>४</sup> तह्य हूआ । ११।

त्र्यं हीह किना तुरक, मित्र तो मूख विटान्या;  
 बधिके गह विगधि, रोक करि संगरि रम्या ।  
 दरसयो दुखिया कीच, अती ओगी सत्यासी;  
 अटापारि असापारि, प्रगट अ परन अभ्यासी ।  
 अन्न मात्रह ए अभ्यामेव, आगां सु स मूलाचूए<sup>५</sup>;  
 'समयसुन्दर' कह्य सत्यासीया, ते तुरक पाप विच्यचूए । १२।

१२ अत्र अन्ते २३ श्लोकाणि ५४ कुसुमाञ्जलि.

१ मणोजह, सणीअ २ काजते ३ सु इह ४ तेह अत्र  
 ५ अण्णामते ६ मूलाचूए

हुत्ती यया दरससी, भूय<sup>१</sup> आधी<sup>२</sup> न यमावह;  
 भावक न करी सार, छिण<sup>३</sup> धीरज किम<sup>४</sup> थापड ।  
 पत कीधी बाल, पूज्य परिग्रह परइउ छोडउ;  
 पुस्तक<sup>५</sup> पाना बचि, मिम विम अम्हनइ जीवाडउ ।  
 बय<sup>६</sup> पात्र बधी करी, केनाक सो फल कझीपउ;  
 'ममपमुन्दर' कइइ सत्यासीया, तुनइ निपट<sup>७</sup> निरघाटीपउ । १३।  
 पर तही यसीवार, मगवानना पात्रा मरता ।  
 नागा ठ सह भाव, निपट यया बहिरय निगता ।  
 विमता बहर किमाड, कइ सवार छं कइ;  
 पय फरा दम पांच, बती निठ<sup>८</sup> जायइ सह ।  
 भारइ दुरय अयादूती, ते दुरय सह तुम्ह लगउ;  
 'ममपमुन्दर' कइइ सत्यासीया, बिहरय नही विगुषणउ<sup>९</sup> । १४।  
 पदिअमणउ पोसास, करयको भारक नास  
 दराग मगसा बीट, गोल गषय न गास ।  
 निषय मयार नही शास्य, सुग भूगइ मयकोडर;  
 गुनदय गर गति, हत्ती प्रात मायग छोडर ।  
 बगाय<sup>१०</sup> गात माट्टा पट्टा गच्छ चौरासी छरी गति  
 'ममपमुन्दर' कइइ सत्यासीया, कइ दधी तई ण इमति । १५।

१ भूय २ आधी ३ धीर ४ किम ५ पुस्तक ६ बय ७ निपट ८ निठ ९ विगुषण १० बगाय  
 ११ दुरय १२ पुराण १३ जीय १४ नहि  
 १५ विमलपुत्र । १ बहइ माय

पाटश अम्हदापाद, सुरो<sup>१</sup> सुरत सुमारत;

साइक ससपति लोक, बधिक पिख हुँठा बिलाएत ।

बगइ मोमो<sup>२</sup> शाह, उठ्यो को नाम उगारइ;

सबलठ सम्भार, मांढि मदियलि सापारइ ।

केजेक दिबस दीबठ कीर, पिख पिर बोम न को बपठ;

'समयसुन्दर' कइइ सत्पासीया, तेतई तुँ भ्यापी गपठ ।<sup>३</sup>

मूआ पया मनुप्य, रांक गलीए रडबडिया;

सोखो बन्यठ सरीर, पछइ पाय मांहे पडिया ।

कच्छर<sup>४</sup> कमख बझाई, कुय उपाइइ किहां कठी;

ठांवी नाल्पा तेइ, मांढि<sup>५</sup> एइ सगली माठी ।

दुरगंधि दगोदिशि उळखी, महा पण्या दीसइ मूआ;

'समयसुन्दर' कइइ सत्पासीया, किण परि न पण्या हुकुआ ।<sup>६</sup>

जेनाचान को त्वर्गवासी हुय—

भीतलिठप्रस हरि, पाटश एनमिया सुगुरु<sup>७</sup>;

प्रस सहुडीपोसास, एअ ब पीपक्षिया खरकर ।

गुजराती गुरु बठ, बडठ बसबत नइ कसब;

शालिवाडीयठ हरि, कई किथो पुरो दिसब ।

सिरदार पयरा संहर्था, गीतारथ गिरातो नहीं;

'समयसुन्दर' कइइ सत्पासीया, तु इतियारठ साखो सही ।<sup>८</sup>

कवि की आप बोली क्या—

पथि आख्यउ मो पासि, तु आनतउ मइ दीठउ;  
 इरबल कीधी दइ, म करि कथाउ मोजन मीठउ ।  
 इन दही घृतचोल, निपट जिमिबा न कीभा;  
 शरीर गमाहि शक्ति, केई लघण पणि कीभा ।  
 धर्मध्यान अभिक्का धर्या, गुरु दूच गुणणठ पिय गुण्यउ;  
 'समयमुंदर' कहइ सत्यासीया, तु नै हाक मारिनइ मई हण्यउ । १६।

पाण्य धक्की पांगुरी, इहां अहमदनाद आपउ;  
 दही माहरी ठह, मान्छ गलबध<sup>१</sup> गमायउ ।  
 गण्डठ गौतारत्य, गण्ड थउरामी धावउ;  
 भावक न करी मार, पिय रहिस्यइ पछतावउ ।  
 भावक दोष न को सही, मत जांखठ बांफ माहरउ ।  
 'ममयसुन्दर' कहइ सत्यासीया, तं दूषण<sup>२</sup> महु साहरउ । २०।

महायुद्धता-दान। भावक—

मारास शांतिदास, परबल अपणां गुरु पोण्या;  
 पाया भरि मरपूर, साधनइ धणा मंतोण्या ।  
 उमा पाणि आणि, धन्य पिग मला बहराप्या;  
 मत्तुर कीया लघु जिप्य, गण्ड पिग गश्यहि पाया ।

सागर त्रिके साहमी हूया<sup>१</sup>, सहु तेहनद<sup>२</sup> सतोपिया;  
 'समयसुन्दर' कइ सत्पासीया, ते सागरने न संतापिया । २१।  
 कु बरखी करमसी रतन, बहगव उदो पक्षिपत;  
 भीषठ सुखीयो जास, बलि बरखी बिग्याहत<sup>३</sup> ।  
 मनजी कंसव मरु, साह धरनी सथायठ;  
 वषपरकी कीवठ पुन, मास प्यार पांच बलाम्पठ ।  
 जिनसागरा समयाय अस, हापीयाह<sup>४</sup> उपम हूयठ;  
 'समयसुन्दर' कइ सत्पासीया, तांसीम साहमी न को हूयठ । २२।  
 नागोरी नामझाद, शाहलट्टो<sup>५</sup> सुखोपर;  
 बस्यठ ते अरमदाबाद, मलठ प्रतापमी भयीपर ।  
 बडठ पुत्र बडमान, मलठ तिलोकमी मर्य;  
 कीअ पुन्य बसल, ह्य परि पर बहाद ।  
 सांभसे बल सत्पासीया, त म कर कइन<sup>६</sup> आकुला;  
 प्रतापसीसाहरी मौलमर्य, दीअ रोटी बाकुला । २३।  
 पाटखमाहि प्रसिद्ध, मोटठ मांसदास मारु;  
 अयतारसिपठ आब, बिप तिख बाचयो बारु ।  
 तपा असीनइ ठडि, अज वे रंक बहिराम्पठ;  
 सो- सबासो साधु मरु, शाला सुख पायठ ।  
 दोहिला दुखीया दुखला, सत्रकार दीपठ सदा;  
 'समयसुन्दर' कइ सत्पासीया, तकरो बल न बलाम्पठ तदा । २४।

१ त्रिका ४ त्रिहरी ५ पि ब्रह्मपत ६ मातुजदृक्कर.

† स १६८५ में इससे गण्यमेव हुआ । \* इसके सामने से कविचर ने १८ मात्रक सम्पन्न रची है ।



इतनु सेइ आदश, आपठ अत्मासीयठ इहां;  
 आइमदाइइ आति, पूछइ असिमपुरठ किया ।  
 मदि बरसाय्या मेइ, धान घरती निपज्जाय्यठ;  
 आसी नदी अयाग<sup>१</sup>, प्रसा सोक बीरअ पायठ ।  
 गुळ खांड पायस गोहूँ सया, पोठ<sup>२</sup> आसि परग<sup>३</sup> किया;  
 'समयसुन्दर' करइ सत्यासीयठ, तु परहो ना हिब पापीया । २८।

आय्या पोठी ऊँट, धान मरि बूना गाहा;  
 मर्या सुमाइत मार, आय्या इहां परती माडा ।  
 सवत्त वयठ सद्धाम, मिइतठ<sup>४</sup> रख माहे मागठ;  
 सत्यासीयठ सच छोडि, लात्तच करि घरय लागठ ।  
 बी तेस मूंग यवस बडा, री सुम्भन पत्तठ इयठ;  
 'समयसुन्दर' करइ सत्यासीया, करइ पडि रदिस अबमूयठ । २९।

अत्मासीयइ इहां<sup>५</sup> वेदि, सजी सत्यासीयइ संती;  
 सत्यासीया सुखि बात, कहिहिअ अवस कती ।  
 इइ तखठ ए घेय, मरत दचिस ए मणीयइ;  
 निरपराध नर नारि, हा हा पापी किम इसीयइ ।  
 निदा करइ गुळनी निपट, दया दान मुकी दिया;  
 पापीया पाप पय्या पछी, मइ क्रतुत माइरा किया । ३०।

१ अयाग २ पोठ ३ परगति ४ ति रिख माइबलिभाग३

५ इहां कहियेइ हिबयेइ

मत्पामीयउ साहसी, ऊठि बलि सामठ<sup>१</sup> धावइ;  
 पापउ न रहइ पापीयउ, घान मुहगठ करि धावइ ।  
 अठ्यासीयउ अअ<sup>२</sup> आणि, करइ बलि सु हगा काइ;  
 छागी<sup>३</sup> सत्पापत्ति, फिस्तु यास्यइ हो साइ ।  
 अअ 'पुण्यकण्ठ' सचउ अधिक, लोक जिके करस्यइ सही;  
 'समयसुन्दर' साचउ कहइ, सुखी तिको यास्यइ सही । ३१।

मगलइ दुबउ सुगल, अअ<sup>४</sup> चिहुँ दिसिथी आपउ;  
 आप आपणइ व्यापारी, सको अधिकारइ लायउ ।  
 बाजरी चउला मउठ, के क घान सु हगा कीषा;  
 सु हगा-मु हगा मर्व, लोक स आयी लीषा ।  
 नर-नारी नू बाप्यउ नगरी, चहल-बलाई चहुटइ धई ।  
 'समयसुन्दर' कहइ अठ्यामीया, हिव पितनी बिठा गई । ३२।

मरगी नइ मदबादि, गया गुजरालयी नीसरि;  
 गयउ मोग संताप, पणो हरग दुपठ परिपरि ।  
 गारी गावइ गीत, बली रिगड मठारया;  
 साइ ग्यात्रा मोरु, लायइ घालीमर भाषा ।  
 शासि दासि गृत पानसु मया प<sup>५</sup> काट्य मया;  
 'समयसुन्दर' कहइ अठ्यामीया, मापठउ अजन सामया । ३३।

भावरु कहर सुगाल, सहु धान थैया सुहगा;  
 दरसयो कई दुखजत, अम्ह अस्थां छां मुँहगा ।  
 चादरम् फो धम, अठो आपै नही अम्हन;  
 भावरु पिता समान, सिख कहीकर हुम्हने ।  
 हया मया दिस 'धम' धरी, भावरु सार 'सहु' कर;  
 'समयसुन्दर' कई अठ्यासीया, धीरज तउ सहु को धर । ३४।

अठ्यामी कई धम, म करो हुम्ह पिता सुनिबर;  
 करी किया अनुष्ठान, तप बप सनम कर ।  
 बाँधो छत्र-सिद्धांत मतउ धरम मारन माखउ;  
 महावीरनो बग, रीति रूचीपरि रखउ ।  
 क्लाय लाल्य पास्यै बली, भावरु सार सहु कर;  
 'समयसुन्दर' कई मत्पासीया, धीरज तउ सहु को धर । ३५।

दुरमिद महादुकास, बरस सत्पासीयठ बुरो;  
 दीठा बया दुकास, पखि घरबउ को न हया ।  
 सत्पासीया-सरूप, दीठठ मह तेहनो दाख्यठ;  
 गया मूआ गइठ, रखी मगर्बठ तां राख्यठ ।  
 रागद्वेष नही को माहरर, मह क्यस्त-बिनोदइ स खीयठ;  
 'समयसुन्दर' कई मह सुखी, कवि कल्लोल आसंद करठ । ३६।

[२] पंचकमेष्टि चौपाई के दूसरे संद की छठी दाज में अछाल  
अ इस प्रकार ब्यान किया है —

निख टमाइ दिव एकटा र, पापी पत्थउ दुखल ।  
 घर परस सीम बापदारे, करिषो लोक कराल । १ ।  
 बली मत पडिज्यो णहो दुखल,  
 जिय विछोडा माषाप पाल, जिखें मागा मरल भूपाल ।  
 लाला अन्न न्यूनी गया रे, कोजइ कबरा प्रकार ।  
 भूख मगी नही कहनी रे, पट करइ पोसर । २ ।  
 मगपय तठ गिखें को नही र, मित्राइ गद भूल ।  
 को कयायि मांगं कदा रे, तौ माये पिडइ त्रिपल । ३ ।  
 मानं मृक्ति बडे माणस र, मांगरा मांगी भीगु ।  
 तउ पिण को आपइ नहीं र, दुर्गीए लीषी दीग । ४ ।  
 छउ बइयर मू की गया रे, क मूँकी गया पाल ।  
 क मा-माप मूँक गया र, बुना पइइ अजान । ५ ।  
 परदस गया पाषण र, समिन्यउ जय गुगल ।  
 मांगम मरल निख मूया र, मागग माहि रिनाल । ६ ।  
 पाप पटा बरिया र, माग्री पनी बयर ।  
 पयर मांगी मूँकीया रे, अन्न न पइ ए पयर । ७ ।  
 गुन पटा गोर्गी र, पीत्रण गेसति बाप ।  
 पटने कउं पन्मगी र, आप पर पर आप । ८ ।

अ पचासूत ओमता र, खाता डाल अखोड ।  
 फटी खाप कोणी रे, क खडना छोड । ६ ।  
 खीयानै देई ओमता र, उमा रहता आदि ।  
 ते तउ मात्र तिहां रखा र, ओमता अई किमादि । १० ।  
 दान न घै क दीपता र, सहु बैछ सत छाडि ।  
 मोख न घइ को मायसु रे, घै तो दुख दिखादि । ११ ।  
 देव न पूर्व देहरै र, पडिऊमर नही पोसात ।  
 सिवल बया भायक सह र, बनी पख्या अंजस्त । १२ ।  
 रडवडवा गलीए भूमा र, मडा पख्या ठाम ठाम ।  
 गलिमादे घर गदगी रे, घै कुण नाउख दाम । १३ ।  
 सबत सोल सत्यासीया र, ते दाठै व दीठ ।  
 दिव परमेसर पइनर रे, असगी करे अदीठ । १४ ।  
 हमाकर मवल हामी र, दीसै न को बतार ।  
 तिख बला ठव्यो तिहां र, कया कास उदार । १५ ।  
 अबर दलो दीखिय रे, कीर्य पर उपमार ।  
 सखमीनी सखा लीखीयै रे, 'समयसुंदर' करे सार । १६ ।

विशेषतः प्रत्येकान् प्रशस्ति ये इति दुष्प्रस  
 अ स्मरणोक्तम् —

मुनिवसुपोद्धार्य (१६८७) गूजरठरा य महति दुष्प्रस ।  
 मृतमिन्द्रिमां ज्ञाते श्रीपद्मे नगरे ॥ १ ॥

मिथुमपात् कपाटे जटिते व्यवहारिमिर्मुश बहुमि ।  
 पुण्यैमनि मुक्ते सौदति सति साधुवर्गेऽपि । २ ।  
 वाते च पवरजतेषान्यमणे मरुलवस्तुनि महर्ष्य ।  
 परदशगतं लोकं मुक्त्वा पितृमातृवन्धुमनान् । ३ ।  
 शशाङ्कं वातं मारिकुतानकलोकमहारं ।  
 क्त्वाप्यष्टपूर्वं निशि कोलिकलुटिजं नगरे । ४ ।  
 तस्मिन् समयेऽस्मामि क्त्वापि च हतुना च तिष्ठद्भिः ।  
 भीसमपसुदरोषाध्यायैलिखिता च प्रतिरेषा । ५ ।  
 मुनिमन्त्रिष्वपिशिष्यो गुरुमक्तो निन्यपारर्षवर्त्ता च ।  
 तस्मै पाठनपूर्वं दत्ता प्रतिरेषा पठतु मुदा । ६ ।  
 प्रस्तायोचितमतम्, रलोकपट्कं मया कृतम् ।  
 वाचनीयं विनोदनं गुणग्राहिविदाङ्गैः । ७ ।

— १ —

### प्रस्ताव सत्रेया उत्तीर्त्ता

परमसरं परमसरं सद्दुःखं, पणि परमसरं दातुं सिद्धिः;  
 वरुणः आपतं तद्दि पृथि जद, परमसरं दीप्तुं दुपदं सिद्धिः ।  
 मत्तः अगोचरं सत्यं न जायते, निगमः निगमनं पणः  
 'ममयमन्त्र' वदः जे शोणीमर, परमसरं दीप्तुं ददं सिद्धिः । १ ।  
 कः वदः कृष्णः कः वदः इमर, कः वदः मन्त्राः शिवाः सिद्धिः वदः;  
 कः वदः मन्त्राः गदः वदः कः, परमसरं नूदं वदः मदः ।

अगति सृष्टि करता उपगती, मंदरता पखि नाथर रोड;  
 समयमुन्दर कइ हूँ तो मानु, करम एक करता धूँ वेद । १ ।  
 पत्नी ऊँहि ममर माकसद, नीन कउ मारग कुस प्रहर;  
 तमा मडल कुण गिहार कइउ, मायइ फरि कुस मेरु कइ ।  
 बनी सिख बाहं करि ठरियउ, गुण सरइ मापी कुण कइ;  
 समयमुन्दर कइ मंद मली परि, परमेसर कउ कुस तइ । २ ।  
 बरस अडार छत्रीस पवन छइ, सहुनई गुरु निगुरउ नहि कोइ;  
 पखि आरम करइ अगन्यानी, जीव क्या सिख परम न होइ ।  
 गुरु तउ ते बे सुद्ध परुणं पग हूँ कइ अरथा मु बोइ;  
 आस सरं मरगं नद तगई, समयमुन्दर कइ सहुगुरु सोइ । ३ ।  
 कष्ट कइ पंचागनि साधइ, वाग होम कइ बहु कर्म;  
 जाखई अम्मे गुगति पखि आसपी, ए तउ सगलउ रोटउ मर्म ।  
 आगन्या सहित क्या पाली वइ, सगलौं चमनठ णहिअ मर्म;  
 समयमुन्दर कइ दुरगनि पइतां छ अवाही बांदि भीखिन चम । ४ ।  
 गद्य चठरामी दीमाइ गिरुपा पिण त (हुना) मिष २ आचार;  
 कइउ कइ गछनी कीअइ पिपि, नाखी विण न हुयइ निरवार ।  
 मांय मांयइ गछनी कइउ फिरिया, पखि म करो परताल लगार;  
 समयमुन्दर कइ हूँ इम जासु, इस बात मांइ गछठ सधर । ५ ।  
 चठगुपत राजा लखा मुइया, तिहां अड दीठठ आसखी समांय;  
 त नउ बात मापी दीमं छइ मठपाइ मापी नउ न्यांन ।  
 त्रिख मामश मः गच्छ गछांतर, हुपा पखा बली दुस्यइ ठोकरन;  
 समयमुन्दर कइ मांय मांयउ, गच्छ कइउ प्रसठ बाखि निवतन । ७ ।

कुश मासइ साधउ कुश भूछउ, पूछूचउ नही परमेसर पास;  
 सत्र सिद्धांत अक्षर सउ णहीज, पशि जू जूया थया वचन विलास ।  
 रागद्वेप किय अरथ मरोआ कियही कि अरथ न प्रीछ्या तास;  
 समयसुदर कहइ ए परमारथ सहु को ओज्यो हीयइ विमास । ८ ।  
 ज घम करिस्यइ ते निस्तगिस्यइ पशि पारकी को मकरउ बात,  
 आपसी करखी पारि उतरखी, पुण्य पाप आवस्यइ सघात ।  
 साची मूठी मन सरदहरया दीपअइ सहु को दिन रात,  
 समयसुदर कहइ बीतराग वचनई मिलइ तिक्र अइ साची बात । ९ ।  
 संक कंखा सांसठ मकरउ कियउ घग्म सहु धूडि मिलइ;  
 सउकि मात माधउ दीपउ ओखघ पशि सांसइ सुत देइ गलइ ।  
 अमृत जांखि पांणी पशि पीषइ सर्प तथउ विषबेगि टसइ;  
 समयसुदर कहइ आस्ता आंणी घर्म कम कीजइ त फलइ । १० ।  
 तपां कहइ इरियावही पहिली खरतर कहइ पदि कमियइ पछइ,  
 मुडपति आंचलिया गुरु कहइआ, लुका कहइ जिन प्रतिमा न छइ ।  
 स्त्रीनई सुगति न मानइ हुंयइ एहया बोल घणा ही अछइ;  
 पशि समयसुदर कहइ सांसठ भांजइ, बउ को कयसी पासइ गछइ । ११ ।  
 एतगर तपां आंचलिया पामअइ आगमीया पुनमिया सार;  
 बइयामती दिगसर लुंअ चउरासी गछ अनक प्रकार ।  
 आप आपसउ गछ' थापइ मगला गबउ ठोकि आंणी अइकर;  
 समयसुदर कहइ कया ज फरउ बशि, मगरन भागइ त भीकर । १२ ।  
 मोउ गछ अम्हारउ दगउ माणम बरमः पयां बर्यांशि;  
 गव न करि र भूइ गमारा ममय ममय अण्णती टांशि ।

छत्र मांदि एक ठसुबैकालिक ज<sup>१</sup> ती मांदि दुपसह छरि जांसि ।  
 समयसुंदर कइइ कुख जांशइ रे कइठ गछ रहिस्पइ परमांसि । १२।  
 गछनायक हुयई अति गिरुया मारी स्वमानइ अति गर्मीर;  
 चालइ भाव मसइ भाषारइ तठ को गिराइ हक नइ हीर ।  
 फइइ जोड़ि नइ गछ गमाइइ दिन नइ राति रहई दिलगीर;  
 समयसुंदर कइइ त गछनायक, तरकम मांदि घोषा तीर । १३।  
 आसा तना बलरनी उपसइ कमक अपीति त कही नी आस<sup>२</sup>;  
 परमारथ एक आपन प्रीछई बीजानइ पखि करई व्यापार ।  
 रली रोहिखी बिक्रिया करती, बारता करनी परतत;  
 समयसुंदर कइइ सहुका सुखिज्यो बलांष मांदि मत करिज्यो बल १४।  
 कोसो करावउ सु ड सु डारठ, अट परठ को नगन रहठ;  
 को तप्य तपउ पंथागनि सावठ कसी करवत कट सहठ ।  
 को मिधा मांगउ भम्म लगवउ मौन रहठ माथ<sup>३</sup> कप्य कइठ;  
 समयसुंदर कइइ मन<sup>४</sup> सुद्धि पासइ, सुगति सुख किमही न लइठ । १५।  
 आन्यां ऊठि ऊमी पर्याई दोऊइ आदर मान पसां;  
 मसी परि मोशन पाखि दोषई, कीज<sup>५</sup> पाप कमल नमसां ।  
 कुख करिमां लछां अनता, स्वारथ नां सह प्रेम पसां,  
 समयसुंदर कइइ सहो करि आवाउ सगपख त अ सइमी तखां । १६।  
 काम कइ विषयई व्यापारइ, सारठ दिन सगसइ होड़िबठ;  
 परम नियम बिहांषा थापइ थापइ<sup>६</sup> पखि अठ मन आंठिबठ ।

जे भ्रम करिस्सई ते निरतरस्यई, कहनउ पाठ काई चाडिबउ;  
 समयसुंदर कहई अ<sup>१</sup> भ्रम दीजई ते बलतई मांहि दांडउ<sup>२</sup> काडिबउ । १८  
 व्याप्या बिना खेत्र किम क्षुणियई, खायां पास्तई मुख न जाई;  
 आप मुयां विष सरग न अइयई, बाते पापइ किमही न याई।  
 साधु साजवी आनक<sup>३</sup> आविका एतउ खेत्र सुपथ कहई;  
 समयसुंदर कहई तउ सुख लहियई, जठ पर सारठ दत्त दिवाइ । १९।  
 मस्तिकि मुगट छत्र नई चामर बइमठ सिंहासन नई रोकि;  
 आस दांय बरतावई अपणी आई नमई नर नारी लोक ।  
 रज्जरिद्रि रमणी धरि परिषल जे ओयई ते सगला थोक;  
 पणि समयसुंदर कहई जउ धमन करई, तउ ते पाम्यु सगलु फोक २०।  
 सीत फल स मयउ नकफुली, कानई कुन्डल ईयइ हार;  
 मातई तिलक भली कटि मेखल, बांई चूडि पुण्ड्रिया सार ।  
 दिष्य रूप देखती अपछर, पणि नेठर झंझ झंझकर;  
 पणि समयसुंदर कहई जठ धम न करई, तउ भार भूत सगलौ सिखगार  
 मांस म स्वापउ मरिा म पीयठ म करठ मांगि नई घुंटाघुटि;  
 थोरी म करठवाट म पाठउ, म करो झंझी झूठा झूठि ।  
 पर स्त्रीमठ मोगनउ पापी, म करठलोक नई लूँटा लूँटि;  
 समयसुंदर कहई नरगई पडिस्सई बचारा जिम कृत्र कृटि । २२।  
 मनुष्य ठणु आठखु जायई घरम बिना पैइसी रद्या केम;  
 जम नीसाथ चडत रा परअई पडुर पडुर तिहां किहां थी सेम ।

बागी पड़ी त पाखी नाहू करठ परम तर जप नई नमः  
 समयसुन्दर कइ सहु को सुखिज्यो, पडियालठ बोला छइ एम । २३।  
 परम कृत करिषु त करिज्यो, ताखी तूखी नइ ततकसु;  
 मन परिबाम अनिन्य आउखु, पापी सीष पइ जगल ।  
 मत निष्ठ करठ धम करता आगी पइ अतराय निषल;  
 समयसुन्दर कइ सहु को समकठ, पडी माहि बाजइ पडियाल । २४।  
 कइ नई पुत्र अग्री नहि केइ नई कइ नइ अम तरखी नहि वसि;  
 केइ नई रोग सोग भर केइ नइ, कइ नइ गरबनी तखी तूखि ।  
 के निषरा के निरहिणी दीसइ, मायइ भार बइ के गूखि;  
 समयसुन्दर कइ संसार माइइ, कइ नइ आज सुखी सर कूखी । २५।  
 बेटा बटी बइपरि मरि बहिनी तखउ नहि क्लेश सुगार;  
 बिबिध व्यापार मसकति कइ, नहि उपाडिबउ मायइ नहि भार ।  
 सखर उपासर बइसी रहिबउ, नमखि कइ मोग नर नारि;  
 समयसुन्दर कइ अउ बासइ तउ आब सुखी कइक अखगार । २६।  
 खरिब खेदी कइ कसखी मगल तखी उदगल कसल;  
 शुच तउ अइ निरोध पावसु नास्तिक गुरु तिहां केइठ सुकल ।  
 सनि पांगलठ पितानई बपरी राहु देह फलइ परइ दुकल;  
 समयसुन्दर कइ सुक कइ हूँ कइठ पशि पंषसु नई दुकल । २७।  
 मदलीर नई कने पीसा गोबालिए ठोक्या कहिबाय;  
 ठारिका दाइ पाखी मिर आणपठ, बढाल नइ परि हरिपइ राय ।  
 सखमस राम पाइब बनवासि, रामस यष संक सँटाय;  
 समयसुन्दर कइ कइठ त कइ पशि, कइम तखी गति कइी न आप । २८।

वयत मांदि लिस्पउ ते लहियइ, निषय बात हुयइ हुयहार;  
 एक कहइ कहइ बांधीनइ, उद्यम फोअइ अनेक प्रकार ।  
 नीखण कर्मां वाद करतां, इम मगइउ मागत पहुतौ दरबारि;  
 समयसुदर कहइ बऊ मानउ, निषय मारग नइ व्यवहार । २९।  
 निषम फल अरउ पणि पांचमउ, कृष्ण पाखी पणि खीव घणा;  
 मत चउरासी गच्छ मठाया त पणि ताखा ताखि सखा ।  
 सषयख नहौ मनो बल माछ, चरित्र ऊपरि किहां चालखा;  
 पणि समयसुदर कहइ खप तउ कीअइ पचाषार पछइ पालखा । ३०।  
 आप बखोणइ पर नइ निंदइ, त तउ अधम कखा नर नारि;  
 सहु को मलठ पणि हु कांई, नहीं इम बोलइ तेहनइ बलिहारि ।  
 गुख लीअइ अबगुख गाढीअइ समक्ति जू ए लखण सारि;  
 समयसु दर कहइ इण अभिकररं दृष्टांत कखो भीकृष्णमुरारि । ३१।  
 दबतउ अगिहत गुरु सुमाचनइ करलि मापित छषउ धर्म;  
 सधु सरदहियइ त ममस्ति जिनमामन तु बहीज मर्म ।  
 गल आप भव माछइ मीमइ मजम सु मत आणउ मर्म;  
 ममपसुंदर कहइ सब धर्म नउ, मूल एक समक्ति सुमरुम । ३२।  
 अपखी करणी पारि उतरणी पारकी पान मइ कांइ पढ़उ  
 पठि मांम रास्तउ परनिडा लोकां सती कांइ लइउ ।  
 ( निदा म करी फोइ कहनी तल पराइ मै मत पण्ड )  
 निदक नर चढाल मरीसउ, एहनइ मत फोइ आमइउ;  
 समयसुदर कहइ निदक नर नइ नरक मांदि पाजिप्यइ दइउ । ३३।  
 भूत बोनइ त नरकउ जायइ पढ़इ निदां उ मोगी ग्या;

पाद शुगल नइ राजा म्भउ, बीम छदि यद हांम निसादि ।  
 म्भउनठ पसाप को न करइ बाहिर कदिनइ मइइ क्काइ;  
 समयमुन्दर कइइ म्भउ माणम नइसहु को कइइए महा सबाइ । ३४।  
 ७ मसाप अमार बाणिनइ छोड़ी दीधउ सुगसउ रळ;  
 पच मइअन पालइ घचा सील परत पणि परइ सलअ ।  
 तय जय किरिया कइ उरुणी णवा पिण कइक छइ अज;  
 समयमुन्दर कइ मई तउ न पलइ, पणि हुँछु सेइना पानी रळ । ३५।  
 माधु पीधु सीधु दीधु वमुधा मांदि वपअउ बांन ।  
 गुरु प्रमादि माता मुख पापउ त्रिण चद छरि त शुगपरमान ।  
 मरुलच गुहमांनिधि कीधी मत्पापिबइ तन थयउ ज्यांन;  
 समयमुन्दर कइ इरहुँ क्कम्पु उरुणी क्कणी प्रम प्यान । ३६।  
 मरत मालिनउया धरपे श्री रमाएत नयन मम्भरि;  
 कीया मराया म्भ्यान्नि विनोदइ सुख महस भरन सुखसरि ।  
 साषउ ठळ चम्प मगस नउ दुरगलि पइतां यइ आषण;  
 समयमुन्दर कइ ईन चम्प त्रिहां निहां इण्यो मार अक्खार । ३७।

[ मशाधिना धनिरिच पत्र ४ १४४ कविरिगिता—

इति मशाध मशाधद्वितीया मशाध । गी० १६४८ वें  
 भागइ सुदि ० दिन । श्रीमदमरावावरवैवर्ति श्रीचरम्भरपुर  
 श्रीरामचाराधय चमुमायां विवते श्रीममयामरतोराधय  
 श्रीरामचाराधय । शुभ भवनु मेवकपाठकया । ]

१ दिव तु उ मन वति मंताव नइ धरि धमअन ।

## ક્ષમા છત્તીસી

આદર જીવ ધમા ગુણ આનર, મ કરિ રાગ નહ દ્રેષ જી ।  
 મમતાય શિર મુલ પામીએ, ક્રોધ શુભતિ વિગણ જી । આ । ૧ ।  
 સમતા સંયમ સાર મુર્ખીએ, કલ્પશ્રવ ની માણ જી ।  
 ક્રોધ પૂર કોડિ પારિત્યાલ, મગવત્ત ફળ પરિ માણ આ । આ । ૨ ।  
 કુળા કુળા જીવ તપા ઉપશમ ધી, સાંમલ તું દર્શાવ જી ।  
 કુળા કુળા જીવ મન્યા મર માંદ, ક્રોધ તણાં રિતત જી । આ । ૩ ।  
 મામલ સમર મીમ પ્રજાન્યડ, પાંધી માગી ની પાલ જી ।  
 ગત્ત ગુરુમાલ ધમા મન ધરતડ, મુગતિ ગયડ તનકાલ જી । આ । ૪ ।  
 રુનરાલુઓ માધુ કરાનડ, કર્ણો ક્રોધ અપાર જી ।  
 અગ્નિ ની વળ્યા વમિ પકિયડ, રદરકિયડ મસાર જી । આ । ૫ ।  
 મોરનચર કરી અતિ વદન, વાપ્ર મુવાંચુ મીમ પી ।  
 કાતર મુનિ મુગત પડેતા, ઉપશમ બદ ઝગીગ જી । આ । ૬ ।  
 રુદ્ધ અરુદ્ધ વ માધુ કરાના, રણા પુગાના ગાલ જી ।  
 ક્રોધ કરી કુગત મ પડેતા, વ્રમ ગમાના આલ ની । આ । ૭ ।  
 કમ ગવણા મુગત પડેતા, રાધચરિ ના મામ જી ।  
 પાતર વાનોય પારી વીન્યા, નાગી મન માં ગમ જી । આ । ૮ ।  
 અર્ણવની નારિ અર્ણવ, તાડવા તિગુ મુ નદ જા ।  
 રણારુમ મમા દુગ દુમા, પ્રોષ ગંગા વન બદ જા । આ । ૯ ।  
 શાપન ગરબ મારા શિવરણ, અર્ણવ નાગાવ્ર જી ।  
 માધુ ગુરાગન ગિરગુલ વાપ્ર, બદ ધમા ના આગ લા । આ । ૧૦ ।

दुष्टा चंडाल कहीजई धिहुँ मइ, निरनि नहीं कइइ दब जी ।  
 श्रुति चटाल कहीजई धिहुँ तो, टालइ बड़ नी टेव जी । आ । ११ ।  
 सातमी नरक गपउ त अद्यउच, काही भासस्य आल ब ? ।  
 क्रोध तथा फल कइमा वाखी, रग डोप यो नाखिजी । आ । १२ ।  
 रुचक श्रुति नी साष्ट उतारी, समउ परिसइ बस्य बी ।  
 गरमावस ना दुख बी हूयउ, सबस समा गुण तेख बी । आ । १३ ।  
 क्रोध करी सबक आचारज, हुजो अगनिहुमार बी ।  
 दबक नृप नठ देश प्रजाप्यउ, ममसे मइइ मझोर बी । आ । १४ ।  
 चडरुत आचारज बलतां, मस्तक ठीप प्रहार जी ।  
 समा करता कमल पाम्यउ, नब दीचित अशगर बी । आ । १५ ।  
 पांच बार श्रुति नइ संताप्यउ, आखी मन मां डोप जी ।  
 पच मइ सीम बसो नवनादिक, क्रोध तथा फल दख बी । आ । १६ ।  
 सागरफइ नठ सीम प्रजाली, निशि नमसन नरिंद बी ।  
 समतां भाव बरी सुरलोक, पहुँतो परमानइ बी । आ । १७ ।  
 बइसा गुरुपीए बसी निअन्धी, धिक धिक तुंम आचार जी ।  
 मृगावली कबल सिरी पामी, एह समा अपिअर बी । आ । १८ ।  
 सांभ प्रद्युम्न कुमार संताप्यउ, कृप्य छिपापन साह जी ।  
 क्रोध करी तप नठ फल हारयउ, बीचउ डारिअ दाह जी । आ । १९ ।  
 भगत नइ मारण मृडि उपाड़ी, बारबलि बलरंत जी ।  
 उपराम रम मन माह आखी, समय ल मतिमत जी । आ । २० ।  
 अउमग १ मइ पदियउ अति क्रोध, प्रमथरंत रिपिराय बी ।  
 मालमी नरक तथां दस मण्यां, कइमा तस कयाय बी । आ । २१ ।

- आहार मांहे क्रोध रिपि धुन्यउ, आण्यउ अमृत भाव जी ।  
 कुरगइए कमल पाम्पउ, समा तणइ परभाव भी । आ । २२ ।  
 पार्वनाथ नइ उपसर्ग कीषा, कमठ मर्वांतर भीठ जी ।  
 नरक तिर्यंच तणा दुख लाभां, क्रोध सखा फल दीठ जी । आ । २३ ।  
 समार्थत दमदत मुनीसर, वन मां रझउ काउसग्ग जी ।  
 करव कक इण्यउ इंटाले, ओळ्यउ करम ना वग्ग जी । आ । २४ ।  
 सन्यासालक कने तरुओ, नाम्यो क्रोध ठहीर जी ।  
 निहुँ कने खोला ठोफणा, नवि छूटा महावीर भी । आ । २५ ।  
 धार इत्या नो करक हुँतो, चड प्रहारी अतिरेक जी ।  
 समा करी नइ मुगति पहुँता, उपसर्ग सही अनक जी । आ । २६ ।  
 पडुर मांहे उपजंतो हारओ, क्रोध केवल नाथ जी ।  
 दखा भी दमसार मुनीसर, सुत्र गण्यो उड्डाण जी । आ । २७ ।  
 सिंह गुफा बासी अपि कीषउ, धुलिमठ ऊपर कोप जी ।  
 बरया बचने गयठ नपाल, कीषउ सज्जम सोप जी । आ । २८ ।  
 चद्रावतशक काउसग्ग रहियठ, समा तणउ मंडार जी ।  
 दासी तेल मरचठ निमि दीपउ, सुर पदवी लहि मार जी । आ । २९ ।  
 एम अनेक सरथा त्रिसुपन में, समा गुणे भवि बीव भी ।  
 क्रोध करी कुगत ते पहुँता, पारंता मुख रीव भी । आ । ३० ।  
 रिप इलाहल कडियइ निरुपउ, त मातर इक धार जी ।  
 पण कपाव अनटी पेला, आपइ मरग अपार जी । आ । ३१ ।  
 क्रोध करता तप अप कीषा, न पडइ काई टाम जी ।  
 आप तप पर नइ मतापइ, क्रोध मु के हो कम भी । आ । ३२ ।

चमा करता खरब न लागत, मांग कोइ कलेस जी ।  
 अरिहत इव आराधक थात, ध्यातइ सुपण प्रदस जी । आ । ३३ ।  
 नगर मांदि नागोर नगीनठ, जिहां भिनवर प्रासाद जी ।  
 भावक लोग बसत अति सुखिया, धर्म तखइ परसाद जी । आ । ३४ ।  
 चमा इचीसी छाने कीचो, आत्मा पर उपगार जी ।  
 सौमसुता भावक पण समन्या, उपसम बरषउ अपार जी । आ । ३५ ।  
 पुगप्रवान त्रिणचद खरीयर, सकलचद तमु सीस जी ।  
 समयसुन्दर तसु शिष्य मखइ इम, बहुरिष संप मणीगुजी । आ । ३६ ।

### कर्म छत्रीसी

करम धी को छूट्य नहीं प्राणी,  
 कर्म सबल दुख साथ जी ।  
 कर्म तखइ बस जीव पढ़्या सह,  
 कर्म कइ ते प्रमास जी क० । १ ।  
 तीयकर चक्रवर्ति अतुल बल,  
 बासुदेव बसदब जी ।  
 ठ पणि कम विख्या कहिय,  
 कम मरस नित मेव जी क० । २ ।  
 मुक्ति मणी उठ्या खे मुनिवर,  
 तेह तणा कहुँ नाम जी ।

कर्म विपाक घणा अति कहुआ,  
 धर्म करो अमिराम जी ॥ ३ ॥  
 इष्ट इष्ट लीव विरुध्या कर्म,  
 तेह तणा कहूँ नाम जी ।  
 कर्म विपाक घणा अति कहुआ,  
 धर्म करो अमिराम जी ॥ ४ ॥  
 भादीस्कर आहार न पाम्यठ,  
 वप सीम कहिषाय जी ।  
 खतां पीतां दान देवतां,  
 मत को करठ अतराय जी ॥ ५ ॥  
 मझिनाय तीर्यकर छाषठ,  
 स्त्री तखठ अवतार जो ।  
 तप करतां माया तिष्ठ कीपी,  
 कर्म न गिणी कर जी ॥ ६ ॥  
 गोसात्त सगम गोबाले,  
 कीचा उपसग घोर जी ।  
 महापीर नह बीस पद्मावी,  
 कर्म सु कहो जोर जी ॥ ७ ॥  
 माठ सहस सुत नो समफण्ण,  
 लागो सबलो दुख जी ।  
 सगर राय थयो मूछागत,  
 कर्म न मांस सुख जी ॥ ८ ॥

बलि सुधूम अति सुभ भोगक्षो,

छ संड लील विलास जी ।

मालमी नरक मांह ल नांम्पठ,

कम नठ किमठ विसास जी ।क०।८।

प्रसन्न नर भाषठ कीचो,

ढींग दुख म्पार जी ।

इरु मती इरु मती सुइयो पुकार,

सातमी नरक मम्हार जी ।क०।१०।

।स बसास्यो रूप अनोपम,

तं विवस्यो तत्फल जी ।

सात से बस मही बहु वेदन,

सनत्कुमार कराल जी ।क०।११।

कन्धे कोश भवस्या पामी,

ढीठठ शारिक दाह जी ।

माल पिता पख काही न मक्का,

भाप रखठ बन मांह जी ।क०।१२।

गणठ राख सखस कदातो,

नखमह कीपठ दास जी ।

सधमस लंका गढ सूटायो,

दस मिर जेया ताम जी ।क०।१३।

- दसरथ राय दियो देसबटठ,  
राम रखत बनवास जी ।
- बलि वियोग पढ़थठ सीतानठ,  
आठे पहर उदास जी । क.।१४।
- फिर प्रतिपाम्यठ चारित छोड़ी,  
लीचो बांजर राज जी ।
- कंडरीक नइ कर्म बिटम्यठ,  
कोइ न सरथठ काज जी । क.।१५।
- कोशिक कठ पकर मइ दीघठ,  
भेषिक आपणो बाप जी ।
- नरग गयठ नाड़ी मारतठ,  
प्रगळठ हिंसा पाप जी । क.।१६।
- बसु अठार मुकुट बद्र राजा,  
सब करइ कर बोड़ जी ।
- कोशिक थी बीइतठ राय बेड़ठ,  
कूप पढ़थठ बल छोड़ जी । क.।१७।
- सुम्हो सुख मृणालवती सु,  
उर्जनी नउ राय जी ।
- मील मंगाबी खसी दीघठ,  
कराय राय कदाय जी । क.।१८।

बाचना पाँचत साधु ने देखो,  
 योगी बन बयो गृह जी ।  
 अनारम देश सुमगल उपनो,  
 जोगी बड़ सम्यद जी । क. १६।  
 कृष्ण पिता नह गुरु नभीरवर,  
 डारिका अदि सम्यद जी ।  
 दंडण अपि तिरां आहार न पामद,  
 पूर्व कर्म प्रसिद जी । क. १७।  
 अष्ट कुमार मरत सुनीसर,  
 ब्रत सीपउ बेराग जी ।  
 भीमठी नारि रूपतो सुम्भउ,  
 यह करम विपाक जी । क. १८।  
 संलग नाम आचारम मोटठ,  
 राज पिण्ड बयउ गृह जी ।  
 मय पान करी रहे ब्रतउ,  
 मही वदिकमया सुदि जी । क. १९।  
 इदसप्रम दरद्वय बकी बयउ,  
 साययाचारम जी ।  
 तीर्थकर दस मेलि गमाकपा,  
 पर दखठ अचरिज जी । क. २०।

नदिपेण भेषिक नउ बटउ,  
 महावीर नउ शिष्य जी ।  
 बार बरस बेर्या सु छुम्बउ,  
 कर्म नो वात अलख जी । क.।२४।  
 भगवत नउ भागेअ बँवाई,  
 बीर सु कीधी बेनि जी ।  
 तीर्थकर ना बधन उपाप्या  
 हुयठ बमालि सुर डेड जी । क.।२५।  
 रमा साववी रोग ऊनो,  
 विणठो कोठ सरीर जी ।  
 भव अनंत ममी दुख सहती,  
 दोष दिखाइपठ नीरि जी । क.।२६।  
 सील सप्ताह पणु समझावी,  
 तोहि न मूक्यां माल जी ।  
 रुपी राय रुत्ती भव माई,  
 भडे पाणु हवाल जी । क.।२७।  
 सव भव रुत्ती बलि लक्षमणा,  
 कुतबन बोल्या एम जी ।  
 तीर्थकर परपीड न वाणी,  
 मैपुन बारपठ कम जी । क.।२८।

मर जाणी मूकी बन मारे,  
 सुकुमाक्षिका सरूप जी ।  
 सायबाह घर भरणी कीपी,  
 कर्म नठ अकल सरूप जी । क. १२६।  
 रोहिणी साधु मणी बहरापो,  
 कछुमो तुमो तेहि जी ।  
 मय अनंत ममी बठ गति मरं,  
 कर्म न मूक केहि जी । क. १२७।  
 हम सुगांछेला सुगांसी,  
 सतानीक नी नार जी ।  
 कष्ट पड़ी कमला रति सुदरी,  
 कलन न अत्त पार जी । क. १२८।  
 कम बिपाक सुखी हम कछुमा,  
 बीर कछु दिन वम जी ।  
 जीव अछु करमे तु बीतो,  
 पिछ दिव बीपि तु कर्म जी । क. १२९।  
 भी सुत्तवान नगर मूसनायक,  
 पार्ष्णाय जिन कोय जी ।  
 वासुपुन्य भी सुमति प्रसह्ये,  
 शोक सुखी सह कोय जी । क. १३०।

भी जिनघट्टसरि जिनसिंहघरि,  
 गच्छयति गुण भरपूर जी ।  
 सिंधी जेसलमेती भाषक,  
 खरतर गच्छ पहर बी । क.।३४।  
 सकलपद सदगुरु सुपसाये,  
 सोलह सह अइसहु बी ।  
 कर्म कृत्तीसी ए मह कीची,  
 माह तणी सुदी अहु बी । क.।३५।  
 कर्म कृत्तीसी कने सुखि नह,  
 करवो व्रत पञ्चखास बी ।  
 समयसु दर कहइ सिख सुख सहिस्पठ,  
 धर्म तखे परमाण बी । क.।३६।

—०)•(—

### पुण्य कृत्तीसी

पुण्य तथा फल परतिख देखो,  
 कनो पुण्य सह कोप बी ।  
 पुण्य कर्ता पाप पुसावे,  
 मीर सुखी अग होय बी ॥ पु.०। १ ॥  
 भयदान सुपात्र अनोपम,  
 वसि अनुकंपा दान बी ।

साधु भावक धर्म तीरथ यात्रा,  
 शीघ्र धर्म तप ध्यान श्री ॥ पु० ॥ २ ॥  
 सामायिक पोषह पठिकमसो,  
 देव पूजा गुरु सेव श्री ।  
 पुण्य तथा ए मेद परुष्या,  
 अरिहत बीतराग दय श्री ॥ पु० ॥ ३ ॥  
 मर्यागात् राख्यउ पारैवउ,  
 पूरव मय परसिद्ध श्री ।  
 शांतिनाथ तीर्थंकर पदवी,  
 पाम्या षष्ठवर्षी रिद्ध श्री ॥ पु० ॥ ४ ॥  
 गज मवे ससस्तुठ जीव उषारथो,  
 अधिक दया मन आसिञ्जी ।  
 मय कुमार हुयो महा भोगी,  
 भेषिक पुत्र सुखाण्य श्री ॥ पु० ॥ ५ ॥  
 साधु तथाउ उपदेश गुणी नइ,  
 मूषयठ मछली मास्त श्री ।  
 नस्तिनी गुण्य निमान यस्त्री ययो,  
 अपर्णती मुकमास्त श्री ॥ पु० ॥ ६ ॥  
 पथ मय्य राख्या मास्ति भवि,  
 पथ यद्य दियठ रात्र श्री ।  
 रात्रकुमार सीता सुठ सीधा,  
 सुमय कक गया मात्र श्री ॥ पु० ॥ ७ ॥

धन्य धन्य सार्यवाहस धन्यउ,  
 दीघठ घृत नठ दान जी ।  
 तीर्थकर पदवी तिण पामी,  
 आदीशर अमिधान जी ॥ पु० ॥ ८ ॥  
 उचम पात्र प्रथम तीर्थकर,  
 श्री श्रेयांस दातार जी ।  
 मेलाही रस सुघठ बहरायो,  
 पाम्यठ मभ नठ पार जी ॥ पु० ॥ ९ ॥  
 घटन बाला घटसे माषे,  
 पडिस्ताम्या महावीर जी ।  
 दण कपी दुहुमी विहां वाशी,  
 सुन्दर वयठ सरीर जी ॥ पु० ॥ १० ॥  
 सुमुख नाम गाथापति सुनिपर,  
 दीघठ साधु नर दान जी ।  
 हुम्भो सुबाहुकुमर सोभागी,  
 बघता सुख विमान जी ॥ पु० ॥ ११ ॥  
 संगमे साधु मयी बहिराम्यउ,  
 एतरलाठ घृत सार जी ।  
 गोमद्र सेठ तणे घरि साघठ,  
 सासिमद्र नठ अबतार जी ॥ पु० ॥ १२ ॥  
 मूलदण सुनिपर पडिस्ताम्यउ,  
 मास वमया अयागार जी ।

राज अदि ततपण पामी र्शौ,  
को नहीं उधार जी ॥ पु०॥१३॥

मोटो अपि बसदेव मुनीसर,  
प्रतिशोष्या पशु बर्ग जी ।

दान सुपात्र दियो रयकरक,  
पाम्यठ पांचमठ स्वर्ग जी ॥ पु०॥१४॥

चपक सेठ कीपी अनुकम्पा,  
दीधु दान दुखस जी ।

कोहि कमु सोनार्या केरी,  
मिससह रिद्धि बिसास जी ॥ पु०॥१५॥

मुगठ साधु समीपे कर्तिक,  
हीफठ संजम मार जी ।

बहीस साठ बिमान तखो बही,  
इन्द्र हुपठ ए सार जी ॥ पु०॥१६॥

सनजकुमार सही अति बेदन,  
सल सौ करसा सीम जी ।

देवसोक तीजह सुख दीख,  
निमस पाण्यो मीम जी ॥ पु०॥१७॥

रूप बही अनार्य देखी नह,  
गयो बसमद्र बनवास जी ।

तप संयम पासी नह पाईतठ,  
पांचमठ स्वर्ग आवास जी ॥ पु०॥१८॥



कान तांतण पत्ती फट्फट,  
 जिन शासन जयकार जी ॥ पु० ॥ २४ ॥  
 फट्फटी नगरी नठ बोसी,  
 सन घमठ अथगार जी ।  
 थसिफ आगह वीर बहास्पड,  
 अति टप तप अचिह्नर जी ॥ पु० ॥ २५ ॥  
 हुँ प्रियच स्त्रि सु बहाराव,  
 गथकार नह सहु चोक जी ।  
 मृगलठ मानना मन मार्कठ,  
 गयो पंचम देवलोक जी ॥ पु० ॥ २६ ॥  
 चिर मामाधिक कीघठ बहिरा,  
 रात्रकुमारी बह रंग जी ।  
 मोग मजोग घया निहा मोगरी,  
 शिव सुख साधा संग जी ॥ पु० ॥ २७ ॥  
 मछ भानक पोषह सुख पान्यड,  
 वीर प्रयास्यो सह जी ।  
 तीपकर पदवी ठ सहिस्वर,  
 पुण्य तप्ता फल यह जी ॥ पु० ॥ २८ ॥  
 सागरधन कियड बलि पोषह,  
 रघउ कठमग्ग राय जी ।  
 निमि नमयण तथो मद्यउ उपसग,



सबत निधि दरसण रस ससिहर,  
 सिधपुर नगर मभार जी ।  
 शक्तिनाथ सुप्रसाद कीधी,  
 पुण्य छतीसी सार जी ॥ पु० ॥ ३३ ॥  
 पुमप्रधान जिनषद सवारै,  
 सकलषद तसु शिष्य जी ।  
 समयसुन्दर कहर पुण्य करो सडु,  
 पुण्य तसा कल परतब जी ॥ पु० ॥ ३६ ॥

—(०)—

## सतोप छतीसी

साहमी सु सतोप करीअइ, बयर बिरोध निवार जी ।  
 सगवस त मे साहमी केरठ, चतुर सुखो सुबिचार जी । सा । १ ।  
 राय उदायन मोरठ राजा, कीयो सबस संग्राम जी ।  
 बंड प्रयोत्तन मूखी खाम्यठ, सांमख्यो साहमी नम जी । सा । २ ।  
 कोधिक बेइह संग्राम कीधा, माणस मारणा कोहि जी ।  
 असी छात्र बलि अगि कहियह, बैर बिरोध पड छोड़ि जी । स । ३ ।  
 उदायन दीपठ केमी नह, माखेओ नह राज माण जी ।  
 बैर बहतउ पयठ विरापक, अमीधि असुर कुमार जी । सा । ४ ।  
 सखे कीपठ पोया सखरठ, पक्षपुति कीपी तास जी ।  
 मिच्छामि दुर्कष भी महावीर विषगयो पग्गल सो । सा । ५ ।  
 दासिइ बारिछिह बे मारै, पय पय कोहि परिवार जी ।

- जैन तापस अपि विद्वता राम्या, सेतुजइ सीधा अपार जी । सा । ६ ।  
 मरत बाहुबलि बहूँ मार्ड, आदीसर अगजात जी ।  
 बार बरस बहु बन सदास्था, एह विरोध नी बात जी । सा । ७ ।  
 अरिहत साधु पिना प्रणमे नहीं, वज्रजघन धम धीर जी ।  
 सिद्धोदर सु सतोप करायो, रामचंद्र करि भीर जी । सा । ८ ।  
 सागरचंद्र अन्याये परणो, कमला मला बइर जी ।  
 मायइ मिगड़ी मूकी मारणो, नमसेन बान्यो बैर जी । सा । ९ ।  
 आप थकी जे अधिक जाणइ, तहनइ तू बीमाड़ि जी ।  
 मरत साहमी बच्छस कीधउ, तात वचन सिरवाड़ि जी । सा । १० ।  
 उपायन राय प्रधावी ले गयउ, चढ प्रद्योतन राय जी ।  
 बासरन्ता नइ तिण अपहरी, इण विरोध न कराय जी । सा । ११ ।  
 सिद्धोदर पामे दिवरायो, राम आधउ राज जी ।  
 वज्रजघन स्वामी जार्णो नइ, सरसर ममारधउ काज जी । सा । १२ ।  
 कोणिक कीधी त को न करइ, चडो पाम्पठ रूप जी ।  
 नगरी निशाता मांजी नांरी, एह विरोध मरूप जी । सा । १३ ।  
 निमउ बिगमी चोरी पइठउ, मृ क्यउ बु डल नाग जी ।  
 वज्रजघन नइ भे उगाप्यउ, माधउ माहमी राग जी । सा । १४ ।  
 माहो मांही नगर निपंग्या, पांडव दबन्त राय जी ।  
 मुनि दवन्त इंगन मारणो, काग न तन्यो कपाय जी । सा । १५ ।  
 रुक्मिणी नइ मरयमामा राणा, सुटरी नउ मबन मंताय जी ।  
 रामन रामना किग गर मन, प्रथ सदा प्रगताय जी । सा । १६ ।

रेवती ऊपर तीस करी बहुत, महाशतक अवहीर बी ।  
 गौतम मूर्खी नह मिच्छामि दुष्ट, दिवरायो महावीर बी । सा । १७।  
 सारंग साह घरी भद मच्छर, बांध्यठ कोषर साह बी ।  
 पण्डि डपाल नह बधने मूर्खयउ, साहमी जाणि ठच्छाह बी । सा । १८।  
 लक्ष्मण राम नह घर बी काट्या, कपिले मूढो कीच जी ।  
 पण्डि साहमी मखी राम संतोप्यठ, बाणर मान घनदीपजी । सा । १९।  
 बरस बरस माहे विश्व बेला, वस्तुपाल तेजपाल जी ।  
 साहमी बच्छल सबला कोषा, भक्ति सुगति सुविसाल जी । सा । २०।  
 बैठ ईद्र बुलाया कोणिक, मारी चढो राम जी ।  
 इठ कहै सुख अम्ह किम मारु, साहमी सगपख घायजी । सा । २१।  
 साहमी सगपख नवउ करी नह, प्रीति सतोप विश्व जी ।  
 अष्टकुमार मखी प्रतिबोध्यठ, अमयकुमार दख जी । सा । २२।  
 लमव लामखा करठ खर मन, भूखे नित्र अमिमल जी ।  
 मृगावती नह बदनवाला, पाम्यठ केवलजाल जी । सा । २३।  
 पख कुमार ने बेला वाला, मिच्छामि दुष्ट टालि बी ।  
 मन शुद्ध विन कदि सुकि न होह, निषय दष्टि निहालि बी । सा । २४।  
 साह बंवाई वाला कोम्ह, अलिपा गलिया जाण बी ।  
 सामायिक पडिकमखो खजह, क्षीयत जन्म प्रमथ बी । सा । २५।  
 सामायिक पोमो पडिकमखो, नित समाय नक्खर बी ।  
 राम दोष करतां सम्ह नहीं, न पडै ठाम लुगार जी । सा । २६।  
 समता माव घरी नह करतां, सहु किरिया पडै ठाम बी ।  
 अरिहत ठेव कहइ आराधक, सोम्य बंद्धित कयम जी । सा । २७।

રાગ દ્રોપ ક્રિયાં રઢરઢિયઈ, પઢિયઈ નરક મમત્સ જી ।  
 દુસ અનતા લહિયઈ દુરગતિ, તહ તણાં નહીં પાર જી । સા । ૨૮ ।  
 ત્રિદાં જીવ વાયઈ ત્રિદાં કણિ પામઈ, સકલ કુટુંબ પરિનાર જી ।  
 પથ સાધમી નઠ સગપથ કિદાં થી, એ દુર્લભ અનંતાર જી । સા । ૨૯ ।  
 દુષ્મ કરલ તથે પરમાત્મે, હુઈ માંહો માં બિપલદ જી ।  
 તોં પથિ તુરત સુમાવી છીઝઈ, પઢિત ગુરુ પરસાદ જી । સા । ૩૦ ।  
 સુગુરુ વચન માનઈ સ ઉત્તમ, આશરુ સુખસ સહત જી ।  
 મનુષ્ય જીવ આસન સિદ્ધિગામી, અરિહત ણમ કહત જી । સા । ૩૧ ।  
 બિમ નાગોર થમા છત્રીમી, કર્મ છત્રીમી મુલતાન જી ।  
 પુણ્ય છત્રીસી સિદ્ધપુર કીધી, ધારક નહ દિત જાણ જી । સા । ૩૨ ।  
 તિમ સતોષ છત્રીસી કીધી, લૂણકરણમર માંહિ જી ।  
 મેલ થયઠ માંહમો માંહો માંહિ, આશદ અધિક ઉચ્છાઈ જી । સા । ૩૩ ।  
 પાપ ગયઠ પાંચાં વરસાં નઠ, પ્રગથ્યઠ પુણ્ય વટ્ટર જી ।  
 પ્રીતિ સતોષ થપ્પઠ માંહો માંહિ, વાન્યા મંગલ તુર જી । સા । ૩૪ ।  
 મંબત સોલ પટરામી વરસઈ, સર માદ રણા પટમાસ જી ।  
 બસ મોમાગ થયઠ અગ માંહ, મદુ દોષી માગામ જી । સા । ૩૫ ।  
 પુણ્યપ્રધાન ત્રિનંદ સુગમર, સકલથ તથુ શિવ્ય જી ।  
 મમપસુન્દર મતોષ છત્રીમી, કીધી મય જગીમ જી । સા । ૩૬ ।

## आलोचना छत्तीसी

काव्य—ते मुक्त मिच्छामि दुष्टं पृथ्वी

पाप आलोच्य तू आपणा, सिद्ध आत्म साध ।  
 आलोच्य पाप छुटियइ, भगवत इच्छि परि भाउ ॥ पा ॥ १ ॥  
 सत्त द्विपा यो छानियइ, जिम कीषा तम ।  
 दुख दखिस नहीं सर बसा, नपी लपमस जेम ॥ पा ॥ २ ॥  
 इद गत्तारथ गुरु मिल, आत्म सुद कीष ।  
 तो आलोच्य लीजियइ, नहीं तर सुख लीष ॥ पा ॥ ३ ॥  
 ओखो अविदुष थ जिक, पारका न्यइ पाप ।  
 सैराहार छूट्य नहीं, सारमा न्यइ संताप ॥ पा ॥ ४ ॥  
 कीषा तिम को कइ नहीं, जीम लइ बड मूठ ।  
 छांटो भांगो आंगुली, खोलीजइ अंगूठ ॥ पा ॥ ५ ॥  
 गाढर प्रसद तू मुक्तिज, दुपम कसल दुरंत ।  
 आत्म साध आलोच्य, छुट्य प्रथ कइत ॥ पा ॥ ६ ॥  
 कम निष्कषित अ क्रिया, त मोगप्या छूट ।  
 सिधल बंध बांध्या जिक, त तो आपइ शूट ॥ पा ॥ ७ ॥  
 पृथ्वी पाखी आगिना, पाउ मनस्पति जीव ।  
 तेहनठ आर्म तू कइ, स्वाद लीबउ मनीर ॥ पा ॥ ८ ॥  
 आबउ बोलउ बोखइउ, भृगापुत्र ज्यु कर ।  
 अगोपांगे तहनउ, मार्ग छोड नी मल ॥ पा ॥ ९ ॥

बोलइ नही ते बापठठ, पिण पोडा होय ।  
 तेहरो तीर्थकर बहइ, आधारांग ओय ॥ पा ॥ १० ॥  
 आदौ मूलौ आदि दे कंद मूल विविध ।  
 अनंत खोब खई अग्र में, पञ्चवशा सुत्र ॥ पा ॥ ११ ॥  
 बीम नइ स्वाद मारधाजिके, ते मारस्यइ तुज्म ।  
 मत्र माहि ममता थकां, धार्यै जिहां तिहां जुज्म ॥ पा ॥ १२ ॥  
 झूठ बोल्या पणा बीमडो, दीपा कूड कलक ।  
 गल बीमी धास्यै गलै, हुस्यइ सु इहो त्रिबक ॥ पा ॥ १३ ॥  
 परचन चोत्पा छुटिया, पाइ-पठ घसकठ पेट ।  
 भूरुयो भमि ससर मां, निर्घन थकठ नेट ॥ पा ॥ १४ ॥  
 फस्त्री नइ भोगनी, तुज्म स्वाद सु सेसि ।  
 पिण नरके हासी पूसली, आलिगन देसि ॥ पा ॥ १५ ॥  
 परिग्रह मेज्यो करमो, इच्छा शिम आकास ।  
 काब सत्पो नही ते थकां, ठसराप्यपन प्रकाश ॥ पा ॥ १६ ॥  
 धाखी धही ऊंसले, बीम खे पीसेसि ।  
 सामिस सु नहिं तरि नरक माई, धाखी माहि पीसेसि ॥ पा ॥ १७ ॥  
 कना अकारिअ करि पछइ, गर्भ नाक्या पाहि ।  
 परमाधामी ते तुज्म ने, नित नाकित्यै पाहि ॥ पा ॥ १८ ॥  
 मोषा मा नाक बीधीया, हासी कोषा बसप ।  
 आसंभी छठादिया राते ऊंचे सबइ ॥ पा ॥ १९ ॥  
 बासा पढाव्या टोछा, माक्या छाटछा कूटि ।  
 निरेष सेइ कूमि पाहिया, गलखी गयठ कूटि ॥ पा ॥ २० ॥

राग द्वेप छाप्पा नहीं, मां जीम्यउ तां सीम ।  
 अनतलुवंपी से थया, कहि करिस तू केम ॥ पा ॥ २१॥  
 तइ तइते नांस्या तावइ, सुम्पा भान जिबार ।  
 तइ फइ नइ जीव व मूआ, दया न रही समार ॥ पा ॥ २२॥  
 अलगल पाखी छूगइ, घोपा नई वल्लव ।  
 जीव संहार कियो पखउ, साधू करस प्रभाव ॥ पा ॥ २३॥  
 बेरी विष दे मारिया, गलै कांसी दीब ।  
 व तुम्ह नइ पिब मारस्यै, मूकस्यै बैर सीब ॥ पा ॥ २४॥  
 कोठ अंगठो ताई करी, थाप्पौ सिंगड़ी कुइ ।  
 राखै दीबो राखियो, पापे मरथा रिंठ ॥ पा ॥ २५॥  
 मां पो निजोदया बाधइ, नीरी नहीं थारि ।  
 उलासै तिरस्या मूआ कोषो नहीं सरि ॥ पा ॥ २६॥  
 मां बाप नई मान्या नहीं, सेठ सु असंतोष ।  
 बर्म नो उपगार नबि बरथो, जोसिंकल किम होत ॥ पा ॥ २७॥  
 आबो टंगे पांगलो, कोडियो बार थोर ।  
 मरि फीट भाइ थोस तु, कया बचन फडोर ॥ पा ॥ २८॥  
 मद्य नइ मांस अमद्य जे, खावा हुस्पइ हँसि ।  
 मिम्बामि हुकइ देह नै, पत्र सेज तू सुंसि ॥ पा ॥ २९॥  
 सत्माक पोसइ कीया, सीषा साधु ना बेस ।  
 मन सबेग बरथो नहीं, कहि तू केम करेस ॥ पा ॥ ३०॥  
 छत्र नै प्रकरख समझत, कया विपरीत कोप ।  
 मख बख मति बइ पखार, सुखतां अम होय ॥ पा ॥ ३१॥

बचन बिके बीतरागना, ते हो सही साच ।  
 मगवती घत्र घुरे मखी, बीर नी ए बाच ॥ पा ॥ ३२ ॥  
 क्रमादान पनरे कसा, बलि पाप अठार ।  
 खिण खिण ए सहु खामिज्यो, संमारी संमारि ॥ पा ॥ ३३ ॥  
 इव भव परमव एहवा, क्रीचा हुवे जे पाप ।  
 नाम लेह तु खामजे, करिजे पछत्तप ॥ पा ॥ ३४ ॥  
 खाच कोई सतास्ये नहीं, देह नें नहीं दुख ।  
 पव मन बैराग बालगे, सही पामिस सुख ॥ पा ॥ ३५ ॥  
 सबत सोल अठ्ठाण्ण ए अइमदपुर माहि ।  
 समयसुन्दर कहइ मइं करी, आलोचना उच्छाहि ॥ पा ॥ ३६ ॥

—०—०—०—

### पद्मावती—आगधना

दिव राणी पद्मावती, जीव रासि उमावइ ।  
 बाण पणु जगि त मलु इण बेला आयइ ॥ १ ॥  
 ते मुक्त मिच्छामि दुषइ, अरिहंत नी साण ।  
 वे नईं बाण बिराधिया, चठरासी साण ॥ व० ॥ २ ॥  
 सव साण पृथिवी तणा, माळे अपमय ।  
 सल साण तउफाय ना, सात बलि बाण ॥ व० ॥ ३ ॥  
 दम प्रम्यक बनम्यति, चउदइ साधार ।  
 बि ति चउरिन्द्री बीर ना, बि बि साण बिषार ॥ व० ॥ ४ ॥

देवता निरिष्यं नारकी, प्यार प्यार प्रकपसी ।  
 भउदह साख मनुष्य ना, ए साख चउरासी ॥ते०॥ ३ ॥  
 इण्णि मणि परमणि सेरिया, खे पाप अडार ।  
 त्रिनिध त्रिनिध करि परिहरू, दुरगति दमार ॥ते०॥ ६ ॥  
 दिना<sup>१</sup> कीपी ओवनी, घोण्या मिरवावद<sup>२</sup> ।  
 दोष अदवादान<sup>३</sup> ना, मैपुन<sup>४</sup> उनमाद ॥ते०॥ ७ ॥  
 परिग्रह<sup>५</sup> मेन्पठ कारिमठ, कीचठ कोच<sup>६</sup> विशेष ।  
 मान<sup>७</sup> माया<sup>८</sup> सोम<sup>९</sup> मईदिया, बसिराग<sup>१०</sup> नह डोप<sup>११</sup> ॥ते०॥ ८ ॥  
 कलह<sup>१२</sup> करो ओव दूरण्या, दोषा कूटा करुका<sup>१३</sup> ।  
 निदा<sup>१४</sup> कीचो पारकी, रति अरति<sup>१५</sup> निसक ॥ते०॥ ९ ॥  
 चाडी छाभी चउतरा<sup>१६</sup>, कीचठ पापख मोसठ<sup>१७</sup> ।  
 झगुठ हरेव कुभर्म नठ, मसठ आपयठ मरोसठ<sup>१८</sup> ते । १० ॥  
 खा कि नह मणि मई क्रिया, बीव ना बच पाव ।  
 चिडीमर मणि चिडकला, मारचा दिन रात ॥ते०॥ ११ ॥  
 मन्जेगर मणि माळता, मळण्या जल वास ।  
 भीवर मील कोली मने मृग माण्या पाव ॥ते०॥ १२ ॥  
 काशी सुप्ता नह मने, पढी मत्र कटोर ।  
 बीव अनेक जगह क्रिया कीषा पाप अपोर ॥ते०॥ १३ ॥  
 कोहशस्त नई मणि क्रिया अकरा कर दड ।  
 बंदिबाध मराविया कोरडा कडि ईद ॥ते०॥ १४ ॥  
 परमाहम्मी मई मने, दया मारकि दुक्ख ।  
 वेदन मेदन वेदना, ताडना अति तिक्ख ते०॥ १५ ॥

कुंभार नह मवि जे किया, नीमाइ पजावा ।  
 देसी मवि तिस पीलिया, पापी पेट मराय्या ॥ ते० ॥ १६ ॥  
 हात्ती नह मवि हल खड्ग्या, फाड्ग्या पृथिवी पेट ।  
 घड निदाय किया घशा, दीधी बलद थपेट ॥ ते० ॥ १७ ॥  
 मात्ती नह मवि रोपया, नाना विधि हल ।  
 मूल पत्र फल फल ना, छागा पाप लल ॥ ते० ॥ १८ ॥  
 अदोवाई आंगमी, भर्या अविद्य भार ।  
 पोठी छठ कीडा पङ्ग्या, दया न रही लगार ॥ ते० ॥ १९ ॥  
 छीपा नह मवि छेतस्थठ, कीडा रांगणि पास ।  
 अगनि आरंभ किया घशा, घातुर्बाद अभ्यास ॥ ते० ॥ २० ॥  
 घरपखर रवा जूमता, मात्था माखस इन्द ।  
 मदिरा मांस माखस मस्या, लघा मूला नह कर ॥ ते० ॥ २१ ॥  
 खासि खण्ण्णी घातु नी, पाखी उल्लिञ्च्य ।  
 आरंभ कीडा अति घशा, पोखर पाप सञ्च्य ॥ ते० ॥ २२ ॥  
 अंगार कर्म किया बली, घरमइ दण दीया ।  
 सुस कीडा वीतराग ना, फूडा कोस पोषा ॥ ते० ॥ २३ ॥  
 बिन्ली मवि उंदरि लीया, गुलोई हतियारी ।  
 मूढ गमार स्याइ मवे, मइ बूँ लीख मारी ॥ ते० ॥ २४ ॥  
 माभइ-भूआ नह मवे, एकेन्द्रो जीव ।  
 न्जारि बिद्या गोडु सेक्रिया, पाठता रीत्र ॥ ते० ॥ २५ ॥  
 लाडण पीसण गारि ना, आरंभ अनेक ।  
 रांपख इषण आगि ना, किया पाप उदेक ॥ ते० ॥ २६ ॥

विष्णु पाद कीर्ति बलि, सेव्या पथ प्रसाद ।  
 इष्ट नियोग पत्नी क्रिया, रोदन विपद् ॥ ते० ॥ २७ ॥  
 साध अनन्त भावक तथा, प्रत लेई मांगा ।  
 मूल अनन्त उच्चर तथा, मुक्त दृष्ट सांगा ॥ ते० ॥ २८ ॥  
 साँव विच्छू सीढ़ चीजरा, सधरा नह समली ।  
 हिंसक जीव तथे मने, हिंसा कीर्ति सबली ॥ ते० ॥ २९ ॥  
 छपावहि दृष्ट पथा, बलि गरम गलादा ।  
 बीगाणी होण्या बहा, सीमल बरत मंथाया ॥ ते० ॥ ३० ॥  
 मय अनन्त ममतां पक्षा, कीया कुटुम्ब सर्वष ।  
 त्रिविध त्रिविध करी बोसक, तिस्र सु प्रतिपक्ष ॥ ते० ॥ ३१ ॥  
 मय अनन्त ममतां पक्षा, कीया देह सर्वष ।  
 त्रिविध त्रिविध करी बोसक, तिस्र सु प्रतिपक्ष ॥ ते० ॥ ३२ ॥  
 मय अनन्त ममतां पक्षा, क्रिया पतिप्रद सर्वष ।  
 त्रिविध त्रिविध करी बोसक, तिस्र सु प्रतिपक्ष ॥ ते० ॥ ३३ ॥  
 इष्ट परि इष्ट मवि परमार्थ, कीया दास अस्तत्र ।  
 त्रिविध त्रिविध करी बोसक, करु अनन्त पवित्र ॥ ते० ॥ ३४ ॥  
 रत्न बपराही से सुषाह, ए प्रीति दास ।  
 समयसुन्दर कन्ह पाप थी, हृद्य ते क्तमल ॥ ते० ॥ ३५ ॥

इति आराधना संपूर्णा । ( स्वयं लिखित पत्र से )



१ वास्तव में यह स्वतन्त्र कृति न होकर चार प्रत्येक कुछ चीजों की एक बाँध है ।

## वस्तुपाल तेजपाल रास

—६५०—

सरसति सामिनि मनि घर, प्रथमु सुह गुरु पाय ।  
 वस्तुपाल तेजपाल नठ, रास कहुं सुपसाय ॥१॥  
 पोक्ष्याह वंसइ प्रगट, जिण सामस सिम्यगार ।  
 करसी मोटी जिख करी, सह जाणइ ससर ॥२॥  
 चंड प्रवंठ अनुक्रमह, सोम अनइ आसराज ।  
 वस्तुपाल तेजपाल बे, तसु नन्दन विरताज ॥३॥  
 माता कुयरी उरि रवन, पाटख नगर निवास ।  
 बीरबल राजा तया, सुहुता पुष्य प्रकृत ॥४॥  
 वरप अटार गयो पक्षी, वरस अठारह साम ।  
 वस्तुपाल तेजपाल बे, धम करसी कर ईम ॥५॥

हाक पहिली—भरत नृप भावसु ए, पदमी हाक

परम करसी करइ ए, वस्तुपाल तेजपाल साह । घ ।  
 सजे खजे पित बावरइ ए, न्याइ सखमी नठ साह । १ । घ ।  
 बिन प्रासाद करानीया ए, सेरइ सह नइ न्यार । घ ।  
 बिसइस जिखसइ करानीया ए, खीरण चैत्य उटार । २ । घ ।  
 मगपंत बिब मरानीया ए, सषा साख अतिमार । घ ।  
 अठार फोड़ि द्रव्य सगाडीया ए, जिणह मराया मटार । ३ । घ ।  
 पांचसइ सिहसन दांत नाए, नवसइ पठरासी पोसास । घ ।  
 समोसरण पटकुस्तना ए, पांचसइ पांच रसास । ४ । घ ।

सेवुद्भद्रस्य सफल कीपठ ए, अटार कोटि छन्नु साख । ५ ।  
 गिरिनारि द्रव्य सफल कीपठ ए, अटार कोटि असोलाख । १५ ।  
 व्याधू द्रव्य सफल कीपठ, साख जेपन कोटि शर । ५ ।  
 नेभि प्रासाद महाशीयठ ए, लूणगवसही उदर । ६ । ५ ।  
 प्राप्ससाक्षा संतसई ए, सातसई सप्रसर । ५ ।  
 प्रासाद करम्मा महसरा ए, ते पणि त्रियई हेजार । ७ । ५ ।  
 तापसना मठ साकसई ए, चठमठि करावी मनीसि । ५ ।  
 जिन बिब नी रचा मणी ए, म्नेह ठराई मनि प्रोठि । ८ । ५ ।  
 पापाय बहू करावीया ए, सरोवर चठरावीय । ५ ।  
 बाहू सयवर<sup>१</sup> बागही ए, प्यार-सई चठसठि कीप । ६ । ५ ।  
 मोटा गढ़ महाकीया ए, झूनीस<sup>२</sup> पासाय बहू । ५ ।  
 ए सहुँ सभ रचा मणी ए, परिभल पाथि किहू । १० । ५ ।  
 परब महावी प्यारसई ए, पर उपगार निमिच । ५ ।  
 घालढो चाम कलाबही ए, चारसठ चठरावी निच । ११ । ५ ।  
 तोरख त्रिय बढाविपा ए, शुरुं १ दुब २ गिरनार ३ । ५ ।  
 सोनदियां त्रिहुँ साख मठ ए, एकैऊत नोम्पर १२ । ५ ।  
 बि साख सोनदियां तखठ ए, संभाषत व्यय कोष । ५ ।  
 बत्सपास तेमराखना ए, सकल मनोरथ सीध । १३ । ५ ।  
 उदयप्रमदरि प्रसूत ना ए, पदठपसां एकवीस । ५ ।  
 महुद्वइ सेती करावीया, आचर्य पूरी अणीय । १४ । ५ ।  
 जैन ना रथ नोपजावीया ए, हाँत तया चठनीस । ५ ।  
 जैन देहरापर सागना ए, ते पथि एकमठ बास । १५ । ५ ।

वदीया माज्जण पांचसइ ए, वद मणइ दरबारि । घ ।  
 गठपासी अती सावसइ ए, सुमनउ म्यइ आहार । १६। घ ।  
 एक महम नइ आठमइ ए, बिहरइ एकल गिहार । घ ।  
 एक इजार तापम पत्ती ए, मटवासी अधिकार । १७। घ ।  
 परिपल सहु नइ पोखीयइ ए, अन पाणी भरपूर । घ ।  
 दप दयसर दीमइ सदा ए, प्रगट्यउ पुण्य पहर । १८। घ ।  
 सप पूजा बलि कीजीयइ, वरस माइ त्रिण वार । घ ।  
 माहमीपछल कीजीयइ ए, आभरण पस्त्र अपार । १९। घ ।  
 सुदुजना मपरी यई ए, मानी वारद नात्र । घ ।  
 बन्तान तेजपान करी ए, निरमल कीषा गात्र । २०। घ ।  
 सर्वगाथा २५

दूदर-१ ।

मरत पार मय्योनर पदिही मनुअ जात्र ।  
 कधी मदन पहर गु, न पदियइ लर मात्र ॥१॥  
 सर्वगाथा २६

दूदर-श्रीजी

विमरी वामइ बहनु गाम एदनी दाम

बन्तान मन्त्रान बहु माइ, मनुअ जात्र नी कीषा मज्जई ।  
 पांच गदम पांचगइ मन्त्रासी, वनीय अठारमइ बहिनो शगानी । १ ।  
 मातमइ पनि मिदामन मोइइ पांचमइ पालगो जन मन मोइइ ।  
 उगामी मइ मीरगी अतिमार, वरल तुंगम म्यार इवरा । २ ।  
 एदनी काट्ट पूरणमान रि महम मोइइ मय रिपान ।  
 अन गायन म्यार गइ पउगयी तयाव मइ ददाजन भामा । ३ ।  
 तयावइ पनि वारा मइ, मातमइ आषागिज गइ गट्ट ।  
 एवमइ मा निर्गंर माप, एवदीम मइ मउर राप । ४ ।

चालता साधि पाखी सलान, म सह पुण्य वखड परमा ।  
 तेजीम मइ दातना दबाना, बारह सइ सागना मुविगला । १  
 सय माइ माखस सात साउ, ए सहना परबे सात ।  
 सरसती कंगारख विरुद, चठबीस बोतर मइ सुतर । २  
 बल बदल बैरा तंगोनी, फरहर नेत्रा बजा अति मोटी ।  
 सबल माईबर रम्यनी रीति, सय चालइ सह सतोष प्रीति । ३  
 अमल पताका वरीय बार, सग्राम करि नइ पामी सर ।  
 पदवी सदा बारह जवा कधी, संयुज सयवी पदवी लीवी । ४  
 हिंद सह पुण्यकरानी वात, जे ह्रस्व घरण्या ठेइ कहात ।  
 तेजीसइ कोठि चठवइ साख, अठार सइस आठसइ सह साख । ५  
 विहु सोइडि ए ऊखा सोनहिया, पुण्यवरइ खरण्यात करिना ।  
 मिस सासख माई सोइ बडावी, पारसइ अठार्यु देवगति पावी । ६  
 बस्तपाळ तेजपाळ पुण्य प्रधान, जेइ नइ पनि २ प्रगठ्या निबन ।  
 पुण्य बी पामी तेजम सुती, दक्षिणपरत संय आसा पूरी । ७  
 इम जाखी सह को कित सारु, धन खरचड बिहारी बारु ।  
 सफल करठ अपखठ अपतार, जिम तुम्हे पामठ मयनउ वर । ८  
 भी करतरगाळ भी अखचद, शिष्य सफलचद नाम मुखिद ।  
 समयमुन्दर पाळक वसु सीस, राख मख्यउ भी संप खगीस । ९  
 संकत सोल सह प्यासीया बरबे, राख कीचड विमिरीपुरी हरबे ।  
 बस्तपाळ तेजपाळ नऊ ए राख, मयसा मुखया परम हुसास । १०

इति श्रीबस्तपाळ तेजपाळ राख सम्पूर्णः ।

## पुजारन अर्पि रास

भी महावीर ना पाय नमू, ध्यान घर निशदीश ।  
 तीरय धर्ते जेहनो, घरस सहस इकशीस ॥ १ ॥  
 साधु साध सह को कहै, पिण साधु छै विरला कोइ ।  
 इ पम काले दोहिलो, सबल पुण्य मिलाइ सोय ॥ २ ॥  
 पय तप अप नी खप करै, पालाइ पचाचार ।  
 धनो बोज्यो साधु ते, बंदनीक ब्यवहार ॥ ३ ॥  
 मला दान शील माखना, पियतप सरिखो नहीं कोय ।  
 दुख दीजइ निज देह नै, 'बात बडा न होय' ॥ ४ ॥  
 सुनिकर चउठ हजार मई, श्रेणिक समा मझार ।  
 बीर मिश्रद बलाखियो, धन धनो अखगार ॥ ५ ॥  
 बासुदेव करै वानति, साधु छै सहस अडार ।  
 कुख अविहो मिनवर करै, ढढय अर्पि अखगार ॥ ६ ॥  
 ए तपसो आगइ कुवा पणि हिवे फुँ प्रस्ताव ।  
 आजनइ कासइ एखा, पुञ्जा अर्पि महाजुभाव ॥ ७ ॥  
 भी पारवर्षद ना गच्छ माहि, ए पुञ्जो अर्पि आज ।  
 आप तर नै तारवै, मिम यह मकरी जहात्र ॥ ८ ॥  
 पुञ्ज अर्पि पूछा घरम, सयम लीघो सार ।  
 जेवा सय अप आफरा, ते सुणज्यो अभिरार ॥ ९ ॥

४१५

गुजरत मांदि राखिब गाम, करइआ पण्डित गोत्र नो नाम ।  
 बाप गोरो माता घन बाई, उत्तम आति नहीं छोट बाई ।  
 श्रीपार्ष्वदहरि पाट समरिषत्रहरि, भीरात्रर्षत्रहरि विमलपदकरि ।  
 तेइना बचन सुनि प्रसिद्धो, असार ससार आप्यो आति सुदो ॥११॥  
 बैराग आपयो मन बाण्यो, दुष्ट माया मोह अग्रस्त दान्यो ।  
 सक्त सोलहसे सिपरा बर्ये, संयम सीनो सदगुरु परत्न ॥१२॥  
 दिवा महोत्सव अहमदाबाद, आरु कीचो नवलै नाई ।  
 पुजो अति सुदो अत पाव्य, रूप्य सचला दूर टाल ॥१३॥  
 ए अति पुजो ब्रह्मलो न्ये आहार, न करै सासुच सोन लिंगार ।  
 अति पुजो अति रूप्य होव, दिन शासन मांदि शोम अरत्न ॥१४॥  
 तेइना गुण गातां मन मांदि, आनंद उपजै अति उज्ज्वल ।  
 बीम पण्डित हुने अस मयता, अवस पण्डित बाये सांमलता ॥१५॥

४१६

अति पुजे तप कीचो ते कहू, सांमलजो सह कोई रे ।  
 आत्र नई कलै करइ कृष्ण एहेरा, पण्डित अनुमादन वर ॥१६॥  
 आठ उपवास अेषा पहिली, माठ अति पाकीहार ॥  
 मासचमस कीचा दोह मुनिबर, बीम बीस व बार रे । १७॥  
 पच-चमस पैठासीस कीचा, सोल कीचा सोलह बार ॥  
 चठद पठद चमदे बार कीचा, तेर तेर करपा तेर ॥१८॥

बार बार बारह बार कीषा, दस दस चउ चौबीस रे ।  
 वे सै पचास अठाइ कीषी, मन संवेग सैं मेल रे ॥१६॥  
 छठ कीषा बलि सिंहर दिन लगै, पारखैं छासि आहार रे ।  
 न मांदि पिण एक अठाइ, कीषी इण अणगर रे ॥२०॥  
 बासठ दिन तांइ छठि कीषी, पारखैं छासि आहार रे ।  
 बार बरस छगि विगय न लीषी, अपि पु बा नै मावासरे ॥२१॥  
 बरस पांच लग बरस न ओढ्यो, सखो परिमड सीत रे ।  
 सत्ता पांच बरस सीम आनो, छतो नहीं मुनिदीत र ॥२२॥  
 अभिग्रह एक कीषो बलि एहबो, चिठी लिखी विहां एम र ।  
 च्यार बखी पूजा करि इहां, सो धी बहिराम सुप्रेम र ॥२३॥  
 सो पुजो अपि ल नहीं तर, बाबजीव ताई मुम र ।  
 ते अभिग्रह तीर्ज वर्षे फलीयो, थी सय नी पहुँची हुम रे ॥२४॥  
 इस परि तह अभिग्रह पटुतो, ते सांमलज्यो बल र ।  
 अहमदागणी सय नरोडइ, बांइवा गयो परमान र ॥२५॥  
 निण अन्नम पृलां गमतांद, नीरी गजुल च्यार र ।  
 पूजा करि पांदी गिहरायो, गूमतो धी मुनिचार र ॥२६॥  
 मांगे साम पयो भागिका न, टाम्या निहां अनराय र ।  
 एण चिहूँ न मन पंडित पम्तु नो, एतराय नरि थाय र ॥२७॥  
 पलि धमा अणगर सतोत्तप, कीषो नत्र मामी माम र ।  
 न मांदि धी अठाइ उत्राम च्यार छठम च्यार नाम र ॥२८॥  
 एमाण सीम अभिग्रह काषा, फोइ फन्यो उपराम च्यार र ।  
 उपराम मोन फन्यो पाइ, एट गव ना अविहार र ॥२९॥

छदम छदम आग्रा तप कीया, अपि पु अ बलि जेह रे ।  
 तेह ठखी कहुँ पास बेसी, कइतां नावै छह ॥३०॥  
 अठपीस बरस लगि तप कीया, ते सपला कइए एम रे ।  
 आगलि बलि करिस्वै अपि पु जो, ते आखिस्वै तेम ॥३१॥

### काव

पु जराइ सुनिबर बड़ो, मन मार सुनीसर सोहै रे ।  
 छत्र छत्र तप आग्रा, मविपश जन मन मोहर रे ॥३२॥  
 बन कुल कलबी आखीपइ, बाप गोरो ते पिछ बज रे ।  
 बन बना बाप कुलही तिहाँ, तपनो एह रतज रे ॥३३॥  
 बन रिमसचंद छरि जिखै, दीरुए दीधी निज हाथ रे ।  
 बन भी जयचंद्र गच्छ पशी, बसु साहु रहै ए पास रे ॥३४॥  
 आज तो तपसीएहको, पु आ आपसरीखो न दीसइ रे ।  
 तेहनै बंदठा निहरावता, हरखै करि रिपही हीसर रे ॥३५॥  
 एक बे बेरागो एहवा, श्री पासचंद्र गच्छ माहिं सदार्ह रे ।  
 गरुड बल्ल गच्छ माहिं, भी पासचंद्रछरि नी पुष्पचरे ॥३६॥  
 संवत सोल अठायुअइ आबस पचमी अशुषासर रे ।  
 राम मय्यो रतियामयो, भी समयसुन्दर गुख गय रे ॥३७॥

## केशी प्रदेशी प्रबन्ध

घन घन अयबंती सुकुमाजनइ परनी डाल ।

भी सप्तत्यी समोसर्पा, पांचमइ मुनि परिवारो जी ।

घटनाणी चारचिया, कशी भमश कुमारो जी । १।

केशी नइ करु बंदना, पारसनाथ सतानो जी ।

परदेशी प्रतिबोचियउ, मिथ्यामति अमानो जी । २। के । आं

आवक ययउ चित्र सारथी, ते सह गयउ सेथोजी ।

परदेशी पापी हुतठ, कहइ बीव शुदठ न कमो जी । ३। क।

केशी प्रदेशी मेला थया, चित्र प्रपच थी दोयो जी ।

प्रश्न उत्तर थया परगदा, ते सुणजो सहु कोयो जी । ४। के ।

बाल बीबी—नीबइयानी

प्रश्न कहइ परदेशी एहवउ, परलोक मानु कमो जी ।

बीव नइ कया ते नहीं जूजुआ, इह लोक ऊसरि प्रेमो जी । १ प्र ।

बदठ हुतठ माइरइ दीपतठ, करतठ पाप अघेरो जी ।

तुम्हारइ बचने ते नरके गयउ, जिहां वेदन छइ जोरो जी । २ प्र ।

हुँ पसि तेहनठ अति वदम हुँतठ, ते आधिनइ कहँतठ जी ।

पाप म करिजे तु माइरो परि, दुःख देखिस दुर्दन्तो जी । ३ प्र ।

केशी गुरु उचर कहइ एहवउ, सुखि परदेशी रायठ जी ।

बीव कया छइ बेठ जूजुआ, सुगति थकी समझायठ जी । ४ प्र ।

केशी गुरु उचर यह एहवउ ॥ आंकसी ॥

सुखि परदेशी तहरी मारजा, छरिफा नामो जी ।

मोगवतठ देखइ ॥ तेहनइ, नरनइ स्यु कहइ सामो जी । ५ के ।

ਕਹਮ ਘੜਨ ਆਕਰਾ ਸੁਪ ਕੀਧਾ, ਆਪਿ ਪੁ ਭੇ ਬਲਿ ਭੇ ॥੧॥  
 ਭੇਰ ਟਲੀ ਕਹੁ ਬਾਤ ਕਤੀ, ਘੜਨਾ ਨਾਏ ਭੇਰ ॥੨॥  
 ਅਧਰੀਸੁ ਵਸੁ ਲਗਿ ਸੁਪ ਕੀਧਾ, ਭੇ ਸਪਲਾ ਕਯਾ ਐਮ ॥੩॥  
 ਆਗਲਿ ਬਲਿ ਕਰਿਸੁ ਆਪਿ ਪੁ ਭੇ, ਭੇ ਆਸਿਸੁ ਭੇਮ ॥੪॥

ਭਾਸ਼

ਪੁ ਭਾਸ਼ ਭੁਨਿਕਾ ਵਰੀ, ਮਨ ਭਾਸ਼ ਭੁਨਿਕਾ ਭੇਰੀ ॥  
 ਭੇਰ ਕਹੁ ਭੇ ਆਕਰਾ, ਮਥਿਧਾ ਭੇ ਮਨ ਭੇਰ ॥੧॥  
 ਭੇ ਭੁਨਿਕਾ ਭੇ ਭੇਰੀ, ਭਾਸ਼ ਭੇਰੀ ਭੇ ਭੇਰ ॥  
 ਭੇ ਭੇ ਭਾਸ਼ ਭੇਰੀ, ਭੇ ਭੇ ਭੇਰ ॥੨॥  
 ਭੇ ਭੇ ਭੇਰੀ, ਭੇ ਭੇ ਭੇਰ ॥੩॥  
 ਭੇ ਭੇ ਭੇਰੀ, ਭੇ ਭੇ ਭੇਰ ॥੪॥  
 ਭੇ ਭੇ ਭੇਰੀ, ਭੇ ਭੇ ਭੇਰ ॥੫॥  
 ਭੇ ਭੇ ਭੇਰੀ, ਭੇ ਭੇ ਭੇਰ ॥੬॥  
 ਭੇ ਭੇ ਭੇਰੀ, ਭੇ ਭੇ ਭੇਰ ॥੭॥  
 ਭੇ ਭੇ ਭੇਰੀ, ਭੇ ਭੇ ਭੇਰ ॥੮॥  
 ਭੇ ਭੇ ਭੇਰੀ, ਭੇ ਭੇ ਭੇਰ ॥੯॥  
 ਭੇ ਭੇ ਭੇਰੀ, ਭੇ ਭੇ ਭੇਰ ॥੧੦॥

छिद्र विष अगनि पडठी कहि किम इहां, तिम तैं जीव निहालउजी । १० के ।  
 जीवतउ नइ मुयउ घोर मह तोलियउ, वाकहि घाली ततो जी ।  
 बेउ बारारि सराउ उतया, विष जीव ओछउ हुंतउ जी । ११ प्र ।  
 दाही बाय भरी ठाली थफी तोलीअइ अउ बेयो जी ।  
 बर पयइ नहीं प तोली थफी, प दएअन्त कह्यो जी । १२ क ।  
 पोर एक मह तिल तिल चीरनइ, जोयठ जीव छर कयो जी ।  
 पति त जीव न दीठउ मह सिहां, जीव जुदउ नहीं एयो जी । १३ प्र ।  
 अगनि सर नइ का गया काननइ, फए लेश नइ फाजो जी ।  
 मोवन मणी त सह मला थया, मगलउ मन्यउ मामो जी । १४ क ।  
 आगि ओन्दाइ गई त एहइ, कहि पुण करिअइ बालो जी ।  
 अरगो नउ तारियउ पमि लाकइइ, अगनि पाडी तत्कालो जी । १५ के ।  
 अछ पाहि त अगनि न दीमती, पण ते प्रगगी मय्यो आ ।  
 तिम ते जीव जुदउ काया थरी, अमृगत वह अलयो जी । १६ क ।  
 तस्य पुरा कोइ मरस पराप्रमी, मरस कना नउ जागो जी ।  
 तिम त बानरु मद पराप्रमी, नांछी न मरस बायो जी । १७ प्र ।  
 तिय काया वरिअ जीव जागिरउ, अउ सुदउ बाय हुंतउआ ।  
 तउ जीव मरस बालर रिहुं मह हुंतउ, बानरु नांछि सकतउ जी । १८ प्र ।  
 मरस नांगइ बानरु नांगइ नहीं, प्रबल मद बन हनो जी ।  
 जीवनइ काया तिया जुदी नहीं, मरदराज परो जी । १९ प्र ।  
 मरस पुरा अति मरस पराप्रमी, पति धनुष पण बायो जी ।  
 पणध जुनी नइ पण गाया बली, मार मरसउ नइ काया जी । २० क ।  
 तस्य निछउ नीर को नांगइ नहीं, नृप बरइ नइ बरस बायो जी ।  
 तिम न बालरु मोहि मगति नहीं, पण जुदउ जीव हाया जी । २१ क ।

तउ हँ पापू मारु तेहनइ, ते करे मूक्ति सगारो जी ।  
 कुंभ नइ कहि आउ हँ एइषु, मत करठ एइ प्रसारो जी । ६ क।  
 तउ ॥ मूक ना मूक नहीं, जिस परि नारकी जीरो धी ।  
 परमाइम्मी खिण मूक नहीं, तिहां पन्पउत करइ रोबो जी । ७ क।  
 बलि प्रदेशी करइ वस्ती हँती, करती तुमारठ बमों जी ।  
 तुम्हारे बचन तं यई दबता, सुखी हुस्पइ छुम कर्मों जी । ८ ॥  
 हँ पशि दादो नइ बल्लम हँतउ, सिख पशि न कछउ सुम्हो जी ।  
 औषदया पाले जिन धर्म करे, सुख संपति छइ तुज्जो जी । ९ ॥  
 सुखी नृप स्नान करि तु नीमयठ, देहरा मखी सुपरिचो जी ।  
 निष्ठा घर माहि बइठठ आदमी, तेइइ तु आवि सुरतो जी । १० क।  
 तिहां तु आपइ करइ आउ नहीं, तउ ते आपइ कमो जी ।  
 काम मोग लपन्या त रहइ, इहां दुर्गाच छइ ज्मो जी । ११ क।  
 कोय्वास्त चोर म्हाली आसी डियठ, मइ ते परीचा निमिचो जी ।  
 सोइ कुमी माहि पाली कछठ, पन्पउत प्युयउ बार निमिचो जी । १२  
 बलि कुमी उपाटो पछइ, मूयठ दीठउ विचारठ जी ।  
 कछठ त बीब हुंतउ तउ किहां गयठ, छिद्र न दीमइ सगारठ जी । १३।  
 कड़ागार शास्ता जिहां छिद्र नहीं, ते माहि पइठठ कोयो जी ।  
 बउ ते मेरि बजानइ ओर सुं, शब्द सुणइ तु सोयउ जी । १४ क।  
 कहि त शब्द किहां थी नीसर्पठ, छिद्र पन्पउ नहीं कोयउ जी ।  
 निम ए बीब मरुप तु आखिन्य, जप्रतिहत गति होयो जी । १५ क।  
 चोर कुमी माहि धाम्यठ मारिनइ, बलि पछइ त दीठउ जी ।  
 बीपाकुल दीठी वही तिहां, छिद्र निख किम ते पइठउ जी । १६ प्र ।  
 सोइ नउं गोसठ बमशी माइइ, धम्यठ सास बयठ कछइसठ जी ।

पोषण पडिकमणउ करइ, साध साधवी नइ घइ दानो रे ।  
 पीछकत घघु घरइ, रात दिवस करइ धमध्यानो रे । २ । प ।  
 नेत्र स्वस्व अन-पहुंचतां, निज छरिकन्ता नारो रे ।  
 गप्पिणी पति नइ विप दियत, पिण वेखस्यइ दुःख मारो रे । ३ । प ।  
 प्रवसण नइ आराधना छेइउइ, करि सबगुरु शाखि रे ।  
 गप आलोइ पडिइमी, बलि मिच्छामि दुकठ दाखि रे । ४ । प ।  
 कल करीनइ ऊपनउ, पहिलइ देवलोक मम्मारो रे ।  
 छरिआम नामइ देवतां, आटख पण्योपम चारो रे । ५ । प ।  
 आमलकन्पा आविनइ, श्री महावीर नइ आगइ रे ।  
 कपीस बइ नाटक कियउ, रुठि परि मन नइ रागिइ रे । ६ । प ।  
 मगर्वत नइ मव पूछिया कळउ, तु छइ धरम शरीरी रे ।  
 छरियाम बाता सहु, गौतम पूछी कहि धीरो रे । ७ । प ।  
 छरियाम तिहां धी खी, उपजस्यइ महा-विदेहो रे ।  
 उचमहुल से पामिस्यइ, पखि नहीं करइ कुटय सनेहो रे । ८ । प ।  
 पविर पामि सज्जम धरी, तप आम आदरस्यइ रे ।  
 केवसमान लही करी, आठ कर्म तथाउ अंत करिस्यइ रे । ९ । प ।  
 रत्नपसणी छत्र धी, केरी प्रवेशी प्रवचो रे ।  
 समयसुन्दर करइ में कियत, सज्जमय मणी सवधो रे । १० । प ।

सर्वगाथा २७ ॥ इति श्री केरी प्रवेशी प्रवच समाप्त ।

सं १६६६ वर्षे चैत्र सुवि २ दिने कुतोलिखितरूप श्री अहमदाबाद  
 नगरे श्रीहाजापटेल पोख मध्यवर्ती श्रीबुद्धरत्नरोपायामये महारक  
 श्रीबिनसागरसुरि विजयिरामये श्रीसमयसुन्दरोपायामये प हर्षकुरा  
 जगदि सहाय्ये ।

इहां बलि बोजउ हप्तांत दाखव्यत, मारवाहक नठ विबारी बी।  
 मारवाहक तयउ कजवडी मली, साज बिना नाकरो बी । २६६  
 छत्र बांघी नइ सगलु समकज्यो, किहां बिस्तर संबधो बी।  
 केरी प्रदेशो राजा तयउ, समयसुंदर कइ प्रगन्धो बी । २६७

हाल सीजी—राजिमली राणी इण परि बोखड भूमि निज  
 कुण धु पट कोलइ ।

इत्यादिक प्रनोत्तर करवां, हेतु सुगति दिया माहि बतां ।  
 परदेशी राजा प्रतिबोध्यत, केरी गुरु भावक कियो बघत । २६८  
 मिष्यस्त नी मति दूर निबारी, साची सरहसा मन भारी । २६९  
 हिंसा दुर्गतिना दुख खाखा, जीव दया साची करि बांखी । २७०  
 जूइत जीव नइ जूइो काया, परलोकमामी जीव जहाया । २७१  
 बड तखी बाव जाखी जिनारइ, मई बाणु तुमे जानि तिरारइ । २७२  
 पक्षि बाणतउं हूं बांऊत बोख्यत, हेतु सुगति करवां दियउ खोख्यत ।  
 आपखत सगलत अपराध खामइ, केरी गुरु नइ निज शीम नान्य ।  
 भावक ना बारइ यत सीधा, खन्म जीरित सकला सहु कीचा । २७३  
 उतपति सतसै गामनी कीचो, जिहुं बाटे बांटी नइ दीची । २७४  
 राज, अंतैउर, पुण्य नइ खाखा, इण परिठी रहई दिन रातर । २७५  
 रमखिठ पखुं रुडो परि गख्यु मली परि मान्युं गुरु माख्यु । २७६  
 बीजी हाल थई ए पूरी, समयसुन्दर कइ बात अपूरो । २७७

हाल ४—राजा बन्ध्याभी—वास जिन सुहारियइ, पदमी हाल

परदेशी भावक बघत, बारइ यत छपा बालइ रे ।  
 मूस धनइ उषर तया, हृष्य ते सगला ट्यतर रे । २७८

मला करइ राव भेटणा, चदन घोवा अभीरो जी ।  
 एक मोठी मूंगिया, चोली चरणा भीरो जी ॥  
 ती मई चरणा भीर सखरा, सुखळा सुमयद ए ।  
 रग स्यु लई असोमद्रा, बासई खेठ प्रसाद ए ॥  
 तास्य मांढ्यठ राय एहवा, मन धीरिज ना भेटया ।  
 रडरीक क्षमातुर थयउ घणु, मल मला करइ भेटया ॥ ४ ॥  
 एक दिन एकन्ते आव ए, प्रारथना करइ राजो जी ।  
 योग मोगवि मला मुज्म सु, मन सेती मन लायो जी ॥  
 मन सेती मन लाय मुज्म सु, मकरिस ताणा तास्य ए ।  
 शहरउ जौवन नाई लहरे, सु छई चतुर सुजाण ए ॥  
 एहवा धीरिज रहइ त घन, परलोक सुए पाव ए ।  
 पखि करम नई वसि पछ्यउ प्राणी, एक दिन एकांत आवए ॥ ५ ॥  
 एह सराग बचन सुणी, मुहडई आंगुली दपो जी ।  
 भउजई करइ मत मणई लोक मई लाज मरेयो जी ॥  
 सोऊ मई लाज मरय पांचव, थकी श्म रिप बोलियई ।  
 धीरिज घरठा घरम थापई, घरम धी नवि होलियई ॥  
 उपाय मांढ्यउ अघम राजा, माई नउ मारण भणी ।  
 क्षमान्ध माणम रिनु न करइ, ए सराग बचन सुणी ॥ ६ ॥  
 माई मारि भूँडठ क्षिपउ, हुयउ दाहाश्रमो जी ।  
 शास राखण नारी सती, शील बडउ समारो जी ॥  
 शीत बडउ जाणी जपोमना, साय माई भेसो थई ।  
 हुं ! स्यु थपु दुःख करतो, सायणी नगरी गई ॥

## सुल्लक श्रवण राम

राग—गङ्गा । एकदिन महाजन आपस अथवा श्री नरेश्वर मनि  
ध्याइपइ, ए गीता सुन नो बाज

पारसनाथ प्रसमी करी, झालोर ज्योति प्रकश्यो श्री ।  
मात्र भगति सु हूँ मखुँ, अपि सुल्लक नठ रासो श्री ॥  
अपि सुल्लक नठ रास हूँ मखुँ, गित्यानां गुण गावर्ता ।  
आपसी खीम पवित्र थापइ, भासक नइ संमलावर्ता ॥  
ए भरत क्षेत्र मह अति मनोहर, अयोध्या नामइ दुरी ।  
तिहाँ लोक अखि समृद्धि सहु को, पारसनाथ प्रसमी करी ॥ १ ॥  
राज करइ तिहाँ रात्रिपठ, पुण्डरीक नाम नरिंदो श्री ।  
गुणसुन्दरी तसु मारिवा, पामइ परमात्मांदो श्री ॥  
पामइ परमात्मांद तेहनइ, कंडरीक माई भलठ ।  
मारिवा तेहनइ असोमखा, रूप शील कला निलठ ॥  
एक दिबम सुन्दर रूप देखी, रत्ना चित्त विचारियठ ।  
मोगबु जिन विम करी मउआई, राज करइ तिहाँ रात्रिपठ ॥ २ ॥  
कामासुर न करइ किमु, कोभी किमु न करेठ श्री ।  
सोमी पिश न करइ किमु, आप मरइ मारेपठ श्री ॥  
आपस मरइ न मारेउ करइ, अकारिब करिब किमु ।  
करतो न आसइ पक्यउ परमनि, मइ पीधइ मास्यसु विमु ॥  
पापियठ प्राणी इम म आसइ, नरग ना दुण देखिमु ।  
इह लोक माई दुस्यइ अपजम, कामासुर न करइ किमु ॥ ३ ॥

मल मला करइ राव भेटखा, चंदन चोवा अनीरो जी ।  
 माखिक मोती मूंगिया, बोली चरखा बीरो बी ॥  
 बोली मइ चरखा बीर सखरा, सुखठा सुसनद ए ।  
 रली रग स्यु छइ असोमद्रा, आणइ खेठ प्रसाद ए ॥  
 उपाय मांछ्यठ राय एइवा, मन बीरिज ना भेटखा ।  
 पुण्डरीक कमलतुर थयउ चणु, मल मला करइ भेटखा ॥ ४ ॥  
 एक दिन एकान्ते आव ए, प्रारयना करइ राखो जी ।  
 भोग भोगवि भला मुन्कसु, मन सेती मन लापो बी ॥  
 मन सेती मन लाय मुन्कसु, मकरिउ ताया साय ए ।  
 छहरउ जीवन जाइ छहरे, तु छइ चतुर सुनाय ए ॥  
 एइवइ बीरिज रहइ व धन, परलोक सुख पाव ए ।  
 पणि करम नइ बसि पण्यउ प्राणी, एक दिन एकान्त आवण ॥ ५ ॥  
 एइ सराग वचन सुणी, मुहइ आंगुली देयो जी ।  
 मठजाई करइ मत भणइ लोक मइ लाज मरेयो बी ॥  
 लोक मइ लाज मरय बांधव, थकी इम क्रिप बोलियइ ।  
 बीरिज घरता घरम थायइ, घरम थी नवि बोलियइ ॥  
 उपाय मांछ्यठ अथम राजा, माई नउ मारण मली ।  
 कमलच माणम किन्तु न करइ, ए सराग वचन सुणी ॥ ६ ॥  
 माइ मारि मूँठउ क्रिपउ, हुयठ दादाफरो जी ।  
 शील रसुण नारी सता, शील बन्ड समारो जी ॥  
 शील बडउ जाणी असोमन्, माय माई मेस्ती धई ।  
 हाईव ! स्यु थयु दुख करतो, सारया नगरी गइ ॥

पापरी पहुँतो परमसात्ता, सापवी परम सुसाधियठ ।  
 पारित लीपठ पतुर नारी, माई मारि मुँडठ कीयठ ॥ ७ ॥

वाक्य बीची । राग—कावहरव तुहिया गिरि शिलरि सोहर  
 पदवा—भूमि रे तु भूमि प्राणी प गोत नी वाक्य

भली सापवी यशोमन्त्रा, पास्तइ पचापार रे ।  
 विनय बेयादक बरइ पारु, गिरइ गुरुखी नी कारर । १ । म ।  
 एक दिन पेट नठ गरम कीठठ, गुरुखी पूजयु स्यु एह रे ।  
 पति नठ गरम ए हुतठ पहिलठ, नहिं पछिलठ निसदिह रे । २ । म ।  
 बाई तु बाहिर न बाई, करियां अम्हे सहु काज रे ।  
 गुरु गुरुखी मा बाप सरिखा, रखै छोकरु लाज रे । ३ । म ।  
 पूरे मासे पुत्र बापठ, नामइ खुल्ल कुमार रे ।  
 सन्यासरी भाषिका पाग्यठ, पढदा पोश प्रकर रे । ४ । म ।  
 आठ बरस नठ वयठ एहपइ, माता नी मानी सीख रे ।  
 आचारिज भी अजितशूरि नइ, पापइ लीपा होउर । ५ । म ।  
 छत्र मिद्वीत मस्या भली परि, धार बरस थपा काम रे ।  
 हरिहर प्रसा जिण हराम्या तेतसु जाग्यठ काम रे । ६ । म ।  
 मा पास जइ कइइ मुनिवर, मन नहीं माइरु ठाम रे ।  
 आ न्यइ ओपठ मुहपती तु को नहीं माइरइ काम रे । ७ । म ।  
 कठिन लोबनइ कठिन किरिया, कठिन मारग जोगर ।  
 सीस पासिपठ नहीं सोहिलठ, हुँ भोगनिसुं काम भोग रे । ८ । म ।

सावनी माता कइह सांमलि, सु बा ए कर्म मोग रे ।  
 आलिगन छोह पूतली सु, परमाइम्मी प्रयोग रे । ६ । म ।  
 इय बाणइ भागल कित्युं छइ, प्रत्यक्ष मीठउ प्रेम रे ।  
 गुरुणी कीर्तिमती छइ माइरइ, ते कइह तु करि तेम रे । १० । म ।  
 सीख घउ मुक्तशील न पछइ, मुक्त तुमे मात समान र ।  
 बार बारस रघो मां नइ आग्रइह, बार बारस मुक्त मान रे । ११ । म ।  
 दुष्टक मांदि दाखियय मलठ, त पणि मानी बात र ।  
 बार बारस जिम तिम रघो, पणि घुरिली न गई घात रे । १२ । म ।  
 गुरुणी कइह गुर पासि आ तु, जिणि तुंनइ दीषी दीख रे ।  
 गच्छनायक पासि बइ कइह, सामी घउ मुक्त सीख रे । १३ । म ।  
 गच्छनायक प्रतिशोधि दीषउ, पणि लागउ नहीं कोई रे ।  
 कर्म बिहरउ न छइ त्यां सीम, जीव नउ बोर न होइ रे । १४ । म ।  
 आचारिअ कइह गच्छ अम्हारउ, उपाध्याय नइ बापि रे ।  
 एकला अम्हे कांइ न करु, सहु उपाध्याय साधि रे । १५ । म ।  
 मन बिना पणि बचन मानी, पहुँतउ उपाध्याय पासि रे ।  
 उपाध्याय कइह परखि इखि परि, बलि सउ सिम पचाम रे । १६ । म ।  
 बार बारस लागि रघउ अबोलठ, दाखिअ गुण निसदीस रे ।  
 ऊचसु बिच बिच रघउ इषी परि, बारस अठतालीस रे । १७ । म ।  
 आपणी माता पासि आध्यउ, बोलइ बेकर छोडि रे ।  
 आ ओपउ हु रहि न सकु, जाउ हु यत छोडि रे । १८ । म ।  
 मोहनी बसि कइह माता, सपति निष्ठु नहीं सुख रे ।  
 पीतरिया पासि आ तु पापरउ, देखिस नहीं तरि दुख रे । १९ । म ।

रतन कंजल सु ब्रह्मी स्पष्ट, करिस्पष्ट ए सह कज रे ।  
 इय दीठइ आपस्पष्ट सुम्ह नह, आपठ आपणउ राज रे । २० । अ ।  
 रिपठ रमतठ थकउ, आप्यठ थंवल बिच रे ।  
 छटाबसठ आप्यठ अयोध्या, राज सेवा निमिच रे । २१ । अ ।  
 हाव श्रीव्री जाति परिचा नी । सखि जावव कोडि सु परिवरे प्रियु  
 आवे तोरण बारि रे यह गीत नी हाइ ॥

सिखि अबसर नाटक तिहां राजा, आगला पहर राखि रे ।  
 मिसी खलक लोगछ, बयरो मांटी बहु मांति रे । १ ।  
 नहुई नाटक कर, सुखि गायइ मीठा गीत रे ।  
 नर नसी मोही रमा, पखि रोम्ह नही बिच रे । २ । अ ।  
 एति सारी नहुइ रमी, पखि घर नही राजा दान रे ।  
 नहुई नीरस यह ममती, मांझइ तान मान रे । ३ । न ।  
 दिखगीर दान बिना यह, ऊँच सती आंखि बोलव रे ।  
 नहुपठ गावा कही, रंग मइ मग म करे कही रे । ४ । न ।

गावा वया—सुहु गार्हप्य सुहु वाइय सुहु नखिय साम सुन्दरि  
 अशुपाकिम पीइ राध सुमिर्षा ते मास मास आय व ॥ १ ॥

रतन कंजल सुब्रह्म दीयउ, हुमरइ दिया कृपइस दोइ रे ।  
 सुइय कजओ आपियठ, राजा निजरि जोय रे । ५ । न ।  
 अंकुश पीसबाण आपियठ, सारथ्याही दीयठ हार रे ।  
 ए पांचे अति रंजिया, तिहा दीयठ दान अयार रे । ६ । न ।

साख साख मोल पांचनठ, नदुइ हुई सवल निहाल र ।  
 बीजे पणि लोके, मन मान्यठ ढीबो माल रे । ७ । न ।  
 रीस छरी राय ऊठियठ, परमाते सेव्या पंच रे ।  
 पहिलठ दान किम दियठ खरइ, कइई ते माहिं खस खच रे । ८ । न ।  
 कुमर कइइ राजि सांमलउ, मुमनइ तुम्हे घउ नहीं राज रे ।  
 नाटक उठतां पछो, राजा मारी सेठ आज रे । ९ । न ।  
 एइवइ नाटकसी दियउ, मुम नइ प्रतिबोध अपार र ।  
 भयठ कल गयउ द्विष बोइइ, लिपइ अनम महारि र । १० । न ।  
 मंथि कइइ राजि संमलउ, मुम नइ न घठ बाढी प्रास रे ।  
 आज वयरी तेहि नइ, राज सयठ करूँ नास रे । ११ । न ।  
 सुलोक अपि बोन्यठ खरठ, दोषा माहिं बीठा दुख रे ।  
 आज आजठ राज लेईनइ, संसार ना मोगषु सुख रे । १२ । न ।  
 मीठ कइइ राजि मुमनइ, तु घइ नहीं पूरठ प्रास रे ।  
 हापी नइ अपहरी, आयु जासु बीजा पासि र । १३ । न ।  
 सार्यबाही सार्चू कइउ, आज छोपसि कुसाचार रे ।  
 बार बरस पूरा धया, आजो नाम्यठ मुम मरतार रे । १४ । न ।  
 राजा कइइ पांचां प्रति, हूँ पूरु सगली आम रे ।  
 पछि ते पांचइ कइइ अम्हे, न पइ पाप नइ पासि र । १५ । न ।  
 अम्हे काम मोग थी ऊभगा, आयपठ संसार असार रे ।  
 मोवन घन करिसु अम्हे संजम लेस्यु सार रे । १६ । न ।

६.७. चरबी-नीवइयानी अथवा चरख करख घर मुनिबर बरिस  
 ७-भी पुषससागर उपात्माय मी कीधी साधु बचना मी दास।  
 ८ पांच जण सजम आदयउ, थी सङ्गुठ नइ पासो जी।  
 ९ अथरिब लोरु सह नइ उपनउ, सङ्गु आपइ सानामो जी। १ ६।  
 १० पाप यक्षो पाछा बन्पा, सफल फियउ अदतारो जी।  
 ११ तप अप किरिया कीधी आछरी, पाम्यउ मब नउ पसो जी। २ ६।  
 १२ छुन्नक कुमर मोड सयसउ हुँतउ, दाखिय गुण अमिरामो जी।  
 १३ पाप करतां रिधमें बिलब करी, आययउ शुभ परिणामो जी। ३ ६।  
 १४ परमाइइ पक्षिहु हुयइ पापिया, पछइ आस्यउ मन ठामो जी।  
 १५ दशवैकसिक सत्र मांइ कछौ, ते उचम गति पामो जी। ४ ६।  
 १६ त पांचे प्रतिपूजा देखि नइ, प्रतिपूजा बहु लोको जी।  
 १७ समस्ति भावक ना यत आदया, कीब दया यथा योगो जी। ५ ६।  
 १८ भावक भाविक सङ्गु को सामलउ, तुम्हे छउ बहुर सुजासो जी।  
 १९ जन्म बीबित सफल उ करउ आपबउ, करउ आसुई पबकसासो जी।  
 २० सकल सोलइ सह अतसुयइ, थी आसोर मम्हारो जी।  
 २१ समयसुन्दर अठमासउ शहा रक्षा, आस्यउ शाम बिनारो जी। ६ ६।  
 २२ सुखीए कमसे लाग दखी करी राख्या आपयइ पासो जी।  
 २३ स्त्री रहसी देसी रंजिया, सङ्गु को कइइ साबासो जी। ७ ६।  
 २४ सुखिया फसला इड सातसखा, सफल कंकरिया साहो जी।  
 २५ भिनसागरअरि भावक यथा, आशी मनि उछासो जी। ८ ६।  
 २६ रिपि मंडल टीका बक्षी ऊह्यो, छुन्नक कुमर नउ रासो जी।  
 २७ समयसुंदर कइइ सामग्री सदा, सहिन्यो लील बिसासो जी। ९ ६।

## श्री शत्रुञ्जय तीर्थ रास<sup>१</sup>

श्री रिसहमर पय नमी, आणी मनि आणुद ।  
 राग मणु रलिया मणुद, सनुञ्ज नउ सुखरुद ॥१॥  
 रुवत च्यार सत्पोसरुद हुयउ घनसरसुरि ।  
 तिस सनुञ्ज महासम कीपउ, सिलादिउ इजुरि ॥२॥  
 बीर जिहिंद समोसर्पा, सेनुञ्ज उपरि जम ।  
 इत्रादिक आगइ कम्पउ, सनुञ्ज महासम एम ॥३॥  
 सनुञ्ज तीरथ मारसुउ, नदी छइ तीरथ कोय ।  
 सग<sup>२</sup> मृत्य पाताल मइ तीरथ सगला मोय ॥४॥  
 नामइ नवनिघ मपसर, दीठां दुरित पलाय ।  
 मरुता मयमय टस्तइ, सगलां सुग पाइ ॥५॥  
 जपू नामइ दीप ठ, इदिग भरत मम्हार ।  
 मोरठ दस्त मोहामणुउ, तिहां छइ तारथ मार ॥६॥

१ १८वीं गद्दी के भक्तिविशाल के आसिनाम निम्नलिखित प्रवि में प्रथम में निम्नलिखित दो श्लोक अधिक हैं—

श्री शत्रुञ्जय तीर्थ।य मनि रासा अनवरा ।।  
 प्रवर्धमानासयत्र मा ॥ इति विनिर्दिष्टम् ॥१॥  
 परं मया स्वजिज्ञासं पवित्र परत्पाधिना ।  
 मन्मथानुसारमन्त्रे रागा रसपादनः ॥२॥ सुप्रसव

श्रुग श्री ममदमादरे ।

ઘાસ પહિસો—નયરી ઘાસમતી કપ્પલ નરેસ યદ્ની, રાગ રામગિરિ ।

સત્રુજા<sup>૧</sup> નદ્ર ધી પુણ્દરીક<sup>૨</sup>, સિદ્ધચત્ર<sup>૩</sup> કદુ તરતીક ।  
 નિમલાચલ<sup>૪</sup> નદ્ર કર્મ પ્રશામ, ય સત્રુજા ના એકવીસ નામ ॥૧॥  
 સુરગિરિ<sup>૫</sup> નદ્ર મહાગિરિ<sup>૬</sup> પુણ્પરાસિ<sup>૭</sup>, ધીપદ પર્વત દ્વિપ્રકાશિ ।  
 મહાતીરથ<sup>૮</sup> પૂર્વદ સુલ્લઘમ, ય સેત્રુજા ના એકવીસ નામ ॥૨॥  
 સાસવડ પર્વત નદ્ર દ્વિયકિ, સુકિ નિલત સિય કીચદ મકિ ।  
 પુણ્પદંત મહાત્થ સુત્રામ, ય સેત્રુજા ના એકવીસ નામ ॥૩॥  
 પુણ્પિત્રીપીઠ સુમદ્ર કેલાસ, પાતાસમૂલ અકર્મક તાસ ।  
 સર્વકામદ કીચદ ગુણ ગામ, ય સત્રુજા ના એકવીસ નામ ॥૪॥  
 ય સત્રુજા ના એકવીસ નામ, અપ્પ બે ચદ્દા<sup>૯</sup> અપસી ઠમ ।  
 સત્રુજા યાત્રા નઠ ફલ લહદ, મહાતીર મગતંત દમ કદ્દ ॥૫॥  
 સર્વે મ્મયા ૧૧

### કૂહા

સેત્રુજાઠ પહિસદ અરદ, અસી બોયસ પરિમાસ ।  
 પહિસઠ મૂલદ ઠેંચ પશિ, અસીસ બોયસ આસિ ॥૧॥  
 સત્તરિ બોયસ આસિવડ, બીજદ અરદ વિસાસ ।  
 બીસ બોયસ ઠેંચઠ કદ્દાઠ, સુમ્મ વંદસા ત્રિપ્પલ ॥૨॥  
 સાઠ બોયસ ત્રીજદ અરદ, વિદુસઠ તીરપ્પાય ।  
 સોલ બોયસ ઠેંચઠ સદી, ધ્યાન વરુ<sup>૧</sup> પિત્તલાય ॥૩॥

पंचास बोयण पहिलपणि, घठया अरइ ममरि ।  
 उंचठ दस बोयण अचल, नित प्रणमइ नरनारि ॥४॥  
 बार बोयण पचम अरइ, मूल तणठ विस्तार ।  
 दो बोयण उचठ अछइ, सेत्रुअ तीरथ सार ॥५॥  
 साठ हाय धर अरइ, पहिलठ परवत एइ ।  
 उंचठ दोस्यइ सठ वनुप, सासठठ तीरथ तेइ ॥६॥

सबगाथा १७

हाल बीबी—जिगुवर सु मेरो मन छोखठ, राग आसावरी

करलझानी प्रमुख तिर्थकर, अनंत सीधा इण ठम रे ।  
 अनत बली सीमस्यइ इण ठामइ, तिण करूँ नित्य परखाम रे । १ ।  
 मयुअ साध अनंता सीधा, सीमस्यइ बलिप अनत र ।  
 जिण सत्रुअ तीरथ नहिं मयुठ, से प्रमवास कहव र । २ । से ।  
 फगुण सुदि आठमिनइ दिक्सइ, आपमदेव सुखकर र ।  
 राशि रू सि समोमरथा सामी, पूरव निवासूँ वार र । ३ । स ।  
 भरतपुत्र गैत्री पुनिम दिन इण मयुअ गिर आई र ।  
 पांच कोटि सुँ पुढरीक मीषा, निण पुढरीक कहाइ र । ४ । स ।  
 नमि विनमी राजा विद्याधर, बि बि कोटि मगानि रे ।  
 फगुण सुदि दममी दिन मीषा, निण प्रणमूँ परमात्रि रे । ५ । म ।  
 चैत्रमास यदि चरदग नइ दिन, नमि पुत्र अउमट्टि रे ।  
 अणसण करि मयुअगिरि ऊपरि, एमदु मीषा एकट्टि र । ६ । स ।

पोतरा प्रथम विषय कर, द्राविड नई पानस्थित ॥ १ ॥  
 क्वी सुदि पुनिम दिन मीषा, दम कोडि मुनि मु निसप्त रे ॥ ७ ॥  
 पांच पांडव दश गिरि सीमा, नव नारद रिपाय ॥ १ ॥  
 सब प्रज्ज्वल गया दश सुगति, आटे करम सपाय ॥ ८ ॥  
 नमि विना तवीस विषय, समोसरथा गिरि मृत्ति ॥ १ ॥  
 मज्जित शांति विषय कर, रक्षा ब्राम्हण रंगि ॥ ९ ॥  
 सहस साधु परिवार सपाय, धारणा सुन माय ॥ १ ॥  
 पांचमई साधु सुं सलग मुनिवर, सनुज शिखर सावर ॥ १० ॥  
 अमर्याद मुनि सनुज सीमा, भरतसर नई पय ॥ १ ॥  
 राम अनै मरतामिक सीमा, सुगति तयो ऽ वट रे ॥ ११ ॥  
 आशि मयाति अनै उपपाति, प्रसन्न माधुनी कोडि रे ॥ १ ॥  
 साध अनता सनुज सीमा, प्रथम ब्रह्म जाडि रे ॥ १२ ॥  
 सधगता २६

काल ग्रीष्म ऋतु

सधुजना कई सोल उद्धार त सुखिन्यो मद्रु क्य मुरिचय ॥  
 सुवर्ता आर्षद अंगिन माय, जनम अनम ना पतक जाड ॥ १ ॥  
 रिपमदेव अयोध्यागुरी, समोसरथा मायी दित करी ॥  
 भरत गयत बंशवनई कर्ज, ऽ उपद्रम दियत जिनरायि ॥ २ ॥  
 जय मोहि माया अरिहत दश, चउसष्टि ईश करत असु संय ॥  
 तेयी मोटत सय कश्यप, मोहनई प्रथमई बिश्वर राय ॥ ३ ॥

तथी मोन्ड संचवी कह्यउ, भरत सुणी नह मन गह गघठ ।  
 भरत कहइ ते किम पामियह, प्रभू कहइ सत्रुञ्ज यात्र कीयह ॥ ४ ॥  
 भरत कहइ सचवी पद मुन्क, से आयउ ह अगज मुन्क ।  
 इह आया अक्षत वास, प्रभु आयइ सचवी पद तास ॥ ५ ॥  
 इह तिथ बेला ततकाल, भरत सुमद्रा बिहूँ नह माल ।  
 पहिरावी धरि सप्रेडिया, सखर सोना ना रथ आपिया ॥ ६ ॥  
 रिपमदेव नी प्रतिमावली, रतन तथी दीधी मन रली ।  
 भरत गणधर घर तदिया, शांतिक पौष्टिक सहु तिहां किया ॥ ७ ॥  
 कंकोत्री मूक्री सहु बेस, भरत तेढ़त्या सच असेस ।  
 आया संघ अयोध्यापुरी प्रथम यकी रथयात्रा करी ॥ ८ ॥  
 संघ मगत कीची अति धनी, संघ चलायउ सत्रुञ्ज मची ।  
 गणधर बाहुबलि केवलो, मुनिबर कोडि साथि लिया बली ॥ ९ ॥  
 चक्रवर्ती नी सगली रिद्धि, भरत साथि लीची सिद्धि ।  
 हय गय रथ पायक परिहार, त तउ कहतां न आवइ पार ॥ १० ॥  
 भरतसर सचरी कहिनाय, मारगि बैस्य उबरतउ वाय ।  
 सच आयउ सेत्रुञ्जा पासि, सहु नी पूगी मन नी आस ॥ ११ ॥  
 नयख निरख्यउ सत्रुञ्जराय, मणि माखिफ मोती सुँ बघाय ।  
 तिथ ठामह रहि महुअय कियउ, भरत आवइदपुर वासियउ ॥ १२ ॥  
 संघ मेयुबा ऊपरि बघ्यउ, परसतां पातक मकि पछ्यउ ।  
 केवलज्ञानी पगला तिहां, प्रथम्या रायण रूख छइ जिहां ॥ १३ ॥  
 केवलज्ञानी स्नाय निमित्त, ईसानेद्र आखि सुपबित्त ।  
 नदी सेत्रुञ्जी सुदामबि, भरत दीठी कैतुक मणि ॥ १४ ॥

पोतरा प्रथम तिथवर कता, श्राविह नह बालसिन्ध र ।  
 कृती सुदि पुनिम दिन सीधा दस कोटि मुनि सु निसद रे । ७ । स  
 पांचे पांडव इश गिरि सीधा, नव नारद रिपीराम र ।  
 सब प्रज्ञा गया इहां सुगति, आठे करम गुपाय र । ८ । म ।  
 नेमि जिना ठवीस तिर्यकर, समोसरभा गिरि शृङ्गि र ।  
 अजित शांति तिषेकर बेऊ, रक्षा चौमासठ रंगि र । ९ । स ।  
 सहस साधु परिवार सपाति, धारया सुत साध रे ।  
 पांचसह साध सुं सलग मुनिबर, सेत्रुअ शिरमुख साधर । १० । म ।  
 अमंस्यात मुनि सत्रुअ सीधा, भरतसर नह पाय रे ।  
 राम अनै भरतापिक सीधा, सुगति सगो पचय रे । ११ । स ।  
 बालि मयालि अनै उबयालि, प्रमुख साधुनी कोटि र ।  
 साध अनता सनुअ सीधा, प्रथमू बकर जोटि र । १२ । स ।  
 समयसा २४

काव्य श्री श्री चण्डी मी

सेत्रुअना कहै सोल उद्धार व सुमिज्यो सद्गु को मुनिबर ।  
 सुशता आठद अंगिन माध, अनम जनम ना पातक बाह ॥ १ ॥  
 रिपमदेव अयोध्यापूरी, समोसरभा सामी दित करी ।  
 भरत गयउ कंदवानह आधि, ए उपव्रम दियउ जिनराधि ॥ २ ॥  
 अग मांदि मांग अरिहत दव, चउमहि इंद्र करउ प्रसु सन ।  
 तेयी मोरठ संध कहाय, मेहन प्रथमह जिहम राय ॥ ३ ॥

पठवा देवलोक नठ घणी, माहेन्द्र नाम उदारो बी ।  
 तिस्र सेत्रुञ्ज नठ करावियउ, ए चठथठ उदारो बी ।६। से ।  
 पांचमा देवलोक नठ घणी, मळेंद्र समक्षित धारो बी ।  
 तिस्र सेत्रुञ्ज नठ करावियउ, ए पांचमउ उदारो बी ।७। से ।  
 मवनपती इंद्र नउ कियउ, ए छठउ उदारो बी ।  
 चक्रवर्ती सगर तखठ कियउ, ए सातमो उदारो बी ।८। से ।  
 अमिनदन पासइ सुययउ, सेत्रुञ्ज नठ अधिकारो बी ।  
 अंतर इठ करावियउ, ए आठमठ उदारो बी ।९। से ।  
 चद्रप्रम सामि नठ पोतरउ, चद्रशेखर नाठ मन्दारो बी ।  
 चद्रवसराय करावियउ, ए नवमठ उदारो बी ।१०। से ।  
 शान्तिनाथ ना सुखि देशखा, शान्तिनाथ सुत सुविचारो बी ।  
 चक्रधर राय करावियउ, ए दसमो उदारो बी ।११। से ।  
 दशरथ सुत भगि दीपतठ, मुनिसुप्रव सामि बारो बी ।  
 भी रामचन्द्र करावियउ, ए इग्यारमठ उदारो बी ।१२। से ।  
 पडव छइ अम्है पाविया, किम छुटी मोरी मायो बी ।  
 छइ कुटी सेत्रुञ्ज तया, मात्रा कियां पाप जायो बी ।१३। से ।  
 पांचे पांडव सष करि, सेत्रुञ्ज मेळत अपारो बी ।  
 अष्ट वैश्य विव लेपनठ, ए बारमो उदारो बी ।१४। से ।  
 मम्माखी पापाख नी, प्रतिमा सुन्दर रूपो बी ।  
 भी सेत्रुञ्ज नठ संघ करि, बापी सकल सरूपो बी ।१५। से ।  
 अहोतर सठ बरस गयां, विक्रम नृपथी जिवारो बी ।

ગણપર દેવ તથા ઉપદેસ, રંગ રસિ દીપત આદેસ ।  
 આદિનામ તથા દેહરત, મરત કરાપત ગિરિ સંહરત ॥૧૧૬  
 સોના નડ પ્રાસાદ ઉચ્ચ, રતન તથા પ્રતિમા મન રગ ।  
 મરતુ ખી આદીસર તથા, પ્રતિમા થાપી સોહામચી ॥૧૧૭  
 મરતુની ની પ્રતિમા થાપી, માહી પુનિમ થાપી રસી ।  
 માહી સુદરિ પ્રસુષ પ્રાસાદ, મરતુ થાપ્યા નવલ નિનાદ ॥૧૧૮  
 રમ અનેક પ્રતિમા પ્રાસાદ, મરત કરાપ્યા ગુરુ સુપ્રસાદ ।  
 મરત તથા પદ્મત ઠદાર, સંગત ઠી આપ્ય સંસાર ॥૧૧૯  
 સર્વગાથા ૪૫

કાલ પોષી-રાગ આસાદરી-સિધુદત ।

( કીચકા જિન પ્રમ કીચકા પદ્મી કાલ )

મરત તથા પાટિ આઠમર, દંડવીરજ થયત રત્નો ઝી ।  
 મરત તથા પરિ સપ કિયત, સેવુજ સંપતી કદાપો ઝી ॥૧  
 સેવુજ ઠદાર સાંમલત, મોલ મોટા ઝીકરો ઝી ।  
 અસંખ્યાત ઝીમા થાપી, તેનદિ કદે અપિકરો ઝી ॥૨ સ ।  
 કૈત્ય કરાપત રૂપા તથા, સોના નડ વિંચ સારો ઝી ।  
 મૂલગત વિંચ મંઠારિયત, પશ્ચિમ દિસ વિંચ ચારો ઝી ॥૩ સ ।  
 સેવુજ ની યત્રા કરી, સપ્ત કીયત અવતરો ઝી ।  
 દંડવીરજ રાખા તથા, એ વીજત ઠદારો ઝી ॥૪ સે ।  
 સત સાગરોપમ વ્યતિક્રમ્યા, દંડવીરજ ધી ઝિયારો ઝી ।  
 રેમાનેંદ્ર કરાવિયત, એ વીજત ઠદારો ઝી ॥૫ સે ।

ઘઠયા દેવલોક નઠ ઘણી, માદેન્દ્ર નામ ઠહારો બી ।  
 તિથ સેત્રુઝ નઠ કરાવિયઠ, ઇ ઘઠયઠ ઠહારો બી । ૬ । સે ।  
 પાંચમા દેવલોક નઠ ઘણી, મહાદેવ સમક્ષિત ઘારો બી ।  
 તિથ સેત્રુઝ નઠ કરાવિયઠ, ઇ પાંચમઠ ઠહારો બી । ૭ । સે ।  
 મવનપતી દેવ નઠ કિયઠ, ઇ છઠઠ ઠહારો બી ।  
 ઘઠવર્તી સગર તથાઠ કિયઠ, ઇ સાતમો ઠહારો બી । ૮ । સે ।  
 અમિર્નદન પાસઃ સુયયઠ, સેત્રુઝ નઠ અધિકારો બી ।  
 સ્પંતર દેવ કરાવિયઠ, ઇ આઠમઠ ઠહારો બી । ૯ । સે ।  
 ઘઠગ્રમ સામિ નઠ પોતરઠ, ચંદ્રશેખર નાંઠ મન્દારો બી ।  
 ઘઠઘસરાય કરાવિયઠ, ઇ નવમઠ ઠહારો બી । ૧૦ । સે ।  
 શાન્તિનાથ ની મુશિ દશશા, શાંતિનાથ સુત મુશિયારો બી ।  
 ઘઠઘરાય કરાવિયઠ, ઇ દસમો ઠહારો બી । ૧૧ । સ ।  
 દશાવ સુત નગિ લોપતઠ, મુનિસુમ્ત સામિ ઘારો બી ।  
 બી રામચન્દ્ર કરાવિયઠ, ઇ દ્વાદશમઠ ઠહારો બી । ૧૨ । સે ।  
 પઠઘ કહાઃ અમ્હે પાવિયા, કિમ કૂળ મોરી માયો બી ।  
 કહાઃ કુલી સેત્રુઝ તથા, માયા કિયાં પાપ જાપો બી । ૧૩ । સે ।  
 પાંચે પાંઘ ધંધ કરિ સેત્રુઝ મેઠયઠ અપારો બી ।  
 કષ્ટ ચૈત્ય વિંદ લેપનઠ, ઇ બારમો ઠહારો બી । ૧૪ । સે ।  
 મમ્માશી પાપાશ ની, પ્રતિમા સુન્દર રૂપો બી ।  
 બી સેત્રુઝ નઠ ધંધ કરિ, ઘાપી સક્ષત સરૂપો બી । ૧૫ । સે ।  
 અઠોતર સઠ ઘરસ ગયાં, વિક્રમ નૃપતી ઝિયારો બી ।

गवापर वष तवाइ उपदस, इउइ वसि दीपठ आवस ।  
 आदिनाथ तयठ दहरठ, मरत करायठ गिरि सहरठ ॥११॥  
 सोना नठ प्रासाद उचल, रवन तयी प्रतिमा मन रंग ।  
 मरतय भी आदीसर तयी, प्रतिमा थापी सोहामयी ॥१२॥  
 मरुदेयी नी प्रतिमा बली, माही पुनिम थापी रली ।  
 मायी सुदरि प्रमुख प्रासाद, मरतय थाप्या नवल\* निनाद ॥१३॥  
 इम अनेक प्रतिमा प्रासाद, मरत करायठ गुरु सुप्रसाद ।  
 मरत तयठ वहरठ उदार, सगलठ ही जायइ तसार ॥१४॥  
 सर्वमाया ४४

इस बीबी-राग आसायी-सिधुवड ।

( बीबका जिन प्रम बीबवइ यइनी इल )

मरत तयइ पाटि आठमइ, इंडबीरज ययठ रापो जी ।  
 मरत तयी परि संघ कियठ, सेनुज संवरी कदापो जी । १ ।  
 सेनुज उदार सांमळठ, सोल मांढा भीकरो जी ।  
 असंम्याल बीजा बली, तेनहिं कहूँ अविफरो जी । २ । स. ।  
 कैत्य करायठ रूपा तयठ, सोना नठ बिब सरो जी ।  
 मूलगठ रिब मंडारियठ, पद्धिम दिस तिय बारो जी । ३ । स. ।  
 सेनुज नी यत्रा करी, सफस कीयठ अकरो जी ।  
 इंडबीरज राजा तयठ, ए बीबठ उदारो जी । ४ । से ।  
 सठ सामरोपम भ्यतिक्रम्या, इंडबीरज थी जिकरो जी ।  
 ईसानेइ करायियठ, य प्रीयठ उदारो जी । ५ । से. ।

ષઠયા દેવલોક નઠ ઘણી, માહન્દ્ર નામ ઉદારો બી ।  
 સિંચ સેત્રુજ નઠ કરાવિયઠ, એ ષઠયઠ ઉદારો બી । ૬ । સે ।  
 પાંચમા દેવલોક નઠ ઘણી, બ્રહ્મેન્દ્ર સમક્ષિત ધારો બી ।  
 સિંચ સેત્રુજ નઠ કરાવિયઠ, એ પાંચમઠ ઉદારો બી । ૭ । સે ।  
 મવનપતી હંદ્ર નઠ ક્રિયઠ, એ છઠ્ઠઠ ઉદારો બી ।  
 પદ્મવર્ધી સગર તથાઠ ક્રિયઠ, એ સાતમો ઉદારો બી । ૮ । સે ।  
 અમિનદન પાસઠ સુણયઠ, સેત્રુજ નઠ અધિકારો બી ।  
 સ્પર્ત્તર હંદ્ર કરાવિયઠ, એ આઠમઠ ઉદારો બી । ૯ । સે ।  
 ચત્રપ્રમ સામિ નઠ પોત્તઠ, ચત્રચક્ષર નાંઠ મન્દારો બી ।  
 ષંડજસરાય કરાવિયઠ, એ નવમઠ ઉદારો બી । ૧૦ । સે ।  
 શાન્તિનાથ ની સુશિ દેશના, શાન્તિનાથ સુત સુવિચારો બી ।  
 પદ્મવર રાય કરાવિયઠ, એ દસમો ઉદારો બી । ૧૧ । સે ।  
 દશાષ સુત મગિ દોષતઠ, મુનિસુવ્રત સામિ બારો બી ।  
 બી રામચન્દ્ર કરાવિયઠ, એ ઇગ્યારમઠ ઉદારો બી । ૧૨ । સે ।  
 પદ્મવર કહ્યે અમ્મૈ પાવિયા, કિમ કુટાં મોરી માયો બી ।  
 કહ્યે કુની સેત્રુજ તથા, વાત્રાં કિયાં પાપ જાપો બી । ૧૩ । સે ।  
 પાંચે પાંડવ સંઘ કરિ સેત્રુજ મેઘ્યઠ અપારો બી ।  
 કષ્ટ ચૈત્ય વિંશ લેપનઠ, એ બારમો ઉદારો બી । ૧૪ । સે ।  
 મમ્માણી પાપાણ ની, પ્રતિમા સુન્દર રૂપો બી ।  
 બી સેત્રુજ નઠ સંઘ કરિ, થાપી સક્ષત સરૂપો બી । ૧૫ । સે ।  
 અહોતર સઠ વસ ગયાં, ચિક્રમ નૃપતી જિવારો બી ।

पोरुमाह\* कावह करावियठ, ए सेरमो उद्धारो जी । १६। से ।  
 संवत बार तिरोतरह, भीमात्ती सुविचारो जी ।  
 बहर्द्ध भुंइत करवियठ, ए चवदमठ उद्धारो जी । १७। से ।  
 सवत तेर इकोतरह†, देससहर अविहारो जी ।  
 समरह साह करावियठ, ए फनरमठ उद्धारो जी । १८। से ।  
 संवत फनर सित्पासियह, बैसाख बदि सुम पारो जी ।  
 करमह दोषी करावियठ, ए सोखमठ उद्धारो जी । १९। से ।  
 संप्रति कच्छह सौतमठ, ए बरतह कछ उद्धारो जी ।  
 नित नित कीचह बंदना, पामीचह मय पारो जी । २०। से ।

सर्वगत्य १०

इह

बलि सेत्रुज महात्म कहुं, सामसत विम कछ तेम ।  
 धरि पनेसर इम कछह महावीर कछह एम ॥१॥  
 वेइकठ उरवठ दरसही, सेत्रुंजह पूजनीक ।  
 मागकं नठ बैस बाइका†, साम हुच उहवीक ॥२॥  
 भी सेत्रुंजह ऊपरह, कैस्य कराचह वेद ।  
 इह परमाणु समसहर‡, फण्योपम सुख तेह ॥३॥  
 सगुञ्ज उपेति वेहरठ, नवठ नीपाचह क्येप ।  
 बीरसोडर कावता, अल गुबड कसहोव ॥४॥  
 तिर ऊपर गांगरि भरि, स्नाय कराचह नारि ।  
 बहर्द्ध नी अस्थी बई, सिव सुख पामह सार ॥५॥

\* पोरुमाह † पकोतरह ‡ माकता § समो

घड़ी पुनिम सेत्रुअइ, चडि\* नइ करइ उपवास ।  
 नारकी सउ सागर समठ, नर करइ करमनउ नास ॥६॥  
 घटी परव मोटठ कणउ जिही सीधा दस कोटि ।  
 प्रथ स्त्री बालक इत्या, पाप बी नांखइ छोडि ॥७॥  
 सहस लाख भावक मखी, मोजन पुण्य विशेखि ।  
 सत्रुव साध पहिलाभता, अधिकठ तेइ बी देखि ॥८॥

अवगता ७५

रात्र पांचमी—धन धन अबती सुकुमात नइ, परनी

रग—कराही

सुनुन गया पाप छुटियइ, लीअइ आलायख एमो बी ।  
 तप अप कीअ छिही रही, सीधकर कणउ सेमो बी ।१।स ।  
 बिष सोना नी चोरी करी, ए आलोयख तासो बी ।  
 पैत्री दिन सेत्रुन चडी, एक करइ उपवासो बी ।२।स ।  
 बख तखी चोरो करी, सात आंखिल छव थापा बी ।  
 घटी सात दिन तप करियां, रतन हरण पाप मापो बी ।३।स ।  
 कंसी पीतल त्रावा रजतखी चोरो कीषी बेखो बी ।  
 सात दिवस पुरमद करइ, तउ छुटइ गिरि एखो बी ।४।से ।  
 मोती प्रवाली मुगिया, जिण खोया नरनारो बी ।

अमिल करी पूजा करइ, तिस<sup>१</sup> टफ छप<sup>२</sup> आनारो बी । १५। से ।  
 पान पाखी रस घोरिया, त<sup>३</sup> भेटइ सिध<sup>४</sup> चशो बी ।  
 सेतुन तलहटी साध नइ, पडिस्तामइ सुष<sup>५</sup> पिठो बी । १६। से ।  
 बस्त्रामरस<sup>६</sup> पिरो हर्षा, ते कूटइ इश मलो बी ।  
 आदिनाय नी पूजा करइ, प्रहज्जटी सिहु वेतो बी । १७। से ।  
 देवगुठ नठ घन से हरइ, ते सुष थापर जमो बी ।  
 अधिक द्रव्य खरबइ तिहो, पात्र पोषइ दु प्रेमो बी । १८। से ।  
 गध मरिषि पोठा मही, गज गुह घोरयाहारो बी ।  
 छद ते ते बस्तु तीरवइ, अरिहठ ध्यान प्रखरो बी । १९। से ।  
 पुस्तक देहरा पारकइ, तिहो सिखइ आपणठ नमो बी ।  
 कूटइ कम्मस<sup>७</sup> तप कीर्षा, सामायिक तिस छामो बी । २०। से ।  
 कुमारी परिव्राजिकइ, सचब अवब गुठ नारी बी ।  
 ब्रत मांजइ तेहनइ कण्ठ, कम्मामी तप सारो बी । २१। से ।  
 गो विष स्त्री बालक रिपी, एहनठ भक्तक बेहो बी ।  
 प्रतिमा आगइ आसोयतठ<sup>८</sup>, कूटइ तप करि रहो बी । २२। से ।

सबगाथा २२

शक बट्टी—रथमयभु पूजीयइ पानी

राग—बन्धुसिरी

संप्रति<sup>१</sup> कसइ सोचमठ न, वरकइ छइ उदार ।सेतुन बजा कर<sup>२</sup> न, सकल कर<sup>३</sup> अकार । १। से ।

१ त्रिष २ छक, ३ जे ४ सिख, ५ गुम ६ कमासी

\* भाओपता १ संप्रति



अमिल करी पूजा करहु, तिस्र<sup>१</sup> जंक सुष<sup>२</sup> आचारो जी । १। से ।  
 धान पाखी रस चोरिया, ते<sup>३</sup> भेटहु सिध<sup>४</sup> चेतो जी ।  
 सेवुष तलहटी साभ नहु, पडिछाम्भ सुष<sup>५</sup> चितो जी । ६। से ।  
 वस्त्रामरस<sup>६</sup> किस हर्षा, ते कूट<sup>७</sup> हस भेतो जी ।  
 आदिनाथ नी पूजा करहु, प्रहळी बिहु वेत्तो जी । ७। से ।  
 देवगुरु नठ घन से हरहु, ते सुष चम्प<sup>८</sup> एमो जी ।  
 अभिक द्रव्य खरभ<sup>९</sup> तिहा, पत्र पोष<sup>१०</sup> बहु प्रेमो जी । ८। से ।  
 गध मंसि घोडा मही, गध चह<sup>११</sup> चोरसहारो जी ।  
 पद ते ते वस्तु तीरथ<sup>१२</sup>, अरिहंत ध्यान प्रखरो जी । ९। से ।  
 पुस्तक देहरा पारस<sup>१३</sup>, तिहा सिख<sup>१४</sup> भाषयत नमो जी ।  
 कूट<sup>१५</sup> जन्मास<sup>१६</sup> तप कीया, सामाधिक तिस्र ठामो जी । १०। से ।  
 कुमारी परिव्राजिक<sup>१७</sup>, सचच अचर गुरु नारो जी ।  
 मठ मांझ तेहन<sup>१८</sup> कछाउ, जन्मासी तप सारो जी । ११। से ।  
 गो विप्र स्त्री बालक रिपी, एहनउ पालक बेहो जा ।  
 प्रदिमा आगइ आलोचत<sup>१९</sup>, कूट<sup>२०</sup> तप करि तहो जी । १२। से ।

सचग्राम २०

वाक्य बद्धे—तत्त्वमस्य मुपजीवत एव नी

एव—बन्धासिरी

साप्रति<sup>१</sup> अस्तु सोचमठ २, वरद ३, उदर ।  
 सेवुष बधा कर<sup>४</sup> ५, सफल कर<sup>६</sup> अचर । १। से ।

१ त्रिष २ एव ३ जे ४ सिख ५ एव ६ जन्मासी

\* आलोचत १ संपत्ति

सभारी\* पालतां घालीपइ, सेत्रुञ्ज करी बाट । से ।  
 पालीतापइ पहुँचीय ए, सप मिण्या बहु याट । २ । से ।  
 सलित सरोवर पखीपइ ए, बली सचा नी बावि । से ।  
 निदां बीसामठ लीजोपइ ए, बड नइ चउतर भावि । ३ । से ।  
 पालीताया पाजडी ए, चडियइ ऊठि परमाति । स ।  
 सेत्रुञ्ज नदीप सोहामणी ए, दूरि थफी दरनात । ४ । से ।  
 चडियइ हींगुलाज नइ इडइ ए, कलि कुँड नमियइ वास । स ।  
 बारी माहे पइसीपइ ए, आणी भंगि उन्हास । ५ । स ।  
 मरुदेवी टूक मनोइक ए, गज चडी मरुदेवी माप । म ।  
 मांकिनाय त्रिण सोलमउ ए, प्रणमीअड तसु पाप । ६ । स ।  
 बम पोरुपाडइ परगडउ ए, मोमबी साह मन्दार । से ।  
 रूपबी मपनी करावीपठ ए, चउमुर मूल उदार । ७ । म ।  
 चउमुर प्रतिमा चरबीपइ ए, भमती मांदि मला पिंर । से ।  
 पांम पांडव पूजीपइ ए, अदबुद आदि प्रसव । ८ । मे ।  
 मरतर बमडी छांति सैं ए, विर जुदाळ अनरु । मे ।  
 नमिनाय चउरी\* नमैं ए, टासु असग उरुका । ९ । स ।  
 प(मदार मांदि नीतरु ए, इगति करु अनि दूर । मे ।  
 आगु आदिनाय दइगड ए, करम करु पादपूर । १० । म ।  
 मूसनापक प्रणमु सुदा ए, आदिनाय भगवत । म ।  
 दइ जुदाळ दइरी ए, भमती मांदि भमन । ११ । म ।

સેત્રુજી ઠપરિ કીઝોયદ્દ એ, પાંચે ઠામે સનમ્ । ૧૦ ।  
 કલ્લસ ખાદોર સઠ કરી એ, નિરમલ નીર સુગાત્ર । ૧૧ ।  
 પ્રથમ ખાદીસર આગલ્લદ્દ એ, પુણ્ડરીક ગલ્લપાર । ૧૨ ।  
 રાત્રિ નદ પગલાં રહી એ, શાંતિનાથ સુલક્ષ્મ । ૧૩ ।  
 રાત્રિ રહિ પગલાં નવું એ, ચંડીસ પ્રતિમા પ્યાર । ૧૪ ।  
 મીઝી મૂમિ તિંગાં રહી એ, પુણ્ડરીક ગલ્લપાર । ૧૫ ।  
 શરદ્દ કુણ્ડ નિદાસીપદ્દ એ, અભિ મહિ ઠલ્લહીઃ ખોલ । ૧૬ ।  
 પેલ્લયા ઠલ્લર્ધ સિપસિસા એ, અંગિ કરસું ઠલ્લોલ । ૧૭ ।  
 આદિપુર પાત્ર ઠલ્લર્ધ એ, સિપવદ્દ સું વિમામ । ૧૮ ।  
 પત્ર પરિવદ્દ રૂપ પરિ કરી એ, સીપા રહિત કમ્મ । ૧૯ ।  
 શાન્તા કરી સેત્રુજી ઠલ્લો એ, સફલ કીયડ અવતાર । ૨૦ ।  
 કુલ્લસ લેમસું આલીયડ એ, સપ સદુ સપરિવાર । ૨૧ ।  
 સેત્રુજી રાત્ર સોદામચ્છડ, સાંમલજો સદુ કોય । ૨૨ ।  
 પરિ વઠાં મલ્લદ્દ માત્ર મુ એ, તલુ આત્રા ફલ્લ હોય । ૨૩ ।  
 સપત્ર સોલસદ્દ પ્યાસીપદ્દ એ, આત્રસ રહિ સુલક્ષ્મ । ૨૪ ।  
 રાત્ર મપ્પડ સેત્રુજી ઠલ્લડ, નગર નાગોર મમ્મર । ૨૫ ।  
 ગિરુપડ ગચ્છ શરતર ઠલ્લડ એ, મી ઝિલ્લપદ્દ શરીમ । ૨૬ ।  
 પ્રથમ શિષ્ય મી પૂજ્ય ના એ, સફલપદ્દ સુમ્મગીસ । ૨૭ ।  
 તાલુ સીસ અગિ પરગઢા એ, સમયસુન્દર ડામ્મચ્છ । ૨૮ ।  
 રામ રમ્પડ તિલ્લ રુપડડ એ, સુલ્લતા આલ્લદ્દ વાય । ૨૯ ।

पावनी प्रति में अंत में निम्नोक्त दो गाथाएँ अधिक है —

मणसाक्षी यिरु अति मलो ए, दयार्थत दातार । से ।  
 सप्रुञ्ज सय फरावीयउ ए, जसलमेर मम्भार । २२। से ।  
 सप्रुञ्ज महातम ग्रन्थ नह ए, राम रच्यो अनुमार । से ।  
 माव भगति सुशतां यकी ए, पामीजइ भवपार । २३। म ।

सबगया १०८ इति भी रात्रुञ्जय रास सम्पूर्णाः ।

सं० १६८३ ज्यो कीकानेर मध्ये शिष्य पंचाशत् लिखत ।



## दानशील तप भाव संघाट शतक

प्रथम त्रिमेर पय नमो, पामी मुगुरु प्रमाइ ।  
 दान मौल तप भावना, बोलिमि बहु मंपाइ ॥१॥  
 बीर त्रिगिद ममोमया, राजगृह उपान ।  
 ममोपमरण देव रच्यु, बयठा भी प्रथमान ॥२॥  
 बहती वारह परपदा, मुगिवा त्रिगपर बापि ।  
 दान कहइ प्रसु ह बहउ, सुम्ह नह प्रथम बग्यापि ॥३॥  
 मामलिज्या महु को सुम्ह, वृण कर सुम्ह ममान ।  
 अरिहं दीषा अरगराई आपई परिमै दान ॥४॥  
 प्रथम पहि दानार नुं, ण्यइ महु कोई नाम ।  
 दीषां री दयल पटई, नीमइ बंदिता व्रम ॥५॥

तीर्थकर नह पारये, कृपा करसह सुम्ह होइ ।  
 इष्टि कर्य सोचन सखी, समी बारह कोइ ॥६॥  
 हूँ बग सगसठ बसि करु, सुम्ह मोटी छह बाठ ।  
 कृप कृपा दान बकी तया, ते सुखिज्यो भयदाठ ॥७॥

कम्प—मनुकर नी

घनसारथबाई साखु नह, दीपु घुव नु दान । ससर्ना ।  
 तीर्थकर पद मई दीत, तिथ सुम्ह ए भमिमान । छ । १ ।  
 दान करह बगि हूँ बहउ, सुम्ह सरिखठ नही कोय । छ ।  
 रिद्धि समृद्ध सुख संपदा, दानद दठसति होइ । छ । २ दा ।  
 सुमुख नाम गाथापत्री, पडिसाम्यठ भयमार । छ ।  
 कुमार सुबाहु सुख साख, ते ठउ सुम्ह उपगार । छ । ३ दा ।  
 पाँचसह सुनि नह पारयह, देवउ विहरी थाखि । छ ।  
 मरत वयठ बकमति मलठ, त ठउ सुम्ह फल थाखि । छ । ४ दा ।  
 मासखमद नह पारयह, पडिसाम्यठ रिपोराय । छ ।  
 सासिमद सुख योगनह, दान तयह सुपसत्य । छ । ५ दा ।  
 आप्या ठहव ना बाहुसा ठचम पात्र विरोप । छ ।  
 मूठदेव राजा वयठ, दान सखा फल देखि । छ । ६ दा ।  
 प्रथम त्रिषेमार पारयह, भी भयांस कुमार । छ ।  
 सेसहि रस विहरावियठ, पाम्यठ मननठ पार । छ । ७ दा ।  
 चंदनबासा बाहुसा, पडिसाम्या महाभोर । छ ।

५५ दिव्य परगट यया, सुन्दर रूप सरीर । छ । ८८ दा ।  
 पूरन मन पारेबडउ, सरबाइ राख्यउ छर । छ ।  
 तीर्थकर बक्रवसि तबाउ, प्रगथ्यउ पुण्य पहर । छ । ८९ दा ।  
 गत्र मन ससिलउ राखियउ, करुणा कीधी सार । छ ।  
 भेषिक नइ धरि अवतर्यउ, अगज भेषकुमार । छ । ९० दा ।  
 हम अनेक मइ ऊषर्या, कइतां नाखइ पार । छ ।  
 सभसुन्दर प्रभु वीरखी, पहिलउ मुक्त अधिकार । छ । ९१ दा ।

बृथा

सील कहइ सुनि दान तु, किसउ कहइ अहकार ।  
 आठवर आठे पहर, याचक सु विवहार ॥१॥  
 अंतराय बलि ताहरइ, भोग्य करम ससार ।  
 बिबावर कर नीघो कहइ, तुम्ह नइ पढउ पिछार ॥२॥  
 गर्व म कर रे दान तूँ, मुक्त पठइ सह कोष ।  
 पाकर पालइ आगति, तउ स्यु राजा होइ ॥३॥  
 बिन मंदिर सोना तखउ, नबउ नीपाख कोय ।  
 सोवन कोठि को दान यह, सील समठ नहि कोय ॥४॥  
 सोलाइ संकट सवि टलाइ, सीलाइ अस सोभाग ।  
 सीलाइ सुर सानिष कहइ, सील बडउ बरामग ॥५॥  
 सीलाइ सर्प न आमडइ, सीलाइ सीतल आगि ।  
 सीलाइ अरि करि केसरी, भय जायइ सब भागि ॥६॥

बनम मरख ना दुख थकी, मह छोडाव्या बनक ।

नाम कहु दिव रहना, सांमसिन्धो सुविबक । ७॥

शाल—याम त्रिगुंर सुदारीयइ पदनी

सीत कहइ बगि हूँ बडठ, मुम्ह बात सुम्हठ अति भीठी रे ।

सासिष सागइ सोफ नइ, मह दास ठकी बात दीठी रे । १ सी ।

कलिकरक बगि आशिपइ, बलि बिरनि नही पशि कइ रे ।

से नारद मह सीम्हम्पठ, मुम्ह खोवठ ए अपिक्क रे । १ सी०

बाहे पहिया बहिरम्हा, संख राजा दुपख बीधा रे ।

काव्या हाथ कलाबती, पशि मह नवपल्लव कीधा रे । २ सी०

रावशि परि सीता रही, ठउ रामपत्र का आखी रे ।

मीता कलंक ठहारीयठ, मह पाषक कीधु पान्ही रे । ४ सी०

धरा बार ठपाडीयां, बलि पालाख काव्य नीरो रे ।

सही सुमद्रा जम पयठ, त मह तस कीपी मीरो रे । ५ सी०

राजा मारख मांडीयठ, राखी जमया दुपख दाख्यठ रे ।

खसी सिंहमन बय, मह सेठ सुहरसख राख्यठ रे । ६ सी०

सील सनह मंत्रीसरां, आवंता अरिदत्त बंम्या रे ।

शिर्हा पशि सानिष मह कीपी, बलि धरम करख आरम्प्या रे । ७ सी०

पहिरख बीर प्रगट कीया, मह अहोतर—सइ बसो रे ।

पांडव हारी ब्रपदी, मह राखी नाम उदारो रे । ८ सी ।

माखी बंदनवासक, बलि सीलबती वपदंती ।

बेडा नी सात सुत, राखीमतो सुन्दरि कुन्ती रे । ९ सी०

स्वादिक मह ऊषर्पा, नरनारी केरा ददो रे ।  
समयसुन्दर प्रभु बीरवी, मुक्त पहिलठ करठ आणंदो रे ॥१० सी०॥

दृष्टा

तप मोक्षउ ब्रह्मी करी, दान नइ तु भवहीलि ।  
पक्षि मुक्त आगलि तु किस्सुठ रे, तु सोमलि सील ॥१॥  
सरसा भोजन छ सज्या, न गमइ मीठी नइ ।  
इह तबी सोमा तजी, तुम्ह नइ किस्सुठ सवाद ॥२॥  
नारि बकी हरठउ रहइ, कयरी किस्सुठ पछाछ ।  
इह कपन बहु कलषी, जिम तिम राखइ प्राय ॥३॥  
को बिरलउ तुम्ह\* आदरइ, छांडइ सहु संभार ।  
एक आप्तु माखतउ, बीजा भांगइ प्यार ॥४॥  
करम निकरचित श्रोइनु, भांजु भव मद भीम ।  
परिहउ तुम्ह नइ आदर्षउ, बरस छमासी सीम ॥५॥  
कबक नदीमर पति, मुक्त लवणइ मुनि आप ।  
सैत्य सुइतइ सामता, आणद अंग न मय ॥६॥  
मोना ओपण लाखना, लघु कपूक अक्षर ।  
इय गवण पायक तणा, रूप करइ अखगार ॥७॥  
मुक्त कर पत्रमा उपममइ, कुण्ठादिक ना रोग ।  
सवधि अट्टासीम उपश, उपम तप सयोग ॥८॥  
अ मइ तार्या ते कहुं, पुण्णिज्यो मन टट्टास ।  
अमतरर पित वामस्यउ, इप्पउ मुक्त सारासि ॥९॥

## आप्त—नखरस नी

रूद्रप्रहारि अति पापीपठ, इत्या कीधो ध्यारि हो । सुन्दर ।  
 ते मर तिग मवि ऊर्ध्वपठ, मुक्कपठ मुगति मम्यारि हो । सु । १ ।  
 तप सरिखउ अगि को नही, तप करइ करम नउ सुइ हो । सु ।  
 तप करतो अति दोहिसठ, तप मोहि नही को कइ हो । सु । २ । ४ ।  
 सल मासस नित मारतउ, करतउ पाप अपोर हो । सु ।  
 भरशुन माली मर ऊच्यों, देवा करम कठोर हो । सु । ३ । ४ ।  
 नंदिसस नर मर कीपउ, स्थो पद्मम वसुध हो । सु ।  
 वहुवरि सहस अतिठरी, सुल मोगसइ नित मेव हो । सु । ४ । ४ ।  
 रूप कुरूप कसतउ पखु हरिकमी बंडाल हो । सु ।  
 सुर नर कोठि सेवा करइ, त मर कीधी बाल हो । सु । ५ । ४ ।  
 विष्णुकुमार लपकि अयठ, छाउ मोत्यन नठ रूप हो । सु ।  
 भी संप केरइ कस्यसर, य मुक्त सकृति अनूप हो । सु । ६ । ४ ।  
 अष्टावदि गौतम अज्या, बांधा त्रिन बठपीस हो । सु ।  
 तापस पिब प्रतिभूम्या, तिसि मुक्त अधिक अगीस हो । सु । ७ । ४ ।  
 बठइस सहस असगार मर, भी पनठ अगगार हो । सु ।  
 बौर त्रिपंड बहासीपठ, ए पशि मुक्त अधिकार हो । सु । ८ । ४ ।  
 कृष्ण नरेसर आगसर, वुफर करक णइ हो । सु ।  
 इदव नेम प्रमवीपठ, मुक्त महिमा सवि छेइ हो । सु । ९ । ४ ।  
 नंदिनेस बिहरण गपठ, गविष्य कीपु बास हो । सु ।  
 इष्टि करी सोनाठसी, मर ठहु पूरी आस हो । सु । १० । ४ ।

रम बलमत्र प्रमुख बहु, तार्या तपमी जाव हो । सु ।  
समयसुन्दर प्रसू बीरवी, पहिलउ मुक्त प्रस्ताव हो । सु । ११४ ।  
सर्वगाथा ३५

दूहा

मात्र कहइ तप तु कीस्यु, छव्यउ<sup>०</sup> करा कपाय ।  
पूरव कोडि तप तु तप्यउ, सिख माहि सेरु धाय ॥१॥  
खदक आचारिज प्रतइ, तई बालान्यउ देस ।  
असुम निमाणउ तु करइ, धमा नहीं लवलेन ॥२॥  
दीपायन रिपि दृश्यउ, संव प्रज्जने साहि ।  
तइ तप क्रोध करी तिहां, कीचउ डारिका दाइ ॥३॥  
दानसील तप सांमलउ, म करउ जूठ गुमान ।  
लोक सह बडे साखि यह, धरमइ भाव प्रधान ॥४॥  
भाप नपुंसक महु त्रिणइ यह व्याकरणी साखि ।  
काम सरइ नहीं को तुम्हे, भाव भणइ मो पाखि ॥५॥  
रम त्रिण कनकन नीपञ्च, जल त्रिण तरुवर बुद्धि ।  
रसवती रस नहीं लवण त्रिण, तिम मुक्त त्रिण नहि सिद्धि ॥६॥  
मत्र तत्र मणि औपधि, द्रव धरम गुरु सव ।  
भाव बिना तं मत्रि पूया, मात्र फलइ नित मर ॥७॥  
दानसील तप अ तुम्ह, निज निज कथा पुरातन ।  
तिहां जठ भाव न हन हु तउ को मिद्धि न जात ॥८॥  
मय कहइ मठ एकलइ, ताया बहु नर नारि ।  
तापधान यह सांमलउ, नाम कहू निर्धारि ॥९॥

दास चरणी—कपूर कुण्ड अति ऊँचसु रे, पदनी

कर्मनन माँहि क्यउसग रसउ रे, प्रसन्नचद रिचिराय ।

ते मइ कीचउ कवली र, तवस्त्रिष कर्म लपय ।१।

सोमाणी सुन्दर माव बढउ ससारि, पतउ बीजा मुम्ह परिवार ।

दानादिक विष एकलउ रे, पडुँचाहु मनपार ।२।सो।

बन उपरि चम्पउ संसतउ र, इसापुत्र अपार ।

केवलशानी मइ कीचउ रे, प्रसिषोष्पठ परिवार ।३।सो।

भूख चमा बैठ अतिपशा र करतउ कूर आहार ।

केवल मदमा सुर करइ रे, कूरगइ अखगार ।४।सो।

छाम बी लोम वापइ पलठ र, आयपउ मन बरराग ।

करिउ पयउ ते कवली र, ते मुम्ह नइ सोमाग ।५।सो।

अभिका सुत गद्य नउ पखी र, सीस बँपा बस दासि ।

कीचउ अतगइ कवली र, गंगाजलि गुण लासि ।६।सो।

पनरइमई तापस मणो रे, दीधी गोतम दीख ।

तवस्त्रिष कीधी केवली रे, बढ मुम्ह मानो सीख ।७।सो।

पालक पाख।\* पीलीआ रे, लदक छरि ना सीस ।

सनम मरस बी छोडप्या र, आपठ मुम्ह आसीस ।८।सो।

चंद्ररुद्र निमि चालतउ रे, दीपा वयइ प्रहार ।

नव दीपित वपठ कवली रे, ते गुरु पशि विरानर ।९।सो।

पन पन रपकार साधु नइ र, पडिछामइ उद्यासि ।

भृगलठ मावन भावतउ र, पडुतउ सुर आवास ।१०।सो।

नित्र अपराध सुभावतो रे, मुक्ती मन थी मान ।  
 भूगावतो नह मइ दीयु रे, निरमल कवलज्ञान । ११।सो ।  
 मरुदी गप्र चही मारगइ रे, पेखी पुत्र नी रिद्धि ।  
 इम नह मनमाहे घर्यउ रे, सतस्त्रिषा पामी सिद्धि । १२।सो ।  
 बीर कइख चान्यउ मारगइ र, चाप्यठ चपल तुरंगि ।  
 इह नामइ देवता रे, सेह थयठ मुक्त सगि । १३।सो ।  
 प्रह पाय पूज्य नीसरी रे, दुर्गता नामइ नारि ।  
 अन्न-धरम विचि मइ करी रे, पहुती सरग मम्हारि । १४।सो ।  
 कया सोमा करमी रे, मुक्यउ मन अभिमान ।  
 मरत भारीसा भवन मइ रे, पाग्यु कवलज्ञान । १५।सो ।  
 अयाठ भूति कला निस्तउ रे, प्रगल्भठ मरत सरूप ।  
 नाटक करतां पामीयु र, केवलज्ञान अनूप । १६।सो ।  
 दीषा दिन कउसगि रछउ, गयसुकमान्त मसाधि ।  
 सोमिख सीम प्रज्ञालीठ रे, सिद्धि गयठ सुह कछि । १७।सो ।  
 गुहसागर थयठ केवली र सांमन्यउ प्रियीचद ।  
 पेतइ केवल पामीयु रे सेव करइ सुरबन्द\* । १८।सो ।  
 इम अनंत मइ ऊमर्या रे, मुक्या सिवपुर वासि ।  
 समयसुन्दर प्रह बीर जी रे, मुक्त नह प्रथम प्रकासि । १९।सो ।

इह

बीर कइइ तुम्ह सांमलठ, दानसील तप भाव ।

निदा छइ अति पाछर, धरम करम प्रस्तावि ॥१॥

परनिद्रा करती थफई, पापई विंढ मरप ।  
 इन्द्रि रादि नापई घणो, दुर्गति प्राप्ती नप ॥२॥  
 निंदक सरिखुठ पापीयउ, मुँढ ठकोइ न दीठ ।  
 बलि बडास समउ कपउ, नंदक मुख अदीठ ॥३॥  
 आप प्रसंसा आपसी, करता ईद नरिंद ।  
 लघुता पामइ लोफ मइ, नासइ निख गुसइन्द ॥४॥  
 को केइनी म करउ तुम्हे, निदा नइ मईकर ।  
 आप आपसी अमइ रखउ, सइ को मतउ ससर ॥५॥  
 तउ पणि अपिऊ माव छइ, एकछी समरत्व ।  
 इलसीस तप प्रिय मला, पणि माव विना अक्यत्व ॥६॥  
 अंजन आंखे आंजता, अपिछी आशि ए रेख ।  
 रब मांहे तत्र कपडता, अपिऊ माव बियेप ॥७॥  
 मगरत इठ मांयस मणी, प्यारे सरिखा गइंति ।  
 प्यार करी मुख आपसा, बहुविध धरम मइंति ॥८॥

डाक पंचमी—चेति चेतन करी पानी

बीर बियोसर हम मखइ रे, कछी परपदा बार ।  
 धरम करउ तुम्हे प्र सीया रे, प्रिम पामठ मव पारो रे । १।  
 धरम हीयइ धरउ, धरम ना प्यार प्रछारो रे ।  
 मविपब सांमकठ, धरम मुगति सुखकरो रे । २।  
 धरम बकी धन सपकइ रे, धरम बकी सुख होय ।  
 धरम बकी आरति टलइ रे, धरम समठ नही कोयो रे । ३। प ।

दुर्गति पडतां प्राणिनां रे, राखइ भी जिन धर्म ।  
 इन्ध सह को करिमु र, मति भूतठ मव मनों रे ।४। घ०।  
 बीव जिके सुखीआ हवा र, बलि हुस्यइ छइ बढ ।  
 त जियवर ना धर्म भी रे, मति को करन्यो सँदेहो रे ।५। घ०।  
 सोलइ सइ छत्सठि समइ रे, सांगानयर मञ्जारि ।  
 पम प्रभु सुपमाठ लइ रे, एह भणयठ अधिकरो रे ।६। घ०।  
 साहम मामि परपरा रे, खरतरगछ कुसचद ।  
 शुगप्रधान जगि परगडा रे, भी जिनचढ खरिदा र ।७। घ०।  
 तास सीम अति दीपतां रे, विनयवंत जगवत ।  
 आचारिज चडती कला रे, भी जिनसिषग्रि महतो र ।८। घ०।  
 प्रथम शिष्य भीपूजना र, सकलचद तम मीस ।  
 समयसुन्दर भाषक भणी र, मघ मदा मुजगीमो र ।९। घ०।  
 दानमील तप भावना र, मरम रन्यठ सपादो रे ।  
 भयतां गुणता मानु र, रिद्धि समृद्धि मुप्रमादो रे ।१०। घ०।

इति भी दानमील तप भाष संवाद शतक संपूर्णम् ।

मङ्गलाया १०१ मङ्गलाप्रम्य श्लोक १६५ ।



## पोषध विधि गीतम्

खेससमेठ नगर मसठ, जिहां भी पाम जिहंद ।  
 ग्रह उठो नह प्रखमतां, आपर परमाण्ड ॥ १ ॥  
 तासु वरख प्रखमी करो, पोषध विधि विस्तार ।  
 पम्बु भावक दित मखी, भागम नह अनुसारी ॥ २ ॥  
 पोसठ पोसठ सहु करइ, पोसठ करइ सहु कोइ ।  
 पम्ब पोसा विधि सांमसठ, जिम निस्तारउ होइ ॥ ३ ॥

राज पहित्री—प्रभु प्रखमु रे पास जियेवर बभखब, पइनी दख

पहिसइ दिन रे, सांम समइ उपग्रइख सहु ।  
 पहिलेही र, रुही परि राखइ सहु ॥  
 पहिली राखई रे, साधु समीपि भारी करी ।  
 राइ प्राप्ति र प्रथम करइ मन संबरी ॥  
 संबरी भावक करइ पोसठ, पाठ पुरि गुरु मुखर ।  
 उचरइ दइक विषय बला, सामाएक पणि विधि रुतइ ॥  
 पछई करइ पहिकमण्ड आंतरणी, साधु बाईइता गिराइ ।  
 कमभूमि अठावर्षि उसमो मगसीक कुसक मणइ ॥ ४ ॥  
 पहिसइख रे, अंग उही संगसी करई ।  
 उपामरठ र, पुंमी कावड ऊपरइ ॥  
 हरियारही र, पापना भागई पहिकमई ।  
 हरि मगमय र, माधु महुना पाप नमइ ॥

पाप नमइ सगला साधु केला, सुखाइ सुगुरु बलाय ए ।  
 ध्यान करइ अयना गुणइ, प्रकरणा करइ अरथ सुभाय ए ॥  
 पुंस पदुर पडिलेइया करीनइ, मातरा पडिलेइ ए ।  
 बल पदा लोटी बाटका, पडिलेइया बलि तेइ ए ॥ ५ ॥

गुरु सांयइ रे, चैत्य प्रवाहि करइ खरी ।  
 दइ बांडइ र, शक्र स्तव पांचे करी ॥  
 उपासिइ रे, आनी इरिया पढी कमी ।  
 आत्मघात रे, आलोचइ नीचउ नमी ॥  
 नीचउ नमी बइसणइ बइसइ, मिथ्यामि दुकड देहि नइ ।  
 त्रिविहार हुयइ तठ पाशी पारइ, सुहृपची पडिलेइ नई ॥  
 नठकर गुणतां पाठ मयतां, पदुर श्रीअइ दिवस रइ ।  
 पडिकमी इरियावही पहिली, बेठ पडिलेइया करइ ॥ ६ ॥

धर्मसाला रे, पुत्री इरिया पडिकमी ।  
 धे पातठ रे, धापना पडिलेही समी ॥  
 सुहृपची र, पडिलेही ठमउ धई ।  
 अइ गुरु मुखि र, पक्षपात मनि गइ गई ॥

गइ गइ आठ द क्षमामण, बस्य सगला आपणा ।  
 पडिलेइया मातरा तिया परि, चसबला पुत्रण तया ॥  
 दहनो चिता क्यत्रि मातां, करइ भगवन आवस्मही ।  
 मारगइ इरिया समिति सोमइ, आपना कहं निस्सही ॥ ७ ॥

बाल—बीबी बीसामा रो गीतमी बाल

दिव मवियस तुम्हें सांगलठ बी, गुरु नइ नामी सीस ।  
 सामाएक पोसा तया बी, रूपस टासठ बरीस ॥  
 बरीस रूपस बारइ तनुना, मारि बरसइ पालठा ।  
 अति मयिर आसस दिष्टि बषल, करइ काया एकठी ॥  
 करइ काम सावध भ्याइ उटिंगस आसस करइक मोड ए ।  
 खसइ छाबि बीसामस करावइ ठप करइ मल छोड ए ॥ ८ ॥  
 बषन तया रूपस इसे बी, खसउ एहि मकर ।  
 कुबचन बोखइ लोऊनइ बी, यह दोष सहसतकर ॥  
 सहसतकार कलक यह बलि आप छदइ बोख ए ।  
 सखप छत्र करइ आसावठ करइ कलह निटोल ए ॥  
 निरुपा करइ उपहास मांडइ न रसइ पद सफदा ।  
 आ आबि बहाटे तु छठि एहो करइ माया सरवदा ॥ ९ ॥  
 इस रूपस दिव मन तया बी, सांमलित्यो पित एक ।  
 नून अधिक न सहइ क्रिया बी, मन मांदि नहीं य विवेक ॥  
 सुखिक बस घन लाभ बोखइ करइ पोसठ बीहठठ ।  
 पोसठ करीनइ करइ नियम्यउ पुत्र प्रसुस नइ ईह ठउ ॥  
 भमिमान रीसइ करइ पोसठ भरइ फल सदेइ ।  
 बलि बिनय भगति लुगार न करइ मन रूपस इस एइ ॥ १० ॥  
 कप्या बषन नइ मन तया बी, रूपस यह बरीस ।  
 ब्र टासइ दोष देहनठ बी, पोसठ निसया बीस ॥

भीम विसा बोलइ नहीं बलि उघाड़इ मुखि आपरइ ।  
 दूरी प्रदी सु बात न करइ पांच दृषण परिहरइ ॥  
 उपवास करिनइ दिवस पोसउ कीवउ नहि निस करइ ।  
 एक पक्ष छोड़इ नहीं उचराध्यन अघर अनुमरइ ॥११॥  
 चउपरबी पोसउ कमाउ जी, मृत्र मिद्रांस मम्भारि ।  
 हरिमठ छुरि विरउ पीयांजी, बारांम महस्त्री सार ॥  
 बावीस सहस्त्री सार बोलै दिवस प्रति करिव्यां नही ।  
 पोमइउ अयिति सविमाग बऊ परब दिन करि वासही ॥  
 ठरिण सचद ठणउ अरथ हिव, सोलांगा-व्यारिज करइ ।  
 पोमठ पञ्चमण परब कल्याणक तिथि पणि आदरइ ॥१२॥  
 उपवास पोसउ कमाउ जी, मृत्र निमीय प्रमाखि ।  
 त्रिविहार चउविहार जीमणइ जी, एक भिगप घृननाखि ॥  
 घृन बाण आचरणा परंपर पूवाचारिज फही ।  
 मगरत मान्यउ सत्य तद्विज छांवा-ठाण करिरी नहीं ॥  
 त्रिविहार पोमठ व्यार पट्टरी पुग पट्टर सीमा करो ।  
 ७ त्रियद गद्य तन्त्री आचरणा अविधि छइ पणि आदरी ॥१३॥

शत्रु प्रीती—( गोमागी सुग्गर भाष वक्कउ गम्भारि प्दनी दान  
 मांभ गमइ घडिला करइ र, बार बाडिग मांदि बार ।  
 हरिपारदि पलि पटिबमो र, अइ तिमृमण करइ मार ॥१४॥  
 गोमागी भारक गाथउ पोमउ प्द एतउ मगरंन माण्यउ नइ ।  
 त्रियरग गुद करउ तुम्ह र, निम पमउ मय द्दइ ॥१५॥

અરપ તિંદ રતિ આપખ્યો રે, ઘટ્ટ કરદ સુવિચાર ।  
 તવન કરદ તદ્દશ સમદ ર, તારા દીસદ વિખ્યાર ।૧૬૫૦।  
 ઘટ્ટ બેલાયદ પટિકમદ રે, છાંતી સમાસણ દર ।  
 સુપ ક્રિયા ની સુપ કરદ ર, મન સંવેગ ધરે ।૧૭૫૦।  
 ત્રિસદ્વચારી કરડસગ કરદ રે, પટિકમસા નદ છેદ ।  
 પટિકમસાઠ પૂરઠ ધરોરે, સરતરની વિધિ ધર ।૧૮૫૦।  
 મધુર સરિ રાતદ કરદ રે, પોરસ સીમ સમ્મય ।  
 ગીત ગાયદ કરાગના રે, પાઠક દુરિ પુહાર ।૧૯૫૦।

કાલ્પ બોધી—( જેલિ વેતન કરો વાઝની કાલ્પ )

શુદ્ધ પદિપમા પોરસી રે, વાંદદ દશ ઠગ્ગાઠ ।  
 સવતારા ગાથા સુસદ રે, સામદ ઝીરની રાસો રે ॥૨૦॥  
 ધન ધન તે નરનારિ, સપ્તઠ કરદ અવતારો રે ।  
 નિસિ પોસઠ કરદ માપનદ માપના વારો રે ૨૧૫।  
 પાપ ખઠારદ પરિહરે રે, તિલ વરદ સરથા ખ્યારિ ।  
 કામ સંચારદ સંચાર રે, ખ્યાન ધરદ સુવિચારો રે ।૨૨૫।  
 ધરમ ધામરિયા આગર્તા રે, કરદ મનોરથ ધર ।  
 સંજમ શેષિ ત્રિશી દિનદ રે, ધન દિવસ મુઠ્ઠ તેહો રે ।૨૩૫।  
 સંજ ધામક પોપઠ કીયો રે, વીર વસાસઠ તેહ ।  
 તિલ પરિ સુન્દે પોસો કરઠ ર, ઝિમ પામઠ સિલ મેહો રે ।૨૪૫।  
 વીરમય પાઠક નઠ ધણી રે, નામ ઉદયન રાપ ।

तिथि रातः पोसठ कीयौरे, वीर वादण चित लापरे । २५घ ।  
 पुगिया नगरी सणा रे, भानक सुघ अनेक ।  
 विधि विधि तिथि पोसठ कीयौ र, से विधि करठ सुविवेक रे । २६घ ।  
 सेप भावक पोसठ लोयौ रे, आयाद नई कामदेव ।  
 वलि विष्टांत मुवाहुनउ र, मनि घरिखो नितमेव रे । २७घ ।

वाक्य पांचमी—(अग जीवन बीरबी कुबण तुम्हार सौस, एहनी बाक)

पाकिस्ती रातः ठठड नई हो, भावक हुयई सावधान ।  
 रात पापछत काउसग करी हो, देव वादई सुम ध्यान । २८ ।  
 सवेगी भावक पोसठ नी विधि एह ।  
 मिलती सुत्र सिद्धांत सु हो, मति करठ करिन्यो संदेह । २९ । स ।  
 उचई सरि बोलाई नहीं हो, दोष कसा भगवत ।  
 वलि सामाहक न्यई नवठ हो, पडिकमखठ करई तत । ३० । म ।  
 पडिलेहख किरिया करई हो सगली पूरव रीति ।  
 सहु सज्जमाय क्रिया पछी हो, विख पडखई एहीति । ३१ । स ।  
 पहिलउ पोसी पारिनई हो, सामाहक पारई ।  
 पडिलामई अशगारनई हो, अतिथि सभाग करेई । ३२ । सं ।  
 विधि सेठी पोसठ कीयठ हो, बहु फलदायक होई ।  
 अविधि संघाठि कीयतां हो, काज सरई नही कोई । ३३ । स ।  
 पशि विधिनी राप कीयतां हो, अविधि हुनई शिक्कय ।  
 मिच्छा दुकठ दीयतां हो, छुटक पारठ थाप । ३४ । मं ।

पोसठ ओसठ कर्मनठ हो, टासइ दुरगति दुए ।  
 असुम करम नठ एय कइ हो आपइ मासतां सुउ । ३५मं ।  
 ठसकष्टो पोसा रखी हो, ण विधि रही उपगार ।  
असत्तमरी संप नइ हो, आग्रह करि सुविचार । ३६मं ।  
 सोलइ सइ सत सठि समइ हो, नगर मरोट मझार ।  
 मगसिर सुदी दममो दिनइ हो, सुम निन सुर गुल्लार । ३७मं ।  
 भी त्रिष्यचंद खरीसरु हो, भी त्रिनसिच खरीस ।  
मकसुचद सुपसाउसाइ हो, ममयसुन्दर मखइ मीस । ३८मं ।

इति दीपव विधि गीत संपूर्ण

भी शुभं भवतु । जेसहमेरु संप्रमथ्यर्थ या कुरी न



## શ્રી મુનિસુવ્રત પદ્મપદ્મ સ્તવન

અમૃદીવ સોદામણ, વચિય મરત ઉદાર ।  
 રાજગૃહ નગરી મલી, અલકાપુરિ અવતાર ॥ ૧ ॥  
 શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામિ ત્રી, સમરતાં સુલ્લ ધાપ ।  
 મન વલ્લિય ફલ પામિય, દોહગ દુરિ પુલાય ॥ ૨ ॥ શ્રી ॥  
 રાજ કરદ તિર્થ રાજિય, સુમિત્ર નરસર નામ ।  
 પદ્મણી પદ્માવતી, શીલ ગુણે અમિરામ ॥ ૩ ॥ શ્રી ॥  
 માવણ કુવલ પૂનિમ, શ્રી જિનવર હરિવશ ।  
 માતા કુલિ મરોવર, અવતરિયત રાપદસ ॥ ૪ ॥ શ્રી ॥  
 વઠ પદ્મ પલ્લિ અપ્તમી, જાયત શ્રી જિનરાય ।  
 વનમ મહોચ્છવ સુર કરદ, ત્રિસુવન હરણ ન માય ॥ ૫ ॥ શ્રી ॥  
 સામલ વરણ સોદામણ, નિરુપમ રૂપ નિધાન ।  
 જિનવર લાંછન કાલવઠ, વીસ વનુપ વનુમાન ॥ ૬ ॥ શ્રી ॥  
 પરણો નારિ પ્રમાવતી, મોગ પુરવર સામિ ।  
 રાજલીલા સુલ્લ મોગવર, પૂરદ વલ્લિય કમ ॥ ૭ ॥ શ્રી ॥  
 નવ સોગાન્તિક વવતા, આલિ અપદ અવધાર ।  
 પ્રમુ કામુણ સુદિ પારસદ, સીયત સમમ માર ॥ ૮ ॥ શ્રી ॥  
 કામુણ વદિ પ્રમુ પારસદ, મનિ ધરિ નિમલ પ્યાન ।  
 પ્યાર કરમ પ્રમુ ચૂરિયાં, પામ્યત કલ્લ માન ॥ ૯ ॥ શ્રી ॥

॥ बाण ॥

उत्तक्षिप्य तिरां मिलिपा जलिपासस्य सुर कोटि ।  
 प्रसूना पद पंकज प्रसमद् बेकर बोडि ॥  
 बेकर बोडी मछर छोडी समयसरस्य विरपंति ।  
 माशिक हेम रूप मय त्रिगड क्षत्र त्रय ऋस्तकति ॥  
 सिंहासन बरुय तिरां सापी चठनिह चरम प्रकसद् ।  
 बार परपदा आगशि बइठी निसुबाह मन ठस्तासद् ॥१०॥  
 तप नह अचिकरु पल्लवास्तड तप सार ।  
 पडिवा बी सोबाह पनरह तिथि सुखिचार ॥  
 पनरह तिथि कीजह गुरु मुलि सीबाह विष्य दिन पुइ उपवास ।  
 भी मुनिसुवत नाम नपीजह, बांदी दब उद्यास ॥  
 तप ऊजमबाह रजत पासबाठ सोवन पूतति चंग ।  
 मोदक पास देहरह डोह बिनवर स्नाय सुचंग ॥११॥  
 तप कोबाह रे निरंतर अतुल्य दर्शनी जेम ।  
 मन वञ्जित मुक्त सपति पामीबाह तेम ॥  
 सपति पामीबाह सीत करोबाह राज रिद्धि विस्तार ।  
 पुत्र मित्र परिचार परपर अति बह्म मरतार ॥  
 जस कीरति सोमाग बरह मरियल मरिमा जम्ब ।  
 पर यधि सुगति तथा फल सवियह य तप तयह प्रमाय ॥१२॥  
 फिर बापी रे चतुर्विध सध तबठ अचिकरि ।  
 मरुपन्धि प्रसूत नगरादिक करिय विहार ॥

विहारी प्रतिबोधी सुव्रत पञ्च सयां परिषार ।  
 चार्तिक सेठ प्रितशत्रु सुरगम सुव्रत नाम कुमार ॥  
 ग्रीस सहस करस आउखु पाली खगदाधार ।  
 श्री सम्मैत शिखरि परमेसर पहुँता मुगति मम्भारि ॥१३॥  
 इम पञ्च कन्यायक पुणियठ त्रिभुवन ताम्प ।  
 मुनि सुव्रत सामी वीसमठ विखबर राय ॥  
 वीसमठ विखबर राय खगत्र गुरु मय मंजख मगबंत ।  
 निराकार निरव्य निरुपम अजरामर अरिहत ॥  
 श्री विष्वचंद विनेय शिरोमणि सकलचंद गणि सीस ।  
 वाचक समयसुंदर इम बोलइ पूरठ मनइ खगीस ॥१४॥

इति श्री मुनि सुव्रत स्वामी पद्मोपवास स्तवनम् ॥



प्राकृत्य सत्कृत्य स्तवन संग्रह—

## अथम-भक्तामर-स्तोत्रम् ।

नम्रेन्द्रबन्द्र ! कृतमद्र ! त्रिनेन्द्र ! चन्द्र !,  
 ज्ञानात्मदर्श-परिहृष्ट-विशिष्ट-विद्य ! ।  
 तन्मूर्तिरर्चिहरणी तरणी मनोज्ञे—

गात्रमूर्धं नवबले पतता जगन्नाह ॥ १ ॥

टीका—यं नमः । हे त्रिनेन्द्र ! तन्मूर्तिं जनानामाश्रयनं । किं० यत्राश्रये  
 पततां । केच । तरणीव । किं० तन्मूर्ति ! अर्चिहरणी-संज्ञा-  
 नाशिनी । हे नमोऽत्र । मम इन्द्राणां बद्ध-समुद्रो बन्धवस्मिन्मा ।  
 शेषं सुखमम् ॥१॥

गृह्याति यत्नगति गारुडिको हि रत्नं,  
 तन्मन्त्र-तन्त्र-महिमैव बुधोप्यशक्तः ।

स्तोतु हि यं यद्बुधोप्यदर्शयशक्तिः,  
 स्तोत्रे किञ्चाहमपि तं प्रथमं विनोदम् ॥ २ ॥

टीका—किञ्चेति' सत्येऽहमबुधोपि तं प्रथमं त्रिनेन्द्रं स्तोत्रे । तत्र  
 अपर्यायशक्तिः । तं कथं स्तोतुं बुधोपि-स्तोत्रेऽपि अपर्याय  
 पवित्रोपि अशक्तोऽसमर्थः । तच्छ्रुत्वा—यत्रगति गारुडि-  
 कोऽक्षिरत्न-सर्पमणि गृह्याति तन्मन्त्र-तन्त्र-महिमैव । इत्यनेन  
 निबन्धनेनिरासः त्रिषमहात्म्येव वर्णिते । मन्त्र-राज्य-  
 इन्द्राणोऽपि स्वीक्षितोप्यस्ति ॥१॥

त्वा संस्मरन्महामर करमीप्सितस्य,  
 हर्तं धिर्तं परिहरामि हरादिदधान् ।

दित्वा मणिं फलगतामुपल हि विप्र,

मम्यः क इच्छति वनः सहसा महीतुम् ॥ ३ ॥

ध्यानानुकूलपवनं गुण-पुण्य पात्र,

त्वामद्भुतं सुवि विना जिन पानपात्र ।

मिथ्यात्वमत्स्य-मवन भव रूपमेन,

को वा ततीतुमलमनुनिधिं मुखाभ्याम् ॥ ४ ॥

छुत्वा-हृदि-रूपिताऽऽतप-शीत-वात,

दुःखीकृताद्भुत-सतोर्मरुदविमाता ।

अथाप्युवाच भरतति भवान् जिनस्य,

नाभ्यति किं निवसिष्यो परिपालनार्थम् ॥ ५ ॥

टीका—मरुदेविमाता इति उवाच । इतीति किं ? इ भरत । भवान् जिन  
स्य परिपालनार्थं अथापि किं न अभ्येति ?

मुक्तिप्रदा भवति देव । तवैव भक्ति-

नान्यस्य दहनिष्कस्य कदाचनपि ।

युक्तं यत् सुरभिरपि न रौद्रमास-

रज्ज्वात्-भूत-अभिधानिकरेकहनुः ॥ ६ ॥

गांगेयगात्र\* । नृमममृगसप्रदात्र,

त्वमाम मंत्रशक्तो गुणरत्नपात्र ।

मिथ्याममति रिलयं यम इमितीन,

सुखाशुनिवयिव शार्पश्यम्वकाश्म् ॥ ७ ॥

नेत्राभूत मवति । माग्यबलेन दृष्टे,  
 हर्षमर्क्यमशतस्त्व मक्तिमाशाम् ।  
 वयस्यल-स्थित तु ते वयस्यस्युतोऽसौ,  
 मुक्ताफलपुतिपुपेति ननूरविडः ॥ ८ ॥  
 भीनामिनन्दन । तवाननसोकनेन,  
 नित्यं मवति नयनानि विहसरादि ।  
 मध्यस्मनामिव दिवाकरदर्शनेन ।  
 वकाक्रेषु वक्तव्यानि विहासवादि ॥ ९ ॥

त्वत्पादपदशरयात्पुमताभरांस्त्वं,  
 संसारसिधुपतिपारगताङ्करोषि ।  
 निःपाप । पारगत । यच्च स एव धन्यो,  
 मृत्वाभितं च च इह वात्सवर्षं करोति ॥ १० ॥

टीका—हे पारगत । त्वं नरान् संसारसिधुपतिपारगताङ्करोषि ।  
 संसारसिधुपतेः पारगताङ्करोषीरे धन्यात् सञ्जि-त्वसद्व्याप्त  
 करोषीत्यर्थः । किं न ? त्वत्पादपदमेति सुगम । कत-वत्या-  
 त्पादशरया स एव ना-पुमान् धन्यो च इह वगाति आभितं  
 नरं प्रति मृत्वा कृत्य आत्मसर्वं करोति—आत्मदुःख  
 कुर्वात् । अतः एव पारगतं सन् परममनपि पारगताङ्करो-  
 षीति पुनरुक्तम् ॥ १० ॥

युक्त त्वदुक्तवचनानि निशम्य सम्यक्,  
 नो रोचते किमपि देव । कुदेववाक्यम् ।

पीयूषपानमसमानमहो विषाय,

एतत् त्वत् नित्यनिवेरसितुं क इच्छेत् ॥११॥

शमुस्वकीयसक्तनाकलिताङ्गभोगो,

विष्णुर्गदासहितपाणिरितीव देव ! ।

प्रद्वेपरागरहितोऽसि जिन ! त्वमेव,

यत्ते समानमपरं न हि रूपमस्ति ॥१२॥

टीका—हे देव ! ईश-शंभु स्वकीयसक्तनाकलिताङ्गभोग, विष्णुर्गदा-  
सहितपाणिरितीव हेतो रागद्वेपरहितः त्वमेवसि । यत्-यस्मा-  
त्स्वरूपास्ते समान-तच्च तुल्यमपरं रूपं नास्ति । अर्थं  
भाषार्थः । हेतुत्वं त्रिष्वपि-हर-हरि जिनोपु वसति पर राग-  
द्वेपरहितो जिन एव । कथं ? हरस्तु स्त्रीसहितत्वाङ्गभोगान् ।  
हरिस्तु गदासहितपाणित्वात् द्वेपवान् ।

तेजस्विन जिन ! सदेह मर्षतमेव,

मन्येऽस्तमेति सविता दिवसावसाने ।

दीपोऽपि वर्तिरिह विधुर्महत्तमः च,

यद्वातरे भवति पादुपलासकनम् ॥१३॥

ये व्याप्नुवन्ति जगदीश्वर ! विरम-विरम,

मेऽद्यान् जनापि सुजयितरां ? प्रिलोक्याम् ।

त्वां भास्कर जिन ! बिना तमसः समूहान्,

करताविचारयति संहरतो यनेष्टम् ॥१४॥

टीका—हे जिन ! त्वां भास्करविना तान् तमसः समूहान्-अज्ञान  
प्रज्ञान पक्षे-अधकारजान् को निवारयति ? कोपीत्यर्थः,  
इत्युक्तिः, शेषं शुभमम् ।

सिंहासनं विमलहोममय चिरेन्दे,

मण्यस्थितत्रिजगदीश्वरमूर्तिरम्यम् ।

नोद्योतनार्थमुपरिस्थितप्रथमं,

सि मन्दराद्रिस्थितं चक्षितं कदाचिद् ॥१५॥

टीका—किं मन्दराद्रिस्थितं न कदाचिद्विद्यतम् ।

दोषाकरो न सकरो न कर्तृक युक्तो,

नास्तंगतो न सतमानमविग्रहो न ।

त्वामिन् विपुर्जगति नामिनरेन्द्रवश—

दीकोऽपरस्त्वमासि नाव । नगरप्रकृष्टम् ॥१६॥

टीका—हे त्वामिन् ! जगति त्वमपरो विपुलसिन्धवीनचन्द्र अस्ति ।  
 कथं ? विद्वच्छब्दवर्मानन्द—स तु विपुर्दोषाकरो—दोष-रहित  
 करोतीति दोषाकरोऽववा दोषार्थ-रात्रौ ररा-किरसा कस्य स,  
 त्व तु न दोषाकरो दोषाभ्याममन्दरापापीनामष्टान्यमाकर । पुन  
 स तु सकर-सहकरे किरलौक्येति य सः, त्व तु न सकर-  
 सह करेण बबहेन वर्तते य सः । पुन स तु कर्तृकयुक्त-  
 कर्तृकेनाभिधानेन युक्तो य सः । त्व तु न कर्तृकयुक्ते—स दोष-  
 विशेष सद्विद्य । पुन स तु अस्तंगतोऽस्तमत्वावकाशव-मन्त्र-  
 साधमिस्कर्वात् प्राणः । त्व तु नास्तंगतः । नास्तमितं दृग्ग-  
 इत्यर्थः । पुन य तु सतमा सह तमसा-रात्रुणा वर्तते य  
 सः, त्व तु न सतमा-सह तमसाऽज्ञामेन वर्तते य सः पञ्चविंशो  
 न । पुन स तु विग्रह-सह विशिष्टेन्द्रैर्वर्तते य सः त्व तु  
 सविग्रह सह विमदेण-समायेण वर्तते य सः, पञ्चविंशो न  
 रोप सुगमम् ॥१६॥

नित्योदयस्त्रिजगतीस्पतमोपहारी,  
 मध्यात्मनां यदनकैरवबोधकरी ।  
 मिध्यात्ममेषपटस्तैर्न समाहृतो यत्,  
 सूर्यातिशयाभिमाहिमासि मुनीन्द्रलोके ॥१७॥  
 साक्षरपुण्यसुषरेण्य सुधानिधानं,  
 प्रह्लादकं वनविलोचनकैरवश्याम् ।  
 वक्त्र विमो ! तव विमासि विमासिरेकं,  
 विद्योतवम्बगदपूर्वराश्याश्विभम् ॥१८॥  
 व्यासस्त्वमेव यदि देव ! वनामिलाप-  
 पूर्वाकर किमपरै विविधैरुपायैः ।  
 निःपद्यते यदि च मौमजलेन धान्य,  
 कार्यं किञ्चन्यत्र चरेत्तमात्मने ॥१९॥  
 माहस्तम्यमस्ति यदनंतगुणामिराम,  
 सर्वज्ञं च हरिहरादिषु तद्वदो न ।  
 वितामस्यौ हि भवतीह यथा प्रमादो,  
 नैव तु काचशकले किरणानुत्प्लेवि ॥२०॥  
 तद्देव ! देहि मम दर्शननात्मनस्त्व-  
 मत्यद्भुतं नूनयनामृतं यत्र दृष्टे ।  
 स्वामिभिर्हापि परमेश्वर मिदन्यदेव,  
 कश्चिन्ममोहरति नाऽन्यं यथातरेषि ॥२१॥

मानस्य शिष्टतरष्टसमस्तलोभ-

सोकस्य शीघ्रहतसतमसस्य शम्भत् ।

दाता स्वमेव मुनि देव । दि मानुमत,

शम्भेव दिग्विजयति स्फुरदस्तुवाङ्म ॥२२॥

सिंहसैनस्य मयदुक्त चतुर्विधात्मा,

वन्माह्वतेऽग्निगदीश । युगादिदेव ।

सरानशीलतपनिर्मलमावनास्या,

काशः शिवः शिवपदस्य मुनीन्द्र पद्मा ॥२३॥

टीका—तपराश्व शम्भप्रभेदेऽध्यस्ततोप्यस्ति अतो नात्र शेषः ।

स्वामिभर्नतगुणपुक्तकृपापुक्त,

साक्षात्कृत त्रिगगदेव मयस्तरुवा ।

नान्ये विर्मगमतपो कपिर च पंच-

तावत्पुस्तकमन्त्रं शक्तिरिति संतः ॥२४॥

चितामस्मिन्मणिषु चेतुषु कमचतु-

र्धगानदीषु नस्तिनेषु च पुण्डरीके ।

कल्पदुमस्तलु देव । यथा तथा,

भक्त तमेव भगवत्पुष्पोत्तमोति ॥२५॥

मास्त्वगुण्याय करणाय मुखोरण्याय,

विद्याभयाय कमलप्रतिमेषुण्याय ।

सद्यश्चयाय जनताकृतरचयाय ।

तुम्हं नमो विभ । यदोदविरुणेष्टाय ॥२६॥

। यमाह्वते-पुण्यमन्तरेत्येति पर्यायः \* जगति.

पुतां हस्तेन पतितं पुरतो हि रत्न,  
 दृश्येत किं नियतमतरतस्त्वदृष्ट्या ।  
 मोहादृतेन मयि का त्वयि सस्थितेऽग्रे.  
 स्वप्नांतरेषु न कदा निदपीदितोति ॥२७॥

मन्मत्तसान्तरगतं मधदीप नाम,  
 पाप प्रस्वाशयति पारगत प्रभूतम् ।  
 श्रीमद्युगादिजिनराज ! हिम सुमंठा-  
 दिम्बरवेरिषु पद्मोदरपादार्चयति ॥२८॥

जन्मामिपेकममये गिरिरात्मभृङ्गे,  
 प्रस्थापित त्व वपुर्विधिना सुरेन्द्रै ।  
 प्रघोतते प्रवत्तकातिपुतं च विंशं,  
 तुल्योदकाद्रिशिखसिखि नवावुषाहम् ॥२९॥

केशाच्छट्टां स्फुटतरां दधदंगदेशे,  
 भीतीर्यराज ! विपुधावसिसभितस्त्वम् ।  
 मूर्धस्यकृष्णलतिक्रसहित च भृङ्ग-  
 मुनेस्तटं सुरगिरेरिषु शातकोष्मम् ॥३०॥

स श्रीयुगादिजिन ! मेऽभिमत प्रदेहि,  
 धर्मोपदेशसमये दिनि गच्छतूर्ध्वम् ।  
 न्योतिर्दिता जयति यस्य शिष्यस्य मार्गं,  
 प्रस्थापयत् त्रिजगतः परमेस्वरत्वम् ॥३१॥

सोपानपङ्क्तिमर्जासि भवदृषासि,  
 स्वर्गाधिरोहणकृते यदि नो कथं तत् ।  
 तत्राभित्तास्त्रिबगदीप्सरः । योति जीषा,  
 पद्मानि तत्र विबुधाः परिकल्पयन्ति ॥३२॥

माति त्वया भुवि यथा न तथा विना त्वां,  
 धीसधनाप्यङ्गुलैस्सहितोपि संघ ।  
 शोभा हि यादृगमृतघुतिना विना त,  
 नादृक्कृतो महगच्छत्वं निष्कलितपि ॥३३॥

स्वस्त्वसुखस्यविह्वलावलिकृष्यपङ्क्तिं,  
 वक्त्रस्फुरद्विनिज्राधिविनिर्गदप्रिम् ।  
 सप्योपि न प्रभवति प्रवृत्तप्रकोपो,  
 इष्ट्वा नव भवति नो भवदाभितानान् ॥३४॥

सप्राप्तमंयमदरी वसन्तं प्रसूत—  
 पुण्यौपर्व परमशर्मफलोपपेदम् ।  
 मर्त्यं महोदयपथ ! भववैरिहृन्दो,  
 नाऽऽकामति कस्ययुगात्सप्तभितं ते ॥३५॥

धर्मे धनानि विरिधानि सनादहंतं,  
 मानुष्य मानसधने नियत वसतम् ।  
 प्रोषत्तरस्मरसमीपमर्त्तं वृषाङ्क ।  
 त्वयामर्षीर्षवत्तत्त शमवत्सहोपम् ॥३६॥

यथोद्गता शितिलसाहि गिरेर्गुहायां,

किं तत्र तिष्ठति फण्यो गुणगेहसस्मात् ।

मिथ्यान्वमेतदगमभितरामुवष्ट, ।

त्वन्नाम बागदमनी हृदि यत्न पुनः ॥३७॥

पीडां करोति न कदापि सतां जनानां,

सूर्योदयप्रमृत्तस्य सरसोरुगायाम् ।

दुःखीकृत त्रिभुवनो विपदां च यच्च,

स्वरकीर्तनाद्यम् इवाशुभेदामुपेति ॥३८॥

त्वद्वायिमज्जुलमरदरसं पिबत-

स्तापोष्मितां परमनिर्वाप्तिमादिदम् ।

पुण्याद्वपञ्चजनचक्षुरचचरीका-

स्वात्पादपङ्कजवनाभाषिणो जगत् ॥३९॥

कदर्पदेयस्त्रिपुसैन्यमपि प्रवित्स्य,

त्वद्गोहकारकृतमार्गसु वर्मितागा ।

दव । प्रमो जय जयारबमगिधीरा-

स्नात विहाय मन्त्रः स्वरणाद् मन्त्रात् ॥४०॥

त्वन्पादपञ्चनखदीपितिफुल्लमेन,

चित्रीकृत प्रणमतां स्वललान्पङ्कः ।

येषां तेष्वेव सुतरां शिरसांस्पृश्याजो,

मर्त्या मर्त्यति मकरपञ्चमुखवत्पुत्रा ॥४१॥

ममै च कर्मनिगटे निन । लोहकार-

वाङ्मुद्गरय मयगुप्तिगृहासवसा ।

कमावली-निगठितापि-मक्त-सत्वा,

सद्यः स्वयं विगतवचमया मनेति ॥४९॥

रोषादिवेलिसुदगामपदस्य माम-

सौ सपदामिरमत सह पन्त्या ।

द्राक्ष्यकवासमगमद्विपदेव तस्य,

व स्तावकस्तवाविव मतिमानधीति ॥४९॥

तस्यां गयो सुरतरुसुरधनुरदो-

चिंतामस्त्रिस्त्रस्तं निघर्मदिर च ।

यः भीयुगादिजिनदेवमस्तुतीति,

न मावतुंगमयसा समुपेति लक्ष्मी ॥४९॥

भीमन्तुनीन्द्रजिनचन्द्रमतीन्द्रशिष्यं,

पूषेदुशिष्यसमयादिमसुदरेण ।

पत्न्यापरस्तवमनुष्यपद समत्वा,

कल्प्यं स्तुत प्रयमनोर्ध्वपतिगृहीत्वा ॥४९॥

इति भीमराजीरवरास्य गृहीतमन्त्रमन्त्रतुर्ध्वपादसमस्यास्तव समस्त ।



## नानाविधश्लेषमयं श्रीआदिनाथस्तोत्रम्

विनोति यो नो सकलानि कृतानि, कुले जिन हसकलानि कृतानम् ।  
 सुखानि लभे समहस किञ्चर, प्रणम्य पाद समहसकिञ्चर । १ ।  
 निर्मुक्तराग प्रमदामिराम, बने मतगप्रमदामिराम ।  
 नम्रीमव मदरविप्रहाम, वय प्रमो ! मंदरविप्रहाम । २ ।  
 पुण्याङ्गरे क्षीबन्मुक्तमोहं, गुणह-राजीवनमुक्तमोहम् ।  
 विनोम्यह स्कंधरमगदांत, विनं वचस्कं वर मगदान्तम् । ३ ।  
 वय प्रमो ! कैतववक्रहारी, यस्य स्मृतेस्त्व तव वक्रहारी ।  
 मायामहीदारहलो मत्राम, स्वर्गाभियामारह-लोभनाम । ४ ।

प्रथमजिनवरा सकल्पमावप्रमास,

प्रगटसुवनक्षीर्से कल्पमावप्रमास ।

प्रदक्षितरिपुबुन्दं सर्वदा तत्तमेश,

प्रथय मदतिमिधे सर्वदात। तमेश । ५ ।

अपवर्गसरोवरराजहस, कुमठानलसंवरराजहस ।

सुवनोचमवंगुमतागमन, अय हेमतनो ! शमतागमन । ६ ।

सुमनस्कृतसत्तपपातकान्त, मधवारिशि भूत पपात कान्त ।

दृष्टो तप येन सनातृपाक, बदनं नयनेन मना तृपाक । ७ ।

पत्तञ्ज वधरीकपयत नायक, द्वेपनिधिसनाकपसे नायक ।

तं सुखस्तृप्तागेयनालीकरुण, भक्तिमार्जासर्ता गयनालीकरुण । ८ ।

नम्रीमवस्तुरपुरन्दरमौलिरंगत्पादापुञ्जो नलिनसुदरमौलिरग ।

अज्ञानपंकहरणं न रराज चक्रे, नीयाम्सकपलपने नरराजचक्रे । ९ ।

पालय मां प स्तथास्तक परसिक्तं जगतांगत्र,  
मानमहीरुहनामिडशजित्तकं जगतांगत्र ।

ऊषे तथमिह प्रमोदकमालमदायक,  
ईतिमोतिवित्तो सदाशरमालसंगमक । १

नमतामवहारपदित, स्मरसुप्रनैवित्रहारवदित ।

बिबुव विमवत्तपादरं, त त्वां नष्टमवास्तपादरम् । ११

प्रथमदेव सतानपनामृत, पठनता जनसानपनामृत ।

तव सुरेष्टतपकजगामया, समस्तकालवृषाक बंगाम या । १२

त्वां जुषे यस्य तै शं कर म मत, दक्षपार्श्वजुष्यं करे मे मत ।

मन्मनस्चर्चरन्त्योपसुतापते, नामिमूर्षागमृ कोपसुताप । १३

एव भीविनचद्रसरिसुगुरो पादा नत स्मरुरो,

भीनामपममेन्दुकुन्दयशसा सखमगौरीगुरो ।

मर्गं स्तैपविशपकम्पकसिक्तं म्त्तोत्र तथाभ्यर्च्यकृत्,

सङ्ख्यात्समयात्सु दसकृत कर्तुः सदा संपदम् । १४

नानाविधकाव्यजातिमयं नेमिनाथ स्तवनम्

वारं त मास्य पर ।

सखो नदित्त वापर पशमिमो ह देव । सम्मं तुम ॥ ७ ॥

अथ काव्यं प्राकृतारकोकोऽनुष्मेय निस्सरति सप्त ९—

नेमिनाथं सया वदि, वरायमपयासुय ।

सायरतरगभीर, मपरं त द्विवापरं ॥ ८ ॥

मक्त्याञ्च ह अगगणमदानदादयर्ध्वसक ।  
 सप्तमोदीप्रतनु दयागुणसुख तातां सतां दे वरम् ॥  
 कृष्णस्कीवर्चसि नरा नमत भा जीवामतीति धिर्ष ।  
 त्यागधेष्टयसोरस कृतनति नमि मुदा प्रायक ॥ ६ ॥

अत्र कवित्वे सस्वरलोकोऽनुक्रमेण निस्सरति सचाय—

मज्जहं अगदानद सकलप्रभुतावरम् ।

कृतराजीमतीत्याग भ्येय सप्तसिदाम्यकम् ॥ १० ॥

पदकवनत सदमरशरण वरकमलवदन वरकरचरण ।

शमदमघर नरदरहरण जय जलवधरणमरकरकरण ॥ ११ ॥

एक स्वर मय काव्यम्—

भीसवध प्रोद्यतप्रभ, मोक्षतासं दक्षोद्भासम् ।

भव्याचार रम्याकार, वंदे नित्यं नष्टासत्यं ॥ १२ ॥

सर्वगुरुवर्णनय काव्यम्—

प्रोत्सप्यदुगुणपुष्पपुञ्जकलित कृष्णच्यवि सवदा ।

मत्स्यानां शिरमीग्यवशितफल सद्भादुशास्त्रावरः ॥

दद्यादद्य दरिद्रताभरहरः सद्भमपशकर ।

भीमर्त्र वतमरुमयहनमसौ भीनेमिकम्पश्रुम ॥ १३ ॥

विविधवरकल्पभेद, स्तुत एवं सकलचर्चविबभूव ।

प्रवतन्द्रसमयसुन्दर गुणविततिर्नेमितीर्षेशः ॥ १४ ॥

इति भीनेमिनायस्तवनं नानाविधकाव्यज्ञातिमयं समाप्तम् ।

## नेमिनाथ गीतम्

राग—भासायी

बादराय जीवे तूं कोडि ररीम ।

गगन मडल टडल प्रसुदिस चिस, पाम्प्या देत आसीस ।१। बा।

हम उपरि करुणा तड कीनी, जगबीशन जगदीस ।

होरण धी रथ फेरि सिवार, जोग प्रसुत सुदगीस ।२। बा।

समुद्र विषय रात्रकुड अगत्र, सुरनर नामई सोस ।

समयसुंदर करई नेमि त्रिचिंद्र कउ, नाम सपुं निस दीस ।३। बा।

इति नेमिनाथ गीतं (३३)

(नेमिनाथ गीत अक्षरी में स्वयं लिखित ।)

धमकवच्च प्राकृतभाषाया पार्श्वनाथलघुस्तवनम्

परमपावपट्ट महिमान्तर्प, बस बिसिजिय सोमहिमासय ।

सम म रायमयं गर्प, सिब पण म पयो अमयं गर्प ।१।

परशपाणिजिय (१) नीरयं, सपलरूपयबलियनीरयं ।

नमिर-नाग-पुरंदर-देवय, मविष्य-भासाव-मुन्दर-दुर्गय ।२।

तणुविहा बि बिमं अयपम्पय, कयकयपयय अयपम्पय ।

महिमवम्पहमायस हं सय, अशयमस्तुसमायसहसय ।३।

परमरुजयशामहिमायम, सुयससम्पिलसामहिमायम ।

सतिभलव्यशतीकयलपिदय, कसययामरसेययसम्पिलय ।४।

विभ्रशामिश्रवामरपायय, परमसुखसुकरामरपायय ।  
 सुभ्रर परवप्रसयासयं, सुपयतीसरवप्रसया सयं । ५।  
 परमपुण्यलयावशनीरय, बुद्धनाथलजीवशनीरय ।  
 सुखैरवरगनिसायर, गुणमशीमवशांगशिसायर । ६।  
 इतिभय दशयोगयमच्छरं, पवरसुखसुकर गयमच्छरं ।  
 वयवनिजिभ-यंकयसपय, सरयसोममुई कयसंपय । ७।  
 कलिकसायकलकमलावह, निरुवमायकलाकमलावह ।  
 भद्रिष्ठवामि तुम समयालय, जयइदीव समं समयालयं । ८।  
 इय युभो पद्मपासजिबेसरो, सुहगसुखनिवासजिबेसरो ।  
 सयलषदवसप्पसरो वरो, समयसुन्दरकप्पसरोवरो । ९।

इति भीपार्ष्णनाथस्वशुद्धप्राकृतभाषायां क्षपुस्तवनसम्पूर्णम् ।

## समस्यामयं पार्ष्णनाथपृहत्स्तवनम्

त्वन्नामदलमास्करे स्फुटतरे मास्वत्प्रमामासुरे ।  
 इष्टे त्वेकपदे त्वदीपकदने पूर्वोन्दुविम्बास्प्रति ॥  
 वमास्यानविधौ त्रयोति मगवन् व्यग्रायि ।  
 वयावन्त्रमसौ प्रमातसमये वोकत्र किं रेवतु ? ॥ १ ॥  
 विष्णुप्रहमहेधरप्रभुतयः सर्वेपि य

ससु पयवा प्रतिदिनं प्रोप्यार्यमास्थ परै ॥

भीमईन् मगवन् मगत्प्रपदेस्तवधेज्जज्ञानां यथा ।

अम्मोधिर्जलधिः पयोधिरुदधिवारांनिधिर्भारिधि ॥ २ ॥

भीरामेयगुणत्रयेयमहिमामेयामिधेयामिव-

सत्पादाम्बुदमुप्रसादवशतः राजत् त्रिलोकीपते । ॥

अथो वस्यति निर्धनो धनपती रंकोपि राजायते ।

यूक्ते वस्यति संगृणोति वधिरः पगुर्नरी भुत्सति ॥ ३ ॥

सिंहासनं समधिरोहयतः प्रमत्ते,

मार्मङ्गलं भगवतः प्रसिद्धोऽस्य दरात् ।

प्राप्यां स्थितं पुरुषेण विनिश्चितं य-

दम्बुपतो दिनकरः सन्तु पश्चिमास्याम् ॥ ४ ॥

त्वप्यशोभिरमितस्त्रिभिष्टये, शुभ्रितेऽग्रशरदिदुसुन्दरे ।

पार्श्वदेव ! गुणरत्ननीरवे, कञ्जलं रत्नसमिर्मममौ ॥ ५ ॥

लोकोचरां धर्मधुरां दधाने, देव ! त्वयि हानगुणप्रधाने ।

त्वशदिवक्त्रेषु तवोक्त्यर्थि-मुपाप्यध्वंजननीहिमानम् ॥ ६ ॥

मा हृष्टोपोऽस्वतिसुदरत्वान्मात्रा कृतां कञ्जलकृष्णरेखाम् ।

प्रमोः कपोले प्रसिद्धोऽस्य कोप्यवक्, पिपीलिका पुरति चन्द्रविम्ब ७

मनोमवे चोमपितुं मयन्तः समुपतः तीर्थपते । नितान्तम् ।

स्वया तत्र नियन्त्रितं यत्सुतापराधे खनकस्य दण्डः ॥ ८ ॥

अस्योपरिस्थामकस्वामशीनां, प्रमा प्र

पार्श्वप्रमो ! कोपि विदो वदस्ति, चन्द्रोपरि क्रीडति सैद्विषेयः ॥ ९ ॥

वशरत्ननयनीपैः स्वर्णं कुम्भः.....

विमलसलिलपूर्यः स्नापिते भीमिनेन्द्रे ।

प्रशरदसुचपाय प्रोच्यते.....

... .. या दुरासीत्ययोपि ॥ १० ॥

गस्या इन्प्रज्ज्मो ५ भिनरसिञ्जनप गो

भिरामां मधुग्निरुग्रप्रभुरध्रीलपमां ॥

शान्ता-दन्ताय इ-दान-कथयन् कथय पार्श्वनाथस्य शमो ।

“कथं कथम्का (?) फानु प्रदगति इमत पुष्पगल्ल इमति । ११ ।

म जपन्निज सुरनापिपन्न स्व मि स्य तच्च रि ।

सुरि याम्मयदीय परोनयि (?) म पदत पदत वदत पदते । १२ ।

इय भीञ्जिनपन्त्रमुन्दरजगन्त्यामिन् । गमस्यास्त्वयो ।

पुरत प्रपाय वदत निजसिपुद्धत्तये ॥

मोहनावचतुर्गतिस्थितिनिजप्रागाय रोपाशान् ।

मय दयय पार्श्वदेव । पदवीं उच्यमानस्थयमीम् ॥ १३ ॥

इति भीषारयनाथस्य यमकपारयनपृष्टसमाप्तम् ।

### यमकमयं पार्श्वनाथ-लघुस्तवनम्

ध्यान-विद्या न भुवंति कस्यां, मामार-भासारमधर्मपङ्के ।

नीराग-नीरागम-धनन महत्ता-महेता-मव-दक्षपतम् ॥ १ ॥

सद्यः प्रसद्य प्रत्योपदय-नागामनागामपसरितां दे ।

मेघार मे धारय दृश्यतोय, साद प्रमाद-ग्रणत पततम् ॥ २ ॥

सत्याग-मत्यागम-यत्नेन, विस्फार-विस्फारय म सुराणि ।

शामामशामाम पार्श्वनाथा पप्रार पप्रारतिरात्र राज ॥ ३ ॥

चिन्ताम-चिन्तामणि-रीश दक्षमायाति मायानिमिर गमस्तिम् ।

वस्या-मत स्यामहरं कर त्वं, दानं ददन्-ददिनं विनोति ॥ ४ ॥

पथां विपथां विदुषां दिशन्त शान्त निशान्त नियत गुसनाम् ।  
 सवामि सेवामि समुत्त्रिस्तोत्री-नार्य सनाय समया मयाहम् ॥१॥  
 संकल्प सकल्पसमं नतेन्द्र ! कोटीरकोटीरमशीपपाहम् ।  
 तारं वितार विनये वरय्य !, दन्तं भदन्त भविष्य मन्त्रयम् ॥२॥  
 योगाय यो गाय शस्ते, सोमानसोमाननदेश धन्य ।  
 देवादिदेशादिमत्तगतिहर, सत्कीर्ति-सत्कीर्तितमोदमार्ग ॥३॥  
 इति जुतो विनयन्त्र दिवाकरा, सकलचंद्रमुख प्रभुतावर ।  
 यमकबन्धकविश्वकदम्बकै, समयसुन्दरमक्तिविनिमित्तैः ॥४॥

इति श्रीपार्श्वनाथस्य कपुस्तवनं यमकमयम् ॥

### यमकमयं महावीरबृहद्स्तवनम्

जपति घोरविनो जगतांगघ, सकलविभक्ते विगतांगघ ।  
 चम्पनिरस्तसमस्त मानवप्रानिष्य पदो नत मानव ॥१॥  
 विपुवरेण्यपरा प्रसरो वर-प्रविशस्रवृगुणससरोवर ।  
 दिशु मेघमिमत्तं सुमनोहर, स्मरतिरस्कृतस्मनोहर ॥२॥  
 विनयं विदुषामि कलापय, इतनमत्सुमन सकलापरम् ।  
 त्रिशगतीपुत्रतोषितकोपमं, कमलकन्तव्य मन्त्रकोपम् ॥३॥  
 पिबत निर्मलवाक्यसुधारसं, विनयत वन इन्दुपारसम् ।  
 त्रिभुवनस्य तिरस्कृतवामस, मुखशशिपसूत विरुतामसम् ॥४॥  
 कुरातकंदपया कुरातामर्ष, मय मत्त इत्यांस्त्रिशतामयम् ।  
 शिखरोदरवि शमतामसं, सुगन्ध कृतिना नमतामसम् ॥५॥

सुजनकैरवसोमसमोदयस्तनुसमस्तसुखालस मोदय ।  
 त्वमिह मां करुणाशिलभूषण , कमनकुड्मलकोमलभूषण । ६ ।  
 अपवि नाम मनो जिन तावक, स्पृशति ते न विपञ्जनतावकम् ।  
 मुखकरणदमयि महिमाशुभं, हृदयकैरवपूर्णादिमां शुभम् ॥७॥  
 जिन अढोपि वनस्तव नामतः, कवि पदं क्षमते रत्ननामत ।  
 मुकुटिसूत्रनसंभयसोदर, प्रबलपुष्पलतापयसोदर ॥८॥  
 तव वषी जिन मे सरसशय, धु तिजितांशुबहिस्मरसशय ।  
 इतु सर्वतम पुन रचय, भवपयोधिपतजनरचय ॥९॥  
 त्वमिह पुष्पगुब्बेन मसुद्धर, प्रपतित भवधारिसुद्धर ।  
 रत्तिपतौ जिन मां सहसालसघ्नसनबद्धलनैकहसालस ॥१०॥  
 कनककैरवकायकलापका 'रुपमानतलोककलापक' ।  
 सुवनेनेत्रसुषारविराजते, चरमतीर्थप ! कापि विराजते ॥११॥  
 समय मे जिनराज भवानल, पदकजं प्रयातस्य भवानलम् ।  
 परिहरन् प्रतिपापपर, व्रतकृतान्द्रुतपपापरपरः ॥१२॥  
 तव विलोक्य रुचिं शुचि कांचनं, कृत तद् । नो भवि कांचन ।  
 प्रविशतीय शुचौ शमतालसद्भवयोनिधिपोतमतालस ॥१३॥  
 इति मयका महितो जिनचंद्रभरमाश्विनभरमोदधिमद्र  
 स्तुति करणेन वितन्द्र ।  
 कलशकैरविशीसमभद्र समयमनोदरकृतिकृतमद्र  
 प्रदक्षितमवमयर्षद्वः ॥१४॥

इति श्री महावीरस्य बुद्धस्तवनं यमकमयं सम्पूर्णम् ॥

अल्पायुतुत्य विचारगर्मित-श्रीमहावीर-बृहत्तस्तवनम्

सेस परुषिममेयं, दिसाशुवाण्या अप्यशुवाण ।

वीणास्य वायराण य, पुण्यामि तं वदमान्त्रिष ॥ १ ॥

सामभेष वीणा आऊ-यस्य विगल-तिरिभ पंषिदी ।

पच्छिमयोश अहिमा, पुष्पादिसि दादिशुचरभो ॥ २ ॥

मथुया सिद्धा तऊ, सन्व घोषा य दादिशुचरभो ।

पुष्पि सखा पच्छिम, अहिमा कहिमा तुमे नह ॥ ३ ॥

वाउ घोषा पुष्पि, तपो अहिमा य पच्छिमुचरभो ।

दादिष्य नारय घोषा, पुष्पुचर पच्छिमासु समा ॥ ४ ॥

दादिष्य असण पुङ्गी दादिष्य योगा क्मेण अहिम तभो ।

उचर पुष्पा वरदिसि, तुङ्ग नमो अण निरिद्धा ॥ ५ ॥

मवसरा-पुष्प-पच्छिम, योगा तुङ्गा य उचर असंखा ।

दादिष्य तभो असंखा, वतर घोषा य पुष्पदिमि ॥ ६ ॥

पच्छिम उचर दादिष्य, अहिमा घोषा य बोहना तुङ्गा ।

पुष्पा वरदिमि दादिष्य, उचर अहिमा कमा मशिमा ॥ ७ ॥

पङ्कम पङ्कप्य दहा, सन्व-घोषा य पुष्पपच्छिमभो ।

उचर ममउ दादिष्य, अहिमा तुह मय विऊषिति ॥ ८ ॥

बंमप्य कप्य पङ्कम, पुष्पुचर पच्छिमासु घोषसमा ।

दादिष्य सखा तपो, उचरिम दहा य सम सन्वे ॥ ९ ॥

घोषा पुङ्गल उह, अहिम अह तह य संखतुङ्गा य ।

उचरपुङ्गिममं, दादिष्य पण्णिमेष तभो ॥ १० ॥

दाहिण पुरत्थिमेण, उत्तरपञ्चत्थिमेण अहिअसमा ।  
 पुण्य असत्थ अहिआ, पच्छिम सह दाहिणुत्तरओ ॥११॥  
 अप्परहुत्तसत्थ, इय दिक्क केत्तलेण नाह । तुमे ।  
 अह सह कुणसु पसाय, अहमपि पासेमि जह सक्ख ॥१२॥  
 इय चट्ठदिसासु ममिओ, तुह आणा वज्जिओ यवीर । अह ।  
 गणिसमयसुदरेहि, शुणिओ संपह सिव दसु ॥१३॥

इति श्री अल्पाक्षरुत्थ विचारगमित श्रीमहावीरदेववृहत्स्तवन संपूर्ण ॥१६॥

संवत् १६२४ वर्षे मार्गशीर्षे वदि १ दिन बुधवासरे श्रीपद्मे  
 श्रीकसारपाठके कृत ओपका पा० देवजी ममऽर्पणम् ।

### मणिधारी जिनचंद्रसूरि गीत

‘केसर अगर कपूर पूजा करी । चादउ कुसुम की माला ।’ ।डि०  
 नगर विभाम विमान  
 वि । खरतरगच्छ प्रतिपाल ॥१॥ डि०  
 महतीयास्य भावक प्रतिबोधक । आणत बाल गोपा(ला) ।  
 ॥३॥ डि०

इति श्री द्विस्त्री मरदन श्री जिनचंद्रसूरि गीत ॥१॥

### जिनकुशलसूरि गीत

राग—सारङ्ग

दादउ

। रसावह ॥१॥ दा०। स०।

क यह टीका सहित आत्मानन्द स्वामी भावनगर से बहुत वर्षों  
 पूर्व कृपा वा अथ अग्राप्य है । )

भी सप आष करत विधि सेती । मन सुधि मावना माव ।  
प्रारधिया

सुख संपति पूरति । खरख सोह बगवत ।

वागति बोधि हस्तछयारि बागध

बसुरि गीत ॥३॥

## ५ दादा श्री जिनकुशलसूरि गीत

राग—जयतसिरी धम्यसिरी

देराठर उंचठ गढ

ट पट अस्ति विपन बिहसख । मांग्या मेह करिष ।

पुत्र कस्तुर आसा सुख

नाम अपुं निसदीस ।

समयसुन्दर मांगति पद सेवा ।

सादिष करठ बगली (स) ।

मुस्तताय मंडन जिनदत्तसूरि जिनकुशलसूरि गीत

राग—भूषाव

जिनदत्त जि २ छरि कुस

राजी । बग बोलाई बसवाह ॥१॥ जि०॥

दितरि दि एक गुरु रुख

परिधी । मनोरथ पाहई प्रमाह ॥२॥ जि०॥

भक्त २ यह कहै

गोत्री । सबलठ देखइ सोमाग ॥३॥ जि०॥

केसर के० २ मरिय कचोल

। अगर उखेवउ अति भाय ॥४॥ जि०॥

दिन २ दिन २ बेठ दादा दीप्ताजी

ऊगत भांश ॥५॥ जि०॥

इति श्री मुक्तताण मण्डन श्री जिनदत्तसूरि श्री वि

रह समवे ॥७॥

अजयमेरु मंडन जिनदत्तसूरि गीतम्

राग—मारुषी

पुत्रिणी क

गुरु यह विचारवा । सप उदय करिज्यो समारवा । १। पू०।

आगति बोति

मय सक मागइ । मोटा महिपति सेवा मांगइ । २। पू०।

मेदनि तटसंघ

तखइ परमागइ । बलसवत गुरु यह वखागइ । ३। पू०।

समरवठ सद

य दत्तसूरि दादा । समयसुदर कहइ सुगुरु प्रसादा । ४। पू०।

इति श्री मेढ

करये श्री अजयमेरु मंडन श्री जिनदत्तसूरि गीत ॥६॥

सं० १९८८ वर्ष मार्गशीर्ष २ दिन श्रीसमयसुन्दरोपाध्याये

कृतम्



## प्रबोधगीतम्

साक्षात् बर्का सुहु घम करठ, पछड़ आपखठ कम ।  
 दुख आप्यां बापर दोरिखठ, मन न रख ठम ॥१॥सा०  
 खीषण आखर गु, सुठ बरस नी आस ।  
 पणि वेसास नहीं पढो, आविठ नाम्यो के सास ॥२॥सा०  
 अमर तो को दीसइ नहीं, बग ऊखटय ।  
 बइसि रखठ किठ बापडा, करि खउ कइ यइ ॥३॥सा०  
 ए सामग्री दोरिखी, बली नोरोग हील ।  
 मोजन प्राप्त उ, दिवइ कइ करइ हील ॥४॥सा०  
 पदिलु परिपारी रख, लेजे सबस साधि ।  
 समयसुन्दर कइ , दुखइ सहु सुख हाधि ॥५॥सा०

आशा० इति गीतं ।

विहितं पंडित जगन्नीकनेन साध्वी ब्रह्ममी माता पठन कृते  
 शुभम् भवतु कल्याणमाप्तु ।



- (पद्य १ आशा ब्रह्मिण मिता इसमें बाबा गुरु के १० गीत हैं जिसमें पूर्व प्रकाशित ५ गीतों का जोड़ अन्य ५ गीत वहाँ दिये गये हैं ।)

## परिशिष्ट

कविवर के गद्य रचना का एक उदाहरण

२४ तीर्थंकरों के नामों का अर्थ व क्रम

( पञ्चीस तीर्थंकर ना सामान्य अथवा विशेष अर्थ )

- १। ॐ। संघम पुरा बहिषा मयी अग्रम-समानि  
ते अग्रम । ए सामान्य अर्थ ।
- २। नह विषय अग्रम सांख्यन अवयवा चरु सुपना  
माहे पहिलत मरुदेवाय अग्रम बीठत  
ते मयी अग्रम । ए विशेष । १।
- ३। परीसहेन बीठत ते अग्रित । ए सामान्य ।  
गर्म बर्ष माता नह पासा सारी रमता राजाय अती नही  
। ए बि० १२।
- ४। चरुबीस अतिष्ठय अवयवा सुख जेहना विषय संभव  
ते संभव । ए सामान्य ।  
बिद्य गर्मि बर्षा पूबिबी माहि आन्य निष्पत्ति अविद्यो बर्ष,  
ते सम्भव । ए बि० १३।
- ५। अमिनंदिय अवेवैरादिके ते अमिनन्दने । ए सामान्य ।  
गर्मि अल्प्य पञ्जी बार २ इन्द्र अमिनंदत ते अमि० । ए बि० १४।
- ६। जेह नी मयी मति ते सुमति । ए सामान्य ।  
गर्मि बर्षा सबकि नह अगह माता नह मयी मति अपनी  
अगह मागह ते मयी सुमति । ए बि० १५।
- ७। पद्य नी परि प्रमा ते मयी पद्यप्रम । ए सामान्य ।  
गर्मि बर्षा माता मह पद्य नी शय्या नह ओहलत अपनत,  
ते मयी पद्यप्रम । ए बि० १६।
- ८। शोभन अह पसणा जेहना ते सुपार्ष । ए सामान्य ।  
गर्मि बर्षा माता ना पसणा मका बया रोग गवड,  
ते मयी सुपार्ष । ए बि० १७।

- ८ चंद्र नी परि सौम्य प्रमा ब्रह्म जेहमी ते चंद्रप्रम । एसामान्य ।  
 गर्भि बच्चा माता नह चंद्रमा नह छोइसब बचन,  
 ते भणी चंद्रप्रम । ए बि० १७
- ९ शोमन मळक बिधि आचार जेहनह ते सुबिधि । एसामान्य ।  
 गर्भि बच्चा माता सबे बिधि मइ बिपइ कुणह बई,  
 ते भणी सुबिधि । ए बि० १८
- १० समस्त बीज नह चान्ताय पय उपरामाबी शीतल करह,  
 ते शीतल । एसामान्य ।  
 गर्भि बच्चा माताना कर तपरां बी पिता न० पुर्वोत्पन्न असाम्य  
 रोग उपराम्यह ते भणी शीतल । ए बि० १९
- ११ समस्त लोक नह भेय हित करह, ते भेष्यास । एसामान्य ।  
 गर्भि बच्चा मातामइ कियइ अनाकमी राख्य आकमी  
 भेय बह्मबाब बचन ते भणी भेष्यास । ए बि० २०
- १२ बसु देव विशेष तेहनइ पुण्य, ते बसुपुण्य । एसामान्य ।  
 गर्भि बच्चा बसु रत्ने करी ईराब कुण पूरतह कुणह अचवा  
 बसुपुण्य राखा मच बेरह, ते बसुपुण्य । ए बि० २१
- १३ बिमल निर्मल ज्ञान ब्रह्म जेहनह, ते बिमल ।  
 अचवा गयह ब्रह्म मळ जेहनो ते बिमल । एसामान्य ।  
 गर्भि बच्चा माताबी मति अनइ देह बिमल निमेष बई  
 ते बिमल । ए बि० २२
- १४ अनन्त कर्म ना बरा बीता अचवा अनन्त ज्ञानादि ब्रह्म  
 जेहनो ते अनन्त । एसामान्य ।  
 गर्भि बच्चा माता रत्न कबित अनन्त कहवां महत्प्रमत्य  
 राम स्वप्नई बीकु ते भणी अनन्त । ए बि० २३
- १५ दुर्गति पक्षां माणी नह करह ते बर्मे । एसामान्य ।  
 गर्भि बच्चा माता दानादि बर्मे मइ बिपय तत्पर बई  
 ते भणी बर्मे । ए बि० २४

१६ शक्ति करइ, ते शांति । एसामान्य ।

गर्मि बर्फ अशिव उपशम्यक शांति बई ते मणी शांति । एबि० । १६।

१७ कु कइतां पृथिवी विपइ रह्यठ, ते कुम्भु । एसामान्य ।

गर्मि बर्फ माता सर्व रत्नसहित कुम्भु कइतां बूम देखती दुई ते मणी कुम्भु । एबि० । १७।

१८ कुल नी वृद्धि मणी हुबइ ते अर । एसामान्य ।

गर्मि बर्फ माता सर्व रत्नमय अरठ दीठठ, ते मणी अर । एबि० । १८।

१९ परीषदादि मज्ञ भीता ते मणी मज्ञि । एसामान्य ।

गर्मि बर्फ माता नइ सर्व अस्तु कुसुम माल्य शय्या नठ डोहल्लक देवता पूरपठ, ते मणी मज्ञि । एबि० । १९।

२० बगत् नी त्रिकाशावस्था जाणइ ते मुनि, अनइ मज्ञा अर

अइ जेइना ते सुप्रव (बे) पइ मिरुवां मुनि सुप्रव । एसामान्य ।  
गर्मि बर्फ माता मुनिनी परि सुप्रव बई ते मणी मु० । एबि० । २०।

२१ परीसहां नइ नमाळ्या ते मणि नमि । एसामान्य ।

गर्मि बर्फ गड परि माता नइ बेकी नइ बेरी नम्या, ते मणि नमि । एबि० । २१।

२२ अरिष्ट उपद्रव छेदिषा नइ नेमि कइतां बळपारा समावि

ते नेमि । एसामान्य ।  
गर्मि बर्फ माता अरिष्ट रत्नमय नेमि बीठठ ते मणी नेमि । एबि० । २२।

२३ सर्व मात देखइ ते पारव । एसामान्य ।

गर्मि बर्फ माता अम्भारइ सांप बीठठ ते मणी पारव । एबि० । २३।

२४ ज्ञानादि के बम्भ ते बळ मान । एसामान्य ।

गर्मि बर्फ ज्ञान कुल, धन धाम्यादिकइ करी वम्भते ते मणी बळ मान । एबि० । २४।

ए बढनीस तीर्थकर ना सामान्य अनइ विशेष अर्थ जाखिषा ।

( पत्र १ स्वयं लिखित समयमुम्बर )



